

ٮڛڡڡڛڿٲڹ؞ۅڹڡٲڵؽ ڡؽ۠ؿؙۮۣٳڶڶؘؙؙڡؙؠڡڂؽۯٲؿؙڡٛۼٞۿۿ۬ۿڸڵڋؽڽؙ



ا عواب عبارت وترانعه و العول فقدت مها كميا كاخرا هدفج ويع دت سكوموان ست. يخوج عبارت بكيات عمار عميه المقالي مركل كالأراك ولا واقو من مندن ووب سه



استادان جامور ليام مربتي

اغشاب

عمل بنی از بنتی و اول کافش و قامل صدیته ام افغار والدین از براه دخیش ما فظیل احمد فلوا افغان که میداند. عام شماب که دوران می تربیعه و دخشت که ماسدهن بندون اس متول نارمها کاستر معی نیاد دانن که برخوص و عاسد کوکاری کی درات امد رسید العزمت کے متحقی بجائز کا عالمی الدار

> ہے مال باپ آن اعلان کو انجاز بل انظرو ہے باب کو یا انتخار کا اعلان تعنیف نہ کابیف اور انتخار کا انتخار کمل نہ کا آئی کیا ہے دابات راز

ضا ہے اگراں کے پارٹ انا ادبیا اب سے جدادہ کے اور مال کی اور مگل اذارہ خاک کے کہا گھام پر استخت ردان خدادتی کی امکن ادار مطل

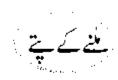
> من کے بھی ہے جم کے دور قب د اش د این جا فی دور دور دور د شخص شوے ش

محمد اصفومتی مداند مد مناشقه

الله الرواقع إلى <u>المناس</u>ط المطالق 10 التورك <u>(10 من المناس</u>ط

جملة فقوق تجق مؤلف محفوظ ہیں

الهدائر في المائل على الوقي	ن بار ماران
أوالأثوا المطهد المبيطين أواق	_e'
• • •	<u></u>)
***	_
$-\frac{p_{n+1}}{2}\sum_{i=1}^{n}p_{i}$	1 - 2
1.500 (HA4664) 5 7	م



0321 (22/698 Jun 1041 8725205 July 3

الوصفية عراني عادوا ما من ما وأيعل بالمساكرية المستوية عراني من من بالمساكرة بالمساكرة بالمساكرة والمساكرة

والمنتاج والمحافظ والمنطق والمنطقة والمنطة والمنطقة والمنطقة والمنطقة والمنطقة والمنطقة والمنطقة والمنطقة والمنطة والمنط

كالمهلوكي يروان والرييدان في المعاول المعاولية والمعاولة المعاولة المعاولة

ر الشقور الجوروي عن الإلى جو ١٠٤ م ٢٥ م الأفراد الأولية الأولية الترازيل المرازي

			76		
مغرس	معتمون	R.F.	ستخفر	مطنمان	100
	البحث الأول في كتاب الله	F 1	r	اشاب	ı
; 10	قرآن ياك كالقريف	F#	13	اعبارشر	r
	أرب الشاقدم ومكل جراور الشاخي وجواب	rr	1_	أقريظ بت	r '
Fa	آخريط قرأس شراغانه وقبوه	•	1"	أميا بالتصفح مويات	٠,
Fo	ا ها مانشاکی اتبام	, ro	rr	إمهوال فقدك تحريف وونهوج ورقوش وخابت	2
 	بر توسمی عام وختراب و وال کے درمیان	H	t r	علم ننز کی مظمرے مثا _ت	1
Pt) ۱ ما د هم در متراضات دیواد پ	-	"	الدارين السول فقا	-
F4	وعالى في الرياض المات م	r <u>e</u>	-r	مناحب العمل الشاكل	
rs.	و این از بهداد را این و اثبه ام	ed	4.7	ماهو ماالاً في الاور الأملاء وبأشميه	, ;
F9	التاب مدكة خاس فالمم	-1	re	مسرمااله فحرك البرية	'*
	ا خر العديا قيال: وعاص كه ما تعاليا الأب	r.	11	المبيادة أبير كورتن بالأعاد كوكلاه	n i
۸.	تفاق في فلم الداعم النبي جماليت	-	<i>s_</i>	الدومه بي اور هنگاري آرييس	17
C.	العلاكية بيرين الكافيان الشافية	F	1/4	الواشي الله داده تجمعه إن كام تبر ورانيب فاكه و	ı -
-	المعرب ومرشانعي وبهيد التدول ورأ	rr	14	مسلوة يوعفون المراصط محناتن	-
Fr	معرا متدول	•	14	كياله والمول شدارت والعزالي الجاب	כז
<u> </u>	منفرت المم الع ميلي كالبيل الشوري اور	Fr	۳.	الفطاعوب كالمختل الأرسالي وأحريف	17
r•	ويعربا متعاول	+		معفرت المام الوحفيذ ادران محمامي ب ير	12
	العاف والمرف بيده فع كالشولان	r.r	m	الرام منطيخ في صواورا الناهم وجوارت	-
AP.	الزياوجاب ولاسترازال وفي وجواب	-	* **	الذبعة كالمهوك المؤاد بعد كالواب	1A
	مائة سركن كراع التي المسائل كراع التي المسائل كراج التي التي التي التي التي التي التي التي	۳۵	-	اصول اربعہ کے مرمیان رہا حمر اور	44
	ازمن) دروهال	FY	r*·	النز خات وجوايات	-
P4	م إِنْ الْلَّ مَدَارِينَ صَلَافَ	r_	re	نه به او بدين معمل تاميا المنته	Pa .

		٥			
مؤبر	نامون .	_ نبرقان	سختر	مشمون	1
10	مطلق ورمشيد كي تعريف	2000	ra.	معزيده منافئ كامل بالتزياجة سال	FA
15	أرتب الشرك مطلق وضم	٥٢	79	نام کی تیسری شال	rŧ
	مطلق كيظم كامات مثاليمامع خطاف	٥.,	-	ولين عوافع واليل امناف اور خوافع كي ديش	^
10	مرائل <i>ب</i> جریت	-	۵٠.	<i>–</i> 183	-
41	معتق عرجمل عريز فرق مناعزات مدوجوابات	25	3.	غاكوه والمتقاف يمتقرع ببندمسائل	r.
4.9	مشاش کی تو بنیدادران) نام	37	25	عام کی اقدام از مناک ^{انو}	7†
۸۰	الموم مشترك كالمدم جواه أناتا نيرياه واستط	34	-	معرت الم شافع أن وكيل الراعمة ف أن	m
Å)	المهم شوك كرناجاؤه الأيونال	38	ar	المرف ے جاب	
^*	موة ساكي تعربيف ادراس كانتم	24	-	عام غیرتهمی در جعل کی خال ال در	rr
Ar	ا نکام تر میدی مودل کی شدی	1.	-	الفتني مستذعور خوافع واحتاجب تي ويل در	
AM	الموال كالمشاهد الموراك تزات	41	or	شوافع کی دینل کاجواب	-
46	الغرية المجلك والديناني مشرقا فرق	46	3e	کھڑنا کے عام ہونے کی ویل	ನು
A0	ا دول درمنسرے درمیان فرق درمنسر کا تھم	715	-	🗖 م نیر مخصوص متدانستان کا شال کافی اور	FY
41	المقيقت وكارك كيدفعل على الكركر تكل البر	7 (4	es.	مورة فالقباكي فمانا يمراه بثيبيت	-
A.:	القيتسة الفوق في اوراسطة في تحريف	13	-	شو نعي واعناف أن وكيل اورا الاف كي الرف	r¥
AZ	أباط ورامع مقيقت فالقبام بطقفت غربيا	11	ప	ب%ح	
44	المنيفين ترميداد المتينست وفي	14	-	ومرفير فضوك مدوالعض أرمثال بالمضاار فالغ	fΑ
AA	نبار کاخوی آن در سطر فی تعریف	3,5	24	والعاف في الحمل الرشائع في الحمل كالجزاب	-
ДА	أن جن الحفيقت، الجاء كاشم	19	-	عامه فبرخمهم وزاجعس كي يخافهارانع اور	FI
	المنتاج والموازك يدم جوازي	۷٠		الشواخ واحتاف كي وكل اوراحتاف في طرف	
AA	ېردناش	•	۵۸	ep 'A'⊊a'	-
-	الجميع بين الحقيقت والحجازات الدم جوازي	<u>∠</u> a		لا عام أنسوس منه البعض أن توريف اوراس كالتم	٥٠
41	النفر في بوت المع تعناصات		74	الاستان عدد الاستان عدد	-
	التع تين المقبلت والجوز مكهة جائز اوليك	4 F	-	عام بخضوص مندالبهض أي مخصيص خبر واسعد ور	۵ı
47	اصوره برخن احتراضات مع جوابات	•	11	نو کا گھے ہوئے اور اور میں	-

مونبر	معتموان	V.	مزفر	مظممت	فبرثاد
	استاف ور اواقع ب خروره اشتاف برا	417	41	منفیقت کی تمین اقسام اوران کی مثابات	
₽≙	متزنةسائر	¶C.	9.4	المتيقت مجره سفاسهل بإشفال أيسامنه	2*
на	كنابي كم قويف بالمكاهم لاد حواص وجاب	13		الليقت سنعل جوادر كازيتعارف ندجونوس	40
11.9	الخدوا كالبياء الحج موسأ والوطلاق	9 T	PA.	كافلمان منافسة المتكاف	
-	النابيات المول يرحلان وعالي والت	44	41	هيته بياستعمل اورمجاز متعارف في دومز ليس	41
114	ڊندمسائل (نعرمسائل			موزك الميفت كالعيف وسفاتك المساف	22
•	النظهر وسخى اور فعا وسخى كالشهار مت عظا أ	44	ja:	كالقاف	-
17.7	ا کن اقدم		161	الشمعا الآلوف دخان	44
**	آغاه کاتریک	4+		المأافسة ودويقل أيدمسودج فاعد	49
IFF	اس وترب	1	148	±4 x2	
(P)	الهار برائم رکی خش	٠	1-0	استداره فأقريف	A+
173	الخوته الأخس فأقعر	f+T	1+3	ولا مِنْ مِن مِن استعار وكار الله الجوس بروري جود	Ai
	لنان الدرنعي كرهم ريستان المان في والا		1-4	عرف ميد الإستفاره كانه ^{الأ} رمثان	Ar
\$ F 1	ايدمند		٠.	المثال كالمول بالطباق	۸m
-	لعابراه رض مين بالشد تعارض من وترجيح	+.P	-	أرثراه ول كرمك مراه يضائل تعاديق	A.1
177	ا و کی تحدید مراول ب دخانت	-	*6	:4	-
h=	المفركي تمريف	**	١.	کاون حبیعه کی مان مشاره که جواز کی دو	40
HF-	مغسر کی میارشانین	I4 T	+8	الماعل، الإراضي عاب	-
155	[انتهم کرمریب	14	l'+	موزيكاه الإيمان والقرال الكامنط	11
ite	ما مثر ويرش فكلون شال مداخع شي والأب	*4	ih	مني وزي کي تيم ري کي صوبت	Δ <u>Z</u>
ile.e.	منسرادر تقلم كاتم	+4	Į.	مهافين كهذيب إعداضاه ووب	AA
IFS	اقتام الرجوك فالل والقيام	0.4	110	وجوب كذروت في تشم كان المديمين مرا	49
173	المغى كالتعريف	11	DE	المرزع كالقريف اوراس فاغلم	4.
IF 1	أغى في تمريدها ليس	IIF	um	موج كامول إمنع ثأليه سند	91
1776	انق/اهر		1115	مع ہے ہو شائی کے ووال	. #

مؤنر	مثبون	n [±]	مغاتم	مظر ن	فهوزتكاد
25	مين فري درخالين	FF	IC.	ا مِنْ عَلَى كُورِيفِ كَارِيدِينَّا مِيدِ المَنْ عَلَى كُورِيفِ كَارِيدِينَّا مِيدِ	ne.
31	يَ كَوَالِ قَرْيِدِهِ السَّاسِيَ كُلِّي كُلِّ	ira	IJPA	خال الاعال خال الاعال	υΔ
٦۴	ر بانست ^{کل} قاام کی در مثالی	- / ▼	JF 4	ممل کو تعریف در شال	19
	الملد كالمحم بالدائث في مجيمت كالشبار	152	174	تمثر باکر تعربیب	44
154	ع في د قيام			قۇ _{ئى} كى دقىام	ПΑ
-24	" مورة الفس في توميف	1FA	174 .	محمل اورتت بياهاضم	118
ےد {	أرثاءة المحر كي تعريف	147.5		الفيق هني وجهوز أرمعني جوزي بإقل أرين	i##
	ا بورة أحمل وراشارة العن كوسطال الوال	1.7%	ha.e	أكر فأزاد	
_ a4	اور مثلق بي مو <u>ن والش</u> صر ال		IPF	إيبلاقرودنا مشالاف	ri
-	عبارة وعمل اور اشارة العمل كي مثال ظال	1*1	li*e	ولامعة فرف كي تنايش	IFF
104	الدينتر وبريانه بالمسرك		irs	ده مراقب والعدتمس فلام	m
11	ارد. بدن بشكاوت در محم رانسون	199	ina	ولا مصنفس كل سوَّ مثلاً م	470"
IN .	مبارة أنفس اورا شدة أنفس كانتلم	nt P		مواتب من کل الوزود معلوک میں اس پر	IFO
HE	ورستاس کی تو بیب	,==	4F5	المتراض وجواب	-
140	والت المعن كالمكماء بالارمعم في أ	rs	123	- عاشب بشي د فيت كا كالمن مو:	184
-	عم كا عدد يرااز دونائي ادر توت ك	10.1	1 _{17%}	تبراقرينه التدبيق كلم	474
13	شادت		TA.	وبالت سيال كلام لي تن مثاليل	IFA.
-	الزالت المنشل كل علت ي متفريا يو نے	r_	· -	سابقه اصوب پرمنغ با دومهاک اورغو نکع کا	IFF
110	ء ہے۔ سوک	-	14.4	غربهب المذبيحي	•
IIIA.	أانتخذ بالنص فرتعربيف	P٩		المناف كالديب اور حماف لي طرف ب	IF-
MA	ا المتحدد المت	F9	15.	شراغي شارعتر لا ان 16 و ب	-
l <u></u> '	ا مخص کاخم مرتجعی کے بصول پر درتفر مج ا 	10.	iár	يُوتَحَافَر بِدُولِ لِي وَكُلُمِ	IFI
	امر کی بخت	12	išr	وبالهداء يحكم مع متقرع بوئے والو أيك سناله	IFY
١.	بعرق عوق وبثري تعريف مع اعتراهات	(4)	-	ر العد مظلم في وبرات من مقبقي كرمة ول	(FF
12.5	±1024	<u>.</u>	'gr 	الوائية أراح يه وطاحت	-

			31.		
مؤثر	مشموان	<u>ئىرىچى</u>	مؤزر	معموان	غبرتار
140	ماسار به مغير بالاقت كي اقدام	I <u>∠</u> F	143	امرک مراد کے رہے می جنس انٹر 6 قور	ign
150	متير بالوقت شمهل كادكام	145	140	بعض نر كيول براهزيش	ig/
-	ماسور به مونت که قتم عانی "معیاد" اور	144	167	العشران كقرل أرجون والمزان وجاب	103
ИT	اعة ش دهاب	-	12 \$	امرمطلق كيموجب عمدا فتلاف	144
149	بامور به کیلیجه و تبته معیار نزدتین متعین تدیو	163	-	امر کاموب وجرب ادر شعری محری مطلب	104
149	جس وسود باكينة وتت متعين زيوا مكاهم	141	14+	اورنگز : عشباد	-
j	يغد الم يكي تسيح كالمتم الدرا عن أخواب	144		ماموري وموريكا ووم امركي و ريت ك	IDA
r+1	أهرُ وه والصول إيشقر بالبيونيون اليك مسكله	12A	187	; cnim	
nt	وسور بيشرل كالمراسن كالإباباة	1_4	-	امر کے بانسل تمرار بے متعنی درم متعنی ا	104
T+T	وموريكا من كاخبار سالوم	18.4	48.00	الوسيغ براخلاف	-
r.r	فسن لذاه في اقسام	IAI		امر کا منعقبی محرار نه جونے کی شن مثالون	ĮTa
F-T	المحتمل سقوطات تلم إيتعرب بولالاستعا	14r	145	ب تادخان	i
**0	تسم الما من نير و	1AF	IAÒ	ام بالعنل تحرارنا فاصاليس كرة البيره ليل مقل أ	ודו
110	مسن تغير وكالحكم	iAC.	-	العنون كة ريدام تعرف معنى كاجس	IMP.
-	هدد وقعاص ادر جباد كالمستوافير و ك	124	144	[teyl	-
f+ f	قريب يوقاه داكسة كده	_	55.7	این خاکوره اصول برمند بازی نوانا ایک مشه ا مد	пh
P)A	بامور پرکاانسام	(AT	-	امرے مربعت کا محرار دونے پائٹرے ہونے	ITM
PA	اوارکی آخریف	18 <u>2</u>	PAI	والفي تمناكي اورامترا اخالت وجوابات	-
fin	قد وَلَ مَر يف	IAA	£41	د مور به کی قبام ا	145
 -4	اوارکی المی م کاش اور قام ر	484	.41	ا مطلق من نونت کی تو بیند. ا	PP
70.9	الوادلال ورخاس	194	:#1	عبر بالافت في تمريف	114
Fi	الويلال) كالتم	141	:41	مطلق من نوشته كالقم	IHA.
r.	اواهكال كيقهم يرمتغرع تحويدسيكل	I NF	:10	احاف کے ڈیمپ کی کیا پر جارت میں	144
PIF	اواه قامر کی تعریف	HEF	1917	فركوره المولى يرمتغرع بوائية والدائية متقد	14.
fir_	ادارقامری نی مناص	IJГ	195	المام كرقى كالذوب	(Z)

مونبر	مغمون	187	مغثر	معمون [مرثار
-	لأدروبيال سانعال هيد كافعال ثرميد	FIA	• •	ا ؛ ارقاسر َ كا تقم	143
ner .	(NI-ge	-	PHE	الااه قام مح تحرير مغربي بوغا سليمهاش	101
	عفد ل شرعيد كالح المول يرحنو م يون	ři 4	r A	أدار ورفقاء كالبيش الافكاليس والسا	iŧ≟
+F*	والفي يتعسرن وراحة خرا تقدر كاليوب	-	rιλ	الاركيام بوك يرحفر مأسال	144
-	القل فالزادر وم الع الكارات الكاهم	Fr.	719	آننا دمی دند موسی محل م ل اسمی خترف	19.4
TL	من شقوف	-	FIR	أوكروا ممل برمتنس فيطومها أل	r+-
	العاهد كالمخافى كسب يامرتها بوسف	tri	pris.	تنجيرت سالك كالمستطعة فيراءة	t+1
and .	والسلامة الإوادان المساورة ب			الفراف فركور سے اوراف ور محافق نے	F±F
-	المال ثرايه في في كالمول يا مرف	77 7	F*.	. تين سنگ هغان کا تغبا له	-
m	> قره النهيقم		· ece	التفاء كي النهاموان الكيب فائده	r-r
per -	الصوت کے مراد ہیا ہے کے فرق	rib	-	تقا يول في الريف القالمة الموال في الريف	F-C
EPP	النسوش كرمراه بذيو بشؤ كالببلاط يبقه	rre	***	تقنا رقامه كي تعريف	r- <u>a</u>
	اختلاف ناكوه وبروانون نداسيه يرتغرنا	rz	****	قفد وثين نشاه كاش ؤانسل بهونا	F+7
FFF	선생님하는 전	-	ere:	هِن بِيْ مَن أَيْ شَلِ مُورِقُ اور مُعوِي شاهِ لَا أَنْهُمُ	re_
HFF	المورية براوي المواحرية	r i t	rro	عنى مورى يوشل معنوى نديون بير ومثايي	F+A
-	ا مناك اور عوافع كه فأوره اختلاف بر	FFL	-	مغرت المرثولي كاختاد فيدمز فع كياهان	P= 4
110	مشرع و نے والے اولام	•	150	ا کور ہے گ	-
FF <u>Z</u>	أعلى كالمراوي على أمرافريق	FFA	175	أشافح الداهمات في المن والموات يغوف عربوت	4:4
·3·	تدالا منطبغة كالإعارق	774	er _e	الفرت المعالم منيف كالمول بالتفريق بالمناه من	€ļi
יפי	المربقادل	tF•	PP <u>Z</u>	الروحة كالحراس بالشرق والم	rſr
ra:	الريشاء ي	'f'i	trA	غ کور واصول کی دومثالیں	FIF
r <u>s</u> i	اخر يقد نامن	h#	ī	نہی کی بحث	P1f*
fef	الخريط دانيد	7 71	PP+	نى كى اقسام	rie
mr	المرينة فامس	FFF	7,77	الشام نحر المثم	ריז
ng r	ط يقامادار	tra	477	افعال ثرعيه يروروو أناه كخ بصران كاعم	FIZ

ķ

مؤلير	منهن	A\$ = "	-ز	منمون	zês.
	الريام إورتكم وأول كهاتر في كافارو	ינו	دد٠	今晚月	pr.
F ₂ . (*	حينة إن الخراف		133	المنياء من معروق الدرب بريكل يطالحوال	rr ₄
F4.3	الراء المقاد في الكوامث وإلى النا	*3±	i	حروث کی بحث	†FX
7 <u>4</u> A	ال و اشعال	MA	434	ر الوكوني - الوكوني	754
ru S	الرام هم كالمراكبة الم	*35	721	والأكامي وأرام والأقراف	rê-
r_ v	عن رستال وتعيق عن رستال وتعيق	F 11		العناف المناه أيماه والطلق ألما أن النام	re-
•	الفيطول وراقرارين الليك الفلال	1	F24	June 52 12 15 1870 18	
2.0) ^{با} نگف بوز		F4.	المومجة عال شالجيان	ter
: 12.¶ :	الفوائل في القياقية	r 1r	Г 1 -	المعاود ملكها تاركر دان	4.59
压力	العرب المراقب كياتي كالجالب	145	' TI	و أوبعر بق نورهال بحول ريني وينطب	
550	المرا علاهالي	-11		ا و اعال الماضي واحترل منه الميانين معني	₹7.3
56)	المنتي فالمتحراب كيننا متعال تها	. 10	rar	علاني أرميه اليح بينوني ونال ويوضحن	
į rit	الاستراء النواسة مواية ال	F11		و به وحال که کان فرمه وجد در کیا	7771
FAF	الطمانكون ك التعالى كوائر الأ	r1 <u>.</u>	f 15	العنف إنحوال ماكي	
EATT I	الدور والحاشات	***	F17	عي أوروف إن إنفرت والوطرق الول	*/* <u>*</u>
rA r	ار کانداد ۱۹۰۱ می ایر شک ایر کشوانشان ۱۹	F 19	ودع	عابيا استدر والماسترية وملى مثيرة	t/TA
	ان کالعدامذاه این و ناش او نظر مین	r		J. 77, 374 JM (34.74.4)	174
FA _□	ا به راوری کمیل العموم	-	144	J	
PA≟	الوالية عن المنظ من والمنطور	F	rai	اً وَ مَكَانِينَ * مِنْ شِيلًا * أَ	٠ <u>٠</u> ٠
	ا هنوات الدُورو على مستفر محالق بير معترت	r_ •′	F_ +	ا دو عالمان في التام عالي في ال	የዕተ
FAA	្រូវម៉ូស៊ីកុរា		P4.•	و و در ساوش فالاحد على حب اوق	*24
rti	الشمن ومشرع وشاه المنطف	. +.		เลย (การคำ จักเกาะ วักกุล - วัลกุ	*0*
	ا الله من في كامقام في شروه وينوان عن هيا المروز الله المروز الله	• - *	r_r	آر بهوهام	•
] 7 1 0	اء ليدل المرازع	•	r_ :	إعلاق يا عداد شرحورت في مات والشهد	SA F
* i ii	الكرا واعتار أرعث سيسائيسا أمقال موا	1_A	Pa.*	[설문하다	•3a

	,	_		, — — — — — — — — — — — — — — — — — —	_
سؤنبر	مغمون	غبر ثيار	منوتر	مطموك	فبرثار
	الل في كا معدد برواش بوشكي مورت	140		مخیر کے لئے میں واحث کا فائن او تا اور	F2.1
r-4	أَكُرُهُ بِلَا كُلُمُ فَا كُونَا كُونَا كُونَا مُوهِ بِينَا	-	r4s	ا قتر اخس و بواب	-
m	أكله والكاستعال	*15	ree	كله أبؤ لا مؤاز أحل من عن بين استعال بوء	7.4
FH	باركامتي المساق كيوب القان بروافل موي	ren	F4-	کی او غاید کیلیدة تا	YZ A
Fif	ماخال إدعاض اوغ يرمترها أيك متلا	MZ	-	التي كے مقبق من لائن كے معدر موت ك	r <u>4</u> 4
PIF	ا د کالعال کیلئے کے ب ^{و و} رع بند ماک	MA	710	مورث شرمل مَنْ مَنْ اللهِ اللهِ	
PΔ	يان ثمام	raq		التي كالب كيلة متعمل برنادرا تن يجدكا	# A+
F10	فتعراول والانقرار كالغراف	۳.	F4+	2 در محول دو :	
PR	يان تقرير کي مثال	r.ı	134	حتى كالحفف كيلية استعال بونا	M
FT.	التمهانى بيان تغيير كالموبيف	F++	-	المحرال كامعانت كي انبناكويان كرئے كيے	e),e
mz	وإن تقريران وإي تشيرياتهم	THE	FRA	ٍ - شمل ×:	-
FIA	المرادات بيان تغيير كي تعريف	F-F	114	أسفاها بالمناف يحتن باسترع بندسرال	ЖF
PIŁ	أننها وكالمتيلق اورا نشكا وعس اختلاف	F-4	-	الكرال كالحقم كومايية تك مؤفر كرينا كا	rs/*
J=7+	معزت ام شائل کی دلیل	FAN	Per	فأخرورينا	-
P*F1	حندكمك	F-2	F-1	كرخي كاستول	Mg
Lan.	وزف کے اصول دِشغریا کی منظ	F-A	₹. f	معنی فلی پرستفری مونے والا مسئلہ	MI
FN	شافعبر كامول يهتفرخ ايكدمنك	ri4	F+ F	کلی کا مجاز نیامہ کے معنی شمی استعمال ہوا	Mé
FN	اللف فيد مول بإنغر ما اوغواناه ومراسله	F'=	F+F	اللي كالشرط ميرا محتال شرايستها بالرط	MA
rie	معلق بالشرط كقوالع كأتلم	FII	P. P	كل في كاظرف كلين استعال يونا	rA4
rito -	بالوتني فأمورة ل عدور فامهوت استثاد	FIF	-	كلرفى كانمان ومكان اورمنى معدري تي	rt.
FFO	ناكور دا مقله ف كي مثال	tic	ne.	استعرل ہوء	
TF1	بيان تغييركي بشدمودنى	FTN:		المعفرات المام الوطيقة كالأدكية والكياحة فبالأداء	79
m,	يان تغير کاتم	me	r.o	<i>انب</i> ان عراز ق	_
ΠA	ينان مفرورت كي تعريف اورهمال	r'i¶	F= <u>4</u>	كحرنى كامكان شرامتعال بونا	rer
PTE	يان فرودت كماتريف يرحز ما جنوسائل	FIZ	FeA	لَّهُ عَبِرُوا -صِبْرًا	riP

مؤنير	مغمون	فبرعد	سؤنمبر	مغمون	بري
יפיז	خبر داعد كالبارجكيول عمل بجت بونا	pêr.	T FT4	حالن حال كأقريف ادريافكا مثاليق	FIA
	البحث الثالث في الجهاج	FFF		بياين صلف كي تمريف اور تمن صورتمي	**
ry.	اجارا كحافوي ادراسطلا فيأخريف	FFF	FET	علان تهديش في في آخريف اورائيك فا كده	6 5
4.44	الدراك بمصرفورون إمان ال	E TO	rr1	سائر بخلا	rm
F 17	اهماره کی حقیقت	PAR 4		المحث اللَّحي في صنة وضول الله	FTF
FNF	ایمان کانتم	ኮሚ	rra	سنند کی بحث	rer
P 47	فشيلت إجارح	FFA	FF.	خبر کی اقسام اور اعتراض ، جزاب	e e e
FFF	ابتان کی اتبام ادبو	PFQ	rn	خبر کی خین اقسام	PYS
414	جن معترات کے اجراع کا عبار ہوگا	ra-	prov.	التعم اولي خيز تواتر	#F1
FYY	اقبام اجرع	ro:	FFI	حوار کی بن خاص	74
CYI	متماءل ماغ فيرمركب كرتعويف	ror	FFt	فتهم والى خور مشهور	FFA
-	متم عانی ارماع مرتب کی تعربیک ارر	FSF	PIFr	غيره(ز)غ ^ق م	PP4
FII	المتراش وجاب	-	TET	فبرطيوناجم	
714	[دینه تغزی مسائل داعتر اض د جواب [دور	ተጣ	ا هم خالث خبر واحد -	
P21	ا دنیان مرکب کی ایک تم بعد م الفائل بالنسل ا	PBI	t e	غير (معد)عم	l
	عدم القائل بالنسال في خم لوال في جارت الس	FOL	FITE	ره بين کي اقدام	FFF
<u>무실</u> :	ادرانتراش جراب د د د د د د	-	-	فبرواحد محمقابله مي قياس كونزك كريتي	FFF
-	عرم التائل بالفعل كالتم والى كوانساوف	raA	FT'9	ا پایخالین .	
PER	کامنٹا دائیک نے اور کی تحقیق مالیک کی مثل کی انتخاب کے اور انتخاب کی مقدم کار کرنے کار کار کی مقدم کے انتخاب ک معرب میں مقدم کے مقدم	- !	FTA	غۇرەبسول يېتقرغا يك سىندادرايك قائدو ئارىرىسى	FT3
P##	عَبْدَةِ كَلِّ مَثِلًا اللَّهِ كَالِ اللَّهِ عَلَيْهِ مِنْ اللَّهِ عَلَيْهِ مِنْ اللَّهِ عَلَيْهِ مَا اللَّهِ من المراجع الله المراجع الله المراجع الله المراجع الله المراجع الله المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع ا	rð#	ra.	خبروا عدي مل كرن كالثرائة	771
-	ا هب تک نفس پرفمل کر ہمگن ہوتو قبائ ہے این میں میدور	F1r	rai	ئىيەمجابە كىمادىن كى تىن قىدام رىسىرىن دىرىن دارىي	774
File	عل کریا جا زفین میرین و در ایرین	•	For	خبرها مد کوکاب الله پریش کرنگی درهایش مرد در	PPA
F44	ئون برگرار می گرارات کو کہتے مرکز میں میں اور استان کو کارٹر کارٹر کارٹر کارٹر کی کار	Pil	raf '	خرواند کوفر مشہور پر چائی کرنے کی شال مساور مشہور پر چائی کرنے کی شال	rre
FZ.Z	هبید کاقم طف اوران کاردشمین در الحال میران میراندی میرا	FWF	FOF ·	غېروا مد قايم که خالف بوژام پر قمل کاندیو: د د د د د د د د د کاندیو:	(TE)
PZA	عبيه فأكمل ادرهبه في إعما كامثال	(4)h.	rae	خروامد كفاهرهال كفالف اوتكل شال	ion.

		<u>.</u>		·	
ا سونبر	متمونن	14.1	موتبر	متمون	A,
ria.	امتام تياس	FAT	ra.	ود البلول كيدر ميان تعارض وركر فالطريق	FIF
0.0	حمادل اتعادى النوح كهناليس	FA4	276+	ووآ بات عراقهارش	F10
M1	مشماني اتدارني أجس كرمثالين	PAA	PA .	ووسديقون كيدرميان تعارش	FTT
mz	الافراع يرجمني طبعة كاخرودي بونا	P%9	FAI	٥٠ قياسون عمرا تعارش	r14
65-4	قياس كرجم والمحص الورع كالحم	-1 -	-	المكل شرقي موجود فاجو منكل صورت عن قياس	F14
rs4	تؤس كالحم وفي خمراني أبيس باعم	rw.	FAI	ر محل كرن على مثالي الدامتر اللي وجواب	-
n.	فتم المصملور إلا بمقاده المتلبلا	C4°		اجواشياها تقال كالمقال ومحنى بيربان على محم كا	F 19
-	جى ئا ئى كى طىد جىتى دائ سەلىت	rer	FAF	عقل بوا	
n	الار قاعر كالحرام العال قاعر كالحرام	-	İ	البحث الرابع في القياس	FZ+
n=	قياري الديهون شيكمواج	243	FAT	قيام كاخوكان واصطلاق عنى	741
e e	فإس بروارد بوغواسا احراضا عوثماني	ř41	ra+	ي ر په هم	FZF
ME	اعتراش ادل مماخت	F42	_	قیال کے بعد شرق ہونے ہامادیت سے	FAC
FIF	مماضت كيهم ول منع اوم ف	FIA	rin 1	يا بدلاك	-
חר	مانسة يي هم وني منع القم	ffit	F4.	قياس كشكي يوسفك بالخيش طيس	rz ř
r)r	شماه ل عن ومنه ي شايس	F6.	rı.	أشرية المل من الس	720
ma	الشمة فأرمنع الكم كمان ليس	A)	F41	شره و في كاليس	62 7
n ₄	اعتراض على قبل بموجب لعلاة	Pat	Fir	شرطوا ت کی مثالیں	FLE
m ₄	قول يروب العلاء كي شاليل	Čет	FIA	شروراق ک شایس	FZA
re	افترافها مطاقب	P+ P*	F44	عُوافِعُ كَدُمَا مُن حَكَفَراد بِدود الآل	F_ 6
rn.	اللب كشم اول كي دومثاليم	۲-3	rez	شرما فامس کی منافیس	rx.
řn	الكسب فياتم وافي ادراس في مثال	m+	(Mare	قبال ثرل كالتريف	FAL
r/r	انتزافهدالي بحس	r*4	Fel	على معنوم كرنے كاخريق	FAI
FRF	امراض خاش لهادائق ادرائل شاليس	MA	C-1	علىن معنو مدمن الكركب كي مثالين	rar
rro .	الترافي حادث فرق	r.t	me	خدومغود من وتع كما مثالي	FAC
Fro	وم تراش مالغ نقطي 	ri-	P+#	ملبعة علورياكا بمباح فيمثايس	FA 5

-	

سوفر	المغيون	مرفي	_∀ j=	المقمون	1/
rai	والدب ه الول الدرق في الخ	'-r	•,,	الانتهامي المساور	čiji.
ror	منطأا فورياور ثبالي عن	MF.	154	مينية العنطاق شروكي أثث	cer
101	النبل والعوقي الدرنز في معني	652	men.	اربيان الله	
76*	من بالشاكا العربي البرأة الي عمل	er i	446	البيداد بعث كرورك ككل ليدانني مار	. ሶሶ
*23	المساحة والموزاء الرحز في أثن	CFL	1.74	لأفروا مول بالرمكافي الأستان والمواجر	~ o
-99	المناسطة كواقد مرس كوافيل	SHA	eer	سب فاعلمه ک ^{مس} ل کار بود	fire.
*a1	إرضات والتمراول ومهم	ce4	, err	العيب بمثلة المقديد في من على العيب بمثل المقديد في من على	74
^3_	أراص والتروق كالمم	*5%	, p. p. s	المربية المعارضة المع	#A
ASA	ا تد ل بر ال بال پیمان م	*0	rr-	وبيوطى أيتا متاء اليوحتي	er4
P2A	الشروال مدمولات بالمرجعم بالشواول	***	ars.	فيرميب كالهبيه الهكنا	C F4
131	مرمعات مصدوعتم سندان في مثابس	1965	15.	الالاسترامية والمساري والمساري والمستحقق مرة	771
	المريب فعن المريب المنافق بحرافه معروب	.**r	١ -	ويوب منهوف والعب والمنتاكة ويفلي زواء الارا	#F#
7.74	(A) B (A) A		CF\	الإالى د. پ	-
F 47	والمدال والكون فحوه في معصوب عال	665	680	الا من الكاور بالمسلمة كاست موا	rre
	المتعوب مال مت المعيدة ما مركزها	*/* +	-	والتناف والإلامات الإعامة	171"
ं देश ह	الدين إنه من إليان مناو		164	$\frac{2}{\pi} \left[s_0 \underline{\dots} \underline{f} \right] f$	
-	ومعلى بياحم شايحت ويوفي	•	77.	ا فَالْمُسْتِدُ لِللَّهِ فِي اللَّهِ فِي اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ أ	TA
17	المراجع	-	-	التنت کے 19 مال اوال ماک جب (3 مال ا	***
l .	وأشق بالرار مهراهي لوكاليلاب	275	101	و مد نر پورند هرچه پر احر قر ۱۹۰ کی	- '
	الريامان قورت خرابل اوالخاش		יזרה	$= \frac{1}{2} \left(\frac{1}{2} \sum_{i \in I} \frac{1}{2} \sum_{j \in I} \frac{1}{2} \sum_{i \in I} \frac{1}{2} \sum_{j \in I} \frac{1}{2} \sum_{i \in I} \frac{1}{2} \sum_{j \in I} \frac{1}{2} \sum_{j \in I} \frac{1}{2} \sum_{i \in I} \frac{1}{2} \sum_{j \in $	* Y_
***	ر غالب او آيين ۾ و ا		L-+	ا ميرق آفل جوان ۾ اندب سرب	-m i
•	نه وروا منه مان تي الوالي والعال بالعال بالع	~⊬4	ברת	رضوادر السل ہے وابوں مہاب ا	-74
	ا محر المام من الأمول والبط		77.1	ا افغ کی اقسام در جداد ارائی میزیش	er.
* 1 T :	. 1°7 B		714	العش شارد في الأولاد المارة	.PF4
i	أهت فالحبير		72	فشها الفوقي البرقري متني	771

اظهارتشكر

نا الهذاك المستحدة الأعراق والاطارة في الشاك على عباس وسؤات سلانا أنظا والأراز وسؤان على . الدو المتحادثة

الماجهة من منه ينطيه بأن حدوب مداخ الغام من أيدان منه تشريقه في الوان في منه وشرف كلوت العان علوما ومدافع كذراع الماهوة أبالهمكائل ولاحراط بالبان بياؤارا الرجوان بيناهي الميتوكية الراب المرابض فيالي أبارا الرجوالا بالمكثل البيانعل فقيم بيدينه ونوفوا الأرمع الإبنيال فليم مثال درجوج معاهنا ويام بيدندوي تأب ووليا الأن تحاميم في وليعل آروي مبدأتيس بالدريجة ويقاضون بالمراجع والمروت الرائح ووراز بمؤتب وميؤرثه وطاع مثلا أثمثري الأوم وواثرار وأفرا أأثمها المخورود ش والداخل شفر سازل في اراث زروي مايع" الوشانة ويلهد اراؤش المتدة التارية والكركت لطنا كي وأشري المهره في حقال شرقا تھے ہے امارہ نے اپنی مامنی ہوئی بھوانی کھیا، کو امند راور ابنی طرف ہے ۔ ور ما کہ معورہ شاقی کی کئر اروشر جاتھی وسكل الراحمكان الأالفات ومستحدر الطبية باستاها والمقول الاستباع عن العالما لا يعالمه فقرة البياب والبعبا عوشيان بدلية الفوى والفدين في تتبتت شايش كل مُن الماطول كريرياما آفرير سايزرك يخرت الساب اماة المواهم ساحب دفلانسال ونشل را مدفي لحداري لمان وأراقها في في المعالديث مادية العومان ماميدة كالمش وفليذي الشريت القرارع إيتكار وسنب ندمما وفرشه وأراع وفخرب ماري وكوزوه المانما السارة وأساد سوكون هما المرتاما كالعام وتثليكم التأكوات م تي رين الرين ولي الرين والمعتادة والقائد والمراب المن المها عودة المعاقبة والوافعة المناه والمعاومة والمناوعة وأموجم بية طاق والدعوكي وينفريكمي والبرازات والمرتب أبيان تايف ووازين بمنتازة المصاررة أبياني فرياسته وعاوا کیں ہے اور مسل کی نے لئے وہ کو ہے اور آپ کی رقب کا جائے ہے تا ہمانات کیلی وقو سوز ہے کا کارسان کورٹ کا کورٹ الارامة المان الأنها لما والدوار مخزات بسيارا وأب والعارق عهل التأكي أواع مجي أبية عا إياق معمين المتعمل المؤم المارس أب ه يراوين و فواب أنها ولا من و فاريد كل أب من مناسبة و الهاير في من مناسبة كالمن على مناسبة كل المناسبة كالم الله المنارية في المناب المدينة الله المناطق أسافا كرياة أما أحول تعنا والاهابية المورا شاقي أفي أو المفروقي

له چارش بين دمل كاهم هر اكام كدم دوه . وقد ورد وقال بادم كان واحد في النايس مردي و مثل فارد في فيسطري معرف م دُول مُشاعَلُ كانور ريسول خيرت ، والمود الميكس الناسس في سمي معود ل يكرد عسب عديا الحكيف تواند شوق نے مل میں بیات اول کا رکب کو گئی اجرہ الحواقی آئے ہم ہے موجوع کردوں تا کا پہنچھٹے کی مفیدہ مبادک کے ماقد منا جسے ہو جانب اور بچی منا جسا وارب نے : ریک بھر آجا ہے کہ راہو ان جائے اور وران نا ایف چنوکسومیات کا و کا بیا کہا ہے جوسی اولی ہیں۔ (1) وارب میں ب

(۴) ترجمه سرد واور عاسطنی

(جس) العمول أنث كي مساكل كاخل صريحي رحمادت كية كان سنطيق أنبا أنبات

و ما آخریکا مہدت کے تھے کہا ہے اعلی مل اور افرائرات کے انقاد فی سیائل نے اور ورا اندائس کی غرف سے اندائر میں کوروائس کے جالیات ایون کیا گئے جی

(۵) اُواک، اُمِهِ وَاحْمَ مَشَاتِ وَجِوا بَاتِ بِأِن لَيْهِ بَعْنَ مِينَ

آخرى دب النوب كي مادا وش است برعادول كراب وهم أنه كانت الن تخري آن كوثر نب توايت دع فرما أدان ك في كان آلات جارى ومزى ودا ناي آن كي كون الإب كان جرياا ويرب كان المراج بعد كل ان كون والأن كي توان وداما كذا كم الموان وهم من كان المراس كون في بعد أخرى كون برك عان مى قول فرار أو ما في الدون نوب الدون الموان الدون والمرام الأدكر الملام كن تشخيات فاز بين الادان كاني واست الغرب سنة حالها المهدن المارت العالمين بهذاه اللّهن خشكي الملة على المنتبع خير الملكة المنتبع بشاء اللّهن خشكي الملة على المنتبع خير الملكة المنتبع ا

> රහය අතර වේ සම්ප්ර වේ වර්ගම වී කියලි වූ රහය කියලිර සම්ප්ර වේ යන කියලි වේ වේ වේ වේ වේ

> > محمد مسرطي عفاالنداث

ا متنا الدينة جامعا مرامية _{المي}رشان پرك المدنى دان غام ثراً بار^{فيعا}ل آباد في التان هاديز اليافري <u>(۱۳۵</u> جمال العالمي المودود بيرطريقت ، جبرشريعت ، يادگاراسناف بخرالاماش ، زيرة الناتقي ، اثن الشائع . حضرت اقدس **مولا تامفتی سيد جاويد حسين شاو**ساحب داست برکاهم العاليد شخرت جامد ريد ميد يعن آلاد فيذي زارا الامد فاهزت الدن مورد ميدالداورما عب قدّ تراز ذ

بالوزيين والمحالق

تحد واصل می رواد افرای ادارجد من القدرم او محداما ومی مدهب عالا والد با سبف دگرا و ما آن فودوں نے ما تو تعیف کا الراق علیب فراد بار دیا ہے کی فرون میں تراب اولی دار اور ان کا بار ایسیا واقع داردو شن جائیا تھا کہ تغذیب ابلاقد (رواش نامون) اولیانی ناورالانسان الجلب فرادوش فاصلیات اللی ایسا کرنا ہے کی جائیس کرنا واقع المستند کی تا اور عشد تک بیرار

اب اجروالواقی (دروشرن اصول الصفی) کی تعنیات کے بعداس کی طرحت کروما ہے جے جی ایس کے بعض عقامت کو ہندہ ہے۔ پڑتی تھا ہے کہ سے مردشوں اوطلیاء کینے نکل مسہونا۔

و بارت او به کان خوافی تریه موسوف و ای خاک دانده که به فرده زیراه در کزواد در می او درجه کان او این ساستنید درک فرخ رو می این موسوف کار درکی می دروانی فوط می این میت برگ میشند بست این بازید فرخ و از باید فرکن و از علوانین

حاويد حسين عادح

ومدمير يأعل وال

٩ زيادي الوط<mark>ي (٢٠ الهو بمطابق الأخراصية</mark> و

تقريظ

ياد كاداسلاف: استاذ استهماء، زيدة للاتفقيء، رئيس العسلىء، جامع المعقول والمعقول، حضرت اقد سم**ولا نا عبدالكريم احد شاد**صاحب وامت برئائتم العاليه شنالحديث وارانعلوم فيصل آباد

والمدجي تياوتوني

علد العمليد الفرائد المقاصر في مناسب كالإنسان الإداواتي في العمورا التاقي الفرائد المصاحب علا مدكيا العمول القاوم وليه القليد في المدروة المد

نیں بھتر ہوں'' سور دی تی کی اس ٹریا کی اور جائے ہیں وہر ٹریاں متواثی کی شودے دیائی تھیں رہے گیا اور ان شواہ ان ماعوں پائٹر ن میرادری اید عمر الول کیند کی میں مقید رہے گی ہا تھیں رہے العموم سے اسام اندا موسوف کے عمراہ کا م عمر ہے مقید و برے آرائے اور کی کسانیف کو آبازی ہور شتے اوران کی اس ممکی کا اُٹی اور محتصفہ ان کیلئے فال آباد کو آباد ہو اسام ہے۔ جمہری ورب امواجی

عبدالكوبم احمدهاداد

والعيدقين أباو

مرية الرار ومواجعة وماجمة مطابل المام أروموا

تقريظ

ع طریقت رونه شریعت اگراه رش الحقال واحتول .

العربية الدّرَ **مولاً تا محدة بلا**سه وسيد عظوا وال في الديث بالمدود الأسياط بيامن أبا يُضِعَ الله والليظ مي العشرية الدّر تقيم الأسام والذة قدى محد طيب هذا وسيافذ من يراً أو درا هوا والإيار

 $\tilde{\mathcal{G}}_{k,j}(\omega,\omega,\delta,\varphi) = \tilde{\mathcal{G}}^{(k)}(k,\omega) \qquad \qquad \mathcal{G}_{k,j}(\omega,\omega,\omega,\varphi) = \tilde{\mathcal{G}}_{k,j}(\omega,\omega,\varphi)$

ا در ساد از کار معتی مداب موسید در آزاده در شده آن برا در شدید با کارش که در کننده سیزان در در این در در که در گردش در به در در در گیر در در ناور بری دری در کارشیف در ساوه در آن بر هیشه آنگ کی دعمام تا شدگان بیچه بیشته در در شود در در

المرجها والمدائط تميل هنان وسابق المستحقية الدائسية الإنام والمتامات م

ا قول بىن يەرىپىيە ۋەقىلى ھەر ئالغۇن ئالدىن قاتى دايورىدىن قۇيدىدىن ۋەچىلىلىدە ھايدە ۋەلىكىلىكى ئالۇر. ھايدىدىد ئۇلىيدۇ ئالدىگەن ئالىپىغىن قىلىمىدىد

ا به به به به المنظمة بالمنظمة المن المنطقة المنظمة المنظمة المنظمة بالمنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة ا المنظمة بالمنظمة المنظمة المنظمة المنظمة بالمنظمة المنظمة المن کے ام بھی ہو ایک سے واقعی جودانو کی اس کھیس ہے وہ مال ہے کہ جہ سے مار دیکا بھیم کا کہ احدام کا انتہاں کا ایک ک انتہائٹ سے اس بی طرفیل مار زندھی کا ایس والی میں اندائٹ کے تحقیق ان ایک بھیرہ جس میں آن کر ان کا ا

بیرتوانی ایت بیت مرافی بینداد مترفق دینه تک هوید کی جواری شده اسپیند و دخی آوراز و شده و محکی ادباب بیت ترورز تواسیدان به بیدار هدیو بیدم باشده و دون نشآ را است انتقا

محمد زبية

ب در خامیان به آن ایشمل او مناب بستاههای ۲۰ بن گرفی <u>۱۳۹</u> هر به عالی هان<u>ده می</u>

تقريظ

فخراله الله ويمي أصلى عامنان العلماء شخائى يث مغرب الدي **مولانا عجدا تور**صا حب: امت فيوهم مديم جامعه اسلام يرع ربيدغا كام محداً بادفيع في آياد

تحمد ويصلى على دسول انتحريم الإبعد إ

محق مہولاء تھرامنزی سانسہ اب تھہ کان دری کمایوں کی ترون کھے بچنے ہیں جن ہیں احد اید افوا کا ایده دروں البخاف ا احقیدہ کا دیا و فیرد قاطی اور میں اوران شروت کی دیا ہے اب موصوف کا تاد و نسطیا ، اور درین شراکا کی ہوگیا ہے اب اصول فتا کی اینڈا کی کائی اور کی ہوئیا ہے الب اصول فتا کی اینڈا کی کائی اور کھیا ہے ظلیا ۔ اینڈا کی کائی ایس کا کہ دمند بالا ہے کوئل عبارت کے مل کیلئے ترجی آب ہوئی درت اور کھی تکریج بہت آجھ متوانات کے ساتھ ا موصوف نے کی ہے اور بھی جگہوں جی مصنف کے بیان سے بچھ تا کہ مندی کی ہیں مثل اختری مثل اصطلاق متی اور فائدہ سے عوان سے بچھ تھے بیات ،

امید ہے کہ بھیے میکی شروساے کو اندیات کی نے مقولیت نا مدعظا تریائی سے ان شامان العزیز الفتاقائی اس شرع کوئی اسکی ای مقولیت مطاقر باکس کے میدو کی دنی اعلیم کر اندانویاں اس کتاب کوظہا مادر اسا کڈ و کہلے کافع ہوئے کے ماتھ معنف کیلئے عمد ق جاربیاد در نئج اوریات کا فرادیو برنا کھی ۔ قبیل فتانا

صعصه آنه) کلمن جامداسما میتوبینجسان باد ۵۰:دوکهادول <u>۱۳۵۰</u> د برطانی ۱۱ کرد<u>۵۰۰</u>۰



مباديات علم اصول فقه

العمل قال المحيض بين (العالمان) (عالياتي العاضل في العبيد الجار المساحد الرسائد الي العائدة في أن الجند عن موراً والداء الأوالية النيد والجند الأومه ل لغان المامل كي تي راء عالمي ومعب بيدة أوالمان الشوف. الدسكم من أبدائه أنسال والد

اصول فقدكي حدِ اضافي

الصول كي تعريف المسال من الاستان ما المسال ما الآل العالمي المنه العهدة الدائل والقادم والله المقال المسال الم المن المدار المسال المراوية في المسال والمعافي من المسال المن المسال المسال المسال المسال المسال المسال المسال المسلم المسال المراوية في المسال المسا

فق کی آخر ایقسدان در در در این بردید به در ساید در در در به در بازی به در بازی به در در در در مردم کار و بود. اصولی فقه می حداثمی زاید فراد سامه سران کتابی زارد و سامه به در بازی شده در بازی شده در خوامن می مادی می من میزد مداند در در در در بردی مود دارد تر سامه سران کتاب در موران به با

العمولي فقة كالعونسوع العدل نويوسون الداء وهوائل الداست الما الفقائلة العالم عن القال في الدائل ال والدارات المارية الدائر في المنظم والدائم المارية عن الأمارات المنظمة المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنطقة المراجعة المن المنظم المنظمة ا

اصول فقه کی غرض و غایت

اصول فقد کی غرضی قریب رومز بروان صوبات بازیاده روان به مداد به مراسعهٔ روید

المسول لفتركي فوخي بعيد زده والاينان بالمساد بالمارك بالأراث معاصا بالديات ومياها الرارات و

علم فقه كي عظمت شان

المعرفة في المرحد فين والدونوان بالتداري في المشرك الإنتسان القائريكية الارتبات العلى فيون البيابا به حيوز فيعلفه عبر النفيف المساسان والمساحق المحرف أسرات في المساحة في المساحقة في المرادة في وي في هذا المرحم مع أنهاج في المناضور القرائبيكية كالرقاء الفي به العاملة والعبد السنة على المسلمان الدالك عاملة المسلم المراجعة ا هيئان إذا المديد المساحة المدون بالمراجعة على المدون المساحة المساحة المدون المساحة الماركة أواد المراجعة المساحة
الدومة ربياء مِثَنَاكُ الأنواب () و إن حسد ن حسلة الفعه للانبيان وعطة الطلب فكانسان وما وق الا المساحظة المعط حسسليس (الرئيمة كال قريمة الرودي في إن اليسمجة المن كان في والاست الالودي في ساده والمعطب المثمل من من المباقى كانم يوفّى بياد بيتر معهم – في ما تمن المن المن المعمل بيا تعمل في شام من جاب التعاد وبالم علم معكنان في من رحالي على بنا بيق عدم المناق السيمة في .

و بهمورا قدار کچین کے جاری خی در طعم میں ہے ، وکٹھ کے ایک وزیر مدومتی عصر مدینت اور کی وابعت میں کھے سنتے مجموعی میں اور وادر معرف میں ایک فیصو کی در

ر در بریده املی پازستان شده دادرهٔ دافگرد کی ماه بنا برای کنده استفاطه به در کارد دو از مستند سائر که همینید معزی دران بن آنوردهای می بعدی دراندری را درمعزی هر مازن درج دیشت می دود بری و بر به نگیسته کمی از مستمده کند. آزری بازیک که معزم کارد برده از کی

مدوين اصول فقه

ا در ن دمنی بند از پرده سے باقد درتوملی میں دریون کے دری بندی ہے۔ ایک ایک فائل ترتیب وائداز کے ماتوم ابول کی دری بریون پر سم مدان نہ درید تھے کیا تا میں امریک میں امریکی محمد ان نسوا و خال التوليم و من من من التوليم التوليم و التولم و التوليم
جواسطه بعد هنرت و مهمانی سنده مولی فقد می کیند می اقتصاف فرطان و پدون او دهین تند آنی فرجه الام کافقا مدید. جوام هزید امام فاقع کے جدم دیتے مسل قد برختم او مقال انسانگلی زیرا دارات کی بر دیکیل کاف بہلچا کردی کی گئی خدات کا کہ سے بیش کیا ہے اور اور مارس نے جوائے کی سے اللہ بائیل فوج کی تیں ان میں سے برخل تیں سازس میں وقتی اصاب میں دوساں اسال د فوج کو کی مسلم مشوعہ فرداونوں مول اللہ فی سے

صاحب اصول الشاشي

اصول اختی اصول ختی اصول ختاجی کی آید سلم افترین اساند نیزین کی گذیب شن کا معتقد من برگاری وادر هدار میده حقد می فقو مشکل سند به نام محاول و به در شرک و به دکتر آن بست شرکت استای می شد کرد و در ساست به اهم مراتی به می ایند و سال طبار نیزیش فرات چناچی مای میدست آن که بیش کی اختاس اس ایستا در گوش خدا کی نفی برای و با مید قراب داری کیاسی و فعارت کرد سال بیش می صول این می مقبوعه مدار آن سی برای برای برای می مود و تدوی و فرای کام و ای کیاسی او این ک کوچل کی ادار آب این از در این که معتبار می میشود این این این برای در این کام و در این کام در این کام در این کام این از ارای کرد این این در این در این می میشود میشود می داری بود برای این این کرد در این او میمان جوز باتی سال دارد این می این برای در این می دارد و این می داد و این می در می در می در این
اصول الشاشي كا دوسرانام اوراسكي وجهتسميه

مای ظیفه آناکا ب چیلی نے اس کا ب کان اس کے بھی '' کھنا ہے ا راب تھی ہے یاں گ ہے کہ اس کہ ہو گا تھیف کے اقت چیلی سعند کے بھرینی مرارشی اس لے اس کا ہے آ کہ ہے کہ ہو '' سے کہ اس سے مرسوار دیا ہے ۔ اور مستقدی کا مرکا اس ک کیا ہے اور دورش کے بارے میں بھی معرامت نے بیکی کہتے کہ یا کہ ہدیکھ ہی اس بارش کو گائی اس کے واکا ہدا'' کا ہے اگسین ''' امول مثافی '' کہتا ہے۔ کہتا ہے کہ ماڈھ مغود ہوگی جیسے اور بھی کا آئی کینے دوری وقیرہ کیا ہے مشہود جی اور دورش '' آنا ہے گھسین ''' امول مثافی '' کہتا ہے۔ کے ماٹھ مغیر ہوگی۔

مسئل کے مال سے ڈی گافتیل کے ماقد بیان کردا کر سے مشکل ہے کہ جب کین کے مقد مسئل کا طم کیں ہو مالوان کے عالمات کیے مطام یہ بچھ ہیں، البند کئر ہے کے بیٹھند در مطالبہ کرنے کے ماتھ ان انداز مقرود ہوتا ہے کہ مسئل اصلی اللہ فی مقام کی کے تر رہے کے مالم تھے اور ر) کافت کی کرم ماصل تھ ہورات کرنے کے مسئلے تعلق وقد ان کے لگا تھے۔

اصول الشاشي كي ابميت

اس کاب شرا انتقاد کر با معیت کے ساتھ الگ اور سے ادکا میٹر مید نے انتخابات کے اصول عال سے کھے جی اور پرامل کے تحت مثال کے فور پر ہو کیا ہے مجی ڈکری کی جی تاکر کا کے بیارے اسے اور میں کھانڈ کرنے کا فریق می انکی فرن معلم جو ہے ۔

۔ اور دونانے پڑوائع کے آخ اخلیائی میاک واصول کے اقت دنیا سائر ہے جان کیا ہے وریا تہ سیافر زیان واٹھ اور تھوا و کی بیرے میں امر مذاکل ہے اور اس کا ب کی ایرے کا تداز و اس سے لگانے ہا میں کے واقعید تھینے سے نگرا کی تک مدا کہ اور بیر علی واقعیہ تھا ہے ۔

التحديد ليب الدين المثلى مترالة القراميون بخرون فعلانا روسع مرسة العائمين بمعانى كالله والتعان 14 المديد بين سنها بعربة الاصنابات تدافيا والمصنوعة على اللّي والهمجانة والشلام على الى حقيقة 1- وقال

نجزيه عبار نتر -دلده ومرد الربر وهوامه ها الهايخ واور به

تشریع: تسمیداور تحمید کے ساتھ کتاب کا آغاز کرنے کی جبہ

المعلان الله الإنتهاد وتحييم وتحييم وتعيد والصفران والمسائل في الأن المنظم المسائل المنظم المناسطة المن المناه المعلم والمنظم والمناسطة المناسطة المناسطة والمناسطة المناسطة المناسطة المناسطة المناسطة المناسطة

والماكن بالنان ترزان في العمر المعالم علاج الماكن ميا وتحج المعالمات

(- الرابط و إلى بالرابط في الرائم في الريطية والرابط المن أن الرابط بين الموقف المستوافقة فيتو النوا (196 في ومثل والمنافق في أدارك موسود الرائد من المد

ا مِنْ رَقِّينِ فِي الرَّيْنَ فَا فَيَا يَهَا أَمَّا وَلَا عَلَيْكُمُ اللَّهِ فِي قَالِ مُوافِعًا لَعَالَمُ وَ الرَّانِ فَي يَهِ مِنْ أَنْ إِلَيْنَ الرَّيْنِ فَي الرَّانِ فَالْمُوافِعِينَ النَّامِ فَيْنَا مِنْ الرَّانِ فَ

والعروب سياسا مجاريا وبالموادي وأحارات في محمل والحروم البيان الأراق المبياها أو الميام أهبر في وأدك تلجيد

حمرکی آخر ب**ھ**ے: ادی دراجی ہے جس آخری آئر ہے ہے۔ اس وہ داستا کی آئر ہسیسے اسے انتشار سنطیسان طی

السعاميل الاعتباري عن عليه الإعبرها معيد الكلمة «المكتبّ » مدين منا فتيار فافي يرّ في كرفافت الأفات. إذ ما في المراح الإراد

مرح كى تَعَرِيقِكَ ﴿ يَوَ لَسَادَ بِاللَّهِ مِنْ مِسْتُنَا الْوَدَارِيَّ مِنْ الْعَيْدَةِ مِنْ الْعَيْرِي المت

المُمكركي لَقَورَ مُنْفِ الشَّمَعِينَ بَيْمَتِينَ عِن مَعْمِينِ المِمَانِ الذي مَسْعِينَا عِنوا، عَلَى باللَّب

يغراش تشييرهم كي مهام يرتم بنيب الزموات بالناس بالمعاوال بسناه بالأعطاء الزارية تشاه

الدور بالدولية المنظم من الإنهام المنظم المنظم
ر از آن اور سے انس سے کاری اور ایستان اور کے میں انسان کے بعد اور ان سات اور ان سات اور ان سات انسان کے استان انسان انسان کی سے کہا کہ کور کا میں انسان کا میں انسان کا ایک انسان کی سے انسان کی سے انسان کی سات کی انسان کی

فولهان الفظاللة كالعربيف

ا الله على لقران الواحد الواحق المستحدم للمسع بسدان الكفائل الغائرة الناوع المناه المسالوي بعادماليالي التواعد ترميدات مواقع بداهرواند برجني عم برفائيت واحتراق عمل الفرواند المستقع وقريم تروي والمشراء الماقية بعادات تمان كيام بدائر بدار مردود في الماقواني ويرف الرائزة الأماث الشارك في كيفوي في يواد

قى لەركىلى اغانى بىرك اللو دىيى داۈلەسىلاد مى سىدىدى داۋىچى چەنبىيە كاپ دىنچىلاد

مؤمنين كامرتبه

المنزلة في الدواليات لل فيهام القرار من المراوان أفراد الدوان القوائد الموقع المؤتم المكرلة المساولة في المساو المائن والإخراء البياد المساولة المعارات المعارات المعارف المراوات المعارفة المساولة المساولة المساولة المعارف تعقوه ۱۱ کند تعظ برقومت فی جومعت بردالی پی به بایات به شمل بید. بسکونید حطیات ۳ می مفت کی اضافت مهموف به هرف بیدیم مهم بیش ۱ حسطانه الدوری ۱۳ قامید ۱۳ حیزی قطیفتی ۳ می مفت کی امترافت مهموف کی فرف ب برسی می ۱۳ قطیفهٔ جود اتن کیمکرا ۱۵ می سنده آن به درای طرح استرنید حسلاب ۱ می مفت کی اضافت مهموف کی فرف ب سرح سندهٔ درای داخل ب سنداری من شمو سنده درای ۱۰ نیز و کیفی می درد کیم بردی می کند کردندی کرد در درای کرد.

فحوالمه كالفطان ينام المعامل فعامه الماها فالمناف المائعة والماكات بالكامان كصاحبه وكالمادية

علماً الأعلام تهيئة إيال والإ العلف على برجود بيخسين بدلهم جهة كرما مع التراوط و المعادسة كي فعوس سه من مرائي بوادران ك علوم في المباربود والمين أسر الإم عالم كافئ بينا مبارس سيد علقا عادم وأثيل في بكره وطاعم اوق المراوق الديمة أن كان إك له ما المائية والمجلة في المراوط القرائل أن باك تدميل بالمنافق المدينة القيارة المائية الموادقة في ا في المراوش المرائيس بوفي الدم معنف في المساخل المراوع والمدال المسافية المائية الم

> . أقوله: "و خض المُناصَّلان بأنه بعرف الأصابة و توانا"

جيمترين كالمرشبد أمراها قان خال براء الأنه يوافعان أياج الاحقاب رسلت من كانها وأكسامهم

التنجاع المن المراسعة وفي قاليك كيتران في البائد المنتسبط السعاد (جب مشت ب إلى 6 ب البندي التي المنتواحية المن المنتظارة فرواج أراك في الدرال والتنجار وجد العادة في حدود المنتسبط السعاد (جب مشت ب المنتظامة المناري في المن المنتطق فرواج أراك في المناري ووقائ محمد جاس كان المنتطق المناسبة في المناطقة المناري في المنتطق المنارية المن المنتركة في المنتطق المنتطق المنتطق المنتطق ومراص المنتطق المنتطق المنتطقة
الدرجيزين بداعيلين أداد دخي في في والعداد والمساوية كالكرك عاست كلن كاستدار بهذا كم يوتابت كوك جيّا المساوية ا

ا حکام ماسته گھانے ہیں و العقبات موقع ہوئی گئے ماتھ ہوئی ہے اس کے انٹر دھتو کی جائے افلائے ٹیر جمیز ایر کے کوان سے تھی کا صوری وہ جوٹ ہے اور دوجتھ ہیں کی تمان کوئیس کئی تھے۔

قحا کرده اسب اصول امن می شده می شدن شرقت اغلی او حادثین شراختا وجه او بجتری شدن شرکت شاخته است یا است است است م مشعول آباده اس می فرق مراحب کی عرف اشده مین به توقعی طی سی آبادی است بخص به آبادی احجالی ای بیران و فساس به در اتیان رفتی عرفی احتیار سریکی به کی کار فرق اسلی کی جدو است میشود ایران به است می ایران او فساس به می تاکند و برای می می را در محتاب عداد کرد از ایران کی برای در ایران و ایران و محتمد این که مقابل شدار است می در ایران که می در ایران و می او در ایران که می در ایران که می در ایران می که در ایران و می ایران و می ایران و ایران و می ایران و ایران و می ایران و ای

قوله أزالطباوة على اللي والمدمرة

صلوٰ ق کے لغوی اورا صطلاحی معنی

معنولات می دان آن کی حدید امن کا دخه به او صدل عیلیت از حداد فله مندی گذش کی ده ا کری آن کی آب که اگریان کی صورت کا در بردی می گی آن کی این کلی صداخت فلیصن از جهد کی موسط کی این کا بردی گذاب ا آن کی کی کریدا کردوز در دو که است ایر آن دوزه موقاس کیلاد با کود به ادر مطال تری موق کی شرخت اگراوز ترقی کی از کسیوقات سردی کارای دوبوقی می ایران آن کی طرف موقاس می اما دادی می جادد آردی کی طرف موقاس ساختان مراد می میاد اوران ویش دوبرد (بردی راد) کی از مرفوشی مراد بوزی برای فلیس مستند می تشکیل موقای آن سرفرد بدین کاری موقای این می موقای کی سردی کاری موقای کار در موقای کار این کاری موقای کار در خواری دارد خواری دارد موقای کرد.

ني اوررسول ميں فرق

جمید بلاد کیادہ بی کی اور مولی می کوئی فران کیس ہے دونوں مند دستا تا فائیں کیانکہ الاوسات مال فوار ملاویشید و کلمدہ ور نسبہ بلسبہ الشجاء الله و بینی کر ہور کی باور ن کمسا اور بلا کوئی اور موس میں بالدہ بنا استاد المجموع المسام رسول اور بی شرق فران ہوں کہ شرک رسول میں مہرک سان کہ باتا ہے اس اوسا تھائی سے تقل کی افراف اوا مراج ہے کہ جمعت کے جواب میں کہلی تمان ورزن کا بیستان نے اواز اور اور ایس سے بیا ہے اس کوئی کا بالدون کا کر بیستان کی تعرف کا میں میں استان کی تعرف کا کہ مورد دی کی تعرف کہ المبتار سے مسلم المبتار سے المعادمة المن أن معاد قرار أن يون من بهري (۱۰۰ م) حيث إلى أنه كان والدكل عند الدوا الوسط والمعادل فلك المن وللسنون والاسنون الدرايت كان والمراول والعشر باكونت المعشر كونوك ما ارتاسته تراويس كري اورمال كل الحاديث عند

المعقولاً هو الهراية حالية الدياب الريادة والمنافقة والمعقلة والمعتود على وشوعة كدولت . والمناود فال السي أنجلها

ال**بول آن**يد (۱۹۵ منفسسة 7 رواندوا دان مشارط و المستود على الفي ۱۸ رواندول عال الك وبلانكه يستور التي الكور ۴۰ رواندوك أو ۱۸ رواند كالمالية .

الادواره بالدواري الإن آن كريوار بالكافرية التصفيد لما يستنظم المستوات المجادي المدارية الدوارية الساعد الفيلي الإنواز معال الان في كي كوكافر شاعدًا والإنكا

بری آرید. دا ۱۹ باده ل) داد نیزشهم امام که باده کی احتمالی به بین شدهٔ آن با کسیم جا ان الدیل رستونی کرید اس این این می رسال که دونت که برطن میداند میشند شعول ما این که مشاوی معال کی در نیز کو کنده میان مشتمل هما خوش اند ک دکرمه این مشعب ما دوم سده در این مستمش کری میداد فریف و فودف می مقط مشترک و حدود کردند فراه انداز می در این می این می مشعب ما تصویر می آدم میشن کرد کرد کرد شده بی خواند کی از این می میشند کرد کرد کرد.

ہیں۔ (۳۰) تیم اور پ نے کا دائر سنا سائٹ سچاد ہے کی مربعان اور اور کا بھوا کہ بہاں ورسال کا اگراک ہے ہوگاں۔ معرب کے فرد کیا کی ادر میں اگر ڈ کل سنڈ اور ہوا است کے اور جدرون کھی جو اے کی اس کا روائل ناموا فرمسان کے اور وائل کے نے بیران کی کاففاد معرب کو جدول کا اور اسٹر کھی گیا ہے۔

فولهة واستدانه

لفظ اصحاب كي تحقيق اور صحالي كي تعريف مضعان والمسعدة والأعلام عليان مع

ے اطبابی اور ماندیات میدن اوران کائے۔ معادلہ اوران کرنے اندرید آل اور اصحاب اگرے استخبار کی ہے اسکو کائے۔ اسراک

ا سياني الريمانية إلى أس ما وري في ما يت من معهور لقر يعلى المديمة أن العم في إليامة في الولاقات في والداك مانت

الردان أني في شاول --

جوندا فعود گذارش الدوم و الدوم شده و دو ایستان که از ساده شد سنده کرک بینچ بی از ساده هند ب ایران با معد برده می شهد آن میده هند و توکی شده به گول اعزامیدهای ام تاریخ بی ای می به بای داشتنی که از مشد از دارا تشکیری به

قوله:والسلام على الل هيمة واحمال

حصرت امام ایومنیفه اوران کے اسحاب پرسام میجینی کی وجہ است به بنون اور سل فراندون اور بیان کے تسمیل میں اور اس کا کہ میں واقعیم کا داروں اور است به اوران کا درائی در اور است اور است عمرت اور اور است میں واقعی نے میں اور است اور اور است کا اور اوران کا اور استان کی استان جاند میں اور استان ک جمعید کے ان کے بیاد وران علامت کی کورندہ کا اوران کے اوران کا اوران کا کا درائی کا ایک کاروان کا اوران کا درائ ساد کے ان کے ایس وران علامت کی کورندہ کا اوران کے دوران کا اوران کا کا درائی کا ایک کاروان کا اوران کا اوران کے دوران کا اوران کا کاروان کا اوران کا اوران کا اوران کا اوران کا اوران کی کاروان کا اوران کی کاروان کا اوران کا کاروان کا اوران کا کاروان کا کا کاروان کا اوران کا کاروان کاروان کا کاروان کا کاروان کا کاروان کاروان کا کاروان کار

المعشو أكر تابيل معتملين مورمان المورمان المناه المناسب المناط المعتملين المعتمل المناطق المناطق المناطقة المن والمناسبة المناطقة المنطقة المنطقة المعتملين المنطقة المناطقة
چ**ېول کې** د د د د د د د پر مول درانی د د کام کامل می ده د پاره د د د د د د د د د و و پر د د د د د کام کام د پر پ در د کام گرف الدامی ایام پر شود د موارد د پر مهند د کاروی کام د د کی تروی کام د مودکار و موکل د میکند د کام د

<mark>با سبب با</mark> ما المامات مواهنا في أكثل بادق كالجرافيا الإقامة المتعادب كي المواهن المرافق المرافق المعالم المواسرة المرابع الاقوال الموارج المجاري التورك والمراسطة استنب شاكل وقال والتي أوقت واستاره والجانفي من المبدر

وسفة قال أشول الفيد الربعة قبال الله وسنة وشوب، الجماع الأناة والقياس قلا عن من أن والعد في فيود الانساء بشعم بالله طريع الأحراج الأحكاء اللعداء الأول في عدد الله

کی <mark>ہے۔ 4) اور معاون کے بعد ہور تاریخ سے میں جاری کے با</mark>سے ماہ ہوارات انسان میں اورآن کا دونیو اور آمس میں شاہر میں کے محق باری کا دونو وزیر جاتا ہوں سے دونیٹر میں ساتان نفاع میں معلق میں سے مکی بات مرساعت میں سے ر

تجزيه عبارت بدويده بردي بدرسواه قيد الرباطيون كنت ما يا معادي كان ال

ان احولیا این میں سے راکید نے انتخابی بھٹا کہ ماروپ تا ایان سیار یا دہا ہے گا کا در انتہا ہی طریع معدم و درولی ہے۔ انسان میں بھٹار

تشريع فوله دري 💎 المابعد كاموجدكون عيا؟

بالعدائية مصاف بالمسائل بجافر المجرية

(۱۷ خاند باخان ميدا مه (۱۶ اعترت ومنيره ما ۱۰ (۴) جان اتحان (۴) جي نان و البرق) تحميل مداره (۱ بانوپ ان وفي

بعدكاعراب

بعده ها های چین میداد فیصورت درگی موتات ده ای گرایا ان کامشای در گفتن کار فرویزگاه کارداند. آرای کا مفال اید گورموش به سید و کار آرید و معالی به برای میدان می روز برای به فرایش و تروی که و شود و کارشها از فروشها که ای موقای می شود برای در منهای ایرای می این میشن شون ساور قدار در بیدای و فرای ایک در کارس می و ایس مورژ بیران زمین هانی شود کشود و دارد و در استان و اعتمال بازد

- هيوله فالمناخ عَلَى كُلُ هُذَا لَهِ جَهِمُ مُنَا مِسَادُاتِهِ كُلُ سَاءٌ لِهُمَّ السَّاسِعِدَ صَالَ عَمَون الفق الربعةُ الله "وسعت 196 أرد كه 196 من 195 في المقادل سائل في يامَا الا صرعان من المصلوب البطيل وفي أول المسلوب الخيل المفاوحة

قوله: اشؤر اعقه اربيه اله

اصول اربعه کے درمیان وجہ حصر

ا من المرافق المرافق و قال المن المستعود في المن المنافق المنافقة المن في المعارض المنافق الوحل والمحافظة الم المن المنافق المرافق المن المن المنظمة المنسار من المنافق المن المن في في المن المنطقة المنافق المن المنظمة ال المنواد المنافق المن المنافقة
بأعتبه بالمضرامون والدادي لاب عاديات الاناماء بالانات المراجعة المتارات

مشاف اید به دان کامل کردی کے منظم بیادی کردیا ہے ۔ ورجائٹ ان ساموں ن ادائی سائیں ادائش ہے سے وال انتقاب انتقاب اورکی کی ان ساورہ دی گئی کردی نے کتاب موں پر رائی عمل کردی ہو کہ اس نے بدائد انداز میں ان ان کی از سے دکام کو جدو مت اورٹ میں ای جرزان سے بچر مرکزی ورسیع کے ترب

ليو بأهب : ۱۹ بايس بالمان فتأو لرف الرب المدين بين في يادان أوبيد مي إن يعمل في يادون اسل كي يال مهود شامس أوان شده متحول بالرب بياد ياسم سنات بها مدانت الديارة إن باير درين مدير مهل في الم الاستقرار .

چو لگيب د ۱۹۶۱ مشار په راه سام ده په دستاس څان په رځې د مه ده چند سامه نه کې سنه معب ماه اره پيند شکامس په چې کاردې د معد د مال ده د څاه د تر خوار څان څان د توکي اوکي اصاد مقاماکي .

اً عندَ سنو الحضور (کنهٔ باید نده میماند به به صوره به سند برید میشود کافر به فرد به نعاش دی قراره کهاه در صحاب در سنامی باید میشتری نده میماند که نده و صوره درین هما از گرفتن از سند صوره آنونو شده و برگی یک آخرم کندن ب

ي المسينة الم

ا کھی کہ انہوں دہوئی سے المہائن سے انہ چارتی ہے گئی جاتا ہی جائے ہیں۔ بہاؤی سازے ہی گئی ہے اور ان کے گئی گئی ہ اور سے دموں سے ماہ چرون وارد رہے کئی فاردوکی ہے اور ایسے ماہ بی جانوں ہی جائے اور ان ان بی ادارہ کا کا است سے علقا اور معلق سے اور میں سائر کے معلق کھی ہوئے ہے کہ ان کے ان کے ان کی ان کی ان کی کا کہتے ہوئے ہوئے ہوئے کہ کہتے ہ اور معلق سے اور میں سائر ان معلق کھی ہوئے ہے کہ ان کے ان کے ان کے ان کی ان کے ان کا کہتے ہے۔ ان کا ان کے ان کا ان کے ان کی کا کہتے ہے۔ ان کی کہتے ہے کہ کہتے ہے کہ کہتے ہے کہتے ہے کہتے ہے۔ ان کی کہتے ہے کہتے ہے کہتے ہے کہ کہتے ہے کہ کہتے ہے کہ

قورله دُولا دار ای راهر آن شود نشاه

آولدار این سیم متعلق تعمیری گفتگو آرن ماهید مثل شاق استی ایان و بدارای مدرن ادامی منده ادامی منداد. فان بی به مدید با تعلق می وادد این از در این منازمین در در سیاده در میاد کنود بینا صورتها می بادی و می امراز و در آرد و در می در در برد و در آرای در نوعه در معمود و بسد

البحث الاول في كتاب الله

ا معنف اور الدونان ساور پیده تشمیل کیاده توجه و بازی استان ایران بیش که باده دام دام در باید ها شود استان تی امام می داشد سید آن کید ادرش می باید به این تا در آن قدم این کار امار این است می این کیک شاکه آن ایر باید به قان در امان می امام ایران می میراد شام می از این شاخ کارتا با امام عند دام ای دادن تا امام ایران ترامی برهند این ایران سال می درامه ایران می میراد شام می ایران شاخ کارتا با امام عند دام ایران دادن تا امام ای

<mark>لا عشو ال</mark>حقود ما درياط بالعائلات المعادلة المدين والكول الداد التي الإثارات في القائد في القائد المستماعة المستماعة المقتل بي الدائل الدائد المستماعة في الدائل الدائلة المستماعة المستماعة المستماعة المستماعة في المستماعة المستم المستمارية والموافقة

چىسىيە ئالىپىدى مىندىن ئالۇپ ئالۇنى بەلگىرىدى ئالۇرۇپ ياكىلى ئالەربىيى قىلىدىنى قىلىدىنى ئالۇرۇپ سالان ئالۇنگى ئىرىنى ئەربىدىن ئالەربىيى ئالۇرۇپ ئالەربىيى ئالەربىيى ئالىرى ئاكىرىدە ئالىرى ئالۇرۇپ ئىرىن ئەربىيى ئالىرى ئالارلىق ئالەربىيى ئالۇرۇپ ئالىرى ئالىرى ئالىرى ئالىرى ئالىرى ئالىرى ئالىرى ئالىرى ئالاركى ئىرىن ئەلىك ئالىرى ئالاركى ئالاركى ئالىرى ئالۇرەپ ئالىرى ئالىرى ئالىرى ئالىرى ئالىرى ئالىرى ئالىرى ئالىرى ئالى

قرآن ياك كي تعريف

ا فالع بجود مدارات في يستق في يدوي بعدون في جان بند برانده و في الكن في الكن في الكن المراق في الكن في في الم الجان الماليفي الأهواف في عن الرسول المستون من المساهد العلول عدد من في في المرافق المرافق المرافق المرافق ال والدول في الكن يستود والمرافق والرازي في معاد المدافق التي من يستعدد من فيكنك المنافق المرافق المرافق المرافق

ا معقول سے جس میں اوران جسامی ہے ۔

تعريفِ قرآن ميں فوائد قيود

الرح بيد بن آران بالده الا الواقعة الواقع الدين بالدينة المنطق الدين عن الا المنظل برما والا المقود والمنطق ال من الدين الرواق الذي في يال يساول الدين المنطق الأن ياليا يستاخ الدين الدينة المنظل المنطق المنطق المنطق المنطق المنطق المنطقة المنطق المنطقة المنطق المنطقة ا

كلام الله كى اقسام

فائده:

كام لدى المهيب بين (١) يؤركمي (١) يؤمنني

- لکما حَمِّ مَسَى دَوْدَهُ كَامَ مَسَى وَكَامِ عِنْ مُنْ اللهِ عَلَى مَا اللهِ عَلَيْهِ مِنْ اللهِ اللهِ عَلَ مريرة مِسَى كَافِهِ مِنْ عِنْ واللهُ مَا أَنْ مَا مُنْ مِنْ أَنْ أَنْ أَنْ يُعْرِضُكَ عَنْهُمَ أَنْ عَلَيْهِ م مريرة مِسَى كَافِهِ مِنْ عِنْ عَنْ واللهِ مَا أَنْ مَا مَنْ مِنْ مَا أَنْ أَمْ مِنْ يُعْرِضُكَ عَنْهُمْ أَنْ

كل مرافقتلي (۲) كار دون بي بي المراور و الرون و المراور و المراور و المراوي المراوي المراوي و المراوي و المراوي

اور موسب پائل اوقر آن مجوب پائرونی اخاراه اصوب سنام آب ہے اور اصواب و تیرون سنادرگونی ایسانگی کا م کی دوقر کرسے دوئر کلون سے اب قرآن یا کسکر ہے کا تا اس ساور سائر کی اقرال ہیں۔

(۱) پېراقال پېښې که کې کې د د د الاعالان سه (۱۰) د د اقراق په پېژنز کې کو که موف کا کام پې (۲۰) څېر قبل په پې کو کړ ک پاک د د د د د د کې د کې که د کاره سپه د د نوم کارونی سناه د کې د انگاښې

فُصُعلُ هي البحاض و فروزة مالحاض نفط وُحيع لعمل مفأوّم الرائسة و مقلّق على الأنفوالا وُفَعَولِنا في تحميل العوّد زيّد وفي محصيص النوّع رخلّ وفي تأخيل المنس المنس أسبال وألعامً كلّ فقوينيت حيمان الامراء الماليسا فقواته استنوال والمتراوي والناجع كفاتنا من رجا ا شنجاریده عبار مشاونده در عنصمه با تا ساخه را آن با که معامل کی از معامل کی اندامیان کی اداره او که از امام ک انوانید از شدند می و دانش و دارش را

تشريح: قوله انصل بو العادر والعام او

خاص،عام او مخترک ومؤول کے درمیان وجہ حصر

ا یک ان با آن این منافی اور طالب میں تلف اور تا میں ان کے صاحب آن بات ایک کے تھے کوچھ وہیں ہور ہے۔ اور سیارے پہلے ان کا قرآن کے نیاس ور مارائی وقت کو ان فرات میں وقت کی افتاع کے انتہارے جا انتہیں تکی تیں۔ (۱) توصل (۱۹) مام (۱۳) مشتران (۱۸) دول

ن نے بروہ اید اسکار میں کاراں نے شار ہے تا اسلام مغارفین واقع نے کیا کی باد سے کہ سکار ایک سے والے معنی یا اُراک کی جائے ہے کہ بالسمال نے نوٹ کس والوں کی افرائل آرائے نے پائے موقع اِگی افرائک رمیان انٹیک موقع ا واقعی افرائل کی کارٹ بائے سے دونوں نے اور افرائل کے دورو کھٹے اسے واقع موسم ہے ۔

۱ دره هوه میداند در موانی در این استان که به هم در استان کمی ان کمی سنگی ایسانی به این شده سیسان و کا پخص به دنول ایسانی به این کنند درید از آن در این تراسان برد در آن یسانی به این کنند و به بازگذاری به موسوب این باید می شماری بازی در در مورد یکی می بین شناند و در در این در گورد کنند.

] عشو المنطق المنطق بالمن المدائمة في أمن الأكروجية الأماد الكوائل بمراجل بالمحال لل المنطق المنطق المنطق المن المنازع في حد المنطق المنطقة ا

ی<mark>سی با</mark> ہیں۔ (۱) زائر دروہ ہوتا ہا کہ نیافش کراک کا لیا جائد ن اوٹوں کی ہے اوٹینا کی مسکیلے میشوع ہے۔ میکوائن اور نامل ہی تھ ہیں افراد ہوتا ہے اور ہی آئٹر ہی افراد وز ایان آئی العامی ٹر مسائی ہوسے وفراد کو ایک ٹھی میں کی کورے۔ ہیں اُلیے: (۳) نام در میں ہے واب انتہاں ہو کہ انتخاب مناف کان کان کا تمونی ہوتا ہیں۔ عور برایت کرنے میں وقائد کی جہاں گئے اور کا کہنے ہیں میں کا کہ جائیہ۔

العند أن المنظور المعند من المعند والمراجعة والمراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة الم المراجعة ال

چین یا کید (۱) دخ کامان مقوم این شکیا کرمان کو اینفراک شادره م این مرکب که بینماد طروع کی با هوای او کرتا سیمان مشخص شرخت خاص و با این مقدم کرد. د.

<mark>جسود ک</mark> بیست (۲۰) نامس نیشتم شریع ماه ده آن سیک تامسیه انگرکیشن کا ماده باشید اور ماسینیم شریع مکاه کمرف سیدانشان شدند آیید مام بیش کاما ماده بی سناد شانگ را بازد کیسکن کافارده ایاسی است شدن میدیمی خاص کوشند فیسی مام پراهم کیا کیری تفتیم میدیم تفت فروح تاکی دارگی حد

قوله: الناطر للفاذ صياب خاص كي تعريف

ببان سے مصنف ماس کی تو بند بیان فرد دے ایس کہ مان اس الفظامی کس کو تصنفی مصام کیلے واک کی فراعل مصطوم کیلے انس آن موراز ل این مقالات شامعوم مشال کی کہیں ان کے رہے اور مان کا اس مصافر میشا کی مصور مجھوم کیلے مشاکر ہا گیا ہے۔

هُوا كُوهُيُّووَا بَعِيدَ مَنْدَ رَدَانِ أَوْ فِي مَنْ السَّسِينَةَ أَدَافَهِ بِهِ وَالْرَّسِينِ مَلَ الْعَالِي "وَحَدَّ عَلِيمُنِينَ" وَالْمَافِيدَ عَلَيْهِ مِنْ الْعَلَّى كَلَّمَ عَلِيدًا اللّهِ مَا أَيْنَ مَا اللّهُ مَ الْمُوفِينِ بِوقَةَ الرَّبِ "عَلَى الإدواد" فِي آلِ سَامِ مَنْ الْمُعَلِّينَ أَمَامُ أَنْ الْمَادِينَ كَلِي م فَهِ كَلَيْ مَعْمُ وَالْمِلِي عِنْدُ فَهِ كَلَيْ مَعْمُ وَالْمِلِي عِنْدُ

قولهائق نعصيس عزد الع

<mark>خاص کی اقسام ز</mark>یها<u>ن به است دارای توبیات که به این کانان شامها به این این دارد. (۱) پار نزد(۱) نام ۱۵ وز(۱) نام کس</u> (۱) خاص الغروكي تحريف بلدس ما سينه بي زميس شديده بادره دارد الدان مرجي الدونية. ووه دوگذار مين مي وي

۱۰ اخاص النوع کی تعرافی امان ۱ داساند وبایش خود دار و آن مان در ایان می ساد. عدد امار بین ارتبار می است می دادنی به میگیری مدود به در دون کوسیش، شرویای به شهرمای به در با می ایان میدود.

و عاد خاص آنجنس کی قم ایف از در در با در میرادی به در بازی میرادی به این بازی می در این بازی به این بازی در از مراهند مرزی مادر مازد بی بیان می میان به سازی میرادی به در از بازی به استمادی

فولعتواله أوأر عما يعط ال

عام کی تعریف

به مرد و دوند ساهره می دید فرمور بیداند کی ادار سایسه ۱۰ وی واقع توسید به در بدوند سافران ادار به مستند شاید موقع زند می کان دو دان سده در به کورشه ۱۰ و شاخر سنده ترسید رمون شاخرد سنامند ادا و ۱۰ و کاهل ماهرکن موقود و دورسه در دو داند

المنطقية المصفعة في المؤخرية أن في كان في كان بالمدينة بي من المعاطعة في الأنفيطة المناطقة في الكيف كان المؤخر إن المشارك في الكيف للمن المنصورة المستكولة عن بالمعدم والمتحدث لوسطات المام المائنة المقال المعالية أن كالمركز المهام المعافرة المنافق المنافقة في للسنة

فولغلان کان ۱۵:۵۵ سالی کو

ء م کی اقسام

بيان مع معتل عامل قدامو بالأبار الربيل كهامل بشميل بن (١) ما منظي (١) معتوى ا

مها قسم الفظلي إلى ماكنار ما بياد من أيله من مقداد ربعات مبارات تارات من وسياسه و رادراته من بارد و رامل تاسيخ مين وربرت سافراد خال بينا-

و ومرکی کشم معنوکی ای_{ر ب}ید کرده بینتی از منافی که شهدت قرار دومیند در کاد دان دی کرد فی نادود دان که کنندش مط و مدیره به بهتر این این در فیاده می که فی از در این با این با در این در این از در در این از در در این می شود که در در ما در و نیم در بینند که شهر این در مین که شراع بر کرد که این این در در

و هستام المعاطق من المنتقال وحنول العمل ما الكحاء مان ناشة عقرانواهم و القباطي فان المكل المصغ مينهما مقارد تعيير من هجم الحاصل ومان ويدا والا يعمل بالنقف ويتأول عالقامة

نے ہے۔ جاتا اورانا بیداند کیادہ خاص ہفہوں کے ماتح کمارا دیسیوں بیکھی ہوروٹ اُرجی مادہ ہ قانوں اُرک مشاہل موسال اُرکم خاص میں تھے کے اپنے دولوں کوئی آروشن پرقاد اور سے ماتھ کمی ہوجائے ہوری کا بسیان پھی کیا جائے اوران کے مشاک ہ مجمود مرابعات

<mark>شھرا ہے جیلی ہے۔</mark> وہ دومیدی تن سنسٹ مارساں دوارس کا کم بیار کو سے کا ان بھی آرادہ وہ ہے اورادہ وہ باتھ میں اوراد میں اوراد میں آرواز میں ممال انگلی واقعیا سروحائل بالرکارہ ہے کا اوران کے بھی کی کھڑا واجا سے کا

الشر عن الاعلام عن الخاص من العلام العالم العلام العالم العالم العالم العالم العالم العالم العالم العالم العالم

كماب الله كي خاص كاحكم

بیال سے مصف کرب سے قائل کا تھے ہوئا اللہ سے آیا ۔ اس جائم ہوئا اللہ بھی اور جھی اور جھی اور جھی اور جھی اور ہا کیفٹر مائال ہے جال کے محصوص ہار کا فرال مائا ہے کہ کہا گئی ہوگا ہو اس بھی کا مثال وردہ آئے کہ کہا کہ اللہ ہوا اس کے بھی بار ہے ہوئے کی روز کا فرال اور اس مائے کہا کہ اس کی کرائے تھی طریقات واجہ ہم کی کا ایسا کہا تھی کہا گئی گئی ہے۔ مائی رسے مجھی طریع میں اور کھی کا فرال وروز ان موال ہا کہا ہے کہا گئی طریقات واجہ ہم کی مداکر ہوئے جھا کہا گئی گئی گئی گئی کہا گئی گئی ہوئے جھا کہا گئی گئی گئی گئی ہوئے کہا گئی گئی ہوئی کہا گئی کہا گئی کہا گئی گئی ہوئی کہا گئی کہا گئی گئی ہوئی کہا گئی کہا گئی گئی گئی گئی کہا گئی گئی کہا گئی گئی گئی گئی گئی کہا گئی کہا گئی کہا گئی گئی گئی گئی گئی گئ خاص شراحًا بالجازياتُ ربتان وراحُول مِهارُ كَانُود بِهِ بِعَمَال تُعين عِيدَ مُن مِنْ مَن

ان کے جاب میں سفان مواق فرات میں جو ایس ایون کا دیاں دیوادر یہ ایک انتہاں تھیں ہے میں گئی ہوائیا اس انتہاں کیا استفاعل کے محم کی تھیں ہوتی ہیں ہوتی ہیں۔ اوسا خسائے اس ادافی مانتھ خاص میں اور دیکوں سینا ہینا دیوار کے م کرتے میں اب ریجز کرشاہ نواز اس میں معنی کا دن میں سفعال ہے راح الدوائیں ہے لیڈوائی اخوال سے اید کی راجے اس کے کی تھی کورنیٹی ہونے میں دن شہر دیونا

قولة تمال قات حفزا تواحد الع

خبرواحديا قيائ كاغاش كيساته بوقت تقابل حكم

جہاں ہے معشقہ ایک چرک گرفتہ والد آئیاں مناص کے معادق والد مشائل ہوجائے آئی مصورت بھی ویکھا ہے تاکا کھی۔ خاص بھر آئیجہ کے بطال کے مدافق کرنام کی ہے وائی کہا کہ مدوائی کا کہا کہا گئی کا جائے ہو کا کیا تھا والل بھر اس مسار قبل کیا جائے۔

ادراً رویو کا کی کا رئیس ندوتو فر کار بند که نوس کل که جائے اور قروا صادر قیال کو مجدا دیاجات کا ایک کار کار ت تعلی ہے دروودو اور کئی جی دوفروا در تا اس سے کئی ہے کہ ش یا تقطیع اور قرار اس ایٹ کل ہے کوال داروات پر ہوتا ہے اوروات جی تعلی کا خال ہوتا ہے بازو بسے دائو ریکنی جائے تو کار کار کر اسٹان کے مقد ال شروات کی کو کھی کی جائے گا۔

﴾ عليَّة أي خود (حالب النون الله في كافرواصاد رقَّال لأنّاء بالشكامة وثن ادرت أنن برات أنن ب كالكسمارة بيادة ب وليّن وقول ترسيبان بورده المحادث من الرفروات و قي كافت ش آناب عند كسروي كين بوقت نبذا و وفول كاب العسك معاوض في برود

جو ل الب : (۱) بيان بدري مراه صفر في معارض في موارض معارض مواه جاء ه ي معارض منه الت في التو وشر أكن ب

جسبه یا ہیں۔ : (۴) نم داروق میں کا مدارند کا بارسندے مانواز سے بھٹی مورضروفیمں سے مکرمودی موارفردوا ہے اوراؤل دلیوں کا قرب شروم دی ہود بھٹی موارنر کیلیشور سے مودی موارثر کیلٹے ٹر کائیں ہے۔ عد أوفاق تدامدها في البديدة من وقصيين طلاقة فؤويا على المدان والطل مي تقويد الدوي الفازم المدان المستحد المستحد المستحد المدان المستحد المستحدد المستحد المستحد المستحدد ا

ن الدوداند الدارية في بدأ وحد الإقوارانية جاء تكن في الدينة والمنظم الرئيم السطيرة همي الدوم. الداري من في المنافي المنافية المناسسة

نون الرائدان و المستورة التي يون المورود و المواقعة في المستورة المواقع التي المورد ا

المشاهدين المستعب المستعمل المعلى من المستعمل المن المستعمل المستعمل المستعمل المستعمل المراقع الملاب المستعمل
تَشَرِيح؛ قرله المثالًا عَنْ قَوْله العَالِي (يَا يَصَانَ بَالْفُسِينَ لِلاِمَا خُرُوا "

مطلقه كي عدت مين اختلاف احناف وشوافع

النفرات المراز موفع المراقع والمرقع في المرافق والمراقع المراقع المراقع والمراقع والمراقع والمراقع والمواقع وا المراقع والمراقع المراقع والمراقع و

حضرت امام ثنافتى كااستدلال اوّل

المام فاق أراح بين أراح والمراح والمطالع المام المام المراكز في المراكز في المساوحة المساوحة المام المام المام الموادة ويدن المداركة والمستهدد المراكز والمراكز الماكن المواد المراكز من المراكز في المساكن الماكنة فورا المسام المراكز المراكز والماكن المركز المركز المركز المركز المركز المركز في المركز المركز المركز المركز المركز المسام المحادث ودويا من في المركز والمركز المركز ال

حضرت امام شافتی کااستدلالی ثانی

مدرا الترام الي المركز آن ياك في آخرين (المنظمانية المسلة المطلق في العنديين السأليف في العنديين التي العدمين التي الإنهار التي <u>المنظم المنظم المناطق المن المن المن المنطقة المندود المن من التي المناطقة المنطقة المنطقة المنطقة</u> بيد معلوم الترام بين المركز أنها إلى المناطق أن أن واقت المدارسة الذي واقت أن هم الأن العام عظم كند المحاصفة الإنواسة كرائز المن كن الدي

حضرت امام ابوحنيفه كاستدلال اؤل

معرب ہم موم نے آب میں کو مفتال ہوئے کی کھی ہے۔ انفوار دیکھی۔ انہی میں سے کہ استان کا نصور دانش انفازات انہا خاص جدم کی کے مشخص کی کے بہت ارداع سے شاول دیکس استان کمیں ان مدید آباد انسان کا انسان کا فرائش المومش طاق واقی من بنیان شده دهمی می میش میدندن در با می در خود سده اماد برای ساق در نوان به گرد و منطقه دون به سائد هوشد و تعدیل مدارند و در در این برای ورزش به میشود برای در تاریخ میشود به میشود و از میز سازگود میدند و میشود کند. و از برای در میزاد در میشانی می برای نشین شده میراد هی سازد کردهد دود

حضرت امام ابوحنيفه كاستدلاب ثانى

احناف كي طرف ہے شوافع كاستدلال اوّل كاجواب

چه آ رب (۱۱) زخونی خاده وی امروش با در قدمانده ایدند باش نیشم پش شی مینطهٔ آدونش قاصهٔ شاه که این این میشانده امروشش کرفتهٔ منا را در در در شرعهٔ عرب استنگرام بیشتر انتخصاف ایشم برش آیا بیاند فادمش فی قاصوکا شهر تشریح به سنگ

هره آلها المواد المالية بالمواد الموالية والمراكز فقوش سالها الأن المسائل الموسطش المواد المواد المواكن الميمان ويرخ المرهد والمواد وأجول كيف المولية والمراكز المسؤلة أن المعلوم الصابية المواد أن المسائلة المعمل المؤاد الم ويرب المواد المواد المعمل أن والمواد المسكم المواد المعمل المواد المسائلة والمسائلة المواد المواد المواد المواد جونگل ہوئے مرافو قائٹ اور کیا جارہ انقول کے افہاں سے ایک انتقال کی ہے نار کائی مرک انقیار سے اور اندوں سے کمنی تقویر و کیلے کی موانٹ میں گئی تھوں کا فرف موال مرکمی انسان کا کھا کہ کی افقاط سے جھٹے کرت نے باز کا میں سے دونسوں انتواک تمہار سے انڈ کے امرکام میں اندوں کے انتقافی مدونے جو کو کا کہا گئی گئی۔

احناف کی طرف ہے شوافع کے استدلال ٹانی کا جواب

ک العسستگذاه به العقیمین این ایم کی افتاکس بکسام دیا جه االی عبطیلقوهن الاحل علیهی استخاص میرش. علاق درش شردهی گئی بازگی که ادر عشام دکتر ایش سامه عبدی گزارشی را درقی بازگی را میرش های در شدیش شرخ بندهی کی میشتری کی مدریف که اندری در بازی کی کرد برای در بازگی بازی در در این بازگی .

قولة أنهمول على عا مُكْمُ الرَّحِمَةِ الْحِ

مات مسائل کی تخ نیج

ربان الدامسة به الدين معلمة في مدينه من السكنة وكياتي كالمرب الداول كيان وكياتي مربيات المقافسة بالدارية. بين بين ماليان النوعاء التراك أن أبويت كالمراك العالمية والمواقعة المجاولة المدارية.

قولەتىك لۇمغام

المسئليد**ا و کی** آخری نے وی یوز کا ضربت شاق ابھی ہی تو انتخاف کے ایک تیم ایس مدے میں تاہر وفائل تھے میں ایکٹی میں اسے روان موکنا ہے کوفر قبر اقتم ہوئے سے بطر بھی اوھ میں جب بندار ہو یکٹی ہوتا۔

شاق نے نادیک ان کیا استین میں مادہ اور ان کردگی دیوگا کے کارڈ سرائیٹن سے پیلے می کی طریع دانے ہوئے کیے اسے اس کی مدیر ہوں مول مصادر مدید کے آخر دیا کے جدرجوں کی کھی تواہ

قوله: ونصيصة بداح العبراب

حسکہ ٹائیچ آٹر کی کے دیکی ان تیز ہے جو میں حفود ہونے قائد سے کا یا آستی ہے ادروبر ساٹھ یا اکا کی آگرہ کی اس مطل سائل جوکا کائریائی کی درت پہلے تی انہوں سے آٹر وکئی ہے

ان ف كان يُل تبريب المشكل كل حقة كالارب في الاستفال كرنا بالل بهاءً كانتراك تير سيطي على في كل مديد كلل

فخوره في الأساب كالربوء بسائرة المساكات الموهم والأشاب

قوله ترحد المسراب

مسکلے ٹاکٹ اندیارے نے برائیدان بھر سائیس میں معاددار کے میجون سے کی ادرانا ہو کے صابحات ہوگئی مواہ ماہ ہی۔ اس ماہ سام دیکھی مول

عامج برابيها وتيرا بياض ملادان بالربيطيمي الكاديم الكثر الرجان بالصابيع

فوله؛ والمسكن والاستؤات

مسئلے پر انجیز نہ ہوئے نے زبانید اور جہ سیدی کی آمد اور دفی یا دفیر وطاقہ کیا نا اندیدہ دباز ہے وہ کیاند ای اف وصل تان ہے اور نا ان ہے اور ایسا اور انجا ہے ہوئے اور مان ان ان اندید کے اندیک آمد اسٹانی می افوا اور ان کائٹ ان واسٹانیا

أوله، لته علاواء

حسَّلُ قَامَت (عَرْدُ) را بِينَ رَجِّ العَصْرَقُ عَامَان عَنْدُ مِن حَصَّى مَنْتِ وَرَمَ عَلَى اللهِ عَالَ حَدَّ مِي يَصَالِ عَلِيدَ إِنَّهُ عَنْهِ مِن فِي الْحَدَّى أَرْدُ وَعَدَّمَ مُثَّمِّدَةً فَيْ

. أعلى سازه بيدا رابطة ما ينش زار راب وراي كان باطاق المناف المناف أكل والمدين كالمستوط على عام الم

قولة نوبرۇم لۇرى يادىنيا ج

حسکومی وسیدا دوی سازه بیدا درج ساق رشهای مقترق می بیشانی این به گی ۱۰۰ کوکدگی اراق مسترخ کشد. به فرههای بی دلاین استرنده در در معترب ماهدی سازه که ۱۳ برای ندایگی ایران ما ندیق شیخ به بیسطی شاکل کشد. ویزی بیران کافران ۱۸ ساقر ۱۳ کون برگرب

قوله تواحكام الديوان ال

مسكل سما ليعيدا عناف سيازه أيساء ما رائية سيئش بين فاه روا تقان بوجيسة منفقا فاه فان الدول وفي الدواه كان معقابين شير - ايعل من موسطة الأي - وكاكناه وهي أن في مرت باتي شاه بين معقداً بين وسيت كناب المين وكالبذاء يوي فالا تدكو وارت في البعاء الغرو الرئيسية الأوام من التراكي والمراكزة الشياعية الموسيت كراب والتين .

شرك سازا بيدائر فيه سينتم نزر عالداء في الاشترار الأواد بالمياس في الميدائية المياني المدالية المسابق الميانية المدامة المرتب الميانية في مواد المعلومية ولين الربية المانية في الربية أن مواد الميانية في المداري بيدائية الموقع الميارات المستمس في الميانية المعلق معلومية المعادمة المعادمة المعادمة المعادمة المعادمة المعادمة المعادمة المعادمة الم

وخدالك قبراً في تعالى "مو علما ما عاطما عليها في الراحها الحاصل في القهام التشريقي فلالتولى المحمل بالمعاليا عليها في الراحها الحاصل في القهام التشريقي فلالتولى المحمل بالمعاليا على عدال المحمل المالية ليكول تقويرا المال في الإضعال باللكاح و المؤرجين كما دكرة الشائعان ولاح على عدال الفكاح و المحل العمال المعلل من الإضعال باللكاح و المعال المحلل المحلل المحلل المحلل والمولد والمحلل المحلل المحلل المحلل المحلل المحلل المحلل المحلل المحلل المحلل المحل المحلكات من حل الوطي ولايوم المحل والمحلة والمشكلي ووقوع المحلكات المحلكا

العاق في لا عالي فالحرار و المعاور والما عود الكي الشفع العالي بين المستوفي في مساعين في في في في في

کی ڈی ان کے مادگری و باتا ہو اور میں ہے گرمیا ہے موجہ کہ بھڑکے ہے میں ہے یہ جمہوری ہے اپنیا ان وانہاؤی کے اندائ انوان ہوتا ان واقع کی آئی ہے وائی ہے اور ان کے انداز کی انتظام کی انتظام کی کے موالی میں انداز کا در آئی کی اس ان موالی کے مائی میں کا میں ان کے مدمول موالی کی انتخاب کی موجہ کی تاہی کی کہ انتظام کی کہ انداز کی کا انداز ک اندائی کا دورائی میں انتظام کے میں انتظام کی موالی کی انتخاب کی انتظام کی موجہ کی تاہد کی کرنے کے انتظام کی کا

ا <mark>شنجز به اعبار بند</mark>ر بند در بای مرساب تا باید تا باید استان به مربوز را بر به باید از ها را می محدد فاق بید را باید میش مرباری فرمی تا بای باید .

الشُورُ فِينَ اللَّهُ وَكُذَاتَ فَوَقَدُ تَعَالَى "فَدُ عَلِسَا مَا دَرَحْمَهُ عَلَيْهُمْ مَهِ

خاص کی مثال ثانی

الذكر وجودت في حديد العول الشاقي من خاص في ودول الشائر في من أرقر آن باك منذ الما خاص من الفاود المن أي ال الفار بالعواكد أن أرب الدول عليد الدول في العوار والمشافرة ومنا أذكر بياء المنافر في كوف عال من المنظم المنظمي أنها وهن مناور والدولية في المن في أول وولات والمن إنها أن والعب ووالت المنافرة والدول عالم المنطق المنظم الدول المنافرة الم

مهركى اقل مقدار ميں اختلاف

ا ما ہے وہ ہونوں کے اوٹرین واقی ہو اور کہ نے ادام ہے اوم کالی کے اور ہونا ہے کا اندائی کی آبات ہو کے اوم ا ان کالی سے قاموہ نے رہم نی مقور رہے کہ اور ہونو اور کی مظاہر ہون نے وارد کافف سے بھاسے ہوئا اور کھرڈ رہی ان م اگر بھوئی موٹری کی جو کھریکن ہے

ا من المنظم ا المنظم ا

ا هران به مادود برده برده برده برده برده برده این از برده این این آن می این آن می این این برده برده برده این م مواهد و انداز برده این از آن آن برد درد برده برده برده برد برده برده و این برد از در برده برد برد برد برد برد ا النان به الإن كشائل المسائلة أن سادات المسائلة
قوله أرمزع عمو هما أن ملحلي أمعل العدادة الع

حضرت امام ثنافعي كي اصل برمتفرع چندمسائل

الطريقة والأكواب الباشورة أبنا بالهدافقا والرمقاع القريبان مجريعها فالمخض بيدينه ما أيطرق مناجي

فوله: راهدار العادات -

المستنارا والحيان الدين الدين والمدينة والمدين في الدون والدين الدين المدينة في مديد في مواند الدامتول والمتشرب ال المراداة المالات الدين الدينون والمدين والمناورة في مهات منتوان والتمل بيد

العرب المرابطية عن اليسائرة في من بعث بالدائرة أمان المرابطية المرابطة المرابطية المرابطية المرابطية والمرابطية المجارل فله عن الرابطة في الموسطة في المرابطية في المرابطية المرابطية المرابطة المواجعة المعلمة المستعلقة المرابطة
ا والطرابي والمنظرة في المنظرة في المنظرة في المنظرة المنظرة المنظرة والمنظرة المنظرة المنظرة المنظرة المنظرة ا والمنال المنظرة المناطرة المنظرة في أن منذ المنظرة في أن المنظرة المن

قوله اوأباح ابطانا بالتكلاوانع

حسکستگاهیدا برب کردم مندر شافل در مندن کرده برد مقد بال معنی کود فریات کردند کرد باد مند برج به خوارد که بدو خود شرط فافل دیس شدند بدن و شکر کسیدا نوم از کان کرد آنید مقد مان ساکسفاند از در میش شدهای طاق دکر مقد او ن کودشت ب آنیدهای شده در به باد و تماد کان شده درید کان تم که در با آنید می برخی طاقعی و سدو تمام و بهرمتری کردیدا یک می مقد می تماکسی طاقی دیگری شرخ کرد سرد سه در تراه میرین شرد.

النين معربت الأمراع منيظ كمية البسائية من المدين في العالق الدين للاستقال بالمعتقل بالمعتاد المرابط عندش غرص منه كوكرنا لم تساكد ومن والي المدين كالمستقل والمنطق عبد الركوان هو يقدمت وهل فرد بالاجوكا المرابط على عندك منها الدواكية للموش أليد طاق وينامت بإنكراكية عال مناطع ومن ويافي منها الدينة اليساطير شروع القوق تساعل والماكية على النيس على هذا من المعرفاني ويناكرد والديم عند المعالمة المساكدة والمناطق المساكدة المساطع المرابط والمساكدة المساطع المساكدة المساطع المساكدة المساكدة والماكية المساكدة الم

قوله: وجعل نقد البكاح الم

قوله لوكالله يؤلة تعالى النفل تنكي زرعة مبرة الحاجل على وخؤد اللكاح ال

خاص كى مثال ثالث

يع ال سامعند فاصل في تيمول الثان يتموال الدين بي أمن الثراق أن سكافا فاصل سنة والدين المراق عبد الآل أن سكاف منا في من أن والد المستشب الدير في المن جاست كي كما الما يعد العبش المستشع والإجا عبوطا الشمافاة المستشع المساسط المعاد الميا المعاد الميان المستقد الما الميان المتعاد الميان المستقد الما الميان المراق المراق المستقد الما الميان المستقد الما الميان المستقد الما الميان المراق المستقد الما الميان المستقد الميان المستقد المستقد الميان المستقد الميان المستقد الميان المستقد الميان المستقد الميان المستقد الميان الميان الميان المستقد الميان المستقد الميان المستقد الميان الميان الميان الميان المستقد الميان المي حقرت المهرشيني كن زوكيد مورات التماريت فكال المقرش ولا عقرت والماج فيل كن وكيد مورات النهاويت فكال تقربونا تائيد -

وليمل شواحي العرب وبرناني من الركزت برخ واحدت كاعرت وابت ب "عن الدنس المناوية" مفتت نفسها بعنو إفر ولينها فيتكافها باسل باسل بالبلاً "كام جدت شاسية ولي اجازت كافيرك كافقال كافل كافل المفاطرة بالمراجع المل جوال من الاستعمام كارش وأدكي اجازت كسين كان كرف وطوق الاجازة المعام بواكرم واعدالها وسيد كان استعمام ال

و کیمل احما فسیده مترحه ایم ایعنیدا متدال کرند (برک قراری) کیمی آیاب سعکی عفیهی و فیعه غیوه اس آیت می انته خفیجه خاص سینادران کی فهرست اعتمال سفورت کی فرف کی سیاوریان پردائری کی سیمی و متاریخ می مستقی سیدی و آیرد کی اجازت کی تشایق می معاوم بروک برای و در این کاری این شدند ایرون از این کارشد تا این مشتری و است کیمی اگران آیست کانگروم علی دری و ساخ دیمی کرف علی برای کیمی و

ا معاف شدہ برک تا میدان آرمند کہ مادہ وعنوت ماکٹر کے کل سے کی بوتی ہے کہ انہوں اپنی کیکی عنوت عند ا کا جوعنوت عمد الرخمی بریانی کرکی صاحبزا اللہ میں سینے جولی کی عرب وجود کی شرک دو تھا ا

اوران كالدود عمر عامواها من والفها "كالدويات محكمة ميزولَات" الأنشة الحدق بسنفسها من والفها "كالدودات من المنا البينة من كانت لوشراب تحرير كان ووقل مراج .

قوله: ويتلوُّونَهُ الْخَلَافُ مِن عِلَى الْوَهُمَ الْحَ

مذكوره بالااختلاف پرمتفرع چندمساكل

شوافع الدواحة ف سيال الفقاف بالمناه ما أل منز الما الماجي.

شقوائی کی تخریب ایسا در ایر اسالا آلد و کان خیران و خوشندگی بهزو احزی و برخانی که و ایسا ده مه کان که سد فی تعمی محتی شده و این فیل کون که نام مداور این این می است ای در حال شده بود و در دی با دخوارد با نظارت و ایسا بود و ا مرحی شده و این فیل کون که نمی به نی آوک میان و تی نمی بود تا او به با در حرک و دارد به بادی و تی است جاد تر مداور شده به این می می او ایسا می مواقع که به می مواقع به با این مواقع که در این با این می بادی و بازی باد و ای که و که به این می می او این می مواقعی می واقع با این مواقع و این مواقع به این بازی به بازی این مواقع به مواود این می این مواقع این این مواقع این مواقع با این

ا مشاف کی تخویج کی درسیده با الدی بازی خود به می تا میزاند به سیس به دست با به ای اور خود بازی اور دارد بازی ا می این و فقت و تعلیمه و با می اور از باده این بازید با عالی و کی موبای که بازی کی ب داده کی در آن ساوه این اما کشید ناوی کارش در کشارش ها توریف بود و این با مشکل از بازی که

والذا العافي مؤلمان عام حصل عنه البغطي وعام أن يُكس عنه عليني عائم م أقال في تكسل عنا مسل فهو المسترق الدينطي في حلا الروام العدل الاستخالة والشي عبا أشار الا فيلم بذا المسرة العدامة ال المسترق عددة لاسعال عليه الصعفي الن القطع عبال مالاصلية المال في عال أخلف عالماء المسلم المالية على المحرف في الشارى للقالين إدا المسلم المحرف على المحرف في الأنوان العمل الوائدة في العالم على العصل

<mark>خليسة بينة عليهاً منشاع</mark> الأدوم بالتائي معقدات العن الحميق المنظمين الألحق الدوم في تشوق معالمعن والتاكايي. الوجاء في تشوق والمنظمة وتعميل أن الشابعة المناطق المدائر والتي والدائد

تشزیق:فوله: ۱۹۰۰دیاناوی

عام كى اقسام

عامرته المحمول إراؤا وما أصوب والاخراء وبجاء فيتصوص والمعمل

ا بنا تعلق شما است به ما وقع سه بود وقع معام و دولات درید به به او درید افتان رود به بشر اداده و دولینه و دورهٔ همور فرایش و تا این این این این این به این این به این این دونیال س

الشم افران بهام من تعوض منه البعض : راه مدانتان من بدانوره المازم الأيوان ومانورها بالإران بشاروي ب مشار النوس الأرام الروائد المراهدات ويورز الرائد و

مشتم گا<mark>ئی عام فیرخ</mark>صوص میدانیعض به باید منتقای این باید سازی با درس را درس بایا یا دیم بی که ایس بای به می شهری درای و دیرس در در در در در این میل نصاب

قوله تالافران المجكن سندي الم

ا کا مرفق محصوص منداً بعض الخاصم والعدال و بارد به مرد العمل الأم بالنار و بارد و بارد و بارد و بارد و بارد و المارد المحادث و المرد و المدارد و العراد و بارد و بارد و بارد الرد و بارد و بار

الله المنظمة ا المنظمة
همشرت الأم شافق كي ومن واحدة الارتفاعية والمناطقة والمعالية والمعالية والمعالية المعالية المناطقة والمناطقة وا والمدار والمناطقة والمعالمة والمعالمة والمناطقة والمناطقة والمناطقة والمناطقة والمناطقة والمناطقة والمعالمة وال المناطقة والمناطقة والمناطقة والمناطقة والمناطقة والمناطقة والمناطقة والمناطقة والمناطقة والمناطقة والمنطقة وا اً حمثا ف کی طرف سے جواب، ماف اس ۱۹۹۸ با با جات کا حمد کا میں اور کا منا نام کوئی دم کیا ہے۔ کا کہا ہے اور ان طرح اند میں مہدو تھا کیا ہے اس کیا گیا ہے۔ اور عند کوئی کیا ہوئی کیا جائر میں بالنوائی والدی اور تی اور آن ہوئ کی دادات آول ارتبعی تھی اور تیکی ہوگی کے کمیاً راحان والدائی سے میں موٹ کا اور تیکن درو تیروش کا کوئی نا امداد موکا اس جا

قوله؛ وعلى مدافقا لا فينع بذ الشارق ال

عام غیرمخصوص مشدالهعنش کی مثال اوک زمان حصص نے اس میں پرکامار پرنسوی مداہدہ وفاعیادائی بھی اور بھی ترادہ جدادہ جائیہ سندھوں کیا ہے تھی اور سندی جماعی تھا ہے کہ تھی شدیدہ

فقهى مئله

مشدید سائد ما قریبقش بر کسر که مال سرول کا موان دارب بوکان کی اس پاتو اختال ہے کہ دارق کے بال آنو مال سرول معید موجود ہوتا اس سروائی موجود کا آنو مال سروق کا بوتا کہ وہ بہا کو خور روا دہب بوکا پر نیس اس کا سرا مارش کا اختیاف ہے۔ استان کے دوکیت مان دا دہبیتی ہوکا تو افر کے کرد کیک موان و جب موکان

شواقع کی ولیل العنات السفانی مثل توسانده تی رئائے بی سند مرقا توسله نصب برائد کرفی تھی کا ال غصب کرے اور بعد دور مصوب ناسب کے بازیات وجائے الاس برائ جائی شده الد فصر برائ الاس کا الب برائے ہی کا میں ایسان ک ہے کرنچر وال وس نے بعد میں ہوک واسیاد بھی جند بال مردق میں بازیاتی ہوکہ مادی کے بازی نیم کا مل باک والے باز فاکستان و بال مردق کا خارج کا داری برد جب بولاء

المسئل کی ولیلی : معید مام بوه فی استراز برا که بداند که و مفرحمین در امعین سے بدو بی تو آن بیاب میں بد استفادی والسناری ماهنانوا ایسینها سزاز بدما عسمه ۱۱۰ س کاند ۱۱ سزال بندا نصیبا ۱ میں، عام بدار کی کیم محاقات بدر کرانی برور کاند براسرون کا مسابق برور سام زمون برای بی زیران در با کران کا سام ادار کی کیموکی واقعی به اگرفت میں امر مرام وال کی برام وقاعی برای میں موجع کی بازی تاکی اور بیانی بیام کی دوسیر تھی موامل کار زم بوخ کی دوست امراف کرد کی برائر کی برام فرقعی رسید برای فران انسان اور تیانی با ماراد دوستر تھی موامل کار زم بوخ کی دوست شماقع كى ولمل كالجوالب لا مقول ما حقق بالدائم من يكي ما قريره والمسابع بالدائم المسابع المسابع المسابع المسابع وللما القريمة المديمة المسابع والمسابع المسابع المسابع المسابع المسابع المسابع المسابع المسابع المسابع المسابع وللم المسابع والمسابع المسابع ا

والدولتان على الراقعيما مراعات ما دروة فيجاد براقيل المواقي الجاريد (18 ما مي مختله فلاما المدينة على المحاد المواقي المواقي الجاريد في المواقية من المواقية المواقية المحاد المواقية المواقية المحاد المواقية المواقية المحاد المواقية المواقية المحاد المواقية المحاد المواقية المواقية المحاد المواقية المحاد المواقية المحاد المواقية المحاد المواقية المحاد المواقية المحاد الم

<mark>کشیعین بیده علیاً و مکتب</mark> و در میردی کارد دید می از گرفت هردیکی دی و میزدانند شده کارد گال ساخه ایرو است در به گرفتوری این مختل شدی بیده می تواند و ما این شید .

> ا النشر نيع: أبر له توالدلل على از شدة ما عامد مع

کلمہ 'ا کے مام ہونے کی دلیل

يون مادي آري ن هو ترکيل ديديام ديد الشريد و شويد آن بندا شروي کا ميان مادي کا ميان دهند. داران هو تريي راي بنداي الري کا کا کا فرون کا دارد و ترويد دار المديد کا کام داد در دو د از کار سرچند کار کا

كالأشيب الزاهام والأقرارة النابق البابولان مضارعا الأرابية والمواسدة الرصورت تتلوه والمفارأ المنتجي بالمفاجوا فالحاجات الساعي بطف الكرديده الكائل بدكان بدور توجه والاستان والكريد والمتاريخ ممي بيديدا فالوريق ول شيراتي ساز وسياج الماق جوالية أزميتها من ورائع مل تامورت عن بوطنات يفير وعام ور رامین نے جان بامعی رسدان اور رائے انٹین ہو کہ امانت بوسناک شہرے افران ہے امانو کا العام میں اس الله بي الروايل من المدين في الروايل و المسائل في الروايل المستقد في الروايل عند المشاهرة أن أبات المعالم المساهمية الكاليات هما والسنوع والساوم المناوم كواسنة أراز الماشوا الأوالات

قُولُهُمُ رَبِيتُ سُولُ مِن نُولُهُ مِعَالِنِ العِنْدِاءُ الْعِيْدُ دَرِ اللَّهُ فَرَا اللَّهُ وَا

عام نير مخصوص منه البعض كرمثال و في

يدان الرماث بيريام بالعوارا والمحل بياتم والمدني عن روازاري بالمحتال الدواكلية المحتاه في منالية مطاورو

سورهٔ فاتحه کی نماز میں هیثیت

مراراهم الشافية البريات فتياه أرام وواقري مراش أواعقبت بجاهوت والمقافي كيناه كيا أوتك ما فالاقتكاع هنا ۇغى بېيىڭ ئىرىرى ئاردىكى دەرۇقىڭ يارلىرىدىن ئارىيىلىكى دەران ئۇردۇ دانىيىش دۇردۇ ئايلىر ئايلانكىدىكى كىلار يس مورة بالزماع بالباب بينا أن كي أص به المسال مراوره وأكب أي مراة أن بالمالة بالسناكي كل الأوارة أثبي المول الب المرجع المرازي فرايس والمراجع المراجع
شوالع كي وكيل زره به يام ديمي و مثل و داله البيان و الله ينتيج و الشاب الإحساء والأرواد وه المكان اكمه ال مدينة بالسائل بين الأوادر أبيل والمدينة بالدوامعية وكالهداء وواقد بالخيرة والمنابية في من والموقع تحسير غيرتها والاستعاد والمعارات والتقني الصاربا أساء وواقرع بالمرائض المدام الطارتش الخابك كالمصطوعة وكسافة مصب ہور کے بنیاں بھی و تو ہے خوار اور سے بھی ہوائی پر کے خوار اوا ہو وہ ان کرفس کتے میں ابتدا معوم وہ کہ کہ ذک مورد

المشافي كي ويمن إدره وخيرك كالأب ساوه وأيتمش والمتحاص شارع بسارات العالمة والعالم فالعالم فليوس

الفوال الكراماء بي الرطوت العواز معا فيسيا الشراعي ما الباعين الشراعي المواد و كالوريدة الدياك كيد. مستوفيا الرب بالب مداخل قد ويا في فائد الراقع وطيب الأكرة المع فيدك المستحاليات المهام الفيط الرواة على المراقع المداري المستوف الموادية المستوف المستوف المستوف الموادية المستوف الموادية المستوف الموادية المستوف المستوف المستوف المستوف المستوفق المستوف
شوافع كى وليمل كا جواب ، أو ب الاستان الاستان الاستان الاستان التعاليم التعاليم المستان كالمرابع المرابع المر

وقى بنا كدالك في غازك تتعالى أو لا بنا قار المذاكر بعثرات عليه النا قوضا، عربة مقول الشنيسة عاصداً وحدًا عربة مقول الشنيسة عاصداً وحدًا عن الحدر الله عنه الشائم شيل عن مقول الدينية عاساً فقال طُولاً قال الشنيسة السائم في قلب قال عن قبلها عامداً المنافق بنها الأنه في قبلها الحل بنزلها عامداً الذي يترافي المعالى الواقعات الأنه في أن يترافق المعالى الواقعات الله عن وضاعت على المنافقة المنافقة المنافقة عند المنافقة ا

کو چینه ۱۹ ادائی فرن استان شافران و در فقا اصال بندی استوالا عنیه ۱۱ م قرات و ایرانی سنده می آم اند مهمی چینه ایم نیان کریفل حزاک شهر مارزی مرسود سنده می ایران می کنده و ایران کرده و ایران کارسیم کردان و قول سک که در ماریخی کشونی نیان که افزاک ترسید از ایمورسی و بیان ملت ایران بود بیما سائی مالت می گی مال بولانوس ات در می کیش کشونی نیان که افزاک ترسید از ایمورسی و بیان ملت ایران بیما سائی مالت می گی مال بولانوس ات

عراق طرع الندائل کافل و آندیا لکند الکامل از صدیفیدا امیده کومکی این ۱۹۰۰ و باشده فی کشان فی کرمیتها افاضا آمرنی ایران بادری کریت ایسانی و دو امری می شده با یک شد این ایسان او دو امریتان انگر آدامید سام میشناده کیمل درتی برای کار میران کافریش کی نواند برای کیم سامل میروی شاکان **نست کیا۔ سب کیا است ب**ر خادرہ ہورے تاریع است اور نیز تعمول در فیض کی تیر تر اور جنگی طال جارہ اور الل سے کہ اور نیز تعمول مشارک نے مشارد تاریخی کی وزیر ہوئے وزیر اسان کے دور کا اللہ اور اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ ال

كَشُولِينَ: قوله: وفاها لك من قوله على "ولا ما فقود منه لوجيكر النبو الله على الله

عام غير مخصوص مندالبعض كي مثال ثالث

يبال سيمسنند شاما يُعظمون سأمنل فاتعرق مثال يونافران جا

منز وک المتسمید عامداً علی انگرگرام کا اختیکا ف انتشاری به مقدره باید به مقدره باید و به به در به میزوی قرسی ه و برمان میخود امان شدن مرکز مهوان آن سیسمیت امان آنی فردند بین کرد می ایش میناد مان ب واب برمای به باید از م معام میزفرد شدن فردن سیسمیت به میکند و در ترکز و فردسوق می و بینود این باید آند مادا کوزی و مها معرب معام میزفرد شدن فردک تیمی و با تو دال به در ترکز ایسی ماداد امار ب

ب بين يادانيا كَنْ مُرْسَانِين حداكا كما جاز جياني اعزى امرنائي كازا كيدهوال الشريط اواكا كما وازب اعرف العاوينيات ويشع اجازيني

شواقع کی دلیمل العرب دم دائی کا بخرانی مید به که مشوراته تابطی به مترک از مد عامد که بارسدی دریاشته آیا میاتا حشوراته را بطیخ نے مقادر بادی ترک میں کا اوروں ہے کہ در ممان نے ال می اسمان والی میدان مدرمت پاک بی جوارات واک چھر بار در کاندار ای تام در مزیدا معربود کرمز ار بھر بار در ان العادی از در

اً حَنْ فَ فَى وَلِمُكُلِيدَا اللهِ عَلَيْهِ اللهِ اللهِ عَلَيْهِ اللهِ اللهِ عَلَيْهِ اللهِ اللهِ عَلَيْهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ عَلَيْهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ ال

ب كل منافع كالمناص ف عن وك التعميد عامد فاض بيد ب أرفه والدي ويد منام أن التعميد عامد كالحي المشاوكر بالت

اقا او لا درا فيلغ المعقالية بلدي النسبة ألف عليه الكسر والشاقت تيساق بمي وطل فارسيكا قا آرسا الناسطيم كل طوري مركز الاستون العالم الراقات كالدرسيم من الاندرام في مسئل والمعلق تعلى الاستداداتي والدنكي التي يندا أمال الناسك الرائيس كال والعربي والعالم كال

شوافع کی وکملی کا چواپ انظرت نام تاکی دند کاج به به به با بید با بید از تسایعی داد کاجرت کاجرت نواید نوتی به ا ادا آنه داده کی پویس مزک همه به داری مرد شدن بیدهای قرار با به سازه به استر نام کیم دستری افرای داد تا بعد ال مؤکم این تا به کاهر نام کنام سازه با از ما کالبرادب می با بید سازه کی فراه در کی در گیری کی مورد نیم اقتیاد در و برای تا با نام کاهر نیم کادر شرق با از ما کالبرادب می با بدت با مرت می فراه در کی در گیری کی مورد نیم اقتیاد در است

قولة تزكراك تولَّة بعالى "وأفهانك اللابي الإصفيكم" مع

عام غير مخصوص منه لبعض كي مثال رابع

يهان سے معتقد ما مرفع بخصوص مندا بھٹ کے فائد ہی تیجہ اور سکھ کے بدر کے دیگر مثال بھٹی آدر ہے ہیں کہ دیکٹر اور مطعو کے درمیان جرمت کیٹر رضاعوں کے ایم بھٹریاں کیٹر دانس سے فارے دوئی ہے اس میں انساز اس کا انتقاف ہے ۔

گرمیت رصاعت بین انگرگرام کا اختلاف : حزید مراه بینگرده بینگرده بینگرده بینگرده بینگرده بینگرده بینگرده فی به قبارت بین کنزد ما در امارت کون بیان ساوری بوقی به احزی در این با نظرت از انتظار کارد کی مطاوری می توست کارت کرف بینتر واز جرب ما بینگرد داده بیان برد بین این این نیسه بین احتری از امالک از حرب داراند از میم کارد برد.

شُوا**َ فَعَ كَى لَا لَهُمْلِ** أَمَوْنِ عَافِقَ .. ابن ب أو الانتخارُ الدينية والسينة لولا الأخلاجةُ ولا الكملاحظ أن الكِيرِي إداري بِعَن عَالَ فِي سنادالكِيمَ عِنْ العَرْقِ بِنَاقَ وَيَعْ كَعَرَيْهَ الْكُيرُ فِي عَنْ مَا يَعْدَ سنادن والكِظّل مفاحد سنادك في يولَّ الرَّجْ مَعْمَت بِينَ عَنْ جَاهِ الأَمْ أَنْ عَلَيْ عَلَيْهِ مَعْ مَنْ سناد في في عادمات عن المنظل في المناولُ.

ا حما ف کی ولیکی ادریام فیره و درستانه می به جدود مان کارشائی از آندیانگذار از در ماندند استان استان امرش کارگرات درستان این کارشان کارشان میشاند و این می می خود میترد میشود ساخ آدمنده بیدارس استان اللآول الإمداء أنم الرياح الماء آرائيك المعري شأرة القراء من يجاء المدين بمناوع الدمان المقادات الم يستظيل ومعرودات فراء

» به و مدلی و پرکها به سدک مراسط و نشاخت سنت میشان به واحدی و پر ما مقرقهم می آمیمی بی تخصیص این است. ازم کستهٔ این مامین سفت

شواقع کی دلیل کا جواب اتب راز معدون کے میان تشامین کرنید باشده بار بار باید باشده باز می نیوب براز اید نے میں برائر نامید مور فرار مادی مراز بار

و من النعام أدى كسش عبد النعش منخط أنه يحث العمل به بي الناقي مع الاحتجال عاد تام النعام أدى كسس عبد النعش منخط أنه يحث العمل به بي الناقي مع الاحتجال عاد تام النظل عبي تحصيص ألي الحراف المحرد فيها اللاك ويقو على الخطاف الإلى الاحتجاج المحرد في الحراف العمل على الخطاف الإلى المرح بالاحتجام الحجاء أن من أقل في تعلي مجار الريكون واقباً بخال حكم أمام الالمال على أن أدور بالناق المال المنظومات في حق القعيد عادا المام الاليل المنظومات والحرف المال المنظومات والمال المنظومات المنظومات المنطوعة المناق المنظومات المنظوم النطق المنظومات ا

نظر جسسه میمورد برمان ما مختسوس دو علی این اقتم (دور میمان استامش) آناد دفار آرایا گیرد و کیسپیدی شده میل که اتال ک ماند با قرارش این آمل ناما است برد کاست با با با قرآن که میس با مثل افزارد استان کی کندمانو تفکیل بازی سے میان کندم کرفت سران بازی بردارش این کی بردشست بردارد می کند با این این میکند توکیل این بردی.

ا دریاز سند به زیدا مینی و دامه با نیاز سال به به به بنسوس و آمعن کرتنست را آره دیختی ترجی بین به میشاد آداد سندهش آداد به کردش کیل و دادست آداد کیس شرق میشان دارد برایاش به می با درده که دولویش میام بیشتن باقی براد دیگل مواکن شراعهای میرفشان کردشت افعی درش فرمین کسین شده میام می دارد درگیر

جال دیا ہے۔ کیل تالی اور دے ہا کام دائر اور بھی ان فراہ جن سے ہا دائش کھیلی کے تھے واقعی جی (حریفیسل کے تھے ا مقل جن اقامی کی ماہ ہے موسل کو تائی مرکب

الزار المنتعل بالبيني معلوم ومجما حافران بيناكا ويتعاقب ويتدبون بيكرا والقر معلوم كارياب عبيت فالعبوب يواوحت أرافرا

معلی شریع کی جدت ہے۔ اس اسمین شدہ وش اس سے شاہ جو موسلے دیکارٹری موجودیة ان کی جائی ہوئی ہوئی۔ جسمان شریع درائع ہاتی افرار میں کئی ہے ہے۔ اور انگلیجی شاہدتی ہے تک انہاں

كَشُولِينَ: ﴿ فُولِهُ وَإِنَّا الْمُنامُ الَّذِي مِعْدُ مِنْهِ الْمُعَمِّدُ الْعُمْدُ الَّهِ

عام خصوص مشد البعض کی آخر لیف ندیندس دایعن امام عالیاس ندیده برای به بیش فراد گافتیس کردی گا به بین عشق فی کارش در حدل کنده افدیع و حدم الویو ۱۳ سازیت شدن ای از الفرانسدم امام برگزی و برانسداد میش کادی ک ب در یک کشابران امان سام سام در او حذم افریو افرادان و مرتجمه می کردی کی کردی کا در می می برد برد

قولهم تفكفه الديمل العمل بالم

عام مخصوص مشراکهطش کانتم پروید بست و بهتری ندانش و عمهان آدرج بهای از کان که بهتری به به کاری «احد به با فی آدامی تعیق کی احل کاری دی ایرک دو آدایشیسی آری ساید با فی بیران بهل کرده اوب به ترجیسی کا احل ن چربانی به فاتریک و کش به افزاد کاری کاری با ب

ا کھی استخبار نے جو ماہ ہے کہ عام کیا در تھیں جانا ہے جہاں تک کہ مام کے تحق ٹی فروہ آئی ہوم کی بیاس مام کے بارے بھی ہے کہ جمید کے اعتبارے کی فتی ہوم رامل کے اعتبار سے جمل ہیں سلموں اور مون و مون می کے اعتبار سے فتی ہوجے قوم رائب جبروں ان ما مواه مواه بالمومل كي المسارك والمراهي كيان شد الم<u>دانية أن ما ما المواهم في المواه معي المواه</u> والمرافع العرف إعرازت العام ان تمريت تمييا في حالي بينيات حائم الكنيون والعاديب والمن تعديد كيسة وياتي وج يسافي النابوم بسيد فاعلامه فراها في المام والي المارا

قوله توجه مار والمداني التستنسق الذي الدرم العسوال

عام مخصوص مندالبعض أبا تخصيص فهر واحدا ورقياس سصحح وواخ كالاجه

ربوره الناة النقداد المارة بين أروانهما أرمل أدعن وأسمع فالماء والمرتقي والسائي يواليت ويرب ويطاق فيحل كثا ورياب على تكوير بياني وأركا ويتسوب ومراب بالمدافر والبياني كنور وناا البعة عام مطولا والوابي بينان والربيع وفرمهمين مُن والنَّمَانِ عَلَى إِن اللَّهِ وَأَنْ أَوْ اللَّهِ وَأَنْ وَالْوَالِمِولَا إِلَى مَوْلِينَ اللَّهِ عَلَيْهِ و الله في النب المبيني والموازي المراجع ئورگھي ماڻو والعالم تي ريڪي اڻي ويون هن ۾ اين اڻي ڪل ڪو ماڻ جي واريڪي آهنجي ۽ جي والي هاڻي ڪاڻو والعا ور تي ان ر من المواقع ا

ر سايد ديداني الكوارة في قام ووروه العمل التي التي التي سي سائنت الخواجة واردي واستخفيم كالاني الي وي مساق عيت القامل والحس المسأ الثان المسيع وعياع الوامو الراقي بدائر النسيع الزائب الأكري والكوار ومستعظاه الميسولي فيالمساق الإرائة في المنافق وهر من وأنه بالشاعل من إلى والنبي شعط والأنهاء فين منذ الرائد الوالدين البيد والمواكم والارائي المارائي المارائي روافي والإراد للمتعقي وافي بساليا والمنطاع المتاسات وافي والمتمن بالمسابي كمهما بصابع معموده فالكلطة كميان الرَّدُ مِنْ الْكِيْمِينِ وَالْمُعِينِّ وَالْمُعِينِّ مِالْفُهِينَةِ وَالْمُنْجِينِ السَّمِينِ وَالْمُعَ مِنْكُ سيسل مدا مدوورا والواديو وعقداري والسيانية بالتاباني وبالأكفي بديك في كالأم تهاهما فاكاروه وك أنت المراه والراب من والمدوال منتقل والأردائل والأراول الأسعار والمتعاد المناطقواني ويفات بول المست

ئولەئرى ئار ائىدىستىلەرۇ بەسلىمۇرما ج

عام بخصوص مندأ بعض كي تخصيص خمر واحداد رقياس ہے سي بوئے كى دوسر كى وجه ربال سيامات شارع موس بالعقر أن تحسوج والعاداة إلى شاكح الأساق والمعاولة في تجاهدها في تركيعهم الشاوم

فَحُكُملُ من الشعلى و المقيد عدد اصحاد الى و الفطق من قتاب الله تعالى الأشكار الفعل بياضلات فالترسادة عليه بحض الواحد والفعس الحيفر مثالة في قوله تعالى "عنفسية المفؤ هك" فالسائمون به هو النفيس على الاستاق فلا يُرادُ علله فيزط اللهة والتؤديب والفوالاة والتُستعين بالمهتدر ولكن يُحصل الفعلق فرض بشكم المجتدر ولكن يُحصل الفعلق فرض بشكم المجتدر والمية بنشة بخكم أحيد وكمالة عليه على تؤله عالى "الزامية والزائن فاحلة واكل وجوشها بالكراد عالى المائم المعتزر به حكم المجتدر على وجو المعتزر به حكم الكراد والمؤلف المحلل المعترر على وجوالا يعقز به حكم الكراب والمؤلف المحلوم على وجوالا يعقز به حكم الكراب والمؤلف عام "بل نعمل بالعجر على وجوالا يعقز به حكم الكراب والمؤلف المحلوم على وجوالا يعقز به حكم الكراب والمورث عام "بل نعمل بالعجر على وجوالا يعقز به حكم الكراب والمؤلف والمواسنة المحلوم على وجوالا يعقز به حكم الكراب والمورث عام "بل نعمل بالمحلوم على وجوالا يعقز به حكم الكراب والمورث عام "بهاسة المحلوم على وجوالا يعقز به حكم الكراب والمورث عام "بهاسة المحلوم على وجوالا يعقز به حكم الكراب والمورث عام "بهاسة المحلوم على وجوالا يعقز به حكم الكراب والمورث عام "بهاسة المحلوم على وجوالا يعقر بها حكم المحلوم على وجوالا يعقر بها بعالم بالمحلوم على وجوالا يعقر بهاسة المحلوم بالمورث عام "المحلوم على وجوالا يعقر بهاسة المحلوم المحلوم بالمحلوم بالمحلو

نسو بهندائ فعس باعلق درند کردن می در سان دادن که بی آن آن کسته اعلی که این که دادن که دادن که اعلی که می است عمل واقعی مرد نو دانداد این که دیدال پردید کردن به این این مثل این مثل این که در می ما است که که در می می می م نور این با با می کارس به کارس به کارس در می در دیداری با که در مطلق انوک امناه کارم و فرض که کاب این ایم و میدنی که در سازی سان به این می در می که در میدنی می در سازی می می در می که در میدنی که در سازی می می می در می که در میدنی کرد در سازی می در می که در میدنی که در میدند که در می که در می که در میدند که در می ک

العرائ فارتهم سأكها كراعاتون تتأفل المسؤسية والوامل فاحلعاني فحل واحد خليفا عالته جلفة الحركم كالبراطات

سوزے دریا معد رہ آراد ہے ہے کہ اس آب مثل کا موجی معدید ساور آرکن کی جسے گی حضو القرار **مقطّا ک**سائی ارش کی وہدے ''المستقر سالعن جنت مان و معدید ساہر اجامہ رہت ایس سمائی کا جائے والیاس سے کاب مشکام میخ متعمل کا موجی اردش کی مدین آرک سان شاخر کی صدید دینے مال کہتے ہو اس کورڈ جا تا اسرار کی وہ صدید کشتم کی جدیدہ

شنجورية عبار سنوم الأمروب عندى مراسون الان كالمطلق و المواق ما معان المعان المواقع المن المعان المواقع الموسات * قال إلى تاميط المعان الأرب غيران إلى الرفيس وقوض المداولان في درايدان بالمواقع كرام الفريس المواقع المواقع ال المعادمة في وقرف المعان ال

تَشَعُرُ لِينَ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللّلَّا اللَّهُ ال

ا مطلق کی آخر لیف : عنی ان شاہ کینے میں بامرف اللہ یا ایک رے ادا ایک سالوگی دمف کا اوا تا کہا کہ جیسے از المان اللہ میں وزیر مضافرہ نگر کیا کہ باری شاہد دیا ایمیات سالوں کی اللہ بار الساکری ہے

مقیع کی تعربطے : مقیدان ناڈ کئے اوالی اس بالاسٹ ساتھ کی مغیدہ کی وہا کیا اور سے الفسال ساوٹ ا بالی فقارے اسٹول جی واب کے ماتھ ہونے کچھ و سے بالی فقارے د

فوله: وقد من الدار أز الملكو الو

بحماب الندكي مطلق كاتقم

الدهائي الديديد كالبريد المفنى مهي عن عاد ما مكام الأنب الذكام في كالتي بالمثارة كالتي المثارة التي كالايك أي

والداورالمان كافي موارك الدائم عقى ومنور والاستا

قوله ئىدالەنى تۈنەسىالى ئەلسىگۇ ۋېۋە دېردەللىللۇر يە قوراقىلىل دې

کتاباللہ کے مطلق کی مثال اول

یدان بندستنگ کاب است کشفتی کے خوال بھی مثر بادیا کہ اور سے جھا میں مشرکا تھا مائی کے بیا کی گفتی مسئر ہے وو پیرے کے دیشو بھٹے مسل اصفا میں قادر کی را ان کا گی ہے وال سے مائولیت کا تیب اوا دیت اور کمیری بھی جھا ہو جھا س کرام کا افسان سے ب

حضرت المام اليوطنيف كالذيب العدن أن الإصف الذاء بدوخ مدورة أن أن المراجع المام الموارد المراجع المراجع المعادا وقول بالدسون من من عود المعربيون في موكل من المعاد الدن بول فقول من العود الله ومن قرآن بالسرك أن العامسة في ا والمواهدة اللغ بيد

حفقریت ای مه<mark>شآقی کاند بهب</mark> ۱ همت ارم تانی بندسته پردا انس ند دخورا توجه ایرانی توثری از به به گارترانی درج به . تبت کافرش در براین ایل که تروا ارمه ریزاز بیست ایلیدا از حدال مالفکار اشاع ایل به سایت به دفوف جانها انتهای تبکیم سازه بندوست می زید برد قدر دارد دارد با مسیم درم دارد داد

الان آوید کرفر بر خوا شراع کرد تریان مویده به سند الایت که صفر داند به مقی بعد الطفور بر مدید مواند به میشد و مساح الطفور به می سواند به میشد و مساح الطفور به میشد مواند به میشد و مساح به میشد که این مرد که این مواند به میشد و میشد که به میشد به

وا وُوطَّا بِرِي كَالْمُوبِ مِن وَمِن وَمِن مِن مِن مِن مِن المِن عِن عَلَيْ وَفَرَةَ اللهِ يَعِين الما العال ك

قَوِلُهُ: وَكُذَاكِ قُلُنا مِنْ مَوْلِهِ فَعَالَى "الرَّائِيةُ وَالرَّائِينَ فَاجْتِنَوْا كُلُّ وَاجِهِ وَعَيْسا مَا فَهُ جَلْدَةِ" الع

کتاب اللہ کے مطلق کی مثال نانی

يبان سنة مصنف سنة مفلق كي ومرى شال بيان فرما أرجال حياس خال كالجمنا مرة ف جه يكيد مسئله ج دومسئله بيديك بالاهال قير عصن مروادر فيركسند كورت كي مدنيا موكز سه بين -

۔ آخر یب عام کا حصہ حدیمونے شک اختلاف: اس برائز اہلاناف ہے کے اور کا انتاف ہے کہ اور ان کے ماہر ماہر اقراب ہے۔ ماہ می ایک مال کیلاجا بھی کری میں عصرے ایسی۔

حنفرت ایام ایوحنیفرگا فریب : کرفرص در فرصد کامه نناصرف ونور بن بوقر آن کاس آب سادر به "الاامنة والزاین خاجلانوا نخل واجد جنفها مانهٔ جلاز" کرزا کارموساه مردی سے برایک کوک ساکاک میرفز بهام مدی حدثین اجد اورتوز یا بعوریات تانی ایک مال کیتا بعادی کرکما ہے۔

حفقرت ایام شافعی کا فدیرب نید به فرص مرداد فیرص دند به میشود به به دنامه در به درایک مال کینی ها دخی کرد به نبزانزید بام چنگرمد کا هدید ای گفت هری داری شی که زدیک قانق سواف می ثین کرشکا ادراس برگی بیشی می فیش کرشکا مادد هنرید از مهاوطیل که در یک چنگرمد کا هدیمی اگر تاضی قریب مام وسواف کرد به جدتو سواف می کرشکا برداگر ایس بی کی بیشی کرد چاہے تو کی بیشی می کرشکا ب

حفرت امام شاقع كل ويكل : معرت العراق التراول كرث بيم كان سيارة و البيان الدينة والدانية والدانية والدانية حذة ليذوا كُلُ وَاحِدِ خِلْفَهُ مَا مَا فَا حَدُدَة " سنان سيادا كِي مال كِينَ بِإِدَانِ كِذَا الرحديث إكر سنان بي كمطود القرايطية الأخراب (السحد بالعكل عند مافة وعويلة عام المنازي عرب معادل فارسام إلى أينت مكان سايرة بالمنطق والمر أيد عل أينوم الخرج ،

وحقالك قوراه تعالى أوليشر أوا بالنب العنبي المنتق على تستن الطواف بالبيت ملائر فاعليه شنراً الفوضو بالنفر بن يقفل به على وعبر لا يتغيرات فكرة الكتاب بن يكون غائدة القراف برحناً بفكو في في الكتاب والتؤخير والتؤخير والجناً الحكوا العبر غلصان الأرام أعول الما شنيا الواحب بالنام وتحالك غوله معيناً والكتاب والتؤخير فيكون علائر والمها فلز أو الأوبران بتكل فيكون تعلق المؤخرة مثل الأحدى والمنافرة والمنافرة الأوبران وحرائية بنائرات فيكون المنافرة المؤخرة المؤخرة والمنافرة المؤخرة والمنافرة المنافرة المنافرة المنافرة المنافرة والمنافرة المنافرة والمنافرة المنافرة والمنافرة والمنافرة المنافرة والمنافرة المنافرة والمنافرة المنافرة المنافرة المنافرة المنافرة المنافرة المنافرة المنافرة المنافرة المنافرة المؤخرة والمنافرة المنافرة المنافرة المنافرة المنافرة المنافرة المنافرة المنافرة المنافرة المؤخرة والمنافرة المنافرة المنافرة المنافرة المنافرة المنافرة المؤخرة والمنافرة المؤخرة وحافرة المؤخرة والمنافرة المؤخرة وحافرة المؤخرة والمنافرة المؤخرة المؤخرة المؤخرة والمنافرة المؤخرة المؤخرة والمنافرة المؤخرة المؤخرة والمؤخرة المؤخرة والمنافرة المؤخرة وحافرة المؤخرة والمنافرة المؤخرة وحافرة المؤخرة وحافرة المؤخرة وحافرة المؤخرة والمؤخرة والمؤخرة المؤخرة وحافرة المؤخرة
ے اربیانوکی ٹرواور کا اور اوکوں نے جان ہوتا ہے۔ ایسان بھا سے گر آب ہوستا کا ایر سے آباب مدینے مجائی وکی کیوروں اس مرطود پارامعن کی وسائن ہوگا کر ہا عد کے تم کی ہوستا اور انسوا ایسا وکا عدیت کے تم ہا ہے ایک اومنوا او با کے آگ کی جیاسے تعمان از اور کے اس کی مرکی مرسی سے ک

ا ادا قد الداخل المنظمة المنظمة المنطقة المنطقة المنطقة المنظمة على على المنطقة المنطقة على جدار أحد فل المكان أن المنطقة على المنطقة المنطقة المنظمة المنظمة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطق ا المنظمة المنطقة
الله المان بالديار الفتل التاريخ فقط المساوية و المساوية () تعمل المناد المساط المان الما بالمي المساوية المن بالي ال المرتس من كافي بالمنظر الموقعة المن ما مساف المن المنافعة المن المناز المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة المن المنابعة المنافعة والمن المنظل الموقعة المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة المنابعة المنافعة
امران ممانت نے وقی رسندل تروکن میں ہے۔ شاخ کی گئے کا کا ان باسال اوران کم رساختان ساتھ را اوران اور ایسان عدا ان میرسند (سابی کا رہ ساتھ کا کا کھی س معارت وہ ساتھ راجہ

الورا البندليسر نُنزَا الله الدول معود وأرين بعن وزائر والإنجاب وبالبولية كيَّة كالموقع احماصت أياضلات عامل كالورات .

<mark>ناچۇ يەھ ھىغار ئىڭ</mark> ئەرەرەيەت ئارىدىدىيا ئالىپ ئەن بالىغادىيان ياچىكە ئاق ئىدا ئاردۇ رۇھە داسەدىيانىن. ئىلار ئەمىمى بوۋىردا سەرقىلىن ئىدا داچەن ئۇنىڭ دەيلان دادىدۇ ئىدا ئەندۇگى ئاردۇقى ئاردۇنى ئاردۇلىل يالارقىدۇ ئاسادىرى خاردۇنى يەخلەت ئالىرىدىيا دارىدى ئىرىنى دارادىش ئادارىدى ئادارىدا ئاردۇنىيا ئىدىدۇن ياددۇنىد

كَشُورُ فِي الْمُولِلَّةُ وَهِ إِلَّهُ وَمَا لَا فَوَأَدُ مِمَالِ الْوَلِيقُولُوا مَا تَعِينُ الْمُعِينُ الْمُعَالِي السَّوْلُ وَعَلَيْهِ الْمُعَالِينَ وَالْمُعَالِقِ الْمُعَالِينَ وَالْمُعَالِقِينَ الْمُعَلِّقِ لِللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ عَلَّهُ عَلَيْهِ عَلِي عَلَيْهِ عَلِيهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَا عِلْمِ عَلِي عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَلِي عَلِي عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلِي عَلِيهِ عَلِي

ئۆپ ئىدىيە كىلىق كى مثال غات

یدی سے مادیا آگ ہے کہ طعن کے مواقع میں اول بالافریانی اور آئی طرف میں کا موقع میں کے موقع ہوا تھا کہ جو سے اگر دیسے مامل دیکائی کا دیار گئیں اور میں آئی کا است مان بائی ماہد سے نامیان شامل کا دیار کی اور کئیں، ان شریکا معمال افران سے بلے تعلق میں بروسر ہوئے کہ اور ان مول کاؤری ہائے کا مساولات کے افران ان کی اور اور کا فقارف میر

حضرت امام ابوصنيفه كامد جب اور دكيل

حفرت ادام ہو منبؤ کا فرمیں ہیں کے قریعہ کی تکی عواف زیارے فرق ہے اور ضوا جب سے اگر کی نے بھی منبو کے اواف کیا ق وواواف قرد جاسد کا لیس کرک اجب کی دیا ہے ہوتھاں ہو اہوا ہے دیا سے فرزیدا کر کی تاقی کی جنٹ کی معترید اوم ایوطیف کا انتدا ال "وفیلڈو فوز اسائیڈین افردیکی " سے ہے اس میں "وفیلڈو فوز" استعالی سے اس کے ماتھ دسم کی کئی تیونی ہے۔

حضرت امام شافعي كامذهب اوردليل

معنوے الم مشاقع کا تربیب ہے کی فوق اید سے کیا اور آئی ہے آئی سے اگری سے المجراف کے قود اللہ کیا قود الا الدورت ی تجربہ اولا معنوت الم اس کی اور کے قرب ہوئے ہوا مشال مدیدہ ہوارک سے کہ مشاور الفرائی گئے کے اسٹار کو بالا الدید الکیٹیٹ جنگ التقداد مان کر درت الشکا الواف کرنا فوانی طرح ہے اس مدید یا کسٹر الواف کیٹے دی گئے ہے آنا کے مان کو اقوام المان ہے۔ سے اور الواف علی دادر الدیدہ اور ملی ہے کا تھم کی ہوئے کا اسٹریٹ کے کہ ان اسٹریٹ الا کا کا ان کو اور کا ان کا

ا حملاً فی کیمطر فی سے چوا ہے ، حترے اور تاہ کائی کے متدویل کا دوا ہے ہے کا الفاق کی ارتادا ''و آنہ ۔۔۔ کے انسان ا ہدائینے ۔۔ الفتنیق'' بیت اندے کیجاف کے بارسی مطاق جائی آئے۔ نشروقی وقرش ٹیک اگر ترواندی دیا ہے انوکو قرش آزاد واجائے تو املاق اس بات کا منتقی ہے کہ منظل خوف قرش ہے اس کے طاوہ کئی وقی وقرش ٹیک اگر ترواندی دیا ہے انوکو قرش آزاد واجائے تو اس باور عدیدے میدکر پر مجمع کی اور اس تروی کی کرتا ہے تا ہے اور کی انسان کی مورٹ کائی واٹ کی کرکا ہے اضابی وطائی پر باقی مرجا ور عدیدے میدکر پر مجمع کی اور بات قرار سے کہ کا اور ان ہے سال کوس کے اطابی پر باقی رکھے ہوے منطق طواف کو قرش آزاد واجائے مورٹی والد دیکھ کرتے ہو سے طواف کیلئے وضوع اور جائے گئی ہے۔

قَوِلُهُ، وكَوَالِد قُولَ عَمَانَى" وَازْكَفُوا مَعَ الرَّاكِفِينَ" مُطَائِرٌ فَيْ مُسَمَّى الرُّكُوعِ الغ

كتاب الله كي مطلق كي مثال رابع

یرین حاصیداهول المثانی کترید الفرانے مطلق مدهم کی چھی مثال وٹی کردیے ہیں کہ جمیاطری فرد احدیک و این آین طوالے ج رضوی شریکان بادوکرد بادوکش الحاطری کہند " یا اوکل فواسع الواکھیں۔ بہتر دامعد کی جدسے تعدلی اسکان کی شریک کا داوکرد جا توکسید

۔ تعدیق ارکان کے فرض یا واجب ہونے میں انگر کرام کا اختلاف مرک درو تافرے کے روز بوش ہے تیں خد ان دی تائم کے دریں انڈرام ہونوں ہے۔

حضرت امام شافعي كالمدبب اوردليل

حضرت امام ابوحنيفه كالدهب اورديمل

عقرت الام الأمينة الذرب ب أرض أول قرش به الأقدال الأمانيي بك الذب ب الذار الميانية الأركي في بالفرق قلم المانية الأكاني تساوي المراد في المناف بالأراد الميانية الميانية الميانية الميانية الميانية الميانية الميانية الميانية الميلة جوام الميانية المراد في الميانية الميانية الميانية المراد المناف الميانية المي

احناف كي طرف سے جواب

آدھ بنداہ بن کہ جست اور تعدا میں او انتعابی است طبق پرتھ کی اداکان کوئی قادو کے آخرا مدے کہ اب شک مطلق کوظیہ کرد اور سے اداری است کے دیوسے کہ بند کے طبق پر زاد کی لازم سے گیادہ بنجار کئی ہے بند خرو مدم ان طریق ربے کمل کیا جائے گا کہ کہ اسلام خرمشر و دویا ہے استان کے اور یک کا جاتھ کے طبق کار کے اطاق کرد کی ایک اور سے ا المُنْ فِي وَقِي وَاللَّهُ اللَّهِ وَأَنْ لَنْ مَا لِيكُولُ الْحَالِينَ وَلَا مَا يَجِعُ مَا يَعِيدُ الْمُعْلِي

. **فو له ت**امل درا کاروخون انتاجی شاه در سرار اید

مطنق سيخكم كي مثال خامس

ريان کے مشامعتن کے من وابع اراد راہا کے ان اعلیٰ پائیں کے فال یا جوان وک ورصی معرب اس عمل الدامب من الجوم عالمي ل الماريو الأميامورية على وتبيية والأران المائي ويعر أثني وجوال وثري ال عن تاريزان وتربيع محتفظة والمراب والمرابطين فتمافي ومراوعة عاليا وأنأ البيائي المتحودي المأس المطعو تكبر وكشراعية

حضرت الأم شافق ورحضرت الأم بالك كالدبب

ج في الروال مع مع الرواد مع وهذي الأول الرواد وواد المراكي في وي والمدير أن يول التدرام والوسوي و التعالي في الروائد بهذا ومناف الروشي والمنظمة والمنطقة في المنافضية المن المنافع المنافع والمنطق المنظم والمنافي المنامي

حضرت أهام بوسليف كالذبب

ي للدوار بي كي الأسل ميديد والكون وي من الدوار والسام الله العالمية الذكر السائل أيد المحسأة وأراست وتعظيله وخراسي يعاري والمعارم والمفارية والمهافية والأركان والمراسية والمطاق المقام ومنسان والمعارات بالدوائية وأراضون في أأنف أكرر

هفر بنداه مهشهمی دوره مها لک کی دلیل

ر الما المام المام المام المام المعارض والمعارض المعارض المعارض والمعارض والم الله ويروان الديدي ويراني إيرام إلى الأيوام ويون المعود والديرانيات مواث الدعود فوال يعديه الم^{اس}ق الم ے ہو ہتنے کی درجے مانی ہے کہ باتھ رہے ہوئی ہی انہ کا معاللے کے اور انہاں کا انتظام کے انتظام بلا يستانوا بالدينا من منابذ عني سايده مستوجم به في ³ من عام ما

المغرب الأم بوطليقيال اليمسا

والمرابع للانتقال المترافين والمعدائية الارادة كالمأفض الأوا الأوام كالمرافض

مهرری دل کی سازد از آیرون بیدند که ماقی مسلطان که استان باقی درخت باشده به کافراندگش بید آدران هم و ای ایرستان عن ماند و مزرز به اسرائی تا در سائی آزادش باک شامل و توان درون شوارد این مناز سناد دهای و توان درون آند به درگی میزد مهارش به سناخت ما دهای آن سید از آن به فرار شد و سیدی تین شد. و خان کند و فراد سند شرک و در به در

ا **حمّاف کی طرف سے جواب** اندھ وہ انہیں ہیں

وه (الشراهش المتستهم الميضية عند المهدر المدارية) والمدارية في المدارة والمداركة والمستقدم في أيضاب أم والمعارك المح في شرك والمن والمقدومة في يوسيدان والرفسان المداركة المداركة والمستود ويسيرة ويست العديد العالم المدارة ا المعدد المرد مارة المراس والم في المناولة في أن أوال المعمل الشاباتي كالمداركة وإراست.

(e) **اصّا قدت آهيد** البين الدوار الإرسان من الدوار الأرسان الكريد الدوار الدوار الكاب الالتياب الدوار الدوارات. المسلوم الموارك الأوارات الما أن البوارات الإسلام الموارد الموارد الكريد الموارد الموارد الموارد الموارد الموارد

بور با دره الله المدار و به الذين وقير و المناطقة المبيد كيف المقطية المبينية المساولة المنظمة المناطقة المساطئة المساط

قولة: وعرف عرفة القيراعاً النفس الج

ا عنو ما خور مقصور تریس ستاست دف نهدد به به شاه انامه این مقدده به سامت نیما انزاهی میشد. به ترای های در موان در مدون دفیر میش میانت شهود در مطلق ستامیان بند و توکه کابواز به که کما به کارکس به دوری م این مرازد داکس کابی به مفتی که یک و در سام ستای شویا این دبیات که این فسال شد نیسان ستامش به به ترکسی بند.

ه به السبب المستان و المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنطق المنظم المنطق المنظمة المنط من العامل المنظم المن عَمَالُواكُ رَوَجُنَ صَلِ الْكُانُ فِي أَنْ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ اللَّهِ وَاللَّهُ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ اللّ

قوله: وبهده الشارة للنواة الحدد الم

وجوب وضو كيلئے حدث كاشرط، ونا

عالی سے مستقد فرات بین ما صول کے را ان اور والسکس پُونِیَا فیسیوں کیا استیاف اوروٹ یوسی کی مستوہ ہوگیا کہ ایک ایک کا انہیں والد ایک مان کا انتخاص اور ان کی ساتھ میں انسیاس میں کا آر یا اس بھی اوٹ کی اور انسیاس سے دراو انسونی آراب ان مان میں انسیاس کی تھا ہو انسیاس میں انسیاس میں انسیاس میں انسیاس کی ہے کہ کہ انسان کی ہے کہ می انسونی فرائے تھے انسیاس کی ہے انسیاس میں انسیاس کی اور انسان میں انسان کی انسان کی انسان کی انسان کی انسان کی ا

قال أو حديثة أنه الشطائيل الما حامع مرافعتي خلال الانتخاج لا يستاعد الاشائم الان الكتاب مطاق قال حاق الانتخاء الم فلاغ ولا على بالمدافرة عدم المسلس القواس على الدسود على للسي تحري على الطلاعية والأشتند على تقييم وعدالله قيدا وقت عن الغرار والوسي بطلبة علا إرائ سبه شرية الاسمال حافق المعافي ما تتناب شرية الاسمال حافق المعافية المسلسة المنتخال المسلسة المنتخال المسلسة بالمنتاح ومراعدة من التقال المحافية المسلسة المنتخال المنتخال المنتخال المنتخال المنتخال والمستخال المنتخال والمستخال المنتخال
شنجة بيد عبدأ ومشور فادروم دوع استات طال في محق الدون الدون الدون الدائدة. والعظال المان تشريع بالدون أرساس الدهن العقل الدكس في الدون الكري تأثير والدون الدون الدون الدون الدون الدون ال

لَّنْشُولِ لِينَ يُغُولِ له تقال مو هندفة عا الفطابر الله والعم العراف في جلال الاطعام ج

مطلق کے تھم کی مثال سادس

ان اصل و حدید نام او خیزے ایس شرائن کی سے انتظامی اور کی اصافی ہوئی ایک ہوئے ہو استانی کی استانی ہوئی۔ سے علی وشیار اور ان برای کی آرہ جا و گوں ہے تکومان خارہ محمد موقع کے ایک تھی مشدی و معد بر ہوئی کا ان کے اس وال محرات اور کی کے کہا تھی ہوئی کے انتظامی کی بھی جا ہو اگر واقعی کی توجہ تکن بڑو ان میں سے ایک ہے کہ ان اکا موآؤ انہیں واقع موالے کی کے در بروز مور کے مشامی ہوئے کہ اور اور ان کا موقع کی توان کی تاریخ کا انتظام آواد کرنے کا انتظام کو ان کرنے کا کا موقع کا کہا تھا کہ کا کہا تھا تھا کہ انتظامی کا انتظام کو ان کرنے کا انتظام کو ان کا موقع کا انتظام کو انتظام کی انتظام کو انتظام کے انتظام کے انتظام کو انتظام کی انتظام کی کانتظام کی کا انتظام کو انتظام کی کا تعداد کی کا انتظام کو انتظام کی کا کہ کا کہا تھا کہ کا کہ کا کہا تھا کہ کا کہا تھا کہ کا کہا تو کہ کا کہ کا کہ کا کہا تھا کہ کا کہ کا کہا تھا کہ کا کہ کا کہا تھا کہ کا کہا تھا کہ کا کہا تھا کہ کا کہ کا کہ کا کہا تھا کہ کا کہ کا کہا تھا کہ کا کہ کا کہ کا کہا تھا کہ کا کہا تھا کہ کا کہا تھا کہ کا کہا تھا کہا کہ کا کہ کا کہا تھا کہ کا کہا تھا کہ کا کہا تھا کہ کا کہا تھا کہ کا کہ کا کہا تھا کہ کا کہا تھا کہ کا کہا تھا تھا کہ کا کہا تھا کہ کہا تھا کہ کا کہا تھا کہ کا کہ کا کہ کا کہا تھا کہ کا کہ کا کہا تھا کہ کا کہا تھا کہ کا کہا تھا کہ کا کہ کا کہ کا کہا تھا کہ کا کہا تھا کہ کا کا کہ ک

ا فروار تعمل ہے گئا ہوا۔ آپ تو پر بتر ہوم کی صورت کی قرائی کا میں منطق کا ایندہ انسان کی قید کا ایسے انگی آئے ماتھ مائے کی کی کا مائوں کے ایسے کا اور انسان کا ان ایسے انسان کی قید ہے ایکس اس انسان مسکل مواقع کا قسامیت کے انسا

مضرت امام الوحنيفة كالمدبب اورديل

اری عظام نے میں جن کو جائے گئے ہوئے کے مرائے کا دوارا آنیا اور نکو اساکی اٹھا کا کھا کہ دمیان میں بھائی کرایا اور پاتی اس کین کو بعد میں کھا باقد عمرت نام از دنیا کے نام کیس یا کھا دوارہ وجائے گا انداز کو اما واکر نے کی شروع میں ان میں قبل کی اور میں ایس کی گئے کیس سیسندا اس کھٹی کے خوال نے چائے دکھ جسے کا لیندائس کو واروں پر آئی کی کے عم معموں کے اسری مشکول کے انداز کا بارات کا ل

حضرت الام تأفق أور بمفرت الأم ولك كاند بب 'وروليل

قو له ار حال بادا الرائد مي عناره الطبق والمنس سلاة أحج

مطنق کے عظم کی مثال سابع

بيان الداخرة و الشورة و الشورة و الداخرة الداخرة المعادمة و المحادة و الشارة و و و المسأل المدرة في الداخرة و المائم الميزي والموادرة الداخرة و الموادرة و المدرة و المدرة و المدرة المعادمة و المدرة و المدرة و المدرة و ال المدرود في الموادرة و المدرة المدرة و المد

«هنرت امام شافعیٰ کا مذبب اور دلیل

عزے درمزائی آرے میں والورونی اراق وجیل گئی کا کہ ایک مائو جائیں گیا۔ علی قرار درکا آرماً رائے میں عالم فرمزات از کردا کا کا میں انہ

العرب لا براي اللي أن المرازي المرازي المراجع المنافي المرافع
ب الله المُكِّلَ عِنْ أَنْ مِن اللهُ عَلَيْهِ المُعَلِّمُ وَمُن شَرِقُ إِنْ أَنْ أَنْ يَالُونُو مُن اللهُ وَمُن عَلَىٰ عَلَىٰ اللَّهِ وَمِنْ وَأَوْالِهُ أَمَا اللَّهِ مِنْ وَفَالِيالَةِ فِي مَوْ الرَّبِيَّ أَرْ أَمَا يَسْت لَفِيرُوا اللَّهِ وَكُولُ

حضرت امام الوصنيفه كالمدبب اورديل

المقاب الإستانية والشام كولا وأقم بالرائد والمروا الأالان أوال بالميان والمان بأفر كالا والميداد الله أوتتان تل الرصورية أأراء وبالشروري عن بعدم عنقارتها أراد أوراه في جربات ويوبيت والدام وجراه ومداره

اس نے اوم ہوسٹی کی بائے ہے جاتے ہورہ فتی تو اور دین اندائے مائوز نوا انڈ کا اور آئی ہے ما مائی موا اسٹی نے سے لکن الأرؤ أوراد الماروجين بشررقها علق بيدومهان أمرات مانواته تمكن المهيب البيانات والشاام وخش كسام المكيران تحليم بها منظر نواز شيخ المأفرة هم. الكنام المكن الصحران زائميز شن تناز ان بالعاملة المواقع بالعالم ^{المق}ل الت طارق بروقي عام للكا

ا هن**ا ل کی حرف سے جواب** نیاز کا بازیم قیار کو ساند نامیان ورق فیقی ماند بازی و معامیری تا تب یں نے ملکن میں آئے میں نے انسومر میں اروائی کے واقع کے واقع کے واقع کی سے انکامیات علقی وال کے ہوائی نے مام کی کئٹ العالم الدروني المركارة أكل قرأ الأرق ما قاله ما تحال في قبرتكي لا صلى عامه أي م

. في له نيال بين از انكار عن سمع لراس بولان ساح قاسر العصارات

هيه المعقق مكن إليان براهنات المواقع ما مارية الله عالية الما المعقولة والمعارة المعارة المعارة الم و أَوْنِ عَيْنَ بِهُ فَيْ رَفَانِ عِينَادِهُ لَيْهُ مِنْ اللَّهُ عَلَيْهِ وَاللَّهِ عَلَيْهِ وَاللَّهِ

] مُعَمَّنُو يَا هُونَ (0) مِنْ مِن الرياضية وقال الله الله المُعَلِّنَا وَ اللهِ وَالْإِلَى اللهُ المُعَلِّن أ ال رقادي المسلمة الزرور في المواتي المقاهل إلى ليكن وهم إلى بالهاد أن يزيره والكي والماكن والمستمر والمعتب الاربال دائل ودف ودشافي كيا اليكيا المهرا الهجاء جاودا والمستقبق مؤا وسادة والكياد أهم المجتبط والفش أكرا فكل المان ميرين الراجي الل عدار أبي الريك م عالى في المنطقة عالم ويشار الراح ويت الراح أسل عسلس الأوعينية و دا الم إلى الدافية، و بريمان وقريها ومسح على المنصار براها أأن موال أن الواقع في المائية والمراجعة براه فرض معداد معدني من عن يستخطي وتنها معام وكان سيجا أن أربياها الأهل أثني والماؤكي والمستنجية أستأه والعد سُنِيهُ كَا بِي مُطَلِّقُ مِن إِنْ مَا أَن السَّمَا عَمِيلُهِ عِنْهِ المُعَالِقِينَةِ المِلْسَانِيةِ أَنْكُ م

بہت ہو گا ہیں۔ آریے کرچنی و کس کے ہورے میں کا بہت منطقتی ہے گائیں تک پیمل ہے اور جمل کا بیان فر واحد کے ساتھ ہا کا 195 ہے۔ جب یہ مطاق کیمی قرائر کرفر واحد کے ماجھ متھیا کہ جمل کا بہت کہ سالے کہ جس میں ہے کہ کہ پیطال ہوں قرائل کے جمہ کوارا کرنے وال مور نے اور کا کہ ہوا ہوا کہ اگر کو فرخلی طعنے ماکر کا بود کھنے کا کہ کرنے کا میں کا اور اسٹان کی میں ہونا مگا مواف رقع راکس اور خواتی کے اور کیس کی اول کی مقدا اس کر کا فرض ہے دہندار آب میں مواد کر اسٹان مطاق کیمی جاکہ کے اور اسٹان مطاق کیمی جاکہ کے اور اسٹان مطاق کیمی جاکہ کے اسٹان میں جائے گئیں جائے گئیں کا کہ اسٹان وار ہے۔ مجمل ہے کہ اسٹان وار سے قرائل وار انتہا کہ مار عرف اسٹان کی انتہا کی کا تھر کردی کا وہ ان اسٹان وار ہے۔

قوله: زب فازز الفطّلق الفخط الع

مطلق اورمجمل میں فرق

يهان سنامسند فريات جير کواس جواب سے جمل اور مطاق شدر ميان فرق جي معنوم يوگي که مطلق وويون ہے کہ ہی ہے کئی فروکو واکر نے وال باس ديانو واکر نے والوشن کيا جاتا ہے ہيں۔ انسان تو فرق اسان بينديا ہون الفؤ اين جو کو گھران سے جات کیا تو فراز وادم ہے تکی ا

ا در تھیں وہ ہوجے کو اس کے کو قرق مہال نے العاصر باؤ بھال نے والٹیس کھا جاتا لگ شور کا عبدالسلام کے بیال نے تھے مراد رہاما و رحمی ہوئی تاہد کا اور سعد ہا مواز و معدنی کے مسابق منے ہوئے عمیاتی عدیدے میں برائ واکس کے ساتھ ال

قُولُهُ } وَالْكِتَابِ مُمَّتُونُ مِنْ انْنَهَا. الْخَرَمَه الْعَلَيْمَةُ بِالبُكَامِ ال

۔ کا علق السنون (۱۰) عدل کی طرف سے احداث ہا اور ان کے ایک آرکی نے اپنیاہ کا کھی تھا جی ہے اور اس نے مدسے توار کرد اور سے خاور سے کان کرنواز اپنے شور کے لئے صل ہوئے کے لئے صوف لکان والی کان کے انتوبرون کا کانگی کروشوط ہے تواسات کے ذور کے نکار کان کان کی کی کھی کردائر رہے ہم کارٹ کے صال یہ گی۔

اب امن الله بين به بي كرم ميد المفتواني كرين كرين السائد الله المنطقة الملا المنطق الما من بعضا ختى الملكاني وزينا غير الله المرابطة كان كاهم إلى خراوان في الخدافي المركز بي إندك حاف المداك المواقع المراقع المواقع المراجع الم كريام والرابي المول المواقع من منافع القيري بين منافع قرار بين وكيد كريب المداك على كثير والمديا تواكن مكان بين عند من عن المراجع المواقع المراجع ا

چە الىب م**اۋل** : يىلىنىن يادى ئىلىك ئىلىنىنىنىن مىلىنىدىن دود ئىلىنىنى ئەكىك "خىڭى نىكىنى" كەن ي

الكافي جاوان هرخ كالمكان كالأعلى أن أعلى

جهها کی بید شکا نسسی ایرکرد بین امراه در دخودا حدیث نیس مکنام طبی رسیداد دمیرد کاند بیب بهاکند بین طبورک ادبیت کتاب این کے مطلق کوشے کرتا میں کرروزی کی کرتا جا درجانیا داشاف م کتاب الدیت علق کافر امدیک و دیسے مقبو کرنے کا احترائی می وادروزی کار

لُّعُصُعلُ بِي الْعَنْسَرِي وَالْمُؤُولِ وَالْمُشَرِدُ مِا وَضَعَ لَعَسِينِ مُخْطَعَيْنَ ارفِعِنَانِ مُخْطَعُة الحَقَائِقِ مِخْلُق الْمَعْنِينِ وَلَا لَعْنَا فِي الْمُغْلِق الْمَعْنِينِ وَكُولُولِ الْمُعْلِق الْمُعْنِينِ وَلَوْلُولُ الْمُعْلِق الْسَعْنِينَ وَالْمُشْرَى عَلِمَة يَسَاوُلُ قَالِمُ عَقَدَ الْغَيْمِ وَكُولُولِ الْمُعْلِق الْمُعْنِينِ وَلَا يَعْنِي الْوَاجِدَ فَوَلاَ فِي معْظِيلُ الْمَعْنِينِ وَلَا عَلَى الْجَمِيلُ الْمِينِ وَالْمِينَ اللّهُ تَعَالَى عَلَى اللّهُ عَلَى الْفُولُ اللّهُ عَلَى الْمُعْنِيلُ فَا عَلَى الْجَمِينِ وَعَلَى الْمُعْلِق الْمُعْنِيلُ فَا عَلَى الْجَمِينِ وَقَالِ مُحْلِق اللّهُ عَلَى النّهُ عِلْمُ عَلَى اللّهُ عَلَى النّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى النّهُ عَلَى النّهُ عَلَى اللّهُ عَلَ

تَسَوْلِ 🖚 " الرضل بي شيرَك الرموال ك بال عن شيرًك والفلا ي كه جود إله سنا في الميت منا في كين أن م الانتقالية المثالية

ا ما انتخاب کارگار که برایاست با خواد از کنی واژال سام «خاشعای بانال سنده می گانی کرسی» سیاود آمای شهر میدکه د ماره ایران به انتخاب رای که همال مشامد

ا در الشوال و الشرع به بدئة المهدية المهدية المؤلف و المؤلف المؤلف المؤلف المؤلف المؤلف المؤلف المؤلف المهدية ا الله والمؤلف المؤلف المؤلف المؤلفة ال

هنم جداده العياسة المالية المبات التي يوق مناه المناه عسن عنل لغي القياص فله دكرا الاقواد 196 كال المنظمة المن خاكرات والمرتبين مولاية والمالع مراكن الملا المعرفية أن الالمها المن المناسسة المبات والعضرة توقيل في المساور المناسرة الدين المناسسة في المناطقة المناسمة المناسبة المناسسة المناسسة المناسسة والمناسسة والمناسسة والمناسسة عمل في المناسسة والمناسسة والتي تم من المناسسة والمناسسة المناسسة والمناسسة والمناسة والمناسسة والمناسس

انت**نی بیده سیدار سند** فادر مهری از رساس صول ای گرستان کستان کشتر نید کرند شده می شود استان کی این بیاسته ادام م مشود بر کرد به درد برای می شود برای شده این می داده بی می این می این می این این این می داد برای این این شده این شد ایر او می تناوید و درد شدی می این می این می این شده این این شده این این این این می درد این این این این شده این شد

تشریخ: قوله استنان النسد در الرول ام

مشترك اورمؤول كوا كهثابيان كرنے كى وجہ

التعالى وكل نا النبر العالى أو المعالى إلى المواقع المواقع المستوات المعامل مدي و ما من المعطور المعافي المعافل المها المدين المستفد عموال والمعالى أو المعامل المدينة المعافلة المستفات المعافلة
قوله المنشول ما زعم لمعيش محجيل الع

مشترك كاتعريف

بہان سے مستقب نے مشترک کی تو تیسہ ہؤں کی سیارہ ان پر تھی مٹائش این اٹر بال کا مشترک الفطاعی جمی کو دورہ سے ایادہ انہیں مائی کیلئے انس کی جم بھٹر کی تھیں ایک دہرے سے مختلے ہوں جمعالقا جاریا سے دمعنوں سنگی اور باشک کیلئے انس کیا گئے کہا گئے سے تنکی اور بادی کی جمیعات کیل دہر سے سے جو ایس

ہ ہری طالب لغیامت کی جا ان گاڑی نے والے آئی اور آنوان کے میارٹ کیلئے وقع کیا گیا ہے۔ اوران کی تفیقتی کی ایک وہ مرسدے تکھے۔ ایس تیمری مثال بان ہے ایک مختل آت اور بوائی کے ہیں ان وقت ہے۔ اسال بعین بیٹنا ' مصریح کیمسی جدا ہوا ماہ مراسی وقت ہے اس بیٹن میلٹا ' سے مرکا معمل کی بروائے وال کھڑے ہی جدا ہے کہ وجو کے ساتھ کی شریعتی کے سے

قوا کر قیوو و اصنف نے حترک کرنید ہی جب حافیصیع اشراعا کا کہ فائغا سا امو لیش کے جانھی موضوع ہو کہا تا ہا آوا واقع ہے قریب اوجدع اکباتی کی ایک نے اس کے جائیں ہے کہا اٹھ وائل کنٹا اورجب الاحضینین شکنطیوں '' کہا تھ پیم الحصل ایک آر چیعام تی مدل اورادات کرنا ہے کہاں واقعاد القائق تیں ہوئے بکدرام کی وائن معقد التھائی وفراد پریوٹی ہے بھی اکہا کہا تھا کہا ہے۔ مشہوم کی وکرا ہے تیام اوار برصادق ہے ۔ ۔ مشہوم کی وکرا ہے تیام اوار برصادق ہے ۔ ۔

قوله: و خكمُ المُشترِل اذَهُ الدَاعِيْنِ الْوَاحَدُ مُواداً مَا اللهِ

مشترك كأحكم

بہاں سے معلق مشترک کا تعمیران کررہے ہیں کہ مشترک ہوگئی ہے کہ بسیکی وہٹل سکا ورسطا کی سخل موادیوہ مشتری ہوجا سک فروم سے ملی کا انتہاں اقد ہوجا اے کئی ایک می وقت میں اس اقدا سے دھرا کئی ہوا دیارہ دست کی جو دیگئی مشرب ادام کا کی سکڑو کیک انتہاں مشترک کے موانی آوا کیک وہرے کی طور ندیوں آ ایک کی لفظ سے لیک وقت میں کی معانی مواد ہو ملکتے ہیں جس کا تعمیر انتہاں مشترک اور انتہاں کے دور میں میں موان کی میں موان کی جو ایک تاریخ کی جو ایک بار میں موان کا جو انتہاں کی موان کی موان کی موان کی موان میں ایک موان کی موان میں اور کی موان کی موان میں ایک موان کی موان موان موان کے انتہاں کی موان کی موان موان کی موان موان کی موان کی موان کی موان کی موان کی موان موان کی موان موان کی موان کی موان موان کی کی موان کی کھور بوشته ای به سده سنده نقل نیاج که آن یا سیمی مدانده شد به ۱۰ می ادامت انگیزی ۱۰ سنه و آبینش شدهی پی جهید کر ۱ ما سده را ان فرد در سال می سیمی که و سند که امارت ای می کاد سید به در به کاره و میتوند به ادامی ای سال سیمی این است و ای بین تودر سال که می این تعین کرانی هایی سال می کود کرت طبیعی بیمین کرانید به دادگی میشوک به ای ۱۹۶ و ۱۹ تا بیمان ایسان می مراد بدر

قوله أو فال منعقة إذا أو صبى لهو إلى بني قلاج أنوا

عموم مشترك كيعدم جوازك تائيد پرمئلداولي

مِيلِي بَيْكَ مِن اللَّهِ مِن فِي وجه بِيه عن من عن شناك جائيك في هن أنها أنه يُقاله الرادون في كنه في ومرا من منتق منع أنه أنه يوال كومن الله كتاب .

اب بیران سے معتقب موم مشترک شدہ میں اور ای گیا تا ہے وحترات المجمد شدہ الدین الید مسدول الرائے ہے اوستانہ ہے۔ ہے آرائی محتمد شدہ میں کا رسید سامر سال میں اور ایک المائی خواد سے موانی آئے ہے۔ بادران سے موانی کی موسیقی تھی کی ادراق میں موانی اور موان سامری میں اور اس سے موان کا اور ایک اور موان ماش میں اور اور ایک موان کو موان سے ا آزاد ایو تا وقوام میں کی میں موسال اور اور اور ایک میں میں اور ایک میں اور ایک مائی کا اور اور اور کیستانہ میں میں کرنا موان سے ادم موسیق کے جاز ہے اور اور اور ایک میں موسال کی کا اور اور اور کیستانہ میں اور اور اور کیستان

قوله، وقال أنو حنيف إذا قال لزوحت الت على مفر أس ال

عموم مشترک کے عدم جواز کی تائید پرمسئلہ ٹانیے

قولەت دار داڭلەرلىك الكنازى درا المساق

عموم مشترک کے ناج ئز ہونے کی مثال

نیال در به منشد نے معمولات نے ہو ۔ در سن کے بیان کرنے کا کہ ان کے محدہ فرق سنا کیا ہے۔ کے معدود ہو ۔ ان کی
فيم الدافيزية عبينطن وُجُوَّه المشاول بقالب الزال بصمرَ مَوْلاً وحكمُ الدَّوْل وُجُوْتُ الْعَمَل به هِ الخسمان الشفاء و مُلَّمَ في الذكريات ه في الدافي الشي من المهم كان على على تعد البلا ومالك مطاريق الفَّاويان ولوْ كانت النَّفاء معطفة فسد لما في لدادارا وحالاً الاقواء على الحوّص وحفلًا السكاح في الاب على المرطي وحسر العالمات هافي تداخره المستقلال بنظي الحَلاق من هذا الفيل وعلى هذا قلما المؤيّر الفامة من الزكوة تصوف الن البسر الدائم فصاة تدين وهرَّ غمضة على فيا مشالُ الله سنوة ح السرأة على مصاء وقا بحداث في المأمرة الممان عن الدراه و يُحموف الدين الى الدواهيم حتى له حيال هيهيسا المحرق عبد الإنواء عبدة في مثينًا المحرور الاحث هي الذراء المعاولات عبد العالم والقرام، المسألة فيه قال لفلال عني عسرةُ من هي من دقياته الرافة ولا من دقياته الرائعة بيراً الدَّ فاؤ لا زالة (185 س). غيمتر ما الن اعالي عد الربر مطريق المثارين فيمرجه العصور ملا يجد رابط الطنه

کور چیده که از به جهاعت سازگرسان می این آن آنها می نا بدر سند سردان موسد آود داد ای او با تا سعاد دو این تا می این اینده به هم که داد به دو به شملی کشاهش که ما تماه داری مثل داد به میشد و و به ادام کند به که در کار کار ک مشمل گوزد روز در با به در به کول داری در بازی دو بازی دو این دوی چهوان میاه در آن داد که دو دان که و بازی دو ای که در کوم کرد و در این که در این که یک اینده که در این دوی چهوان میاه در آن داد که این شاخته این کاروی دادی

اورای با پر بما ساف کے کہا کہ جو بہت آرہ ہوئی اورای بالان کی سے بادہ اس بالی کر فسیجے اورای بالان کر کہا گئے۔ کیچے وہ بالام کی کے ایون مول میں میں کہا ہے ہوئی اسلام کی ایک میں سے کا کہا کہ مول میں بالد کہ کو اورای کے وال کی کے اورای میری کے میں باز و موادی ہوئی وہ درائم کے مدار اورائی کی اورائی کو اورائی کرائے اوال مدور پر مال کر کہا تھا تھا۔ کی کے اورائی میری کے مدار ہوئی وہ اورائی کے مدار ہوئی کہا ہوئی کہا ہے۔

اور آرجگرت بین ریمانتوک کنگی می کدرگی مامل و جائز انتقال طعر و مان کاد در طعری هم بین کال پریشی هو منظم کردود ب و میدان کی مثال بین کارجهانی شاکها روس آن بشدگار باید است که می بین در می جدان آن کافور ایس مدور میداد این کیلین کمیر بردود و در و بین این کی دانید شاق کرارش های بین در باشد برد و مستقمی دول

شجزيه عبارسم. در درجان براه بالایت به دروه درخان کام در درخان درخان درد. درخان برای فردن شک مردون می درخان به درخان با به

> تشریع: فوله ندارا در معند دروان شریعات او موگول کی تعریف

المدرية بي جي ما يول المتحارية في الديان الميان الميان الميان في الميان الميان الميان الميان في المستحق الميان المدروب المتحارية المراز الميان ا

مؤول كانحتم

ر بقرار به الباروي تقي النامل براواته في حال من الدود بالأثبة وبها بيع موا بالشوك كالمولى

قوله ترسلاص القحيان والخناس

احكام شرعيه مين مؤول كي مثال

کر آرائید محکومت محد محد محدث می و دار گیری سی گیاد دار آرائید می محکف حدد محدانی می هادید می مساوان هی کامی سیارش می داد می استان به می باید کی بخش دور جدم دسول کیده می و در از از کر کرد بود و دور قهر کی ماه را نشانی کامیمی مواجع بیش کارون که ایرون کی معدالیت میده میشان با می این میده می می سافید می واقعیمی کرد می ایستان و آرائی میشود در ایرون و آرائی باید کارش داد با با در دورون میده می در دورون میده می می سافید می دورام م

ا المنارش في المنطقة الأكوان وريد محتف من المنارث المن والاستاد المنظم والمنطقة والمنطقة والمنطقة والمنطقة المن المنطقة المعهد المنطقة المنطقة بالمنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة والمنطقة والمنطقة والمنطقة المن المنطقة والمنطقة والمنطقة المنطقة
قولة: وهمر الأفراء على المناس م

مؤول کی تین مثالیں

ا موال عاملات الروائل في وقد الأولى الموالا و الموالا و الموائل و عدر الأولى الله الموائل و عدر الأول الع المولّمة الروائل الروسر الشارات الموال الموالية.

<mark>مثمال هم فی</mark> ۱۶ می ایدان از ترک انعینی شده برد سا میرود می با در به و آدمون به به بود مخوان بیداد معدده ن و مهلوکزی معربی در مهمهای کشوره می به در می از مواند در منزی و متوی و کشوره می کردن مقدان زیاده می مواندی هوای با دیست در ایران موردی بیشگی که بیشتری از یک بیات معیانه می در بربیست م

الم**تّال غالث** الأرباد و روي باردي كاردي و ويون بالاستاه في المربادي في المراكبية المربادي و المرباد
قولة: وعلى هذا للما الأمل الدائع من الدوروج

مؤول کی بحث ہے ایک اصول کی تخریج

يهان الداستية المستون المستون الدون الدي المساوية المستون الدون الدون الدون القرائل المستون ا

قوله: والزاعدة علم غنالج

حضرت امام محمد کے حوالہ ہے ایک مسئلہ کی تفریع

 کن کراک نادہ ہوں نہ ہوں ہاں گاتا ہے قامت سے دھی ہے۔ ایک آمیاں سامیت کی انداز ہوں اور ایک اسامی سامی کا 55 والبیٹین ہوئی کوئیں ایم کاشلاب ہوئے کی شرستو کی سے اور ہوں استوقی انداز برس پر ڈوغ والابیٹین اوقی اندامعوم ہواکہ م والوآرش کی وجو باکا کا سے انکی ہوتا سے تو اوم کیل ہونوم فیل۔

قوله: ولونرغج مغطر وحود المسترك الم

مؤول اورمفسر کے درمیان فرق

ایجان مساملات میں ماہ رضم کے دمیان فرق ہوں کہ جاتی اکا فٹاک کے معانی بین سے کو معنی کا کرمنٹھ کی ہوئی ہے۔ ایون کے ماٹھ فرق کے دمش موج کے منظم ماہ دنیا تھی موجوں کرد کے اعظم کی اف سے کو فرقعلی مثل بانی کی بواقعتی معانی میں سے ایک معنی کا معانی میں سے ایک معنی کا معانی میں سے ایک معنی کا معانی میں سے ایک معانی کا معانی میں سے ایک معانی کا معانی کا معانی معانی میں سے ایک معانی معانی کا معانی معانی میں سے ایک معانی معانی کا معانی معانی معانی معانی معانی معانی میں معانی میں معانی میں معانی میں سے ایک معانی معانی میں معانی میں معانی میں معانی میں معانی معانی معانی معانی معانی معانی میں معانی میں معانی
مہذا مؤول اور منس کے دربی نے فرق ہے اکرہ وال ان شخط کا کام سے بھی نے کش معوال میں سے ایک من کو فرق اسویا آج کی سکا اور میٹر کیا حاصل ہوئی دوار رقبودا معاور تیاں بینی ہیں، اور منسسان شخط اساکا کام سے اس سے کشک من سے ایک منظم کے جان کے فرامیز زیج حاصل والی وادر دیکھر ہے ہیں وار قبعی ہے۔

فوله، وهُكُنه التابعث الصل به عمداً لم

مفسر كأحكم

يهان ب استشافرات بن كانتم والعرب إلى العقم والعرب الما المقافلة التي التي المهابية المساكان الما وقرع ما تعلى المثال المعال المساكان المنافرة المساكان المنافرة المن

حرى الله سأستانا تحقدا فاعو فلأ

قُحُم لُى بِين المحتمَّدة والمحار كل تعيد وضعة واضع اللَّمة بازا، فسن بهر حيثيقة والراسطة بال عنيد بدُون محال الاحتماد أن المحلولة مع المجار الاجتمعان الراءة من لفيا واحترفى حالة واجدة ولهذا قلما الفار بين المحلولة من المحلولة من المحلولة بالمحلولة الاحتماع المحلولة المحلولة المحلولة المحلولة المحلولة المحلولة المحلولة بالمحلولة المحلولة والمحلولة المحلولة الم

تشجونيه عباريت وكروم وي مستان الانتقاد المواد كالريف كالعالم الموادكة والمراكزة الموادكة الموادكة الموادة المواد عن من العيد أنوارك والاراد والمراكزة المراكزة الموادة الموادة الموادة الموادة الموادة الموادة الموادة الموادة ا

تشريح، قوله النفل من المتبقا والمداراة

حقیقت اورمجاز کوایک فصل میں ذکر کرنے کی وجہ

اں سے پیچافرائٹ اندکا کھیے میں اپنے کہ اندیا ہے گا ادائی کی جے تشہیر بھی مادی ادم اشترک موادل انجابی کا شاہد انتھیں سے مادی کا رقاع سے اپنے بھر کا اب انداز اندیا ہے۔ انداز اندیا ہے جہاں کا کا بھی اعتمال کرنے کے اعتمال ک نجي هم آميد خوق يودة دم في الحافث بجار حرق من من من ما الديائية قد دين ما يستقمس بي في الدياكرة في الدياكرة و وتكون تراكز الرام السعد عدا المستبدأ الساحس وعدا الماتي ما ي والدينة بي بالدين الدين معنف سا فيتمت الماي و يجوالة كي أيداً في المراكز المواديد.

قوله: شاعد وصداد

حقیقت کا نفوی معنی: افتات ناموایی برایان به امیان به ایس در در ایستان به ایستان در این در این در این معندن ای سدر به ایمان در به این می در در به ایمان به این می در در به ایمان به این می در این در این به این می در این این

حقیقت کی اصطل کی تعریف میں مداند ان من سے افران میں مصطل کی اور میں میں میں اور ان میں میں میں اور ان میں میں ان میں میں ماد ماند اور کی آبید اعمامی موجود میں ان مواقع میں انسان کی انسان میں میں انسان میں انسان میں استعال استعال افراد اعتمامی مواقع

وغنن کے امتبار ہے تقیقت کی قسام

هَيْسَتُ أَنْ أَرْمُنْهُ مِن إِلَا أَقْصَدُ فِي ﴿ وَ} الْفِرْمُ ثُرِيهِ ﴿ ٣ وَالْقِيدُوهِ فِي

) المقليقات لفومية أنه شاطعت بالهاها الميامي بلداتي كيد الما الفاق الذا المال الذاكر المالية المالية الديمة بل بصادع الماها كي المدين المراكب الميامية الميامية المدين الماكن الماستون الماك الماكن المواكن بدائم المواحد بدار المحاكمة في المعاملة الماكمة المحاكمة للماكنة المعالمة الماكنة الماكنة الماكنة الماكنة المعالمة الماكنة الماكنة

و اوا تقلیقت تنم عید اور ای افاد ترویای اسروت بیدهای بیدان بادر دروعای از هی اعول برواز کانتینت فرید این نے جدادہ ساور کا ایون بالد اور کا مساملی در ایران کوالی ایران اور ایران میدان بود از داخیتا بی ترای کی نے اوراز ایون و ترای در در ایک در این میں منامی والی روز ترای کی از (۳) تحقیقت عمر قیده آن کی نظاروی ما مرده می نام به ایک نظاری به باید در دهای این می استیل بادقان کوهیفت عمر فی کیس شدید از برگوف به بر با به کیند کار کرد برای بس استمال برقوان کوهیفت مرفی کیس سکاد دا گرفتاره به مثا چزیری کوک بکور زم کیلا دستیل برقوان کویانون کیس شد.

قوله، ولو استنسل بن عبره بكرز مجازا الع

عجا وکالفوکی معنی : جادمدری جینتی داش ششش می جادریا اجاد میشود خوادا استای نمیز جیسی نجه وکرند اما به د کلی به دای کے کتبے بیں کمانت می مومودالد سے تباوکر کے دم رسائل میں مشتمل ہوئے گئے کہا ہے مائو بازیم کے تی کے ساتھ ہوتا اس وقت کمرف مرکا می تاواد کرنے گئے۔

مجاز کی اصطلاحی تعریف : آرانفاحق مرفور تر ساماه کی «مریدی شراستهال بوتون کانا کیج بی میستندانسد کواگر بهادهٔ دی کینچه مشال کریر قرفته امد بهادهٔ وی سے بی شرویز برایا

اي طرح عادي مجي تحديثسين جي . (١) كالإنتوى (٣) كالانترى (٣) عباد حرتى وها دير بيان بونكي جي ..

قُولِكَ : لَمُ الْحَقِيْقَةُ مَعَ الْمَجَازِ لَا يَجْتَمِعَانِ الجَ

جمع بين الحقيقة والمجاز كأتقكم

بہاں سے مستقب نے کا بھن انتقادہ الجان کا تھی بال کیا ہے گار کی کا نیوش آرا کن پاکسا و مسامت مرا کرے میں ہیں گی حضرت الم الاور منیڈ کے زو کید طلیقت او بواز وافوں ایک قارت میں ایک قائظ ہے ایکٹے موافیک ہو سکتے میں ایک قارات میں ایک قائظ ہے میں میں میں اور اور ایکٹی بازی می نیس برمش کی موافی میں دون میں تھی میں بر بھی میں بھی اطلیق کی موافی کے زویک حقیقت اور ماز دروں کہ ایک ہی دفت میں ایک قائظ ہے کے مراہ کے ہیں۔

قُولِهِ: ولِهُنَا قُلُنا لَكُ أَرِيْدَ مَايَدُ عُلُّ مَنَ الصَّاعِ لِع

جمع بين الحقيقة والمجاز كےعدم جواز پرمثال اول

يهال من معنف في عنوت الم العنيد كل مانية على حديث اليد مثل عال أمال ب كرهنودا لل يكافئ كالمثال ب

"الاستينة والتسور عليه والنوز عليني والا النفاع ماليندا عين "الدائية والتجود ومم كافي الدائية عال أود عالى كاف المستورة المستورة والتنفيذ "الدائية والمراه من كافرون وهم كالكرد والمراه والمواجعة المستورة والموجعة الموجعة الموجعة الموجعة الموجعة الموجعة والموجعة الموجعة والموجعة الموجعة
﴾ قواله تزانا أرند الوقاع من أية العلانسة « ج

جمع بين الحقيقة والجاز كيعدم جواز برمثال ثاني

یهان سے معتقب عزبت اوم اوم یکی تاکی شد آن یا گ سے اوری تال بیان کرد ہے ہیں معتقب میں حقیق اوم اور ایستیاف ۔ اور کے یاد خود الحراری کے گئے سے چوٹ فر کس کرا کا سے اسٹرشن فرق الدیک کر حوث اور شاکل کے اور کی کسی موقوع ہاتا حضرت العم تاقی مشواری کرنے ہیں کر آن کے کساک کرنا ہے ''او استعادی کا الفید، ولو صفار المان فیصل کا استعاد المشاہ '' سے اور حقر سے العم تاقی کو العدد مذکر اسٹریا کا معالب یاں کرنے ہیں اور کے اگر میں کا کہا کہ حال کے اور یائی ندے آئے کم کیا کرا۔

معزے مام ہونے فرد کاکس ایوانی ایوانی (کیٹی کاکس باید جباز ۱۹)جازی کی ہرز جاتا ہوا ہے۔ میں کی عمل بالاف آرموانیا کی ہے کہ کھڑائی کے اور آیدگی اگر کی سے ان کی اور سے ان کی اور ہائی کے اعمال برفرت شاوت کہ جدوانجاز از آر کے کارکرچ اکٹیں ہے۔ کھرچ وانجاز از آر کے کارکرچ اکٹیں ہے۔

قوله أذال فحنداما ومعر لمواليوب

جمع بين الحقيقة والمجاز كعدم جواز برمثال ثالث

بہاں سے معتقباتی میں انھیں انھیا ہے کہ بارہ سے ہا اچھ کے مواسدے تیم میں مثل بیش کو سے جو مثل گھنے سے پہلے یہ ''کھائی کہ موال مونی کی جنے مولی کا میکن میں میں میں اور انسان میں مول آئل ہے وہ موادی سخی انسان میں آڑھ کے ہوئ کے آزاد کرور ماہم،

الساش بمين كنصرت وميزك في بالبنيك أركى والممل يخي بدأ في أزادادك خالبين ما في كيك اصب كما ادال كيك

حمال الكريائي الدين والمداري و المداول في من من المهاكل الدينة عن من عمالي المدارية المراوية المراوية المن في ا معرف الدين وصف المدارية الفي الفيار (المدارية) في المدارية والمعنى في المن المدارية المدارية والمدارية المن وفي أروايهما والمنارية المدارية المنظمين والمن المعرف المناوية المدارية المعارفين المساول في الموارية المناوية المدارية المناوية المنارية المناوية المدارية المناوية
قومه: وقر النشور عبر والدين الم

جمع مین الحقیقة والمجاز کے عدم جواز پرمثال رابع

العدال المستقداني في الله و الإستان و المستواد المستقد المستقد المستقدي المستقداني المستواد المستقداني المستقد المستقداني المستقد المستقداني والمستقد المستقداني والمستقداني والمستقداني والمستقدان المستقدان والمستقدان المستقدان المستقدا

وعقى من قلبا النائم من الاستار من من الدرين القصالة بالنفور عن حكو الوصية دور دهني المرافقة والوصية دور دهني المرافقة إلى والمرافقة والمرافقة على المرافقة والمرافقة المرافقة المرافقة والمرافقة المرافقة المرافق

إذا أصيف التي مقلي لا يستماً بكون عدارة عن مطلق الوهد كما عرف فكان الحلث بهذا الطريق لا يطريق الهمم بين المفتقة والمحان

جم بھاپ بین کہیں ہے کہ بلت کے جم کہ کہ جم کے بعد انداز کا سابھا مائی جادر انس دونی صورتی کی متفاط ہے گئی اور او اور اور کے دوستوں سے بیاز مائی جو در جائی ہے کہ دمیان شاہ ہے گئی ہے کہ ان کا مر مکیستا کا بوائد اسٹ بی بوجواہ مسلمہ تعادیمی میں جم میں مندر ہے مطابق میں سے کر جو کا مشاخلت جب تھی ٹیورجو کی افراق کی جائے وجود ہے دوج ہے مطاق افت سے جب اگ میں کیا کہ جائے عوال موجود کے جو جو مشاخل کی تھا تھ بچھ انجوز کے جائے ہے۔

شنجل بید علیا دست. شنجل بید علیا در آن مول آن مول شن موش کاری این بیدند به دست در این می منطقطران که بین دران که ده کار چهانظیره این که در جوازگ مول دکتی موش آن که بین اوری آفاد مشان کند تهیدادشی محاجه که کیر-

تَشْرِ لِينَ : فوله الوعلى هذا فلنا الالوصى الانكار بنق فلاب الع

جمع بین الحقیقة دانجاز کے عدم جواز پر متفرع ہونے والے تین مسائل

یر ب نے مسلم نے اس اصل پر کرھیا ہے ہوجات اور ایک کی افتاد کی ایک مقد سے اٹھے مواڈی ہونکے اس اصول پر تھی۔ مرائی متر کا تھے ہیں۔

> . فوله : براوسی لایکارسی فلار او

قولهاواز وصرالها ۱۸ والاشور وشوعیه او

حسك قائم بيا الميتان اور بازه اوراق نيس اوركا ان پر معند نے بران به دو استفاظ را یوب کران کوننی نے دست کی از اور ساز نے کے جدام اور کی ای قارب نے وہ ان کو بیاد اور ملاق آئی کے بہتے ہی بین اور بیانے کی افراد مستام نے جمل جمہ افذائی جانے کی بات میں جمیدی عمل آئی کی مورث نے باتا ہم اور ان ا اور ان اور ان افراد کا ان کی تو کا نوب انوازی اور ان ان

قوله؛ قال المستالة الراعلف الأسلام علامةً الح

هستنده تا الشرق الرفوف مردود و بالتي نهي وعندان و مورود خدت برن به اليه استراتش الياب و مسلوب الرأي من المسترد من المركز الركز المورود و المركز المر

فوله: والدينان الاحلاد لايمياع معا الو

جمع مین الحقیقة والحجاز کےنا جائز ہونے کےاصول پر قبین افعتر اضات

ربيان المصفف في العريد وما بعيف أسعل بالأكاثري تحيية والباد بالبارية والمحل برد والدولة المتفحي علامش

والمركز فيهاوه فالمورس في والالالفات وكواه والمداريسة كوارته السويون

العنو الحوالة الدينية في الرئاس في معان والمراب الذي تواد بين المجرود وي المعان بران والتي المعان بران والتي ا التي حاد الرئاسة المرابع والرئاس والرواء مجاورات بيانات الماء المرابع الدين أنها معاد والمحارد والمعان المساور المرابعة المحارد والمعان المرابعة المحارد والمعان المحارد والمعان المحارد والمعان المحارد والمحارد والمح

قوله: تُقارِضُغ لقم صارِعطراً و

المجهد أن المدرسة مست يصاحب في المدرسة المدين المواقعة المدينة المدينة المدرسة على المدرسة المدينة المواقعة ال المواقعة المدرسة المدرسة المدرسة المدرسة المواقعة المدرسة المد

قوله الوالدية والمستان الأفلاد الو

لم عنو الحقو الماضي الدين و من من من المن التهده المؤد المنال من المن الموار المؤافر المدود عدال المؤكر المنافر الموارد و المنافرة المدود و المنافرة المن والموارد المنافرة المن والموارد المنافرة المن والموارد المنافرة
قولة: وولا مُلاني منة بالماراس مار مسكّور وهج

قبو با کیسی از بابی برمعشدان سامع از وجهاب سیاست بیمان انونسستگری و فعال سایت معجد این بیش از دکرگرد. مرا میشونهای و محفول و یا است به و با در دیشران هم با آمادی ساز دوند. به همانند فعالیات ماها میش^{همش}دی از **4**,-

مقال سنائم نساست که سنائس شیرفل روناست تو نند ادکوره انجرائس رست کونال دوکارشونی از بین دونا او نسار می بوست وادکامی آم بهاندم ادبیسید که قبصت ادبیان کمک کیدا مر

قورله؛ وكدالك لوغال عدد حرموم نقام فلان عام

یا عقوباً طور شاکوش زیران سادستان توجها توجه ای زیرو با ندامول پیشرا از دو ندوه ای آن آن ایستان به در این آن آر بسیان که آن می نداد آن میدود با بدور با ندر فالان که میراندان و بیش بازی با با در دیگی و یا قربه و ساده اول مودق می نداد آن موجب کامهایک بیما کیش می می درجود کامی داشد ساختان با در دوارسود آن ندراندا و ایسود کام با سیا کام سازی از شیندان برازگی کرد بر ساختا بیدند با درجود کامی داشتان بازی بازی بازی بازی بازی بازی کام کام بازی ای

قونه: و ليزم من مشئلة الأدوم الع

هجسه أن يبول حد مستقد الرجم سنامة الحماكا بجائب سديد في كرائم في الإنتاز وقوان يؤك اداري والدائم التي يتنا المركز المستقد المن يتناز المركز وقت بمن الاالود من القل بي الدائم وقدم الحياء بين في محد سنام الكرائم والتي بالا المدائم والتي بالمركز المركز والتي بالمركز المركز والتي بالمركز المركز والتي بالمركز والتي بالمركز والتي المركز والمركز والمر

ا دوائر وکاری موفول میں ہوئی اختافت کھی تیز مون کی طاق ہے اس سنا بھائے ہوم سے طلق وقت موادیر سے بنے سے فاریان باور سے کا است اور مورق میں موم کو اگر وہ رہے کا دوقت کا ایک میں انھیں واقعی کی میر سے الفوائق کی واقعیقہ والج واقع عمل قرق کر کا بھ

فيم التصفيد الدراع دلات منعب أدرة ومنه بديرة ومستعملة والى الامسين الاولين بديدة إلى السخار بالأنفار ولين بديدة المستورة والمستورة والمستورة المستورة المستورة المستورة والمرامية المشتورة والمرامية والمرامية المستورة والمرامية
التصفيرية ليضرف إلى أطاق حوال الدهاء دان ساح الراغل الراجد الدهم الماساعة الرائد . وقد الدهم الماساعة الرائد ا منا لان الموكنان بنفض المصاوما مهجوز عبرتان عادتركو عائد المعينة المستعدلة فاراله بكل تها ميدان تتعارف مالسمية أولي بالإحلاج وتراكل لها محال فقعار فا فالحجيثة أولي عما أي صيفاً و عبده حتى ليق أكن من الأخير الجاهيل منها لايحث بدره و بدوهما يتصرف الراهيدي المستعدة المستدار المناسبة المستدا المستداري المقاوم المحارفين من الأخير الجاهيل منها لايحث بدره و بدوهما يتصرف الراهيدي المستدار من المراك المستداري المناسبة المستدارة المناسبة المستدارة والمستدارة المستدارة المستدارة المستدارة المستدارة المستدارة المستدارة المستدارة والمستدارة المستدارة
نسو به المساحة المحافظة المساحة المسا

ادراً دِشِيق المعرّد بعد من رائي هاي العدائد و الحيات التي تعرف التي تعرف التي المعرف التعرف الدائد الدائد الدائد التي الدائد التي المعرف التي المعرف التي الدائد التي المعرف المعرف التي المعرف المعرف التي المعرف المعرف المعرف التي المعرف المعرف المعرف التي المعرف ال

نستجوزیده عبداً دستار از آدوی سائد کارسا مساه مول این گاستهشد از تی نشون محد در کوده از مشور بیان کرند کند جو میوز و درگورد کاهم بیان آیا سه در آد میوند و درگوردی شان و با ک بستان میشد شده بازی کازشوار کساوتی گفتا مشق می ایسان می هداشتان موافق ایران ایک برایان ایشان میگاری بیان

تشريح الولعات الحفية الواع تلادان

حقبقت كى تين اقسام

یان سے معنف شینت کی تی شعبی بیان مارے بیں (۱) طبیقت حدارہ ۱۹ اشترت مجود (۳) شیفت میتون این کا ب سے درجان دیا احرام کے افغاز استان شیل میں اور سابی مستقل بوتا ہوگا ہئیں الرائع کا فیٹی میش مرد اور دارہ اور مستقل ہوتا ہوگا ہے۔ مشیقت مشملہ ہے، الرائع کا میتی میں اور استقمال میں اور کا کارائی واصورتی بیں والواں کے میٹی میٹی کو شوار اور حدار ہوگا ہا شیس از بھی میٹی بھی کرت شاراہ بعد الرائع کی معارف استقال کی دامورتی بیل آر بھی کار بھی کہا کہ اسان ہے کین واقع میں اور بھی کار بھی کار انسان ہے کین واقع مادارات

. فقهم **اوّل هلیقت منعظ ر**وایس فیت این بر ادامه شاه کافتی باش اید دشده معدد موکدش کافرند جاشت. شده فاتش در میشتن درستهٔ که د

قشم کافی حقیقت میچورود در هندے کیے برازی کے مقی من بارد است و فائن براد داران کا داران براز اور میزود کا دہ میں میں باروان کے مقربات کے دور براز براز میں است اور میں میں میں میں انہاں کا میں است کا میں میں میں میں استو

التهم خاکث حقیقت مستعمل این خود و کتابی کار استفاعی بهم کرد این و مود و داده این بهم کرد کار این موده می دارد و بارد ک در بارد کار دو تاریخ خود کرد و داده به بهم کرد کار و خود مود کند و کرد کرد کار دو مان میگر کرد که لوگوں نے ترک می دید دیست کردائید، والسد و السر دور اللفر الارد فوقع الق ادارہ و با استان و کور نے کود انجی کی ادار ف

منتقد آن داور بهج از و کا تکم این دنمور به ناسد. داری وی ارتهای اینت کاری دل موقه اینانی به کام ت دادن این با به این تیق من دادندور تراید داد که تیق می باش کرد و و شارت یک کرد بیون با این جاند مهاری می داندور ت -

كأكه وقرواني كالخام فوندبوم سناه

قولە: وسىرگا ئىنتقارداند

حقیقت متعذره کی مثال

يها بالمصاحف الفيضة حف وكامل وقرأ كريب إلى أنه كم أنق المشمول والله الالتي من عدد الفيضوة الان المجاهر المساوحة المشكر كما أن المحاول هم المراكز أو المساوك الفور المساوك المساوك المساوك المساوك المواكد الم المهابية المساوحة المشكرة أو كما الموامل المهابية وأن أنه والمأكز والماشية الأكرام شاكرة أماره الإزامان ما المؤ المواكد المساوحة المشكرة أو المجاهر المراكز المساوك المساوك المراكز المساوك المراكز المراكز المراكز المساوك الم المواكد المساوك المراكز المساوك المساوك المساوك المراكز المساوك المراكز المساوك المراكز المساوك المراكز المساوك المراكز المساوك المراكز المراكز المساوك المراكز المساوك المساوك المساوك المراكز المساوك المراكز المساوك المراكز المساوك المراكز المساوك المراكز المساوك المراكز المساوك المساوك المساوك المراكز
ا شده مند آریک برا رافتین ۱۰ دری داند به قاتان به مدری آند با تا با امول کی دیدم موف کیچ بیم کرد. آر می شمی دریک واسک ادامنوشد به سده الدرا درید و آمین از آن برنشگری بین کافریته بیش بیش ام فید انجادی گردگ چه آرچه می بیدگی شده از این آن رسید به چهای مدین می مدری کافری می دوی امزاد هم ما شده بیش از که مکان دریکا ارزار می با با برد بیش شدند نده که دارگی شخصت شدار سرای ترسی کام دوی

قوله: ونطار المهدورة لام

حقیقت مبجور د کی مثال

ریان سے مسئل فیٹنے کچھ کی کیسٹنل فیٹر آر رہنے ہوا گئی ساتھ مکنی ہوا۔ ڈیسٹ کھٹنے ہوا۔ ڈیسٹ کا ادارہ کا اور اس و حالات ارائٹ کی تھوائی تھوائی کے کہٹری کے فاقع میں اٹن قدام اکٹی کئی ہے نے فاقد ان کے میان کے میان کا کوٹری فار اس میں اور جائی دونو آئی ہی کے کہٹری مارٹ کے کا اس ایک روسٹ کا اور کیسٹ کا اس کی ساتھ کی کوٹری فارسٹ کا کوٹری ایک میں اور کا اس کے دونوں کی کا اور کوٹری کی کارٹ کی اور کا اس کا کہتا ہے کہ ان کی ساتھ کی کرٹی اور کے مسئل ک

فو لها وعلى درا نند التوهل عمر العامد . دالة

حقیقت مجورہ کے اصول برِمتفرع ایک مسک

قولة اراوكان العقبة مستعارتان ليد الوالعارمة ويادي

حقيقت مستعمل بواوري زمتعارف ندجوتوال كأتهم

بهان سامنت المشاق المشاق المترام المتحل ما دان المعادل و المتحل المستعل كاستفلت بالشاق المستعلقة والمتحل المستع المراجئ بينه المستعلق المستعل المعادل المعادل المستعلق المدان المستعلق المستعلق المستعلق المستعلق المستعلق الم المعمل أنه يحمد إلى المتعلق المتاسبة المستعلق المستعلق المستعلق المستعدد على بالمتحق المتحلف بالمتحل المستعلق ال

حقيقت مستعمل بواورم زمتهارف تدبواس يساعا واحناف كالخلاف

بيان سامند فريد الراسط الفرائية والمعلمة بينتاني والموكن فقالي فقال المتحرود الماده المتحروف الماسط المتحرود ا من موزي الموسطين المساورة والموادرة فالمتعال ولا مداس في المساورة المساورة المراسورة المتحروف المتحروف المعلم ا المعادل الماسية المتحروف المساورة والمعادل والمتحروف المتحروف المعادمة والمتحروف المتحروف المتحروف المتحروف المتحدود المت

حضرت امام الوصيف كي وليل الدين والمعادد و مات الاعتاد المعادية مل من المعاد المعادمات

بِاللَّهُ مَا تَكُنَّى مُواقِعَ فِيسَدُكُ طِرْبَ رَجِ وَالْجِينَ كِيدِ جِلْتِ كَالْفَدِّ حَيْقٍ عَلَى مِنْ الأ

صاحبین کی ولیل امامیز قرد برا الفرائے اصرای دن باد خاتان بوم برد مام برنا بروسی فق در سی جاری در می جاری دو را دو رکونال دن باد طوم باد کاف فقت امرید دافت فردت برای خاتی بادی امران مام برای کی برای مواسی می می ایک مواسی ا فقل سامی خاتم برد برای کردادی برای

قوله استانه لو حلف لا بأكل من عدم الملطة ال

حقیقت مستعمله ادری زمتعارف کی مثال ول

یهای بنده معنف نے مفتوعا العمام طبیعه اور مرتبی که این اختراف پرود شدند بیان کی بین انگرامال به بند که واکن تکس همشمانی از استانیل مین عدد و افساسطهٔ اکرد واکن تو استانسی که سنتی این بخشی قریدت که واکن کوکون کردیا کرنیس کاستا کیوند کشد که این کرد من این واقعات نیز در اور مید کند این بیند و با این منظم رفت بند ماری و جرای کا افزائش کردول نکا کردانی قرور ماری میش این واقعات نیز در و مرد بین اور سنتان این میشد از میشاند بیند و با این کا افزائش کردول

الاست مجمل کساواز کیند کامل در کی کسال که کام دکستان کامل شده و این مورد این محرود این کام کام کسالیمی کساواد یک مهمچانه الی ہے ۔

فوله اوكدا نؤ هام لا غراز من الغراد ال

حقیقت مستعمله اور مجاز متعارف کی مژال نانی

بیال سے معند حقیقت متعمد او بوزجہ وقدانی موق ماں وقی آرہے تیرانیا کی محکم سیام کھائی الایں فسیسوٹ سیس الملفران الافرائش میں اور سیامی ہوں اس وقائی معنی تھیا ہے اور اور انسان کی ہوئی میں ہوگئی ہوئی کے معنوال محکم کے میہائی گئی اور جان برسیان کے باتوارات و انسان کی اور انسان کی ہار افتیائی میں اور انسان کے باتوار میں معمد چائے کی تیں اور می باز کو اوجو ہوگار ہے بازگری کی ایک ہا جان اور انسان کی ہوئی معرف میں میں انسان کے انسان معمد میگل کے اواق میسان نے دولائی کرنے سے قوال میں والے انسان میں اور انسان کے انسان میں انسان کی ہے ہے وہ ان کی ہوئے۔

ا ما گان کے زائد کیستم آ ایتانا پال آواد ہو ہے وہ تی ہے باحث فائل ہنا وہ سرے مگر میانٹ ہو جائے گا ان کے ان کیس محدود کے بھی اور ہے گا۔ تُسَعَ في مصار و دورس ما منا أو حالاً من الحقيقة في حق النقط و عداهما خلف عن الحقيقة في حقق في حقق مستخد عليها و قالتها الحجيل في المحلود والا مستخد عليها و قالتها المحاود والا مستخد عليها المن بها لما يه حجيل في المحلود والا والمواقع المن بها لما يه وضيع مثالًا الما المحلود والا والمواقع المن المناه على المن المحلود منالًا المناه المحلود والمناه المحلود والمناه المحلود والمناه المحلود والمناه المحلود والمناه المن المحلود والمناه المن المحلود المناه المناه المحلود والمناه والمناه والمناه والمناه والمناه المناه المناه المناه والمناه والمناه والمناه والمناه المناه والمناه المناه والمناه المناه والمناه المناه والمناه والمناه والمناه والمناه والمناه والمناه والمناه والمناه المناه والمناه المناه والمناه والمناه المناه المناه المناه والمناه المناه والمناه المناه والمناه المناه والمناه المناه والمناه المناه والمناه المناه المناه والمناه والمناه المناه والمناه المناه والمناه المناه والمناه
كور المستاه إلى المراجع الما المستارة المعالم المستارة المراجع المستارة ال

الشهران المسلم المسلم المراجي و المراجي في المسلم - المراجع المسلم المس

تَشَرُ بِينَ: فو له توالدار عبر برا بديد باشا المبطاح

محاز كے مقبقت كا خليفہ و نے ميں احماف كا اختاوف

ام ما داده المعرف المناس فان معاشرة المؤل معانونا أقامته عن معامل الأي المؤل منا المؤلف المواقعة المنافعة الم المن ما المقامنة المناسسة المناسسة الراد كان مناسسة المناسسة المناسسة في مناشق المؤلف المواقعة المدهد كان مناس المرافق عاديدًا إلى المراسسة المناسسة المناسسة المناسسة المناسسة المناسسة المناسسة المناسسة المناسسة المناسسة

حفقرت العام العطيف كالقديمية وعزى وودور الديد الفرائع وعليه البرائع المعارس المائم العلق القدارة المحاصل المستو المعارس والحرص الود المستود المعارض والمعارض المعارض المعارض المعارض المعارض المعارض المعارض المعارض المعارض ا المعارض المعار

على مختف كالمقرم ب العامل من البداد التانع والمدارية من البدارية المؤتف المل جاهد في الما المقت المل جاهد في ال المان من المواركة المعامل والمواركة المواركة المؤتف والمؤتف المؤتف والمعامل المواركة بها المواقع والمعامل والمؤتف المواركة المؤتف المؤ

قی له: دان ارا ایل تعدی مراکز بیشامهٔ ایج

وضاحت اختلاف ازمثال

ر بران سامان الاستان المعالمين و مواکن سامان از واقتاد به این مارسیده گزار سام برای این هم می سامانید. از برای مروری بازار سامان برای می از برای می وابسی از بیان و معاوری و مواکن شده بستان و میکند و میکند این موس کامتی دوری درگزش آریب شدهد سنگ ب کرد سی سن درای آن قریب درای آن کی شده گرگی سه اید فارش که اهرای سه به کامتی س محامهال به کراید دری ۱۹ آمش سیخ بستیمن از کرک آن او یک به مثل به ایشامید یک مرآ دروی و درگزید گزارش احتی سعه در مدرسا آریه ایسام فاری کی دوری گلیمها دارای تحقیق کرداندا "هذا انتخار" مجازی دری کا اعدا حوالا سرکزی کرک این معی و کرین تاریخ می کرد و سرگاه

ادرما تین کنزد بیدا کلیده استواد کسی سه دخه دارد و دولایک با آن کا کادخوس ردگا درما تین نسازد کید و کشایات خیفه به هیشتان ایم که شاهید به دش دارمی که رشت در با با سد کابب هی همای خرای خرای درست دود دیدان پرس همگی در ک می گیاد دیک بیدان به در بیده که می شده بازد این و دود خرای بازد که در بیداد در کادر شاهی هم دیم همای درگی از د می که در کشی شباد در بدنده کشاید و سدی شرکتر و فرش و کسوس که در بیدای ماه بر بات کادر شاه قوادن و کاد

قي له اوعلي فذا يجرح المُكَّدِّ مِن الدَّ لَهُ عَلَيُّ الشَّحَ

اختلاف ندكوره برمتفرع ليك مسئله

المجمل معن کے نامید اور کام تو موسل کی کے نکا دار کے مجھے سنی کا روز تھنی پیرانیا ہوں کا طرف دیجا کا کھنا کو ا اپ کا در بے مکل تھن واپ کرنا کھنی اور اور ان کا بات ہوا کو کا ایک کا ایک میں کی اور ناتھ کیا تا اور اور اور کا اور کی کرنے کا اور کے کہا کہ افرائی کے کہا کہ ایک انتہاں کا استان کی اور کا کہا کہ اور اور اور کا کہا کہ کہا کہ

قىرلەتولايلۇم عىي ھىدا ئاغان لاسران ك

<mark>أعند و أخو</mark>ر بيان. يامن شاهند و به ميذكان اس بالهرافقت المؤند به هم كان عن از برود واستاه بسايك. العراض و الركان الراب ال

افقة على بيزونا ہے اور جب معدات رم اور فیونا کے آبادہ کھر کے احتراب کا فیضف کے فیون کے آباد گار ہوتا ہے۔ چاہنے جا ایک جو گھر ہا گئے اور اس ہا ہو اور اور کو اسپا جا اندائی میں اس موقع ہوتا ہے۔ گو خانہ کا ہو کی گئے تو ''کوئی کر کہنے کہ کا کو اور اسٹان میں اور اور اسٹان کے اسٹان کا اندائی میں اور اسٹان کا اندائی کا موقع کے اسوری کا فوج کو ہوتا ہے۔ اندائی مواقع کو میں مواد اور کی معداد مواقع کا اندائی سیار کے اسٹان میں مواد کے انداز میں کا فوج کوئی کا فوج کوئی کا مواد کا اندائی کا مواد کا کہ کا مواد کا کہ کا مواد کا کا مواد کا کہ کا مواد کا کہ کا مواد کا کہ کہ کا کہ کہ کا
قوله: لان هذا النُّعة لو صنح مغتامات

السنده المستود المنظرة المنظرة المستقدات عن المستود المستود المنظرة المنظرة المستود المنظرة المستود المنظرة ال المستود المنظرة المنظر

قولەئىنلام.ئۇندىد اتتوات

اً عنشو اً حق : به به نداید مرخ میداد و به موان دین به کارگری ساله در به کار کشور شاهد به به کار شده به که است سببی از هوی در به بعض که که به به که کرارت و سال می تاریک دنده آن و دویا شاه و الدندم آدرشی به تابیع که که غربه به موان دوقوی شروعت می دویا در مدیکی برداید است به که که کرده آن به کارکری که واید و که که ایران معتبات

 $(\mathcal{L}_{n+1}, \mathcal{L}_{n+1})^{-1} = (\mathcal{L}_{n+1}, \mathcal{L}_{n+1})^{-1} \mathcal{L}_{n+1} + (\mathcal{L}_{n+1}, \mathcal{L}_{n+1})^{-1} \mathcal{L}$

قع ألهب المستحث في المستوالات عوله عن المنق " سياس المنافق هيده بين لدياره في الأطاف الافتاع المنافق كالمستوال المنافق كالمن المنافق كالمن المنافق كالمن والمنافق المنافق كالمنافق المنافق كالمنافق كالم

فُعضينُ عنى شفريق سويدي تاست الرواعات الاعتباط من المناها المناها الشرح مقرعة الطريقين المحال المناها المناها والمنطوع لفائل الوقور المتصال بين السبب المحصل ألمكم الأول منها ولوقور المتصال بين السبب المحصل ألمكم الكول منها الوقور المتصال بين السبب المحصل ألمكم المنتخبية الإصلاح المناها المناه

 ا درآدگی نے کہا کہ آری نے اور اور اور کا دوجہ ہی اور نے اندائے ہے تاہوہ جائے ہوئے ہا ہوائے۔ فرید آدور اقوما آور دوجہ نے کا دو آرکیجوالے نے ملاسے ٹرامو اور آ اسے ملاسواں یا آریک بید طریقی دیگر ہوگر گائے عکس میں مصاور فیدائی کا حمد جائیا طریعوں تھا آریک تھویاں ماریط نے اندائی مارو کا یا جائیا کی صورت بھی قال سکات عمل تھے نے کا کا دورائیت کی میرسے خاص موری تھا آریک تھویل کھی کے اندائی کا استعادی کے دار آری میدسد

اردہ ہوسے ایک مثال کر جب کی آئی ہے تائی ہوی سے نہ کستان سے بچھا کا آپ ہادہ ان سے طوائی کی ان کی آئے ہے تھا گڑ ہوگی اس سے کہ چھا کی بہا گڑھے کہ شہر سے زہ ان فکس کے شاہ سطے سے دہال المساخط ہونے کے مثار سے بھی انتقاعی وہ ریکستانی کسطے میں تھوڑی نے بابی ہو رسے کہ آزاد کر سے کے خواہ مشعدان بھیسیان عالی کے کہ عکستان کو اگر از سادان سے ا

شجز به عبار بنام فاحرت من من خاشاه دید تا به داده داده و تا به از داده و داده و معدد آن هند و همه هاند. (۱) و توسید آن میدادم کاحرت را تا تا جدد می آن شنه بهای فرانی شد.

> ية **الشو بين: قو له: م**صر من تعريف طريق الاستعارة الع

استعاره كى تعريف

بخ میش هر معند از افاقت و بودند. رک آن مونی آدیون آن آن است و آناید از آس از میشند از به که که دیون مناسبت در جائے که بازد آریج تی در ارتبیل هی شد درساع بی وقر نیسکاری نابید که ایل اصل که در بیستها در استفاده شرکی نی فرآگی، مقدره دبی در فرایع ایک یک کمک بازند در ما بریدن ایر بست اند نیز وسول آنی هی مشتمل مواصله را اصل ایست عی بیادی کم با با در استفاده کی د

ا بودا فلی کم بیان سے بردار استفاد و شرق کی بیانی برداراً امادات کی آئی و کاون دکی بجازی می مشمل کیا جسکه عالی کشید کی دیاست فراس کا مشارو سے شردارا و انتقار کا کی گائی واقعار دش بی بردارا استان کی باید انتقار میکند کشیار کار عربی تعمیل می مسلم دوریت کی

قوله: اعلوان الانستعارة من احكام الشوع الع

ا حكام شرع مين استعاره كا دوطر يقول برِرائج مونا

میں سے معلق فی ساتھ کا کائر بھٹ کے افکام مکل سفارہ انگارہ فریقوں سے جاری میں ہے ۔

(۱) بارز طيت (۲) يو ترام ب

وه عقل کی علیبیت را می میتود سنده به تعرب دری دانسال باید جائی در سده کارسند ول گرخیر و این وجم ول کردند در و این دول با در در دورد ول می سازم شده میشنگ حیث دورت که تایت که هم ول گرسندم و برگری کی به در عند ور کرشم و در این مجمی کی سه در با دنو دو دسمل افران و در میتود و در کارس این به ب

(۲) ملک کی سمیمیست دا کرامته دوسیدکش دهم که ۱۰ وایداکسای که با دارد که دادند در ۱۳۰۱ برانیست در ساخته دسکتی ا به کے وادری کری ایک جیزی کی جم داری باسیطی هم بریک جیده ۱۱ میزیکی عادود ری شعاد ۱۳۱۹ میل این بریکی جیزی که هموا فرمان دوسین بست به دخر بلمامل کیکم وی کرچیدم دین کی تحق ۱۳۰

فأكره أيبار بالمناج من وم يساه بالاضامان سا

علاقع: فيَلْ مَهَا فَعِلَى المَدَيِّ لِمُعَلِّمَانَ مَعَلَى المَدَيِّ وَمُعَلَّمَانَ مَعَامَلَكَ مِن

على بالمنان ويُؤيها والأدواي التوسيق والتواليم والماء والمرادي والماء والمستوخم ومعل كالمجازية

کھھیں ہے۔ '' ان نے کیکٹے ٹی کردہ کھڑھ ہے۔ 'رسے ہوا ہے۔۔ اندگی سالا سے ناسیا کہ ماری کا جب کیٹے ٹی مہیدا ہوں۔ انٹر کی کے بیسے کہ جب وہوٹا کہ دیکھ ہوئے ساتھ ان ان چھ کیٹ کس کیا ہا تا ہے تھوال کے ماتھ ورمھی ادکا بھی طاحہ کھ کیٹے انٹری کے بات ان کردھ کے ساتھ کہ دومیوں

المستعاوه: أس الاه أقل أن البيش من بالكائل الإنام المنظور المنظورة

قوله: مثال الأول وسنالة قال أن مالكان عبو هيو خرَّالع

عداقه علیت کی بناپراستعارہ کے جواز کی مثال

یہاں سے معنف علاق عرب کی ناچراستان مائے جا اور نے کی تال کا کر رہے تیں اگر کی آول نے جل کہا اگل مطالک نیٹ اسٹیو خلق ' گریس غاملی لک مواقو وہ آزاد ہے کے وہ آپ مصال میں الک ہوکیا کی اس اور رہند آب یا مکروم ساتھ مساکا واللہ جزایا قرب انسان غام آزاد نے دکا اس سے کے دوج رہندا مائی کہ گئی جو کو گھرا ہے ہی کی گئی آب لیکسی تھی توسی کے اس . اجزا الاملاك بين مجرجة الرواسية المركز في حمل من في الاحتراق من المركز والمدال المراب الروايش أي بالمساعة كساط الروز كالاكت بينا في وداعام الركز ملك بمركز كيل ودائر الحاملات بين المديد الي جد المستندة فراز والدودة الرواد

المان والمستحدد للها المستحدد المستحدد عند عنه المؤان الأش كام فرد الأواد الموجه الرائدة المحاصرة ا الرائم المؤدن المراج المنف المؤدل الأدونسان أفراء المديات كالكافئ المستحام كالروعي في أويا كرف م والكائم والميام الرائع إلى والمعادم عادة أدوم لها الكاف

> . في لها: ولو ينش بالطف الشراء او بالضر العلم الد

مثال كالصول يرانطباق

بیدن در استفدان فال کو مورد با طیق کرد به بی کرد که دون بیش کرد در ادران فرد به شدند ند اده و دو کود شرا استفداکه از ادران به هر فرد استفراده میجازی در بیده افکار را شد کرد در فرد کرد به در در شدان هم به است ادهم کرد مهارخ می سدا متفاوی استفریش امر دستان طرف استفرادی کرد کرد کرد در این میشد است داران خمود ایران ایران اطاعت آنها در استفریش امر دستان طرف استفرادی کرد کرد در ایشتم و آراد مستام داد. به مند است در شراعت ایران استفاده و در ایران برای در ایران استفرادی کرد در ایران کرد در ایران میشان ایران استان ایران بیشان است در شراع ا

فوله: لالنابية بكار صيفا ورحفاج

شراء بول كرملك مراد لينتايش قضاء تصديق نهرنا

النظرة المن المورس من فال كالا أوريث الكالإنسان الفرطى أنه الدودة تساد في تسريق في المسائل الوظائم في المصلحات المنظرة في مراقع يوكل أورب منافعة المنظرة المنافعة المنافعة الماسين من مافعة المنافعة المنظمة الموال أولف المنظرة المن في منافعة المنظمة المنظمة المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة المنطقة المنط

قوله: ومثال الكاني الرافاز الأسر^{اك} حزرتك الع

علاقه سبیت کی بناپراستعارہ کے جواز کی مثال

يدان سامست القدامة ادائم يقال على اس كامريده القدائم بالفرائع المتحافظ بالمتحافظ والمحافظ والمسابط المتحافظ ال تحق من كرامل بيارة الماريخ إلى أرام كامري المتحافظ المتحافظ المتحافظ المدائل المتحافظ الم

نفس رئى سام يې دىدى ساكې الطيفىغان د دەن سائىلۇرۇل ئۇ يەردۇپا يېكىكى كەركان مىسب رقىم سادۇقى ي ئىسىرى دەن تەرىپ ئارقى ئەمتىد دەمل كىنىڭ قىر ئەمالىدامىيى دۇقىرى كەربىيىردا ئىزدۇرىيى

ولا يُستان في تسعيل محازا عن الطلاق فو عساس بكور الطلاق الواقل به رجيها تصويح الطلاق لأنا المشجه علمان الدر تحديد الطلاق بن عن العربي للشال المعجد والله عن الباس الدائر حجل لا يربل علما السنجة علمان الدائر على المعتبد والله عن الباس جارات مثلث به العربي واقال المستجه علمان ولا والرابطة والفعلية والمناج العربي واقال المعتبد والمعتبد والمنبغ لا الباس بحيث المعتبد والمنبغ لا الباسة في الاسال المنتبذ والمنابلة والمنبغ المعتبد والمنابلة والمنتبذ والمعادل المنتبذ المنتبذ المنتبذ المنتبذ المنتبذ المنتبذ المنتبذ والمنتبذ المنتبذ والمنتبذ المنتبذ المنتبذ المنتبذ المنتبذ المنتبذ المنتبذ المنتبذ المنتبذ المنتبذ والمنتبذ المنتبذ المن

تشر جنده الله المدولة وبيث أن التفاقي العابل بين الأمريكية بدوك بين الدائل المسافع الله عند المال المال المالية جيراك والمرت الوجول بين عال والمرد أكر وفي بيد الراب المراكز المرد المركز كان المراكز الموجود كان والمسافعة الموال في المراكز المركز في المدولة والمراكز المدالة المبدورة والمراكز المركز المراكز المراكز والمركز المركز ا

م الأوازية في الميلان من الطفعة المومون من آداد في الميدي في المنطق كالرود في المن ليفتح كالمن جالاسي كما الر عال الما ويسام ومن الإفراق عام والمنزك كما كرسته الممل والمناوية

الدامي معال يرجم كيتي بن كدام بالمعاقدة والتراث للاب أنسيك المرفق ك ما أنوال ك كالمنظ بدائية المحافظة كما أعبار الت

الشبيعين بيده التعلق مشاع الأوام بالمنطق بالمسامل العالى شافيد من المناص كالمنات ويت المناص كالمعادة المسيدي ا المبيدي الإيامتيان أن يا تربوب كل الموكات أن يج المسامل بالكيد مشاهرات به جاود به آثر تشاطئ بالأن فأكي في اليسته الت ودر هجي بالاشار الشاكيد المنافق والراب أن يرب .

تشریخ: قوله: ولايمان لو غمر سحارا در الأللان بو

یا عضور کا خشور از برای سام در از این با معاضری و شده سازی مع افراد دری کا در بستگری برا مرادش به 10 میشود کا استسفود بید از در شده ای سازی در در مستار فرد و بیده می افغاند کا میشود بیداد رو کم افغاند کا دری بدو کا گری ای در بیان همچند می میده کار می در این میشود با دری سازی کا دری میده میشود با میزوند از این افزان افزان می از این افزان با این افزان با افزان افزان با افزان افزان با افزان با افزان افزان با افزان با افزان با دری از دری میشود با دری میشود از دری میشود با دری میشود از دری میشود با افزان افزان با دری میشود با دری

ہے آ ہیں۔ اس ہوب ہے ہے اسلامات کا اسور کا رائوہ ان سے بارا آ دکار ہے کہ انہماں کوبار کا انہوں اس کا سے دکھنے حداد ال کرت اس وہ اور عداد مار دوائل ہاں اس کے عالق ابھی ور سے نہ ایک منسومات ال کھی کرنے اور عب مسلم کے اللہ الکا استرز طالبانوس رائد کے سے بازاد وسیدہ انہ ہے ورم ال ملک مساوات ہی ہے کاروائی المشافظاتی استعالی اکو والح مور کاروائی ہی ۔

فوله: ولومال لامه طلطناه

علاقد سبیت کی بنایراستعارہ کے جواز کی مثال ٹان

بیای به معند باز خفر آن کافی هل دن میست لی پیره مقارد که ادا که دور به مثال باز قرد دیستی آرگزارگی هس ند این بازی به این به میست در این به کار می بیشتر تمام می دار آن باز میسیدگی ادا این مرد این می کشود بازی که در ا بین کر جیدم این با ساله امال بازگرار داد این می بازی از این می میدنی دورکی فراند ست مقارد و در کش که سب اداریم بین کر جیدم این با ساله امال بازگرار داد این داد آن ستاس شدن از این از این این کاری می میست شده و در کش که سب اداریم

قوقهة وعلى مداخلول بتعلد النكاخ ملعية البيدالع

مجاز کے طریق ٹانی پرمتفرع ہونیوالا ایک مئلہ

الني طرح التوضيف الرفاع التي أبيت مب تشويق و الرم بن كداً . وق التي تحقي فالعن كالانكسان ف والناري و عمل في و _ قوام الآول الروندي ب وقواله الكرام ب ساكا ورقب و منطوعة وطلك عنوا التي الكرام و سنا كالبنز أسبك اورفع التي الكاما كا عب والفيزانسيك المنظ بن كركان مراد ليامكي موكاء

انگیر اس کے برنگس کی ٹیمل ہوؤ کا کم ہوں کر سب مان بھا جاز گیں۔ جوگا محل لفظ فکان بول کرنٹا اور بردمران لیلام فرقی اعظان ان سائل فرق علمی دور سے سے کیے کرنگ کے اپنیان کا میں بھائی آئاں سے فالیار بھر دائے قابل میں اندائے کی موقا

فولهم فنعزك مؤضع بكور المطأ فتعلنا اله

معنی مجازی کی تعیین کی صورت

یماں سے معتقب نے می جازی کی تمین کی مورت بھائی ہے کہ بھی ادالت ایک جہدائید ان می جازی کیلے میں ہوئی ہے اور وہاں پر کوئی دومرا میں مدائی ہیں آ مشاق والن می جائزی کے معتقب کی ہے اور کا میں مداؤل پر منظم کی ہے ہے اپنے کا مراوی کھی ہے کہ محمل نے آواد ہو سے کہ استفادی مفردت کی بھی گئے این است کا مقددا ہے امرت نے جو کہا استفادہ میں کے مالک بنا واقع کا معتقدہ جائے کا ادر ہے کہ مردت کیں بھی کہ کہ میں ہے اور ایست کی مدار کی میں اور کے اور سے اسے کی متریت میں ہمیں و سے محل اس کے مالک بنانے کا مجازی میں کا مال جھیں ہے اور ایست کی مورد سے اس میں بھی کی کھی تھیں کی جائے ہے۔ وہمیں جا میں میں سے ایک انواز کے کہ اور بھار کا ان کی تھیں ہے اس کے ایست کی مورد ہے کی مورد کے کہ

قوله: لايمَالُ ولفَاكَانِ إمْكَالُ الْعَبَيْعَةِ لِع

صاحبینؑ کے زہب براعتراض

یہاں سے معتقب صاحبی کے دب ہردار ہوئے والداکیہ احراش اورس کا جن اور کرتے ہیں احراش ہوتا ہے کہ پہنے کا گیا ہے کہ صاحبی کے زوری معنی کاری کی حرف رہے گئے ۔ نے کہ شرط ہے کہ مقبقت پاکس کر اعلیٰ کا دارش اور انکی کو جسے احت عمل کرا تھتے ہوگا ہوؤ چارچار کی فرف رہول کے جائے ہا کہ ان جسے کھٹی تھی ہیں کہ اور اور ان کے ذور کید کا افروع ہے کا اور معلیٰ جازی کی طرف رہو چاہیں کہا جائے گئے تا رہوں نے تی جس کا اور بسے تھٹی معنی کار برائی کی داوج د سے کا الک برائی اور ان کے تاریخ اس سے چار کرا مکن می گئے۔ انہا کہ ان معنی مراہ تیس ہونا جائے تھا اور صاحبی کے زور کید ہے کہ انہ ہونا جائے تھا حال کے دسا اس کے کہا تھا ہوں کہ کے ان سے اس کے کہا تھا ہوں کہا ہے۔

یکی آیی۔ ' مستخف' الاک نفول الع ' سے جائے ہے۔ ہی کومانین کیڈ کی کی نفاکا بھادی کا می مراد لیک وائ کی جائز الان ہے جائں اس نفاکا کیل منی مراہ بیڈ ٹی انجار کش ہوئی کی نے کو سوے ہی مراد لیاد کش موادر بیال فکا کا کیل ان مختاع ہے واس طرح کو امواز ہاند و فروا مرکبی جائے اور اور اگر ہے ہی بیٹی جائے کا مسلمانی باور کفارے مائزل اف ادور و آفاد اور سے بھی کہ ہن کر ہاتھی ہونا ہے اس مورے شرا اس کی مال در بداد المراب ہی بیٹی ہے۔

قوله: وسنر منا نطيز سنر الشباء م

وجوب غاره كيني مشم كافى الجمله ممكن بونا

يمان سامه نساد وشد چې از کان زيان و د ساره ول ايسانيت کې اکتيا ها کې اندگش ۱۵ که دان ونجو سامه ان چيد دور سامه و کې هراز د کې که که درده و ب د سانيته کم کانی دکسان ده کافی ساک د و کاس هم که سال و از آنسه کاوسه ن الله نمار که کام کړنځ د د کان و چود کې کوم کې که که کمکن ساند و حسان که د د کام کان وکوم سا

الله الروحة الداخل علي أن هم وهم على الدائلة الأعلق والمسلودة مناسب عن الدقوق والله مواسعة ته في المراوع الله والمراحة المراوع المراوع المراوع المراوع والمراوع المراوع المراوع المراوع المراوع المراوع ا بدائلة والمراوع المراوع المراوع والمراوق المراوع المراوع المراوع والمراوع المراوع ا

في طبيق الدرورة (١/ ١٥ مراد) و الدرورة الدورة المراد بالطاهرا القود بعد وتقدوت والمثالة وسنت والمثالة وسنت الدورة
نَّوْ ﴿ الْحَالَةُ مَا أَنَّهُ مِنْ الْمَوْمِنِينَ مِنْ الْمَالِينَ الْمَالِمُ الْحَالِمُ الْمَالِمُ الْمَالِم المُحَدَّدُ اللَّهُ مِنْ إِلَّهُ مِنْ اللَّهِ عَلَيْهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ وهو عالِما اللهُ مِنْ إِلَّهُ مِنْ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْ اللهُ وَاللهِ عَلَيْهِ اللهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهُ اللَّهِ عَلَيْهِ اللْهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْ

مرة أنْ _ زيام كُرُون مِن أَن يَجُولُ مَا وَالْمُ مِن عَلَيْهِ مِنْ مَنْ يَعْتُ مِنْ مُولِكُمْ مُولِمُ للطَهُوفُ و

کران تھائی جمہور کے گزا ہے جے ہیں۔ کرنگر کے ڈر بھائی دے کے مام کر ہوئے میں مرتک ہے۔ اور بھائے میں گاگے کر ہاد سے میں وہ آل ایومان میں سے ایک جے جے کہم طور سے تورد ہے ہیں اور دافول ہے جے کہم کے خوار میں گئے۔ مدت کا میں ہے وہ ایسے و

ادری افقاد نے پر مسائل کی آئے تک کہ جاسے کی دوئوں نہ تیوں پر منتخل دلت سے پہلے تھم کا جائز ہونا اور درخوں کو تی تھے ہے اوا کر کا اور تھم کرسے والے کا اور منٹ کر انا خوار نے والوں کی دور تھ کے جائز میں اور منسے کھیں کے خوصہ کے بھی مادر تھم کا جائز ہوتا جید دوجوز و کر کا دکھیے در تھم کا جائز مونا عمر دیسے کہ ہے ہے ۔

ننجزید عبارت بنده بارد برسند ناری نقوید ادیم امری کام به اداری ماری کام بریان فران بر برمری مول بر اید مشرقز کاری مان در مان باشه نستن با به بری انتاف برماز کانوی کار برد

كشريح الوله المنافل في الشويع والكذبة الشريع المُذَبِكُونَ الراد به طاورًا الع

صورتی کی آخر لیف امریکا و عدید به کرم کی مرد فایر دیشتی مریک و هد به کرد با بید می ایرمشون بردنامی کرد نیس فایردوک اعتراف می عظم کی دومسون و باشده او کینی کی آرید کی فرودت و دومیتی کوئی آدی کند السعندان بین به خوا اطلب فردن م فرد اداری میساد در ساله این این این میزاد است می ایس کارس و خداستی کی میکن میکن که این به درجاد میکن که در او موشق به میسی و میمادی آداری این این این میزاد است می کنامی کردی آن و خداستی کم کارش که دیران جادم و کنامی کردود در هدی کارش کی میکان که

قرقه ترغفتانه نوسر فنوى مفادات

حسر سی کا محکم آیہاں۔ یہ سنف سامرٹ کے دہم بیاں کہ ہیں پیوشم بیستیاد پھیسفاس کا کاھم کی جی طریق ہے کہ سیقرال ہفا چشم مرب موجا ہے اور بھسی امان سے موامل کچھ کی آریابو ان چھل کرانا ایس مدہ سے چھسفاہ میں کا چھرفزا اخیار کے کرے چھے ''المفافلات'' فوافلات شام بیٹ برجے ''افران مشابق انو مار سندہ بیٹ بیٹر کھرفر ساچے ''اباطالی ''

حوق کا دورائم ہے ہے موایت ہاتی ناکس وہ کہنا میں گھروٹ ہوتا ہا جا تا ہے کہ وطفر ہے تھرکے الگی کرنے کی ایٹ کی ہوا ایک دورائرم کی چھڑکا ہوائمی اورائی اورائی ایس کا کان ناکش میں اورائی کے بیار کی دید بھورٹ کھٹ اس مالٹ کی ایک ا ایک مورٹ کرا کانٹ ہے بھورٹ کے اورائی المالٹی اکسانی مول کی جوائے کی دریا تا کام کی ہو سے بیت کے تھا کی کھری ہے ایک مورٹ کرا کہ نے اپنے تعاوم سے کہا اسد بھٹ کی اورائ کا سرکھا کا کھرائی کے ایک مورٹ کے تو کا کھرائی کو کہ کے کہا اورائی کا کہا تھا اورائی سے کے انسان کا اورائی کے کہا اورائی کے ایک کھرائی کرنے کی جربے نامہ کیا کہا تھی اورائی ہے گئی ہوئے کے انسان کی مورٹ کے لیا تھا اورائی کا کھرائی کا انسان کے انسان کے انسان کی دورٹ کے انسان کی اورائی کی دورٹ کے لیا تھرائی کا انسان کی انسان کی دورٹ کے انسان کی دورٹ کے انسان کی دورٹ کے انسان کی دورٹ کے انسان کی دورٹ کی انسان کی دورٹ کے انسان کی دورٹ کے انسان کی دورٹ کے دورٹ کے دورٹ کے دورٹ کی دورٹ کے دورٹ کے دورٹ کی دورٹ کے دورٹ کی دورٹ کے دورٹ کی دورٹ کے دورٹ کے دورٹ کی دورٹ کے دورٹ کی دورٹ کی کرنے کر کی دورٹ کے دورٹ کی دورٹ کے دورٹ کے دورٹ کی دورٹ کی دورٹ کی دورٹ کے دورٹ کی دورٹ کے دورٹ کی دورٹ کے دورٹ کے دورٹ کے دورٹ کی دورٹ کی دورٹ کی دورٹ کے دورٹ کے دورٹ کی دورٹ کی دورٹ کی دورٹ کی دورٹ کے دورٹ کی دورٹ کی دورٹ کے دورٹ کی دورٹ کی دورٹ کی دورٹ کی دورٹ کے دورٹ کی دورٹ کی دورٹ کی دورٹ کے دورٹ کی دورٹ کی دورٹ کے دورٹ کی دورٹ کی دورٹ کی دورٹ کی دورٹ کے دورٹ کی دورٹ کے دورٹ کی د

قوله: وعلى هذا فُسَا انْ النَّبِشَ بِعَيْدُ الطَّهَارِةِ الرَّ

صریح کے اصول پر متفرع ایک مسئلہ

بہاں سے معنف سے من کا نساھرار پر کید معد مقرح کر شدادہ کا اور ان کا کا خشاف ہوں کا ہے او مسرب سے کوال وَ ت عرق اُقال ہے کہ اِلی دستانی اور سے تُمَّمَ مر اُلفان کی معد سے مُن اور انقابات اور عدی ہے کہ اُلم تُمَمِّعُ کا طرف سے آجم بنوی فیف ہے۔

حطرت امام شافعی کے دواقوال: مجرمه، په مقاب بالمبارة خرریا مرت و شاخ کاری و سازو قال بیار

کی ل اقرال نے سازی طیرت ساتھ کیں بندخیدت خرد ہے ہے اور طیارے خروریا کا مطاب یہ ہے کہ کے افت کیٹے کا ات خرد رے بعداد کی کا اندائق کی سازیکہ خدد سے کی ہے ہشروزائی ہے استعدادات فیشن کی خدد سے بھائی بکہ فرق کا اوا کرٹ ہورگر نو سرب نے کیانی سے سرب رہے تھو ہوکی و طیرت می تھی ہو سے کا توسری کرنا ہے تھے کہ کی کھران ہوگا۔

قول شائی نے بیاری مراز افران بیارائی اندریش برائی تھی کا جاتا ہے۔ موبائی میلاد جا آئی ہار بائد دے ایمیا از دار بائی تھی مطلق ہورے کا مرشد باز

ا مورے اور شرقی میں ہے۔ رہے ہی آر کی طرعے معان کاف روکیں۔ باس سے کر شیم اُ معدان آمرو بائی۔ کوسٹ بابائی کے مشعال اگر نے برور دور بائے قاری کا کی شرع رہا ہے اور دی گئے ہے مدسٹ کہ جو بروافقا ہے وائی گئے آ اُن اسٹ شام و کوسٹ م معرف میں کارور ہے کہ ہے وی آر کیما اے مدسٹ کی وال کا مدسٹ دیمی ہوا تھا ہے وائی کے ماتھ کا مرد کا جب مک کام می دوست ا و ہے کہ تھے جائز ہونے کی فرطع ہوگئی ہے۔ روف و فی ہوئی ہے ہائی کے اعتمال پر قادر ہوگی ہے آ شرط سے نے سے کہ ای ہوگیاہے۔

فولعلومل هذا ليمزخ المسائل الوا

احناف وشوافع کے مذکور داختلاف پرمتفرع چھ مسائل

ا حاف نے زوک چاکہ کہ طورت معن ہے ورشائی کے آب کی چاکہ گھر طیار ہے تم وریا جہاں اٹا کاف کہ مال ہے جا کا مخت کے ہوئے تھا۔

فوله أبن سؤازه غل الموقد

حسکہا و لی احدے مام بعثیزے کا ایک کم قبل اوقت کرد ہادے کو کی گئی ہوگا میں خدمت مقتر ہے ہوگا کی خوش اوقت مائزے محافرج تیم می تجربات یا زمید بروغ کی بھرے ہا نوبوٹ کی ٹرونوسوں میں۔

کی عورت اوم شائی کے زوکی کم خدرت ملائیں ہے بکہ طورت خود ہے ہے۔ خودت کی ادارے ڈن کی خودت کی ہوئے کم جارہا ہے لیزائش درے کھی ہوے کا بعداد ، آردف کک کھرک ہوا کا اواقت کھرک ہوائی مواد

قوله فواداا العرضس مسلم واحد

حسك فاشيرة منزية المهابطية كن وكداليد تجريده وياسيد الأنفول كالأكما فإذات كالديم وخواج فاطبارت علاي جميع خاكيد وتوسيده واستاد المفرض كالأوزوات النازيل اليستم من العدند زياد أنها وازية

کی حدیث العمالی کے لائے ہے۔ ایک آئے ہے کہ ایک قرائی کا دکھا جا دیے منعقاد آدائی فوٹ کے 25 میں میں کے 20 یادہ سے الد فرخوں کہ اوکرکا جا لائیں کا کہ گوگہ کی طبقہ ہے ہو ہے جا اور کیسے فوٹ داکر نے کہ حدی کی ہے اور ایک کی سے کھیا ہے تھی خوج جائے کی اب میں سال خور کہ میں کرنے کیسے دور دیکا کہ ان کا کار

قوله توادهة القنينم لنفتر مستبن

مسكك فالبشرة ومزيده ومهافية كالمراب المهافوة بالمادرية والماتي كأوارته كالمحارث بالمواجعة

چونگھنے مورسوشی کی ملی دے در برے اس لے تیم کرنے و اور شوکر نے والوائی کا امام میں مکتاب ر

میش مند سے اہم شاکل کے زر کیستی موشی کا میٹیں بن مثل کیٹاریٹر ملید رہے ہو در پستین ادریہ پی کھیٹر وریت کی بنان شروع جوا ہے اس کے تشکم کی جدرت ناتش ہے وروضوط رہے معن اور طیارت میسی ہے فاضوکر نے واسل کی میدارے کا ان ہے لیٹوہ اٹس خیارت والا کی میں اور ان کی اور نیس میں کہتے ہے جہا کہ اندارہ سے فائز میں سے والداؤن تجود کرنے والوں کا ہم ٹیس کی مشکل کی کاشیری کی اسٹر کرکا در بڑی باقد آئے کی افتر اگری ہو دئیس ہے ۔

أقوله توجواؤه بفؤر حوف تك النفس

حسنگردا کچندا معزت و ماه منیغات از یک آم بادگاه فرزت ب مغربت نامد نده بازی به اکن با خوب نی به مرف برش. بزوج سازه نوف سنده آن پیچه تیم را بازند.

لفی احزے نام ٹائی شاؤہ کیا آرمند ایک شدہ ہوئے واقعات دوماہ کی اور نوبی ہے کو کوٹ ورٹ مختوصی ہوئی۔ میکن آرمندی آئی شائف اور شاہ کا قرف دوج سرسورٹ میں میں کہ رمشاہ اعظرے امام میں فاقعات ہے ہیں کہ زادگ والدوج اسٹ میں معدقان نے کیم کی اجازے ان ہے میں میں اس ساتھ ارشادے ''اوان ٹیکٹو خوصبی او علی صدی میں آبات میں واڈ کی کی جواز میکم کی مورٹ میں ڈکر ہے ہے۔

أقوله توجوزة للميد والمعارة

حسکلے حکامت اسمارے ایم اوم نے کے زرگید آروش کرنے کی بیات ان زمیا یا تازیت اورٹ کا نے بیٹ کا تھ میں آوک میں مدی ترزیدا و فاریک کے گئے کم کرنا جائز ہے جس میں کا خوالی رہ صفی ہے ای فرال کی کی طیارے اصب ہے بلیا تھی کے قرام می چاری جانوب ہے

عکن معرف اور طاق کافل کے زور کیا گیا ۔ کے فات یہ اور فرز بر انتخاب ہے کافر کی خوارے خوار ہے جو کام وارٹ ک وقت با کابوی ہے اور خوارٹ کی میں بھی ہے اور بیار ہوخو مرٹ کی کر سے کا دولوں کا ان کیا گئی گار کو کر فرز میں معصور کوو ہے اور فرور بنا دولوں کا بر سابقہ خوارے کی والی کی کے بھی ہو گئی ہوگا۔

أولة ارجوازة بينا لعهازه

مستكريما ومداعها مهامنيك أدنيك تمرادت أدبارت كانت ووقاته والمادي كالمتاري

کرنا چائز ہے ٹواہ ٹوٹس آنا نواکر نے کی خوور دیکھتی ہوتو اوپر خوار ہے گھتی زیرو کیؤنگر کی خوار ک مطلق ہے ہوتو اپ کہلے بھم جائز ہوگا۔

معنوت الم شافل کے زویک طرور کی ہیں۔ ہے تھم کیا جا تو تھی کی گاران کے زور کی فرض فاؤ دواکر نے کی نہیں ہے تھم کی اگر یا ہے دلئی جدیتے ہیں کہ تھم طوارت خوار ہے جو مرشورت مرف قرض فاؤ اواکر نے کیکھ تھی جوئی خوار کے عادہ خوارد سے تھی ٹیمی بھی آئی کے طوارت کی نہیں ہے تھم کر کا جا تو تھی ہوگا ، حشرے امام جو عزید قرارت میں کہ تھم جب طرور معالات ہے قرض فالا کے طاور طوارت حاصل کرنے ہے ہے گئے مارتو ہوگا۔

وَالْكِمَانِةُ هِنَ مَااسَتُعَرَ مَعْمَاءُ وَالْمَعِلَ عَبَلَ أَنْ يُصِيْرُ مُعَارِفًا بِعَرِلَة الْكَتَابَةِ وعُكُمُ الْكَتَابَةِ فَيُوْتُ الْمَعْدَةِ هِنَ مِنْ السَّلَاقِ وَعَكُمُ الْكَتَابَةِ فَيْهُ فَي اللّهِ عَلَيْهِ عَلَيْهُ السَّيْعَ عَلَيْهُ الْمُعْمَى الشَّوْلِ لَهُ عَلَيْهُ السَّيْعَ عَلَيْهُ السَّيْعِ وَلَيْهُ الْمُعْمَى لِلْمُعْلَى عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ الشَّعْمِ عَلَيْهُ السَّيْعَ وَلَوْ عَلَيْهُ وَلِمُعْلَى عَلَيْهِ الْمُعْلِقِ وَلَوْعَلَى عَلَيْهِ اللّهُ عَلَيْهِ السَّيْعَ وَلَوْعَلَى عَلَيْهِ اللّهُ عَلَيْهِ السَّيْعَ وَلَوْعَلَى عَلَيْهِ الْمُعْلِقِ لَهُ عَلَيْهِ الْمُعْلِقِ لَا عَلَيْهُ السَّيْعَ وَلَوْعَلَى عَلَيْهِ عَلَيْهُ الْمُعْلِقِ وَلَوْعَلِقَ الْمُعْلِقِ عَلَيْهُ السَّيْعِ وَلَوْعَلَى الْمُعْلِقِ لَا عَلَيْهُ عَلَيْهُ السَّالِ عَلَيْهِ الْمُعْلِقِ لَا عَلَيْهُ عَلَيْهِ الْمُعْلِقِ لَا عَلَيْهُ السَّيْعِ وَلَوْعَ عَلَيْهُ الْمُعْلِقِ لَا عَلَيْهُ السَّاعِ وَلَوْعَلَى الْمُعْلِقِ لَا عَلَيْهُ السَّاعِيْقِ لَا عَلَيْهُ الْمُعْلِقِ لَا عَلَيْهُ عَلَيْهِ الْمُعْلِقِ لَا عَلَيْهُ الْمُعْلِقِ لَا عَلَيْهِ الْمُعْلِقِ لَا عَلَيْهِ الْمُعْلِقِ لَا عَلَيْهُ الْمُعْلِقِ لَا عَلَيْهُ الْمُعْلِقِ لَا عَلَيْهُ الْمُعْلِقِ لَا عَلَيْهِ الْمُعْلِقُ لِلْمُعِلَى الْمُعْلِقِ لَا عَلَيْهُ الْمُعْلِقُ لِلْعِلَاقِ الْمُعْلِقِ لَا عَلَيْهُ الْمُعْلِقُ لِلْمُعْلِقِ لَا عَلَيْهُ الْمُعْلِقِ لَا عَلَيْهِ الْمُعْلِقُ لِلْمُعْلِقِ لَا عَلَيْهِ الْمُعْلِقِ لَا عَلَيْهِ الْمُعْلِقُ لِلْمُعِلِقِ لَا عَلَيْهُ الْمُعْلِقُ لِلْمُعْلِقُ الْمُعْلِقُ الْمُعْلِعُلِقُ الْمُعْلِقُ

نظر بھی اور دون ہے ہوئی ہے کہ س کے کی ہی ہو اور اور اور اور اور اور نے سے پیلے کنا ہے کہ وہ بھی ہوتا ہے، اور کالیا اتھے ہے ہاں کے ساتھ تھم کا تارید ہوتا ہے نیت کے بات جائے کے دات وادا اس حال کے وقت ساتھ کے کہا ایک دیکر کا ہوتا خروری ہے جس دلی کے ساتھ تروز در کی ہو جا تا ہوادر اس کے ساتھ کوئی تھی دائی جو با تاہوادرائی تھی کے چھیا ہوائے کی وجہ سے تھا چون اور الفائم کا کو کالیا کا م را کہا ہے طابق کے باب بھی فردوادر مرکب چھیا ہوا ہو نے کہ دیرے اٹ کے بطائع تنے واردان کی وجہ سے تھا جو اور الفائم کا کو کالیا کا م

ادران سے کلیات کا تم مترش ہوگا رہمت کی ہائیہ ندیو نے کی تکی اور کھانے شکل آور کے ملی بات جانے کی جہ سے ال سے کا ایہ سے تھیا یہ کا تم تیم کی جائی تن کی اگر کی نے باب زمان ہوا ہا ہر قدیم باہدے اور افرار کو لیا قائی ہو منا گا جب تک کردوس کی تعاول کر دکر سے ادرائی تروو کے کی کی جہ سے گوئے پراٹرادہ کی جب سے حداثاتی نے جانے کہ اور سے بر فائی کی جمہ انگائی کی دوسر سے نے کہا کر قرف کے کہا قائی ہود واجائیٹری جوکی کی کو مس بھی اس بات کا ایس کے اس نے جست کے مطاب اور کر کی تھا وہ کہا گیا ہے کہا تھی تے جہت کے مطاب اور کر کی ہود

تسنبول بيده عليه أو تستان فركوه ميزرت بي صاحب معول الثاثى نه كان يركم بين ادداس الحم جان كيا بينا دداس كداد كلايت عم ويند مسائر متقرب كناجي .

كشؤيج اقوله اوالتنابة عن مااستنز منناه او

سمنامید کی تعریف تا اماره داند به برخس قاعل ادر مراد چانیده موقای به این میکند. این می از سندان کی در معلوم در مکدان که مراه معروش نایج نیازی کی خود سازه به برگی به مورشی چی واز بیستان و ۱۸ سند مال ۱۸۰۰

مور معنف قربات بین کرفیاز جب نک کوئوں بیش میں رف اور آجو اندیو اس افت نک و دکی تعلیہ بی فی مران ہوتا ہے انس طرن اکتابے بی جدور درز کیا انزل ہور ہے ای مران میز دی کئی شدہ معانی کا اخرار ہوتا ہے کئین کیاز متعارف ورمنیور کا جائے کے جدامران کی طراح جاتا ہے۔

قوله : وخط الكنابة بقور: الخكوجا اع

کٹا چیکا حکم آبیاں ہے مسئ کا ہوتھ ہیاں کر ہے ہیں کا کا ہے تھا رہے ہماں اقت نابت ہوگا کہ اجتھا کیا سک کی ایت کسے ا چھرکی حالی اس عم شاہرے ہروا ہے کہ تی واپا کہ کہ کہ ہے تھا ہیں قرصوں ہے اس آورکوں کرنے کیلئے کی ایک دکل ڈیٹر ورٹ ہوئی ہے جمل سے ڈرو مدرج یا شاہدہ وسٹل یا قاملی ہے تھا کہ ہوستا ہیں۔ اسے مال ہوئی این دوبلوں میں سے کی آبید انٹل کے مائے کردیک قرص جاربہ جانب گاند کیا تھی اور سے معائی رقر بگا ہو ہے تھا۔

باز پر محکم کی در مصابق سے مدر مولاد نوان کا محکم میں مقدان بری طاق کا مطاب کر می گیرفزائی کے جو ب علی خاند است السند روین از مدر بادفر کر سے بیسان کی بریوانگی موجہ ان کی ایوان محکم کی مار سائٹ کری کے کا کر سے طاق کی م ابن مشکم کی اور مار می کر سے بغیریت کے ایک موجہ کا کہ موجہ کے کہ

ای طرق ارتفاق کم پارگران خالورے پاسے طالعان سے بیان کے کہا است علیا کہ '' ان سکائی تراہ تھا اخالی کا بعد سے جور ہے کہ قوم کم ہے اور سے مواد رہ ہے کہ یہ بھیا تھا ایسامی مواد و کے کا بیٹ شاہ یا تھے بندے کا کہا تھیں شاہ جانے ان انداز سے قابل آئی ومرکی فاران سے ایرین کی تاہم کے باتا سے آئیسا فارقیا کی اندر کرمانیا سے کہ اوریون کے طاق ي الله المديد و أو المحتملين و ساف يتسايده ق أم مرسور.

قوله ثلاث بعبل عس السَّلاو الع

ا عند و المحتود الميون و المعادل فيدا حوض هذه والمدال الميون و حوض و المدادة و المعادمة المدادة المداد والمعادمة المواد المعادمة و
ی به آل بست دا معناب ندان فاد وه باید این اما ایش و به به باید بازیک ندد ناد این ایم کس کس کست کا این اخالا شد معنی که تاما پارش دوارد را داند و که بی توسید ساک این اما و سده از بازی و قیم ایران یا اما و کل بیون ساده است شده همی ژب چه دی در مهم با در بده از در رای مورست شده سری که دوش این مواقد شروع ندی می داد ایران این ایست می تواند و درای مواقد این است.

فولها ويعزوسة فكذ لكاماده وحواج

الفاظ كنابيب واقع ہونے والی طلاق

بہاں سے معمد اور شامی خات ہے ہوئا ہے ہوئا ہوں گئے اور ان ان کا بہائے ان کی اور کی اور ان کا اور ان کا ان کی ان ان کی اور ان ان کی مقدر کا اور کا کہ اور ان ان کی سے کا ان ان کی حداث ان ان ماہ ان کی ان کی ان کی ان کی کہ ان ان کی اور کا سے اجراع کا خوار ان کی کر ان ان کی کے داکھ کے ان کی کہ ان کی ان کی ان کی ان کیا ان کا ان کی کہ ا ان کی دیا ہے۔

قوله، توخوه ميش النُوذُه في النقاب الر

منابیہ کے اصول پر متفرع ہونے والے چند مسائل

ا هستگیر اولی ایران نید استخدید استرین که این ترایک پای بینکه آمد شده کی باشد جانت آن اورکنای کا ماه پایش مرتی شده باشد از ایران که بایک موب مده اسب می واقع با مقال باید بازی دمول بسینک ایمان خوا منطاقه مد اگر سازی کشکرید در شدن و موجع المستری مساول با با نششته بدا از مده شیاعت کی این مساور و به تی تیمان که ایران می گلمی سفا آبین چداخشک فکزنگ چینا تھا حواشا" کیڈروٹا کا آفر ادکیاتواں پرمود کا جاری نامیوکی کیونک بیکناپی کا فاق جی ا دا ان پی متعدد وظئل جی اس بھی بیچی اظمال ہے کہ اس نے ما اس میٹی بھی کے ساتھ بھارا کیا ہو کہ کہ بیٹی داراج وام سیادواس بھی بیٹی ۔ افغیل کے اس نے بی بھی کے طور کی سے بھاری کے اور جنگ بیٹی شارع وام ہے ، چنگ ریکا ام ان کسی بھی میں میں کی کھٹان اس کے اس لفتا ہے قراد کی مورجہ شی صرفا جاری نہیں گیا ان آزمر اعلانا کا اگر ادکرتے ہوئے ہو کہا کا ذینے کے فلائڈ '' قرائی سے معدد ا

اق عون کتاب کے الفاظ سے جودی کا افراد کیا کہ بھی سے غیر کا الراب قوائی پر معمود ٹیس ہوگی اس کے کرفیر کا الرام السنے ہیں۔ کی افغال جی اب زیت سے بوجو یاس نے اس کہ بہانی اور یا ہوری بیانوں ان متعددا شامات کی جہ سے بھودی میں شہر بیدا ہوگیا اس سے معمود تھا۔ جو جائے گی ۔

قوله: وَلِهَنَا الْمُعْسَى لَالْمُعَامُ الْسُدُّ عَلَى الْأَخْرَسِ العِ

حسک فی شہبہ بیاں سے مستف وہ مراسلہ شنر فاقر رہے ہیں کہ آد توقع کی نے مشاوے کے ساتھ زوکا اقراد کیا آتا ہی ہے دوا خمیری جائے گی اس لئے کواس اشارہ شی تروید ہے اوراس شرکی موادج شیدہ ہوئی ہے ۔ دوسکا ہے کہ کو تھے نے ہیں ہوکیا او سرف مشاوعات کی ہو ایک مورٹ شرکو تکے ہائے واقع مجل ہے کہ گوٹاٹا کھی ہوشاہ ہوار کھا کہ اقراد کرسے باج دیا ولیا آئی کوافل دیں کہ بھرنے خلاب ایشی جورٹ کے ماتھ کو تھے کہ زند کرتے ہوئے نے بھو ہے ۔

قوله: وَلَوْ مَفْتَ وَجُلًّا بِالإِمَامِعِ

وليل كالبونا ضرور فاسياحهما شركمي فتم كاشب نبوء

فُصُعلُ من التعقابلات مفتل بها المقابر والنص والتعلي والمحت مع ما بمالها من العني والمفتل من المعالمات العني والمفتل والمفتل والمفتل والمعتاب فالقام عن إلى الإعابر الترادر الشامع بعد المعال عن عبر علم المأل والمفتل والمفتل ما سبع الكلام الاحله والمتالة من قوله نقاس الراحل الذا المبعود عزم الزمرا المألا المنطق ميان التعرف عبر المبعود والربو الرب المائية عن المائية عبر المعابد المائية عبر المواد عالمية المقل المائية والمناز المؤل المناز المنطق المعالمات المنطق المنطق من المواد علموا موال المنطق المناز المائية والمناز المنطق المنطق المنطق المنطق المنطقة
کو چیدا از گیمل مقایات کے بان میں ہے مقابات ہے ہاں کہ معلیہ اس بھی میں اور استان کی انتخار کھا ہا ہم انتخار کی استان کی انتخار کھا ہا ہم انتخار کی انتخار کھا ہوں اور انتخار کی مقابات کے انتخار کی مقابات کے انتخار میں انتخار کی مقابات کے انتخار میں انتخار کی مقابات کے انتخار کی مقابات کی مقابات کی مقابات کی مقابات کی مقابات کی مقابات کا انتخاب کے انتخاب کی مقابات کی مقابات کی مقابات کی مقابات کی مقابات کا انتخابات کی مقابات کے مقابات کی مقابات کے مقابات کی مقابات کی مقابات کی مقابات کی مقابات کے مقابات کی مقابات کے مقابات کے مقابات کی مقابات کے مقابات کی مقابات کی مقابات کی مقابات کی مقابات کی مقابات کے مقابات کی مقابات کے مقابات کی مقابات کے مقابات کی مقابات کے مقابات کے مقابات کے مقابات کی مقابات کے مقابات کے مقابات کی مقابات کے مقابات کی مقابات کی مقابات کے مقابات کی مقابات کے مقابا

المراق المراق التنظيق الحل الف تسكنوا ما السال الكيمان النسبة المعنى المثلث و زياع المراق المراق المناف المستد تعميل بالمدول في المدود العالم في المهدود المراق المراق المراق المستال بالمستان المراق المراق المراق المراق ال المنطق عن علوم المراق المراق في المراق سنة كنده والكوارية الرابطية المشركين بين كانت الرحان بخد القصم عوائن بينته والمشركين بالهاد أو والمداوية والمت المصافرة المشكرة والمستخدم المرافع والمستفرد المستفرض كي بعاملاه الطوائع المشورة الم<mark>اقطة كا</mark>لرف المدورة المتعا والرحيد المشرد المنة عنق عليه المرافع المستفرد في الموافق المستفرد المتعارض على الموافق المتعارض المتعارض المتع وأكثر بولت من الكارسية المتعارض المستفرد المستفرد المتعارض المتع

شنجة بينه عليه المشارع و دوي من شهرون المنافقة في يعض الوارا وفي المنظور المن المن المنظورين المنظورين المنظورين المن إراج والمن المنظم المنظمين المنطق المسائل المنطقة المنافق المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم الحافظ المنظم المعددة في في مراحة المنافق المنظم
تَشْرِينَ: فوله إحمال فو المنقالة يا بعني بنا الشاعر الع

ظهورمغى اورخفامعنى كےامتہارے لفظ كي اقسام

یمان سناسند نیستان کیسٹری نیس نوشتیم از کی مٹائٹ یان مارسندی ایم آریاں کیل شیم می بیش کے اقورسنا او اور ن آرم اعمل نی امل کے عبر سناتی البالائ تیر نی آئیم کیوڈئی اون کا می نے عبدست ہے اعظام انڈائی کا اور اور ان مئی میں اورو

ا العالمي الداخي الداخوات التقال بوداخيام آليان أم التشراع التحكم وتفاصى النابات مي جدهشين بين في بطفي، في الا تشور الدائي الرضوال التقابات الدائم على المساول في الدائم التي ساد المحمد والم تشاخل على بالدائم الموادي في المعالم والري كي المدائم المساول المساول المعالم أن أن بالاستان والمعلى المبازوي في تبطل والكنار المعالم على بدائم بالمساول كي العراسات المساول المعالم المعالم المساول ال

فوله الماهم المشائل فلاء الهو الفرازات

<mark>خلاج کی تعریف از در از کرم کتاری این کار میانا ایش من و ساملو بروی در مانا کور اگرامهٔ کار</mark> خارجه بازی

فوالهنواللمل ماسيو الناهار الاحاء

للعن كي تعريف العن بيناولا كتاب بالاس في ما العن الله من الما الله الما والمعادل الما الما الما الما الما الم

قولەتتۇغۇت سۈرىردۇرورا ۋ

ظاہراور^{نق} کی مثالیں

الله بهم الورقص كى مثال الول الهن و المستون و المستون و المستون المستون و ا

فحولها الوكدال موية عبالي فالكموا بالعاب أفراج

قوله: وكذلك تولا بعاني "لا ضاع عنيك برطلقنا الشية. الج

ا خلاج المراحق على حمثة لى المنتفظ المساء عالى بعيده عبد كاب لوساد المقرق تيرى المال بيان فرد به بين كرانته الم ل من المساء على المستفط المساء عالى بعد المستفط المساء عالى ويعده المستفط المساء عالى ويعده المستفط المستاء على المستفط المستاء على المستفط ا

قوله أوقدات حولة عليه الصياح أحل ملك دا وعج الإ

ظَ هِرا ورأَصْ كَي مثال را بع زيار حاصف او العراق شار المراكبة عن شارات بير الإسدافة الكلفة عادما

ست اور بدلا و اردب المام به المدنو المنها المسائمة في سيئة في أصحا لمسائماً به والريماً والمعوسة كالما في المت المنطقة المن المنطقة المنطقة والمنطقة والمنطقة المنطقة والمنطقة المنطقة المنطقة والمنطقة والمنطقة المنطقة المن

وحد كابرات أدهر والأدامل وحدود الدين بهما عائلين خواصيين مع احتفال ودع الفهر ودالك والمنظرة المحار العالمية براعلي هدا عليا الداخليق ويتم حقى علق عليه بكول هو منطق ويُكون المواطقة ويكون الواحد الموادية والمعارضة المنطق والالك توقية المنطق المنطق المنطقة المنطق المنطقة المنط وَيُسُوبِ الْاَسْتِرَانِ مِنِ النِوَلَ لِيدِرِجُ خِ الدَّمَلُ على الطّاهر فلا يبطأ شُمِرُ النوَلِ احْسَلا وقوّلُهُ عليه الشّلامُ "ما نسطّة الشسمة"، فيهم الفضر" مصل عبر بهان المنشر وقولُهُ عليه السّلامُ "ليس مي السُّمَانُ وأن صدقةُ" مَرُونُ مِنْ مِن الفضر لان الشيفة معتملٌ وَجُوفًا فَيْسِ بِحُ الأوَلُ على الْكَافِي

ن و بسال المار و المورائي مي المراورة في مي المراورة في المراورة في المردول بالمردول المراورة في المردولة مراوروك بيدا و المردولة المردولة في المردولة من المردولة بيدا و الم

اورای طرح الگرید سے حضورات کرنگانے کا دراوک النصوری امن امن لها والفائعات کر معدقات کے اوٹو ایا کا پیٹا ہا م دوں ہور پارٹائن تھی ہے اس کی شفا کے مہد کہ بال کرے تھی اور گا ہر ہے پیٹا ہد کے پیٹے کی اورٹ ٹس ارتضورات ارتفاق کا فرانات "ایفند کھنے الحس البول خال خالف عداب المقبل حفا" کرتم بیٹا ہے ہوئے کی قدام جوری حراب قراری کی میں سے ہوتا ہے ہو حدید نفس ہے چیٹا ہے رہے کے اجب ہوئے میں تھی تھا ہر ہوئا کی گواور بیٹا ہے کیا الکی طال نہ ہوتا۔

ادر حقودات منطق کا رہی اسلیقا الشامان علیہ الفطول از بی گرم وہ بالادر کا کرتے ہوئے کہ بار کے ساز اسرائیا ہو ا اس میں مخرجہ بعد بیٹ جائے حوص کی ہے ادر صورات کر بھٹے کا رائو النیسل می الشنعسر وائد صدود کا اسرائی میں کی میں ہے مورکی میں موال جا اس کے معدد کی معانی کا احتمال کی ہے تی صورات کی بھٹے کا پہناؤ بال واسے میں یہ ارتج ہوگا۔

الشهيع المسلم المسلم المسلم والمستعلق المسلم المسل

تَشُولِ إِن إِلَى المَعْلِ بِهِ المُعَامِدِ وَالنَّصِي وَخُولِ العَمْلِ بِهِمَا الرَّ

فلا هراورنص كأتحكم

بيال سے معنف ظام اور حمل كا توبيا كرت بن كركاب الله سكانات اور كس يا توبيا كار بالكون كار المعنى على وود وفق عام بيال يا قامي ويند بهيا بيت تبيير العوكين اورا درام م كرتي اورام الإكبر هناس كارتين الإنتمار والرياض الما الما كالمذيب يا سد النجن يعود عن أنه مراه من في أبعث إلها أنهاب حدث فاج الدشق يقي أنها أناب الله شدفا الهائي هر وتعلي طور إداد بسيرة المحادد الهاش في المستنى واحتمل الدون من الله بالمستركة والدواق عن الرواد في والمستركة والمستركة في الموادد عل العقاب المساركة في التنويش المعابد الذي من شائل العالم في العلم هو يطول المعادد وفي

قولە توغلى غا قلىلاۋاللىغوى توپىد يە

ظا ہرادرنص کے حکم پرمتفرع ہو نیوالاا یک مسئلہ

الوالواع<mark>كي العرائف</mark> : 100 بن السواميوان بعسمة العن بسبب عن شعيب عن علقه "كاوروويون بيامي» كالواقعة التي يون بالفريد من كالمركزية (100 سال موسف يمن عن وديره بدأ والدائد الفريد الماكن كالفريد الفرود). والواقع في ا

قوله أراف يظهر النعاؤب بينهما عبد المقاعة الع

- خَاجِراورنَعَى مِين بِوقَتِ نَعَارَض كَن كُورَ جِيجِ جُوگِ مِثَالُول ہے وضاحت مِن المستقدة مَالِهُ مِن اللّهِ مِن وَمَن اللّهِ مِن اللّهِ عَلَيْهِ اللّهِ عَلَيْهِ مِن وَرَارَاتِ اللّهِ عَال خام جوگا در غور آئیں شدھ بندش اول ہوا ہے واکس بہت کے مقابد میں اوقی ہو ہے واقعہ کا مشامظ بدھی وقی وہ ہے وہ ا خام اور کی شدر میں قدر کی شدہ شدیکس وگل ہے جائے کا باقر کی خام الدمان میں جدائے وہ کی اوقا کہ آئی ہی وہ کی ہے کا کو کس میں قدر کی فرمد عالم در یا دو وہ ہے وہ ایک شائی کے کا امانو جائے ہاتھ اور کا کا کا کو کر کس مواسد ان ایک کس وہ کے کا کہ برائے کی در ان کی کس دائی ہے۔ کام برائے کی وکی سندگی د

على جرا ورقص كي ورميان تعارض كي مثنان اولي البيائ هم الدي المائد الدين المساوي و المساوي الدين الفيان الدينة ا البيان المائد المهار المساوي المساوي المساوية الميان الدينة المساوية ال

قولة توكذان قولة عليه السلام لافل غرينة الع

فا مراورتص کے ورمیان تعارض کی مثال تائی اید به سند و دارا که دارا که اید اید مستند و دارا که دورا به دارا که و واقع فران ایران با دورای تالید به دارات در اوران ایران می باید اید سد میسی کرام در ادام که مقداد که والی اسم و دوران که به والید ایران و بدت به داران و با در بادران و با در بادران و بادران

اب طال عمل أهمين أو يعمل المواده أساد و والوده المن آن تكن و يا الودو أن با مع الماد المن المنسولو المن المنسوط المناه المناه المن المنسوط المن المناطق المن المنسوط المنسوط المنسوط المنسوط المنسوط المنسوط المنسوط المنسوط المنسط المنسوط المنسط الم

ران العدد و هوا من الدراعان مدة عدال القراعة الأم يرقب عديه الدين آخرة أنه ها بدال يال بيال بيريد يدود العدد و هوا من الدراعة عدال القراعة القرائرة بي بديرة الدراعة المواقعة
قوله توفرت عبه الشلاء الباسنة السماء منيه انغتيز االع

غلام اورنص کے درمیان تعارض کی مثال ثالث نیر میں نے میزیز وزیرے ہے ذج

کی این است به سخت که خوارش درست به این خوارد و بیگا کید انگائی مستهمین امن شاه ماه طفاک دوکیده عملی کی بر بیداد دهی خوارد به مناسعه داری که نی در به کنواد بردند به کنام دیاست بیر درگری و درود دخواد ارد نکارگزی که باق سط مهر به کورد و بازی و مرد این در در این درخ این درخت می کن زمان و مداد ب مناسعه

نجي سائد ره الدير فلي سائد ره الدينة و المسائد و المسائد فلي قرار الكي أوال بينز هي في وادا والمع في والمادة و الأجراف ورائد المائد و المينية أن المهاؤ والمدود والمواجع المائد المين أو المائد والمينة في المؤلف في المعامل أواب العباق في المائد في أواجه به كالمدائر في المواجه والمواجع المينة والمواجع في أواج في المواجع المواجعة المائد ا في المائة والمائد والمائد والمنظم المواجعة المواجعة في المواجعة في المواجعة في المواجعة المينة
ب نکاس فرد آن کیمول آخر الگرانی بیشته داد تا این درسفته اینترین استینه استین کرد کان که میواد کردگیاه ۱۳ بازید با نگریش براید به درستان درستان بروی ساز های میده زی کیون بیداد و نرگ بیشته به ویکسود کیسود کیسود کی در دی بردید کرد و برد در فایداد به ای درسها در میراد می میزند کرد شوازی به درستان کرد کرد به د

ا المن المنافقة المرافظة القراري في المنظمة المنظمة المنظمة في المنطقة في المنطقة المنظمة المنظمة المنظمة المن التي المنظمة ا الفناء المنظمة خذا و مدينة الوسالية المستون المستون المستون المستون المستون المستون و بيداد المستون المواجه والمدينة المستون
مان المشكر مهم بالبد القوائدة من اللّقة عبان من قدر التدكم بعدة الاسمى بعد المقدل الناوية والشخصية من مناب عن المسحد الملافحة على المسحد بالملافق المناب ال

ن به المستوان المستو

غرمان البينسة على "ك ما تعاول كادر و دوره وكي الارائم في في يدامة مبتري الدين كرمب كي فقي ساكم كونت في الاراؤه ك ما تعاليف وكيت المنظوم كاف كان كياب والمائمة وكافح ل العرف بسيد الثان عن فاجرت أفر هذا والتال موجود ما لماس ك قبل العديد المسينة من في موافعة في كرورة عمل أبرك برجوسها ومقال كريب و

عدا آرکن آئی آئی نے کہافاں آئی اہم رائیٹ فار جائی اہم کی ٹیٹ دیاں سمانان کی ٹیٹ کا میں ان آدکی کا آئی ' سیاستی افعات کیں فارک کا دم مونے شراص جائز کو کا تھا ہائی جاؤ اسپاؤ آئی اس شعد افعاد ہی من فعی عدا افعاج ' کے ساتھا ٹیٹ افرادش فاہر جائفوسٹ کی سے تی رہے اسٹو نفو بلوطط کیا کا معرض پردائی ہوجائے کا تھی تھا ہوں تھے تھے۔ علی افعات افرادش فاہر جائفوسٹ کی سے تی رہے اسٹو نفو بلوطط کی اگر معرض پردائی ہوجائے کا تھی تھا ہوں تھے تھے۔ ہوائی ہوں کے مکیفورلد کرا رہ دوں کے دوال مراق مل اور قوائی کواٹھ کی گئی۔

اور ہورا آرچھ ورب کرچھی کرٹو ہے ہی خسرے یہ حامیوں ہوائر طور پرکہائی نے فاولے کرپایٹک یا نزندہ وجھم کی مثال قرآن چاکے جو ''ان انٹ منٹل شعبی'' علیہ'' ''وال اللہ لا بیلانے العالمین شعبہ' ''مرائ کو مثال انکام بھروہ ہے ہی ہم نے افراد می کہا کہ فلاک کیسے تھے ہائی عام کا کمن آبکہ ہوائے ہوئے ہے۔ اس نے کرپا ''علیق الفلا" فام کا اٹن ہوکہ ایک وار انہو نے ہی تکام سےا مالی ج آجا کر کوئی کی کا در کا در شعب کا ان بڑی کا در مروض ہوئے ہوئی ہے۔

تَسَوَّرُ بِيهِ عَلِهِ السَّهِ وَهُوهِ بِهِتَ مُرْسَعَتُ سَاسَ فَالْرِيفَ اوا ثَنَى فِارِثَامَانِ بِالأَوْقِي الأَقِمَامِ فَالْمَرِيفِ الوالوَيُّ فَالْمِثْ بِينَ كُرِفَ سَهُ بِعِنْ مُعْمِعِهِمْ بِالنَّامُ الْمِ سِعِهِ

كَنْ وَ لَهُ مَا اللَّهُ مَا الْمُعَمَّرُ فَهُو مَا هُو القُوادُ بِهِ مِنَ اللَّهُ مَا ال

حقسم کی آخر لیق است و دکام ہے جس کی مراد تھ سے حکم نے بیان کی دیا ہے۔ اس طری کا بردہ کردی کام میں تاہ ہی اور تضعیم کا احتمال باتی درے بھی صور برای کام ہو کتے ہیں کہ دونلوں کے اعتبار سائس سے انتخاذ دیا ہے کہ اس بشری اور تی اعتبار رہے دائر تاتو تھے۔ سے صفح مواکن مشریق تھے ہے تھی نہادہ تھی رہتا ہے کہ کرفش میں صفی مراد کیلئے کام ان سے جانے کے باوجود تاہ لی اور محسیس کا حتمل باتی رہنا ہے اور شعر تیں تا ہے اور تھیسی کا حال ہی باتی تھیں رہتا ہ

> قوله المالة في غوله معالى المسجد العلائقة كُلُهُمُ الجَسُونِ "العِ مقسم كُم احتّاليس

مغسر کی مثال اول: بهار برست منسل کارشان بیز رسته به رستهای نیزوری منسه و استواری به

قورنه اونن الشرعيّات و قال بروسند لهلاتُ اج

نی کو وا متعدکی تعم لیگ آن به اولیت توکی مدید به بیک بی قدید این مدی این می این می این ایسان این اولیت و نام این می ایک می دوفت کیلت اول این این این این این این این به بیت می میزها در این ساموامی می به ادرایش اول بیان بیش که نشد برخود اول این این کشود در این با اولی کرد این به بیشتر توسط از کیم و میده بودی است سخودا ای میان بیان بیش کیست بیش کیلی و سری می این شیره این بیان کی می میزان وازد این کرد.

فولة توء قال تعلان عليّ الفناس عند العبدالع

مقسم كى مثال ثالث أيون عصف متراوته قائد وواده ئاراد كاراد كارتون الفائدي على المتعادمة والمتعادمة المتعادم على المتعادل عدا المعادلة من عدد النداع المعادلة كالمتعادلية والمتعادلة والمتعادلة والمتعادلة والمتعادلة والمتعادلة

قواله تونؤنة نفلار الثن لطاطاه كالمراكز الإتراز الج

هفتسم کی مثمان مرافع البین البین ساست شرکی می میان بود از در سیز آن آن تحص به برای اسفان مین الفت اگرفتان آن واکنوی بیده از در برای تا برای ترک می میان بود از در برای می آفران کار می آن و این می و این می الفت این بازگار میران بیدن گاه به میران به بی قرائی گذاران آن از است است بین حرک نید و از خوارد این این میکه این الف این باز بردی شداک میک فرد این از آن این بازگران آن این بازگران این بازگران این بازگران این در این بازگران این دارد این بازگران این در این بازگران این ب

. فو له أو ما الْفَوْنِ عَهُمَا وَالرَّمَاءُ غُولُونَ عِلَى المُعَمَّارِ عَلَيْ

محكم كى تحر الحف المحاسرة والرئيس الدوق المسترسط الدولان والمارية والمسترس المحكم كى تحر المحتران المحكم كاحتران المسترسط المحتران المحتر

قوله ثما بي الْمُتُكِّمَانَ مَا فَلُمَامُنَ الْأَمْرِارِانِ

احكام شرعيه مين محكم كي مثال

یمان سے معتقدا مکا میٹر بریش کھ کی مثال ڈی ٹر ارپ بڑی کا گرکا تھی کے ترارکزت ہوئے کہا اندا پی علی الحق من مثنی عندا العقد اسکانی اللہ جا اور دوبیہ جات میں کئی کہ جائی تھی ہوئی سفال بھی الفت افورا ترارش کا ہر ب اور کیسٹرارک ارسوب میں ہی ہے کئی اس ٹرو ایسا انٹری کے کا ایک بڑارک کے سازش روسی تھی وہ ہارے کے اس کے اسرو فسط نے علما السعند اسکیا تھی کی بڑارا انہ ہوئے جم تھی تھی ہیں۔ فرائے میں کہ اور کا ان کے بھی میں جھم کی شائی میں تھی ہیں۔

ما عقو کا طبیع البیمار ہام الحریون ہے مستق نے ادام اڑھ ہیں جھم کا اول ہے العقائی صلین الک میں فقی حفظ الفقید الادریک طال خرک می ڈکر کے جانب داؤوں کی ہٹاں کیے ہوئے ہے جہ انتخاص کے شرائع رہے نا عام اور ہے اور ر مثار تھم کی ہے ڈاکر کوشم کی مثالات ہیں کی ڈکر کیا اور اگر برطال مشرکی ہے ڈاکر کھم کی مثال کیوں دور کو کھ مشراور فنام ایک دامرے کے مفاویز ہے۔

بھو آلیہے: (دایا ہے کا طام ٹریرش شماہ بھی کہ دیا ہا کہ فرق ٹی ڈاکھ سن فیس حفا افعاد '' ٹراڈر نے اساق طرف سے اپنے اقراد کو تھے کی ہے اور فرادی تھرمی، ب با تک اطاع ہوئی ہے تک نے اورتھ کے دریان کوئی فرق ٹیس ہووس نے مسئلے نے دونوں کھنے ایک شال ڈکر ٹرودی ہے۔

جيه أليد : (٢)ورهنت برشال تفكرك بورشرتهم بدارنى بادرقادوات كربراى شرادنى بدارا بالإسترام كالمركم فالمركم

قوله أوخكُمُ الْمُنشِرِ وَالْمُحَكِمِ لِمِ

مفسرا ورمحكم كأتحكم

بھان ہے مستف مشمراہ جھم کا تھ بیا نا آرائے ہیں کہ غمرہ دیکھتر کا تھر پر ہے کہ ان دونوں پانسی خرے کل کر ہوا ہے۔ پوکسٹ خراد رنگلم دونوں بٹر بھولی اور تنسیع ما کا انتہاں تھا ہوں کے دونوں بٹرے یہ ایک پر عمل کر مانجی اور میں ب

يقبن كرنابكي لازم ہے۔

. . . فقر لها يرو آلان معة الرسعة أحرون تخاطها مصفة الشَّاس الخمرُ واصدُ البُعض المُسْكُلُ واصدُّ المُستور اليقيفييل وجنث الفخكم الفتضاية وبالتصهيل بالمهن الفرانا يويعارهن لامن حيك الجنهفة بطاله هن عَيْهِ لِهِ يَعَالَى '' وَالسَّادِقُ وَالسَّادِقَةُ فَالْمُلَّعُوا الْهَذِيْهُمَا'' فَأَنَّهُ طَاهِرٌ فِي حَقّ السَّادِينِ حَقِيلٌ فِي حَقّ السُّرُادِ. وَالنَّمُاسَ وَكَرَالِكَ قَوْلُهُ مَعَالَى "الزائيَّةُ وَالزَّالِينَ" طَاهِنَ فِي حق الزَّالِينَ خَعَ الإنهاكُيلُ فَاكِنَةَ كِبَانَ طَاهِرَ النِّمَا يَطَكُهُ بِهِ حَمَيًّا فِي حَقِ الْعَمْدِ وَالدِّمْانِ وَخَكُمُ الخَفِي وَجُونَ الطُّلُب حضَّى وإنَّ لَ عَنْهُ الْجِعَاءُ وَاهُمَا الْمُعْمَدِكِلُّ فَهُو فَالزَّوْادِ جَعَاءُ عَلَى الْخَاصِع ختفيفته وخبل فين التسكيان وامناقه حنى لاينال الكزال الإبالطات فتريانكأتل حتى يتعنز عار أفغاق وخطية ذبير الاختكام خلف لايانهم فالله ظاهر في الخل والثنس فانتنا خو فشكل في اللهم والبينس والكفش حشر يتطيفن بن منفحي الابهداء فويقافل الزذالك العفس فلأنؤوث في اللُّحم والنيض وَالْهُيْنِ لِمِلاَ فُمُ فَرُقُ الْمُفْكِلِ المُجْمِلُ وَهُوْمِالْحَمْلُ وَجُوْمًا فَصَارَ بِحَالٍ لأَيْوَقَفَ عَلَى الْعُرادِ بِهِ إلَّا بهذال مِن فِيلِ الْمُعَكِّلُمِ وَمُعَلِيْرُهُ فِي الشَّرِعِيَاتِ مُؤَلِّهُ فَعَالَى "حَرُّمَ الرَّبُوا" فَأَنَّ الْمَعْيُومُ مِنَ الرَّبُوا فَو النهادة الفطَّلقة وهي غَيْرَ مُوانِعِيل الغزالِ الزيَانةُ الْحَاليَةُ عَنِ الْعَرْضَ فِي بِيعِ الْفَامُوات الْفَتَخَانِسَةِ والمُسُّمَّةُ لا ولالهُ فيه علي عدا فلايسال الشرائ بالتأثّل فن فوق الفخمل من الحماء الفعفامة معال الْمُتَكِّنَاتِ الْحُرِّيِّ فَى الْمُعَلِّمَانَ فِي أَوَائِلِ الشَّوْنِ وَهُكُمُ المُجِعَلِ وَالْمُعَمَّابِ إَعْبِعَاذَ حَقَيْتُهُ الْخُوادِيةِ حَتَى

نین بھی ہوئی ہوئیں ہے وہوں کیلے وہ بری ہوائی میں ہے تھا ہے تیں آئی ہیں کئی فاہر کی ضد انجی او بھی کی صف کی او شر کیٹر کھی وہ ہم کی خدشتا ہے ہے ہوئی تھی وہ کار سے کہ سر کہ ہم انکی عادش کی جدے ہوئیرہ وہوں کر میدنی اور سے اس کی مثالیاں معتقبی کے خرایاں اوالمستداوی والمستداری فائی میں اور ان ایک میں میں میں میں میں اور ہے ہوئی ہے اور جب کو سے اور کھی چور کے تن میں انتہا ہے ہوئی کی میں میں کہ میں کہ ہے تھی تھی ہوئی ہے ہوئی میں موسوف اندے کہتے گائے ہوئے ہیں اور کی ہے المواد الا کے ترکی اور کئی کھی میں کی ہے تھی تھی ہوئی میں اس بھی کہا ہے تھی اور جائے ہیں اور کی ہے اگور اور الا

عود بیر مال منتخل و دکام ہے جس بیل فائن کی نہست زیاد و دائر یا کہ مائل پرائس کی تقیقت کے فی جو نہ کے بھر والب اور بم علی کاموں جس افل بر آبیا بولی کرائن کی مرازہ امل تیس کی جائن توطلب کے ماقعہ دائو کو کرکے نے سے بہان انک کہ واپنے جم طول ایس میں زوج نے داد ارکام فر بائیں مشکل کی تقریب نے آئی کے شرکھائی کے دو مائن تیس کھانے کا تو بھم فاہر سے مرکزا و کھرے تیم اعمر اور شکل ہے گوشت الڈ سے ادبیٰ کر بریال قد کراچام کے بخی کوٹائی آیا ہو سے کا چرفور کیا جائے گا کہ جنگ ہے گئی گوشت اقر سے اور پیرامی ایا جاتا ہے ایکمیں ا

لگر مشکل سے ہو موکو فغایش جمل ہے اور قبل وہ مکام ہے جو مختف مورق ان کا اختال رکھنا ہو گئی وہ اپنے حال ہی بھا جس کی مراد پر مشخف کی طرف سے بیان کے افغے اطابی تیسی بوکش اور آئیل کی مثال شرق ادکام میں انسقان کا درخار " بنے شرخ الزینوا" ہے اس کے روزا کا مشجوع مشاقان اور کی ہے اور بیسٹی آ رہے کی مراقبیں بلک اور اور کی مراد ہے کہ جو موش سے خان مربم قدر ، بم جش بینے ورکی بی جس اور نشاور وہ اس تخصوص زیاد کی مردال کے جس کر تاہیں جال کے ذور برد کی کارور موسل بردو کی و

گیر تھا تھی جمل ہے جو مرتقاب ہے، مقاباتی ماہلی مورقوں کے غروع جی جو مقد مقطعات ہیں وہ وجمل اور مقابار کا تھم ان کی مراد کے تی ہوئے کا احتماد رکھنا ہے پہل کک کہ بیان آ جائے۔

تشجة بيد عبلوست فرده مارت بم ما مباسول التاق في كانبورت متاوات كان وتسمير في عمل اور تناركويان فرايات كان جادول عملت برايك في توجه اورخال او تعميران كياب.

تَشْرِيحَ: قو له تَكُمُ بِهَا الْأَرْبِعَهِ ازْبُعَهُ أَخْرِي ثَلْبِلُهَا الْهِ

اقسام إربعه كےمقابل جإرا قسام

یہاں سے مصنف نے خبور ملی کے اعتبار ہے اقسام ادعیرے مقابلت فناہ من کے اعتبار سے چار حسین وکری ہیں مینی جی طرح فلور من کے اعتبار سے چار حسین وکری ہیں مینی جمل مطرح فلور من کی اور تعلق میں اور منظم بھل میں منظم اور منظم کا مقابل میں اور منظم کا مقابل میں اور منظم کا مقابل منظم ہمن کے اور منظم کا مقابل منظم ہمن منظم کا اقداد سے اور منظم کی منظم کے منظم کا منظم کی منظم کا منظم کا منظم کا منظم کا منظم کا منظم کا منظم کی منظم کی منظم کی منظم کی منظم کا منظم کی منظم کی منظم کا منظم کی منظم کی منظم کی منظم کی منظم کی منظم کا منظم کی منظم کا منظم کی منظم کی منظم کی منظم کی منظم کی منظم کی منظم کا منظم کی کی منظم کی

قوله الخار ما حلى الفراد به مفارض الع

شخفی کی تعمر لیف: بخی پرده کام ہے کہ جس کی مرادمیزے علاو کی دومرے مرطار آن کی جے بے چیشو وہ ایسی بخی بی افقا ک اعتبادے کوئی تفاقی بین بین بلاک سرکے مواقع کا براور تعمین ہوتے ہیں کیل اس بین کی امراد کا کی حدے نفاج جا تا ہے اس ای تخی کا تھم ہے ے لوال الله ك معنى في أخو اور على خرارى بي بعبار بنك كران فني سے تفاوار بوم سال

قورله تمناية من نوله تعالى "والمفارق والشارقة الع

خفی کی مثالیں

کیکن کئی چورٹ کی میں مرقد کا معنی کم پایاجا تاسید کیونگر کھوٹا تھے۔ بیٹی ہندا و شدی میں اس کا تابیا ہوتا ہے استان وہ کا لغا ان مکٹ ہے بوز کئی چورکھوٹا مذہ سے کھی کو پی ٹریٹ کرتا اس کے کئی چورٹ کی کم کی میں ایک ہے کہ کا میں ہے کہ کی جو کھا جے سے کا اورٹ کی ہے ویٹ سنگر میں وہلی ہوگا اورکھی پارٹ وہ کا معنی کم بالاجا سینا اس کی کی جو سے مرقد میں ٹھی چوا اوکھا کی تھوٹ کے اورٹ ان کھا کہ تاہد سے انھوٹ انام رومیز کے کو کر کے کئی جو سند مرقد کی حد منا تھا موجائے گئی ہے۔

قور لا "كذَّالِك تَوْلُهُ يَعْالَى "الزَّانيةُ والزَّاني" ليم

خنقی کی مثمال ثانی نابین به مسترزی در مدی شار بازدر به به بر که منامان استان به اندامید و الاامز ۱۱ این ترفیزداد که در باد جرب دائر روانین ماد به کاد را به دانتشان شرکار شرکار به کرایند منام موم و بایند کاکردال کی اس من المعتبد المقالم الإطافية في المساول المكافئ و القابية المعتبدي في المساومة أحد بسيار بساة المستوك و المستوجد المس

فولها ولوخلقا المالل فالهالم بر

تحقی کی مثال تا الدی حق میں وقت آرمان سے معن عملی تا و شار بال آرے کا اداری نے یون حموظ انواں ہے والف والف والف والدی الدی ان الدی حمد میں وقت کے الدی الدی تاریخی کا الدی بالدی الدی بالدی الدی الدی الدی تاریخی الدی الدی ال الدی الدی تاریخی با تاریخی با الدی تاریخی و کا با جدا کے الدی الدی الدی الدی تاریخی الدی الدی تاریخی و الدی ال الدی الدی تاریخی الدی تاریخی الدی تاریخی و کا با با با با با با با الدی تاریخی الدی با الدی تاریخی الدی تاریخی الدی الدی تاریخی الدی تاریخی الدی تاریخی و تاریخی الدی تاریخی تاریخی الدی تاریخی الدی تاریخی الدی تاریخی الدی تاریخی تاریخی الدی تاریخی تاریخی الدی تاریخی تاریخی تاریخی تاریخی الدی تاریخی
قوله توحث لعفي وجرب الطلسان

قعفی کا تھکم ، کلی کاتھ ہے جا اس خذے کئی گئی تھوا او کا آن خرور ل ہے پیداں تکدرک سے نفاود رہوجائے کی او کلیسا ہی لئے خرود لی ہے کہ چاکل جائے کہ کاسٹی ہراد کمی وہ سے چائیدہ ہے آبا اس لئے کوئنی کے کئی طابر کا کار کا بھی جا اس لئے کرنئی کے ملی سے کم چاں افراد فی مسئی کی صواحت میں او کھی خالع ہم کہنا ہے کہا اور نصال مسٹی کی صورت میں نئی برخا ہر والا کم ٹیس کے کا جے سے مسئون کا اور سے دائے ہر چکا ہے۔

قوله ارأمًا المُشكِلُ تَهُوَ عَالَوْنَادَ هَمَا : وَعَ

حشک کی تحر بیشت استفل دہ کا مرب کرون فائد گئے ہے ہو ہاکہ در مین پیلٹو از کو سکی مواد سر نام کی ہو کارورا ہے ہم میں اور ایم مش بنے دل شررہ افس مرب نے بہاں تک کراس کا موجی مواداس کے میں تا ٹر کرنے کے ساتھ اور باز فراڈ کو کر کہ کہ اس کے مواداس کے مواد کنے کہ دہ کا مواد ہے مواد ہے مواد ہے بھٹ میں دائیں موجہ تا شان ہو اس کی مورد کا تفایق کے مواد کا انتقاب کے مواد کتے ہیں ، کو دومر کی مرج فورک کی تو میں کو اور بیٹ میں کیا جاتا ہے تی بنی وال ان کے می میں اگر جو شان کا انتقاب کو افران کا اور طب می کتے ہیں ۔

عشکل کی وجید تسمید، منتل برباب افعال سے شتل بادرا ممائل کا میغد سادر باب افعال کی فامیات بھی سے نقیہ فامیت ماخ میں الل ہوں بہ مشل کو کی شقل اس موسد کتے ہیں کہا ہے ہم شما اور ملتے چلنے سوں بھی وائل ہوجا ہے، باحث کی بھل سے افوذ ب عمل سے منال واقع روزے کے ہیں، چوکل مائل بھی اشکل کے کانچاد شاورونا ہے اس کے اس کا مشکل کینچ ہیں۔

قوله أولطنزة في الاحكام خلف لايأتهم ال

الگناگوکات چند تراینها ای کرد استه همی بروج و در پردس کردائوکرد از را ایاست ایاشد در از گرانوایت در دارد و دی حدود برده همی بردارد معاون در

کین سائٹن سائٹن سے کہ آیسان سے کہا ہے۔ کا کہا ہے جہان کیورٹن سے کا کہتا ہے کہا ہے۔ اور نے کا

فورالهائم فوق الشفيل الشهمل وهومالعنمل الخوها ابر

مجمل کی تعمر بیف ایکل دوگام ساز برگی مونی دولان کننده در این با در بیشه و در ساز برای به توجه و است میک جامکی مداده کمان این فاسطان سازی رود دولا به گیزی همکام کار این مرد می اورد کار سده و دویتی به بازی کار و علی به این که مده مل سازی معمومیس بونی پایستان با بازی که با سازی معلوم برایش ساورش بری کار بیم بازی اور رسال مشتری این بازی

قوله: والطائرة من الطبوعات قولة عمالي الفؤم الزبو "الع

مجمل كامثار

يها و سعدت و مهم را گهاري الاروا که اي الديس الهار و الاروا که اي الدي الديس اله الهار الديس الهاري الديسة ال ا الاروا الهاري الديس الديم اللهار و الكهار الاروا که الديس و الديسة الديسة اللهار الهار المساول الله الديسة ال المحالي الديمة اللها اللها اللهار اللهار اللها الله

یا آب کمنوش شار پاطیانا ما سال اینا سیام موسو که در پادتی در مهندی نگروه نیاد آن این به بازه طالت و موزه بات ک میش فی مشار از این می نیخ در از دو سام فی اینا فورد در اینا با با با به مخصل این مطوم می اولی بکدار اینا و بالسوم که دارات است معروم وقی سال

فوله دُدُمُ فوق الْمحمل في الحقَّاءِ العُفِيْسَةِ الَّهِ

نظشتا ہیں گئی گھر گیف اختاب دہ کا ہے کہ جس بھرا تا خام اس کی ہراد معنوں وسٹ کی اسپری و بیابی تم ہوگی ہوئی کہ امت سنسے اس کی مراد طب کرنے کا تھم بی ساختا ہوئیا دوسرائی میں تھا جمل ہے گئی نے وردہ بھی تا خوال وردیا ففہ فضایہ میں ہوت ضعہ ہے کہ جس شن تا فرق اس جد فضور وہ سے تشاہد کی مثال جے حرف کے شروع بھی فروف مقدمت ہیں ہے انداز اورائی کے دسول کے در میاں دار میں اب انی مراد معنوم ہوئے کی اسپری ویا میں تھے ہوئی ہے تھی است سملہ پر ان کی مروز معلوم کر دادرائ وطلب کر تاواجہ نئی بائد تا جائزے۔

متثابه كي أقسام

تشابيق المشمون تيريه

" هنهم آول آدہ باکہ جمع عظم انگل علم ناہوں رندنوی عنی معلق بوں اور ندی مرادی عن معلق برق جیسے مروق سے طرہ ماہی حروف متعدات اللہ ، حسر '' وقیر وان حروف متعدات کے آن انوی عن ایس جربار کا کاری می کینچے وقیع عرفیم آیا کیا لگو کرب کیلئے وقع میا کیا ہے اوران کو متعدات ان کے کہتے ہیں کران وقعل تھی گاے کاری کرم حاجاتا ہے۔

فَتَهُم عُلَىٰ أَجِبِهُ مَا لِكُام سُافِرَ مَنْ فَاصَلَوْم بِينَ فَالْأَرْضَ مَعْلَوْمَ بَهِنَ فِي آفِضَة شاء وخسيسة وَعَلَا أَوْ السَجَلَالَ والانْحَوَاء بَاوَم فَكُسَّتُ عَنْ سَاقٍ * بَعْالِمُه فَوَق البَدِيهِ * الرَّحَعَلُ عَنِّي الْعَرِض السَّفُوي * مسائداً و شاهويه * منْ العام فوك المُؤمِّن ومَعْلِم سِلِكِن ل يَجْزِس سالة تَمَالَ أَيَامَهُ سِيدًا عِنْ مَعْلِينٍ ...

قوله أؤخفُمُ الفَحَيْلُ وَالْتَعِمَّانِ» (ع

مجمل اورمنشابه كانحكم

یبال سے صف مجل در تناب کا تم بیان کرتے ہیں ان کی مراد کے بی برے کا عقید در کے بیان بھی کہ بیان آجاد سے باقر دیاش میر کھل میں دہیے تھی کہ بیان آباد سے اس پھر کی کہ مناب سے بھر تھی تناب سے کیا بھائے ہیاں کہ آنے کی دیا تھی امری میں کے حرف اس کی مرد کے بی دونے کا عقید در کے کر فتا ہے جس تھی کا اند خاتی نے درادہ فردا ہے دوکی ادرواقع کے معالی ہے اگر جد انہیں کے مرف اس کی مرد کے بی دونے کا عقید در کے کر فتا ہے جس تھی کا اند خاتی نے درادہ فردا ہے دوکی ادرواقع کے معالی ہے اگر جد شر چیسه ۴ فیلموان بودن نے بیان میں ریائی ہیں۔ عالمان کے فیلی اور است نیں اوروی این کے اُن کی جیست لفا کی اقیقت فوٹھون اچانا جو مہائی نیسان میں سے کالی موف کی وادب ہواریاں کے ادائی سے ادکام کا موسائل کے این جیکر کاف حوالے تنظم کے کافی مواقع بردی تھے کی دیسانٹھ کامی لوگوں کے دموان میں دوکا فواز کی متند انسان بات یا مل ادکار افاز برکی گئی مشارف تنظم کی مواد کے بی میں میں تقویم ہیں بھی ا

ا اُرت ہوئی ہوئے کہ بات میں ایک اور ایک مائی کا آباد کو تھی سے آپ کھائی کے دومرکی جم پیسے واقع کے اس مرس پر ال اور کی جو موال کے درمیان مشارف جی لہذا ہے باامر اور کا مرفور نے سے درمات کی روک واقع مراز اور کی نے تشرکھاڑ کے ووائد اور کی کھائے کا کی حم مشارف اور سے نے کہائے جمول دوگر میں جائے کہ کے اور کو اور کا اور کی نے سے دور انسانکی مواد

نتجز به عبارت کاروبرد عن ماساکند خاوه آن دیان به کران کس حادث کارد داد. اسکنهادی گرایا با عبود آن و زمین و شرید به قریده العاد خداد از خان ریان یان کران.

تشريح افوله المنان الماء لا ما حقاظ الاساما ال

حقیقی می وجیموز کران مجازی پڑس کرنے کے پانچ قرائن

فولة المذهباء لالذاتين الج

يهبلاقرينه ولالت عرف

يون سطاعت دُك قرفت كارد استام نيه بيان ادب شعاعت العامل المعامل المعلم المساوت كالعب أن علاقتُلُ الله كي ب سايود في المي شام ف مام يعمل في سرو و أم رشته دميان معادف المقود به باستاق الدافت للتعاد على الموادمية و المتي معالم بالتاب

د معدد کسیل تا پائل کُتُل کا آرائی کا روز دیشند دل بیدند کا داده می بدود و شدیداده این کن براه میداد کا به برخی تنظر در مرد فی برد و بدر داده که این آن بردید تروید این مرد و کا بدر از این که کا کور کندویل میداند. مهرد و هاس باید کی مکن برادا بیشنم فی در مکن می مدر درد از برخی بدو کا تیج این محمود و این می مواد کرد. در این مهرد و کامی در این که دو مکن تی مواد که این مواد درد.

فوله: بنان و مند المشتري والمالج

ولالت**بعرك** كي مثالين

۔ قُرال حالف نے چڑیا کیوڑ کا مرقم پرلی قودہ حائث تھی۔ کا کیا گون نے درمیان خودف ناند نے کی ہیدہے چڑیا اور کیوڑ کے مرسز وگ یع کیا جس

قوله توكفالك لؤحلم لايآكل بينت الغ

ولما لمست عمر ف کی مشال اثانی ایدان به سف دان برق کارب سی حقق مجاوز ترسی جازی داری در دری در دری دری در دری سال از ایسان به سف که در دری در دری دری در دری بازی در دری سال برای به دری در دری در دری در دری بازی به دری برای به دری به د

قوله تزيهذا غهزأن تزك الغليفة الع

فیا مکر 8 نہیاں سے مستف کیک فائدہ دیان آور ہے ہیں کہ سابقہ دوئی میٹون سے بیارت اسٹی ہوگی کر جیتے سروک ہوئے کیلے خروری تھی کہ کازی معلی مراد ایا جائے چکر حیقت قامر دائی مراد ہوگئی ہے احیقت قامرہ ہے ہے کہ حقیقت کے بقر دیکی ہے جیش جائے اور چینہ کھر کمرفی اور نگ کا افزہ مراد سالیا جائے اور اس کر حیقت قامرہ کہتے ہیں کہ شاتھ کا اس کے بھی اور اس کر حق افراد کے ساتھ جائے اور چینہ کھر کمرفی اور نگ کا افزہ مراد سالیا جائے اور اس کر حقیقت قامرہ کہتے ہیں کہ شات کے من حقیق کو اس کے بھی افراد کے ساتھ خامی کم میاجا گا۔

قى لەئزۇغاللە ئۇرغۇز خۇلالغ

 والشابس قد تقرآ الدعيمية الاالم من ملس الكلام مدالة ما مشاولها في مناولها إلى مهنو المرابعة والمهاجئة الما الما من المناولها الما من أعلى مناولها الما من أن المناولها الما من المناولها المناولها المناولها المناولها المناولها المناولة ال

ورعی براہ ہم نے کہا کہ جب مولی نے مراحب کو کارہ تھیں یا کار کا کساری ٹریا کیا تھے اور وگھ جائز ہوگا اور ایو دفان کھاروں میں بدور ور مولوگر آن وگر دیا جائز کا کان اور کارٹ موجوب مقرور جا اور آن اور کی کھورٹ کہ تاہید ایسٹ کو اگر کرٹ کس جب ماج میں بڑے والی ہے آن کو فرز اوکر وقام ہر ہود ہے آن وگر کا موافا ور مدرور دو موافد اگر رقبت جائز کے ال کھا الواقا آن د کس تام دانوں مدینے آن اوکر کا بریوک

شجزیه عبار نده به کروب به این مفاشار پاژهٔ قران شریعهٔ این تقیمت فرک ده فی جدم افرید کس ۱۵ میکردانات و پارسیاسان کی فرل پارشون کسید

دوسراقرينه دالالت نفس فكام

بيان العام مفتراً كم الفقات كما يا في أثر من اللها عند المرازع من العام أن والله والمداوية في المرازع المستقبل عن أن عشر كلام في المصلي من المجارة ، في إذا من المراكبة عند مناقب بداء والاستراك بالما عداد من كما الراقع المشتقى عنى حراك ب .

قوله امثاله (۱) قال کُلُ مَثَلُول لِل فَهَا حَلُ احَ

ولالت نفس كلام كَن مثال

يين به عصنف هم ه مي العن كيم به خوال كام كرم كان فرائع المرائع المرائع المرائع المرائع المرائع المرائع المرافع المرافع المرافع المسلط المرافع
قوله الإالْمُكَامِّدُ لِيْسَ مَضَادَكُ مِنْ كُلُّ وَجُوالِحَ

مكاتب من كل الوجود مملوك تبيل

بیان سے معتقدہ کی ہوارہ فرورے میں اردہ ہے کوئی ہوگھ کے دوہ کا کے اوا کا کے گیا۔ انتظار منسکو یہ ہستی عالیہ <u>نے سی</u>ری منظری اوا کس دکھ ہوائی کا جہا کہ ٹی ہوا کہ ہے کہ اور اس سے ڈائٹ ماڈٹ انسٹانے مورور کی گر ہے ہوئی اس سے عدمت میں کھکہ ہوا کہ دائر وعلی ہے ڈوٹ کا اس من کی کہ اعلی کس ہے۔

ا به معند و میدندگان کار دروید با بازگان تاریخ با میزاندگان و ایستان کاک بی سدان با به به مواقع که میزاند. وردونی دارند باز دروید کی دکستان کید از بازی و بازی میگی دو کا میزاندگان بازی واقعی میزاندگان به بازی که ایند خود کا آن مذری جائے ہاکہ مکا تب کو کا ایکن ہے تو ان کی بول کا ل، ندائی تیس ہے گوڑ توں کی فاصوتیں ہوگا اور جب مکا ہ سے کی دیکھوٹر کیسے ہے تو تھا کہ کے موجوز ہے اس کے قدر الل ہوکر آزادی ہوگا۔

بخواب مرداد المولد كالدة في كم فيت الدين كالديون بيه كافرة قوان كام الك بوتاب الدونية مي الك كل مكسال وجدت مرداد مهد ك ما أن أن ينتخال مناش جائز وقائب فريادون أن كسأ ل اكدل مفلول لن فقو خواسك في والل بوار " زاود و كي كند

قوله توانّه النّعصيان من الزق من حنث الو

۔ <mark>کا کنٹ کا کنٹ</mark> ایجاں سے معنف کا فوائد ہے ہوا ہوئے۔ شانف اور ان کا جائیہ اسرے جی عز افزائی وہ ہے کہ وہ اورام المدیس کا کائل فلسنچة ان کا کاروی 197 کا گڑی ہوتا ہائے تھا جار ہے درازہ اور کو کھارا واکر کا گئی ہے۔

ہیں آگئیں۔ نا مداد امراد شارائی ہوئی کی بھیت کالی ہوتی ہے تھی ان ادائی ہیں۔ بھٹ بھی ہوتی ہے کھٹ اوٹی انٹرا ڈادی کے گئی میں اداز ولی کے مزید کا کہ جددہ آزادہ جائے ہیں ادا آگاہ مراہ امریکی ہے انزادہ اوٹی بھیٹا آگئے کا مراز کہ اوٹی ا این اوٹی میں وقیدہ آئیں ہوتی ہے اس نے ان کی تحریق کالی ہوگ ادائی ہے کہ دادائیس موتا بند ام داران مدیر کے آزاد کرتے ہے کے دواز ندری کے

قوله توعلي هدا مليا فالعنو الفكات الع

مكاتب مين رقيت كا كامل ہونا

وَالشَّائِكِ، قَدَّ تَعُونَ الْسَقِيقَةُ مِدَلالةِ سَبَالِ الْتُكَامِ قَالَ فِي النَّقِيرِ الْكُهُورِ قَالَ ا كان استَّارِ لِنُو مِنالِ لِمَرْنِ لِرَ كُلْتِ رِجْلًا فَمِنْ لِالتَّكُونَ استَّارِ لِنُو قَالَ الحَرْبِيُّ "لَافَانَ" فَقَالَ التشخيلة "الأمان الأمان" كان المنا وقو قان "الامان سنغلق ما ظهى عدّا ولا تعجل عنى ترى" فضيل الأنكور الوقيق الوقيق المنظور المنظور العقيق أو الشكر لا يخور والوقيق المنظور العقيق أو الشكر لا يخور والوقيق الشعور المنظور المنظور العقيق أو الشكر لا يخور والوقيق المنظور أعط من الرضاعة الايكون عن النهاكل وعلى طفا خُلف المنظور الشكرة الإيكون عن النهاكل وعلى طفا خصاصة به المنظور الشكرة المنظور الشكرة المنظور الشكرة المنظور على الادار المنظورة على الادار المنظورة المنظورة على الادار المنظورة على الادار المنظورة المنظورة على الادار المنظورة على المنظورة على الادار المنظورة على الادار المنظورة على المنظورة
نظر جست من الدرج الرحمان والدولان والمستان المجاهزة والماح والدن كالوريد المراح الدام كالدولوري المرافع المراب والمحدود المراب والمحدود المراب والدولوري والمدار والموارد وال

الدرانة قبل سكة أن "مُذَهَا العشدَة عَ الْمُفَوَّا أَ "كَا هُ ثَالَى كَنْ " وَ مَدْتِهِ عُنْ وَكُمُولُ فِي العشدَ فات " كَ جَدَ واقع برناول بات بردالمت كرنا ہے كەموة ت كے امنا ف (القر ساماكس دليره) كاذكر موقات سے منافقين كي البراؤنم كرت سك ہے موقات كے معادق كويان كركے ، في موقاد اكرت في الدواري ہے تقامة في ليجي بوة الديم امنافيكوموق اوا مُرث بر

شنجار ہے علیا سند فرادہ ہورے شرصا میدامول اٹ کی نے ان بائی آر کن شرعے بن کے ذریع تھے سر کو کہ ہوتی ہے۔ شیرا قرید دالات بین کام کو یون کیا ہے ، اوران کی مثالین جان کرنے کے بعد دارات جان کام کی جدے سم کیا تینی کے مورک ہونے ہوں۔ مشکر مؤرخ کے بیں۔..

نَشْرِ بِينَ: قُولِ له ازالاً إِنْ قَدَ تَعَرَفُ الْعَمِينَةُ بِدَلاَ لِهُ مَمِياقِ الكلامِ بِي

تيسراقرينه ولالت سياق كلام

یماں سے معتقب بیان کام کی دارہ کی جہ سے سی محقق کے متر وک بوے کو بیان کررہے ہیں، بیان کوم کا مطلب ہو ہے کہ حکلے کام اسے پہلے کام کے جد کوئی ایسا تھی قرید ڈکر کرڈ نے کہ وقریدائی بات پر دلامت کرتا ہو کہ بیاں کام کا تفقی سمی مراد کھی جا مجاری سی مراد ہے۔

قوله: قال ني البنيز الكنير نج

دلالت سياق كلام كى مثاليس

ولما لمست سياق كلام كى مثراً لي اقول: معرنداد من خريري بن فريدا وقري صعاد القدير على مدارد والمساود القدير عمده ي التي الرفاع والقياري اليدان برقاب الرفاق كراه بالأثين وفا يقي أصاب الإليان الدول العدال المدول المعادل الدول ا وعد كيك ستمال يوانا بي كل يا كانتوا الدفاق وغيلات منافريون ورفع عيرات جازا الذفاق الدول الالال المال المال ال وعد كيك ستمال يوانا بي كل يا كانتوا الدفاق وغيلات منافريون ورفع عيرات جازات المدول المال المال المال المال ال

قوله ترلُو فاز "إشفولي حاربة لتحدس الت

ولال**ت سياق كلام كي مثال ثاني** المدرية معنا بإذ كان في العدوية المعرف المعرف المعرف عالية

قوله: ولو قال "النمز لي حارث الع

قوله أوعلي هذا فلد هن قوله عله العشلام "أذا وقع العُبَال الع

سابقهاصول برمتفرع مسأئل

يهان مناصف بالقراص والربيان وبالبيان في من المنافق المنافزوك وسفي واستعاده والأمراج إلى

مسكل او کی آب پیمنور از به توقا و از ادار ای وضع اسدگذار بین سا ۱۰ ام اس و ام ماه فاؤه کا انفاؤه مال بی اختدی به خارد و از او میں اقد کر بی دو آز واقع ایفاؤی الماء نہی الفؤ آب شرا و مقلوا امرے ادام او حقق می جیسے فیاد او و با او کا کا ان از ایس الفزائی میساهد و از و فی افاحد و خار آب بی در سازم نے کی گھڑی او کیائے ام می او ایس ا و المور شمال سام با می خور شفت اور نی دائیے ہے اوالی او اور انجاب سے ایک جدید تاوی او وہ بات اور دائی۔ و المور شمال سام با می خور شفت کیا ہے اور اور مار خالی دیا تا ہے وہ تو ان کی می ام کا درائی اور ایک کا می معلوم جائے۔

٠٤١

قولە:ۋقۇلەندانى بائدالىلىدۇن تو

حسك<mark>ت کا</mark>شیر آبران سامعنف باق الامری، استری بر سامی کافتی کنام دک دورنی دوم مشرحتر داکر به چراک درخال ند "السیدا المستسفان المفقوآ را کن دکوش که تومد دف بازرات جراب و نگی زکو دک خوار معادف بازی کراخ دوی ب یا می آبید موف کافری و دورن ساب و الحل دوات کی .

شتواک کا مذہب المعنی معنون مرتانی کے زوی ہوں آخر اللہ مارا کو ہورہ مندی ہے اور پر نمسے نموز م تیں افراد دورہ م ہے کیا قسم ایسے نمسے نہیں اور نکھا اور فوز نووس دورگ آ

شج الحق کی ولیملی احد حادم نافی حدیل دے تیزک خسا بعضدها و الفق کا شاہ دوم اندازی اندازی کی کرموادی ان واقع بے چراتی الدم کال کے میشوں کے مائد و کو ابا جادر کا کے مواج تین افراد دی جی میزوم مندے کہ اور کی افراد و کو تا بیام دری جانگ

ا همثاف کا مذہب و معتبد عامر وحدِّد نے اوالیدان آخات ہیں ہے کی کیدشموں وقد بابر میں در مراکد تم ہی ہے ہیں۔ ان کی شدند کا گورٹ و در چانگے میں محال کیا کہ تقوی کیا کہ اس کا روز و یا بی ڈائٹر قادوم در ہوں۔

احناف فاطرف ہے شوافع کے استدلال کا جواب

ام بواب شروعته بین کرام که حقوق ۱۰ کل به فرکام که داشت فی جدیدم وکسیداد دیده بین کارم اندخی که قرل الفت المعقد فاف علقی ۱۰ آن به می قرارایت اس فول ساز آن سط او مسید مستر فیلسدو عی العقد فار العشوار بین افعیش ایفیا روشت اول شد فیضلوا جدید از خذ بستند بطور ۱۰ کرم فیمن که بیناست می کنوم می تا شکر کرم باشدش می می همیش می ایس ا نگسته بین ارم می تا این کرم کارم بیاست قرار می شروع شروی و کرد با نامی ساز کرد و باشد ترک این می باشدید.

ن آیت کے بعد عندن نے کا ووسوقات کے مستقین ڈیڈ اوس سے منظیما کی امیدونی ہے۔ تھردا کو صرفیمی درصارف کر تبیان کر ساتا منصر منافق کامی در میدونم کری ہے۔ ان آیت میں بیڈ نامفودیکرک کان ترم اضام معرفات رہا، جب ہے در بکی تم نے کی قبل افراد و نام جب ہے اس سے کار تحقاق و سام کی کہونی کام کی داوات کی جہدے چوڈ در می ہے لیڈا میاتی اور کی دراست کو النے استدامات المفرد اسٹی مقرت کا اسک کے ہے۔ والتراوع قد تعول الدهيقة والارد من قبل العندي مثالة فؤله تعالى القبر عبد ألياً من والمراشلة والترامل والمراشلة المنافع من الترك عبد أله المن المنافع والترك الله المفتاعي الانها من كان مسابق من عبد أله المنافع على الانها المنفع على الترك الترك الله المنفع على الأنها المنفع على الترك المنافع على الترك المنافع على الترك المنافع على الترك المنافع الترك ال

کو چیسه ۱ قرارا هفتری کاده قریریدی که کاهندگاه ای داندگی بریدی بیدن به دستان فراند و در ایران مثال ند همالی کاد نما انتخب شد آن و فلوگی و در شد . ولیفطوا ۲ به چنده کان لایت در به چند فرکزید به در کرین که انتخابی همی ادر کوچی به در تیمینی کام نمی آن کرد کرد کرد کرد کرد بریدام به فدک دادید و کرد کرد با باشد که .

ا مرای ماج امریکا با جسک ماج بسی کی منظ و استانی با فراد الله ای اگر و این مسافر سے کو خوران تر برا تو ادو جو ق جو سے پارچھ ہوئے گوشتہ کے فرید نے چھول ہوگی اور کر استان اللہ اور مدت فرید کو کو کارٹ کے فرید نے چھوں ہوگی اور استان کی تھیں سے مجھوٹی کیا ان کی مثال کی جانب کے محکم کے دور سے سے کہا آور در ساما تھوگ کا امار کھا انہوں کو جو بسیانی کر ک مجھوٹی کھا کارٹ کا قوائد کر کھے اجائے کا کہا تھا ان کرنے کی طرف جس کی طرف اور اور کیا جو کی کہا تھی سے کہا کہ اور استان کو بالد ان استان کا کہا تھا کہ اور ان استان کی طرف اور ان کا کہا تھا کہ کا کہا کہ کا کہا تھا کہا کہ کہا تھا کہ اور ان کا کہا تھا کہ کا کہا تھا کہ اور ان کا کہا تھا کہ کہا تھا کہ دور اندائی جو کا کہا تھا کہا تھا کہا تھا کہ دور اندائی ہوگا ۔

ادرای طرح کر گروی بادر <u>نگلا</u> کسارہ سے میکڑی ہوگی ہیں خاند سے کہا کہ آنا گیا و قاملی ہے چی طول والی ہے قبر جا کی حالت پر ہزودکا کی کہ کران کے جو کی قاند خاند ہوت ہے دگاہ

ادریا کچ ل قرید بدید که که همکل می وجود دیاجات به کل کاری دارت کی جدستهای طرح کرک جهامی هات که همکل می گفتی می آوقول بزگرتا برای مثل بدید به کدا کارده شدم می جانات الله نظر بداد تعدید ادر مدفر سکاها فاسته ادرای او گول میش فاهریت می دانسیاسی در مدرست شهر به باید و بازید میزاند از این قریب از میشه فادم سد بدیر اینا شدم الحدود و ایر عرض آف نے بربہ نے بینام عمین ماہا ہونے ہے ۔ کیسا زمین رہے ہا ہوئی رہا اور مراجع رہے۔ ان افکاری کی در گراس (مر سنڈ کرکھ کا سیکری انتہات کے طیف میٹان کی کس معاصد اور اور ٹینٹر کے در اور کر کرچی جی مراجع کے زوایل ر

نست نهد به عبداً و نستان کرده دوری مراحف نه به فی قوس می رستان میشدد بواقعت حرصه بی میده و قرارد. ماه مناظمان کی خواند فران چر مردانج روز برگی و می روان مادرس درج می آمروزش ب

فولعة ذا يراغ تناسوا بالحايث وكافرا وا

جوتفاقر يبذورالت متكلم

بها راسته العقد الاستهام في حد مستقل الخاسة كساده بيئة من أدرت في العصر يحمل الطب يديد كانتظام في جانب المساورة المستقد المارات المستقد المارة المستقد المستق

لُولُه أَدُّ عَلَى عَدَّ عَمَا دَاءَ فَنَ عَلَى اللَّهِ مِنْ

ولالت متكلم ہے متفرع ہونے والاائيك مسئلہ

یں سے معنی است علی ہوئے کی گئی۔ کوکٹ ٹریٹ کو ایک بھوٹر تو شر برخم کا کوٹٹ کوٹٹ کے بعد اسام نے پہلے کا دائی مشموط کوٹٹ بیاں پر دکھرالو ہو مشر بک موقع کی جانے کو کھوٹھ سے کوٹٹ وکٹ میانی بھوٹ وہاں جرکی انوان بات مواسع قان کا جائیا ان بات جوالات آرہ ہے کہ واب کوٹٹ طیس کرتا ہے کو بھوٹی شروع کے میں انتہاں کے دس وہ والے کی جہ سے کوٹٹ سے در بھا میں مقال کوٹٹ کر ایک ا ادر آگر مؤکل گھر ش ہے اور ہوتی ہجاں کے ساتھ دور ہائے قائل کا حاربائی بات پر دھامت کرتا ہے کہ والیا گوشت ہا بتاہے ک جمہ کو با کر سکر شرائب کے حاقوق کر کھائے تیز اس صورت جی مطلق کم کے سخ متر وک اول کے اور ولائے منظم کی ہورے کام محرفت بچھل ہوگا۔

قوله تومن هذا النَّوْع يَمِينُ الْغُورِ الْع

دلالت متلكم كيوبه سے معنی حقیق كے متروك ہونے كى مزيدوضاحت

یواں سے مصنف ٹر اے بیں کہ معکم کی طرف سے پائے جانے دنی العامت کی دیا ہے بھی حقی کے متر اک ہونے کی قبل سے کین خوامی ہے بھین فوران تم کرکھتے ہیں کہ میں رکھا خاری میں شکم کی واٹ کود کچ کر دھنی افراد مرفد کے جا کیں اور بھن کوچھوڑ رہا جائے اور محل فریش مشقی سکی کوچوز کر مجاز مراد میں باتا ہے۔

يين فوري مستف في وحثاني يادن كي بين به

ىيىن فورى مثاليس

میمیس کو نرکی حتی لی اول : بخیرش به به کریک آدی ندوم سد بر برگان خدا حدیث ۱۰ آدیر سدای کا کا کا کا کا کا کا کا که از آدای نے دواب بی کہا تو الشاف اوا فضاف ۱۰ تدرکام بیریکا کا کما کا گاری کا ای کا دو کی کرف راجع ہوگی کو می عرف میں کا بدیا تی گیا ہے کہ 'اوا فساف کی اورون اس کے ماقواں سے گر بھری کا کہا کا کہا ایک کا کہ اور کے ماقوا ک جائے بھی مال علمی و والے کی دیرے اس حیث کو جوز والی ہے اور ایم کا کہ کا میں کا مواد اس کو والیا کی ہے اور ایک کا کہ اور اس کو والیا کی ہے اور ایک کا کہا کہ کا ایمان کو ایمان ہوتا ہوا گار ہے اور ایک کا دورے اس حیات کی برائد کے اور ایک کا کہ کا کہ کا ایمان کو ایمان ہوتا ہوا گار ہے اور ایک کی اور ایمان کی برائد کا کہ کا کا کہ ک

میمیس فو کرکی مثال تاکی استف نے میں کا دوری شال بیان کا بر کر بھوا کھرے تکے کیلئے تیارتی تو خاندے اس کو کیا۔ "ایل نے بنید خانین خالع مقرار ہے ہے کا دفتہ تھاؤٹی شال ہے دراس کے بعد کو اور انت میں تھے کوئی شال ہے میں خاندی حالت کیا رکھ کوئی دفتہ تھے ہے رکھ مشر کو بالے کا کر دوی ہی دفت کیا تھا ہوا گئی دوباسندگی دراکر اس کے بعد فلاتر طاق واقع نے عوال کیا رکھ کوئی دفتہ تھے ہے رکھ مشر کو بالے کا کر دوی ہی دفت کی قومان واقع دوباسندگی دراکر اس کے بعد فلاتر طاق واقع نے **قوله أ**و أحابض قد فكوف الخليطة بذلاق مُحوّ الكلام الع

بانجوال قريندولالسي محل كلام

بھاں سے مستقب کی کام کی دائدی کی جہ سے کا تھٹی کے مز دک ہوئے کہ بھان کرد ہے ہیں والے گل کام کا مطاب ہو ہے کہ جس بنز کے بار سے میں کھٹے ہوری ہے ، جی اس بات کا فاضا کرتی ہے کہ کام کے حقیق کی کا جو ذکر جازی سن مواد بہاجائے ہی گل اس کام کے حقیق سن کھیل کرنے صاحبے میں کیس رکھا۔

قوله تومفاله العقاد مكاح الغزة بلفة البنع ال

ولالت محل كلام كى مثاليس

و لُمُ الْمَعِينِ مَكُلُ مَ كُلُ مَ كُلُ مِنْ أَنِي الْمَاسِينِ مَعَنْ والبِيلُ كَامَ وَجِدَ حَلَّى الْمَاسِون كرب عِن أَنْ وَالرَّوْتِ مُوامِلُ كَامِ عِن كَلَ مَن كرم السَّدَى جَاسَ شَا الْمَاسِ فَحَدِينَ الْمَاسِونِ الْ يَا يُلِي بِلِن فِي مِعدَدُ كرى الرم الله على المستركيا كرب في الله كرب الله الله الله الله الله الله الله الم كرك آوادوت كال في تمنيك ميداومود كرفتي من توقول في كرن كيوكر آوادوت نهيكا جامع بيداد وكرك المعدد كرج المنظم بالد

فوله: انتدوق

ول السب محلي كلام كى مثال عانى أهى الرئاس المواقع المساحة المساحة المناه المناه المحادة كودار من المساحة المس

ے الم صاحب کے زویک اور عمر کے اعتبار سے خیارے ماڑی کے ذویک کو صافین کے دریک من جازی مراہ بیٹے کیلے می فقل کافی جُذاکن اونا خرورک ہے اور وفل صورتی اس خسندا المنسس اگا تھی منی کی جورت میں میں سیاس لیے صاحبی کے زویک ہے۔ ''خسندا خسل'' سے فوزی اوکا اور بی کے انواد ہے کی ہونک منز سے امام اوسٹیز کیا کی انواز خیات افزین سے نا کہ انہ کا ذری کے دار لیے کیئے لفا کاتم اور بی کے اعتباد ہے کی ہونٹ وورل ہے کہ دو اورل من اس میں معرف امام اوسٹیڈ کا ال کا ذری کا اند خواد ہے فوالہ دفاع آزاء ہوجا ہے گا ای احتمال کو صفیت کی ہوئے کی ہوئی میں تعلیق بیان کر بھے میں تعلیل کو مقدوم ہوئے اول طاحظ فرا کی ہے۔

فُحْمَلُ اللهُ مُذَمِّلُهُ إِن التُحْمَرُ مِن نَفِيلَ بِهَا مِبَارَةُ النَّصَ والشارية والالفة وَاقْتَصَافَة وَالْالهَارَةُ التُحَيِّى فَهُوْ مَا سِيْقِ الْكَلَامُ لَا جُلِهِ وَ أُرِيْدِ بِهِ تُصَيِّنا وَأَمَّا إِضَارَ وَ الْمَعَى فَهُو مَافِيت يتَظِير النَّحَرُ عِنْ عَيْ ريَّانَةِ وَاللَّهِ عَيْرَ طَاهِرِ مِن كُلُّ وَجَهِ وَلا سَبَقِ الْكُلَّامُ لاحِلهِ مَثَالُهُ فِي قَرْلِهِ فَعَالَى " لِلْفَقَرَاءِ الْمُهَا عَرِيْنَ الكمين أخرجوا من بهارجم االابه فبإلك ببيلع ليهال المتحفقاق أفعيلمة فصبار مطاخر فالك زقة نهان خفر خذ بعلم المَحَلُ هَكَانَ اخْبَارَةُ إلى إنْ مُعَيْلًا، الْكَافِرَ عَلَى حَالَ الْمُسُلِّمِ مِدِيثٍ لَكُتُؤ إِذْ فَوْ كَانَاتِ الْآمُولُ بِأَبِّيةً عَلَى مِلْكِهِمُ لَا يُعْبُدُ فَقُوْهُمُ وَيُحَرِّجُ مِنْهُ الْحُكُمُ فِي خصيلَةٍ لِاسْتِهِمْ . وَحُكُمُ فُسُونِ الْجِلْكِ لِللَّاهِرِ بِالشِّولَ. وتَفَهَ وَتَصَوَّقاتِه مِنَ البَّهِمِ والْهِيَّةِ والإعطاق وَلِحُكُمُ لَيُؤب الإسْيَعْمَامُ وَ . كُبُون البولار فلغار في ويدور المالك عَلَ إليَّوهِم مِن بيه وعَمَريُه بِعِ وكُولانُ عَرْ أَهُ مَعالَى "أُجِلُ لَكُوْ لَيُهَةً المضمام الرَّفْكَ - اللَّهُ فَرْحُ لَهُ مَا .. فَلَمْ تَتَمُوا الضِيَامُ إلى النَّيْلِ" فَالْإَسْمَالُ فيز ازْل المِنْيَم يَعْيَقُلُ عَم الْتَحَدَّانَة لَانْ مِنْ مَسَرُورِةٍ هِيَّ الْمُعَاشِرَةِ الْيِ الطُّمْعِ انْ يُكُونَ الْحَرْدُ الْآؤْنُ مِن النَّهَارِ مَعْ وَجُوْدٍ ا السجافانية والإعتمال بن ذابك النجن ضرأم أمر الفنيذ بإقمامه فكان فذا نشارة الرزال الجفانة لأقافين المشورة والزغروس اللمائن المصمصة ولالتجنفين الايناني بفأه المشوم وينفؤه ومأ الشرومة الرغي فاق شيئتا جعجه لنز بنشق صوفة فائه ثو كان المآه فالخالجة للعجه وفد المعتفضة لا ينشفوه الشوام وتمليخ وخنه تحكتم الإخبلام والاختصام والإنهان لأن الكتاب نفاعتش الإنساف الأزم يواسطة الْإِنْفِقَاء عَلَى الْأَشْفِيَةَ، الطُّفَاؤُ الْمُدَكُّورِ وَ فِي إِذِلِ الصَّفِعِ صَوْمًا عَلَمْ أَن رُكُوا الصَّوْمِ فِيتُ بِالْإِنْفِيلَ. عن الْأَشْيَا]. الخَلَقُ زَعِلَى هَذَا يُخَرُّعُ الْحَكَمُ في مَشْئَقُةُ التَّبِيقِ، فإنْ مُصْدَ الإقبَار بالْمَامُور به الْمُنا يُلزَمُهُ عَمَدُ مَوْجُهُ وَ الْاَصْرِ وَ لَا مَنْ إِنْسِمَا يَعَوْجُنَا فِيقَدُ الْفَقَرُ الْأَوْلُ فِقَوْلِه فغالَي الْفَوْ الْمَعْيَامُ إِلَى اللَّهُلِ

تَسْرُ جِنعَاتُ مَا يَضِ مَلَا سَنْصُومَ مِن مِن مِن مَنظة سَنْصُومَ مِن مِارة أَنْسَ وَاللَّهِ العن وواقف وأنس مراد لين

ادما و بطرن التدخولي كارشاد الكين الكوافيانة البينيدام الفاحث . . . في قد شق في النظمة البينيدام الن المقال الأن المشاه العمل بوعث من يجلة من للنقل المراقب كالمكرا المساكي من أعادة بسيطاء بعدرا ما بديره كساكر تحقي ما أي الك المح تقدم من الميان بالمدينة كالمرف المثارة بواكر بين عدرا من كساك في مناوجة بعد وواسد كما والي عنوسة مسالام المساكة كالح مراورة كمان بالكوافية ومهم كامان في من بدارة عد كساك في مناوجة بعد وواسد كلوون عنوسة مسالام المساكرة كالمرودة بالمراودة بالمراودة بالمراودة بالمراودة ومهم كامان في بدارة بالمراودة والمراودة والمراودة بالمراودة بالمراودة بالمراودة المراودة بالمراودة
نستیسل کیدا منطق استیام خود موجدی میرساند که باشده تا بیشوش نی میاده انس انواه آهی دون نیس از هسا د آهی چی سه موده همی در شاره انهی کی تو بیشد دون کی بیاد شدانی کی تران میران کی نیم د

المُعْمِرِ فِينَ الْحُولِةِ الْمُعَلَّمُ إِنْ الْمُعْمَارِ اللَّمْمُومِ الْعَالِ فَهَا لَعَ

لفظ كى تكم پردالالت كى كيفيت كاعتبارت جاراتسام

یبال سنا منظم الفرائد کی درگر تقدیم بیان آر درج بین کرنده هم بدا است کرنده کو ادارت کی کیف اینادی بدار درج هم کس طرز خارت دوگا می اشدر سال کی جدائشین مین (۱ موره النفس (۲) از ناره (۲) درجه انس (۳) واقتدا راهم به معدن سال کو منطقات کے مؤان مند بیان جدی بیشتاگی افاد مین از کستان کی مانونسوس کی تعلق این براتسام سال می براس مرکانتی آمروز در عمل خالف سے جدی دونا واقع المورد مس سے بارات النس سے باقتدار النمان سال کا در النام میں میں استان میں کا ا

قوله أذامًا مِدَارَةُ الدُّسُ مَهُو العَ

عمیار قالنص کی تعریف : بهره نص اوتر بریس نشای مراه جادبا که برادران کام سے اس هم کا تعد اردوا با کیا یو بمل س کارے شعود دی تم بور

ر ہواں کھیلی کہ دس میٹر کرنے اور فقاد ہے۔ نگل میٹر کر سے کا امراقاتا والی کیلے قصد اور کیا ہوگا اور گھیٹھا ان کا در سے محمولا ہے۔ کرنا انداز کے در جانعس کیز سے گا۔

قولە ئوغالىدۇ. الىغى مېن ك

اً شارة النصل كي تعريف : نارة العروم بي يونس كان عالت وبت برطيد ياوني يراور وتعري بي بالابرد بهار و عاليات تم كيا كان بالياد كيد وتتم من ورسيار في يراق ك

یای جو گئی کو دلی کی چگر کرتے و دائعہ سے دلی چگی کے سیکا در اور انتوائی کینے قسدا نہا ہا کہا ہوکا اردو بھر کس کے اقاط سعاع مجھ کی زیر آن سکھانات ادا جو جمبر کے ان قام یہ حکم ورٹ کر کے واستدانات بٹار ڈائٹس کیں گے راو ان کھم جارت اورائی اورائی میں کا ایک میں کا بالے میں کا انتخاب کی تھا کہ کو انتخاب کی انتخاب کی انتخاب کی انتخاب کی انتخاب کی انتخاب کی تعادداً کی بال کے دومرے میں ان کا نظم آجائی گئی کے دومرے میں ان کا نظم آجائی کے دومرے میں ان کا نظم آجائی کے دومرے میں ان کا نظم آجائی کے دومرے میں دائی دومرے میں کا دومرے میں کا دومرے میں کا دومرے میں دومر

> . قوله أمنالة في نوله عدلي" للْفُعْز أ. المُهاجرين الو

عبارة العص اوراشارة النص كي مثاليس

' عیارة النص اوراشارة النص کی مثال اول : بهاد بسند ترره اس ادان به به نال مثل ادا قرآن یاک به بی تردب میرکدن تول کارشاب " لففر آ، النهاجدیز الذین اخریزا این بهاره نه " الایه کیشست کال منافراد به برین کیلام به بین ان کیگرون بسته ام کیام ایست دیم کوش آرب بی .

قوسم المحكم ألكة بت كانتطاعتوا وسان مهاترين القيمة على عرب بوكياتوان آيت بيدوا شار العمل كريتري الرب بواك الركة مسلما أول كمان بالميرسات كرايسة كالروال فكيت عرب بوجان كاحب بيت كاند فلي ياف مسلمانول كمال كمالك الك عن جاكي شارك كاند وي كانترون كمانتي كوت المحال والمارية بن كاطلت من الآوران المركز مريمي واكوان امهاج بن كافير بونا عاب نابرا كونك والكركة في تحريم كما بالانتراك المارة العمل سدم الرين القراك الانتراك الدين المداور واكونا والمداور الماكة والمواد الماكة والمواد المواد الم

قوله وَوَهُورَجُ مِنَهُ الْمُكُولِينَ مُسْتَلُو الإسْتِينَا * الع

متفرع بونيوا ليمساكل

احقيا وكذار استمين ك الول برال كيلي موجب ملك جواس عديهت عدما ك في في كي والى جد

ھسکلہا و کیا نا شارہ العمل سے ہم مندوارہ ہوتا ہے کہ گرکانا نے مسلمانوں کے بال پر غلبہ یا کراے در الرب می بھٹی کولیا قوامنا ف سے زار کیے کاندائی بال کے بالکہ ان جا کیر کے اگر چرش نے تو ایک کنار کا فلید مامل کرنے سے ان کی مکیت تا ہے تیس ہوگ

حسنگونگا شید کا کنار وسیسلمانوں کے بال پرظیرمامل کریٹی ادراے دارا لحرب میں تعمّل کرلیں قاکانواں مال کے مالک ہوجا کی کے اگر کی 2 کے اس مال کو کارے نے بیان کو ہے جراس مال کا ایک ہوجائے کا دراس کی لیکٹ تاہد ہوجائے کی کیٹساس 5 جرئے ایسے اوکوں سے ان کراریا ہے جواس ال کے ذک سے نوران کے جس اس تاجہ سے اور نے بال جرائے کی جہدہ مراز اوکر سے کا تعرف يوقر الكاعينا ببدكره اورآ زاؤره وأره ونعام وإندي بياتوان أوأز وكره بالزموكا كوكل وجروس ال كالولك بياب

حسکر فالے شارا ایس سے ناب ہونی ہے تھے ہے ہے۔ کا معلوم ہوا یا کہ اگر مسونوں نے کنار پاننے یا کردہ اردی نے ایا ہی کذرے مسمانوں سے تعبیٰ حاص کیا تھا تھے والے مسمانوں کیے تغیرت ہے گا اور دہب کی ان کو کا این میں تقیم کردیے کے ووس ماں کے مالک تاریخ میں کے اوراکو حاصب اردازہ مال بھانا ہے تاہم واقع کے اس کی جمیعے کا اسے کوئیس موکا کوئٹر جو سے کرنے ہے وہ کارس مال کے دکسان کے تصافیہ کو دیا کا مل کھڑے تیں واصل ہوا ہے۔

معنقٹ '' وخف نہ جاہدہ'' سے فرائٹ ٹیر کہ ان ماک وہا حک سے جادہ وہ دور کی تھرجہ سے کی سعود کی جانکی جی مثل جیہ کھ وسے مسموانوں نے عال پرفتر بالا امروہ افک ہی گئے گھروہ ال بجبر کوٹیسٹ میں اداور جو سے اس کر جانگ کروہ قراص ف کے کرنے کا '' اال اور علمت آئے کہ اور ان کا کر جانگ ہائی کرنے اگر وہ ال و کرل ہے اور مال فیسٹ کی تھیم سے وقت کی کام سنے صریحی آگئے تھیں کے لیے اس میر کیکٹے ہی سے انکی کرنا اور ان کا آزاد کرنے جانز ہے۔

قوركه : وْخَذَاتِد قَوْلُهُ مُعَالَى * حَوَّ فَكُمْ لِيلَةُ البَيْسَامِ الرَّفِيُّ العَ

عمیارة الحصل الوراشارة التعمل کی مثال تائی نیدن به سند نیم روانس کارور الدور
کی بھی آبھ جا مت کے دواہ کے من فریع سے شما شارہ آئس ہے دوائن طرح کیا تہ تو کی سے انٹیلو اوا المیزینوا '' فراکری صابق تکسکھ نے بہتے دوم ہو کہ اباد معدال ہے دو گروہ ہے ' نے اُنہ المینیانی آئی المیلو ' کردہ نے کورٹ کی کارٹ کے واسے کے اہل آئی حدیثر کی نے اپنی ہوں ہے جوال کیا ہوائی کہ ہوشن نے کوئی کارٹ صوف ہوگی ہی صابق کے طوع ہوئے کہ فراج مرکزت میں میں دو دو اوالا دو بازے کو مالوں شروع کا کہ کھسا ہے کے توقی جو درگ صوف میں ان میں کوئی ایسا ہوئے تک کوئی میں اور اور اس کے ای برا اوال سے می میں و جارت ہے شروع کی مواس کر اسے او طوروں کو رہی وال کا برا اول جارت کے ساتھ بالے کہ داروں کے ای جراوہ کی دوال ہے می کیا تے بہتے اور ممال سے دکھ کا اور دو میں شدہ اور مارا کہ ہے گھی ہے دو دو جارت کی دوائی کے سات میں دوال کے اس بات کی لاز ساتی برگران کردا اور کسی بانی و اور کسید معافی نین به کیونی کردس بدارت می منسمد دوره شناق ارش بیران در سیک مانت جی منسمد در سنتاق جب کرے کا قوامی سے دور می کونی فران می بزدر کا کیونی کرد شمند مورد شناق سے دور دیرا کرفی فرق برایا مو نشاق بندیت کی مالت میں دور کفتی اجازت برگر ندریت .

قوله ؛ وَ يَظُوُّعُ مِنَّهُ أَنَّ مَنْ ذَاقٍ طَيْفًا الله

متفرع ہونیوالے چندمساکل

بیاں سے مصنف آنواتے جی کر دہیا ہات دیت ہوگی کر مضمقہ اور استاق آبا یا بعوم کے مثالی کیل آواس سے چند سراکل مقرع اوتے ہیں۔

حسکے اولی : کدودہ کی رات میں آگر کی چیز ہیں ہے جنھیں بخرطے وہ چوفش سے پنجاز ان بیرواس سے روزہ فاسر نہ ہوگا کرک حسل کا بی آگر کشین ہوتا کل کرتے وقت وہ کسکا از کہتا ہی زبان سے کسوں کرے گاتو اس سے روز وفاسر نہ ہوگا جدا کہ اس جنمایل جاتا ہے۔

قوله وغنهمنة عكم الإخطام الع

هسكوه شهر أيهان سا منفق دات إلى كالشقال كالهارات الحسل لكنا لبله المنظمام الذها الناسام والاستام وواة الدوليا الدوليط الكالوش والسنة كالم من معلى بوكيا كريان مسرم في بين الانكسان قال شائد وبينا الريون شاعد كالكالم ووفرة ادولا المين في بين ول سند مما وواسا كالمين بين المين بين بين من الكالم المداود وبين معلوم المال أي بين المساحدة والم وواد و كلاب جراح كراف الريان وكورش بين ساء كريك المناه المنظم الماليا كوك فراك من بين المراكد كالكاف المراكدة المراكدة المناه الماليات المراكدة المركدة المراكدة

ومبری بات ہوئے کھانے بہنے کا مطالب کی چڑکو ترایان او شکور پرمعدویان بٹائیں پڑچا 1991 ہجار کچھانگوائے اور کھڑکائے سے والاورنگل دیائے باصورتک ٹیمن پڑٹی ای طرخ عال کاصطرب وہ ک سے قصد آمن سیاد واشکام کو جہانے کی کہا ہا 194 ہؤوال ان چڑا ہا ہے۔ روز مگرنے نے کار

وال ويوات كرص ويت أن العنظم العالم والمحقوم أليب كري الوث ومالت والمعارية المادات

کیا۔ میں کا مطلب یہ سیکرد دنوں کا دوز دنونے کے ٹریب ہوگیا تا جمہا اس سے کہ دوز دن حالت میں جب فون کھنچا ہے ہوش کے کرفوان کا کوئی تقوم ملتی سے پیچانز کیا ہو بادر گھوم کا اس سے کرفوان نگلائے سے معند اور گزوئیا تی جرصوبا سے کی دوروز ہوڈ نے چھوری جانے مثلا صر جرسے بائنس دوزے کا فوٹل مواقعی جگٹے نے کتریم ہیں اورام درجہ

قوله توغنى مَنَا يُعَرُّجُ الْعَكُمُ مِنْ مَسْعَلُةِ الْأَنْبِينَ وَعِ

روز بے کی نیت کا وقت اوراس میں اختلاف

مستقد آن استه این کراخت این کرداند تعلق کا این است کشتر این نیاز الفیلیا ۱۰ سے دخوان کرد و سرکیلی واست سروز ب گانیت کرنے کے مسئلے کا عم می نکالہ جاتا ہے ، حوزت ایام ایونیڈ کے لاد کیک دخوان کے دوزے کیلئے واست سے دیست کرنا کو کی محق وی پر سے پیلے دوزے کرتا ہے ہی کا دیستان کی دویا تا ہے ایش طیسان نے کھایا ہا کچے دیود

چھن معرب عام شافی کے زو کے مح صادق سے پہلے رات میں نید کر و شرودی ہے آگر مج صادق ہوگی اور اس نے روز سے کی نید کھی کی قو معرب اوام شافل کے زو کید اس کا روز میگان ہوگا۔

حشرت المام ثالي ونكراوسية عي كرحضور الداريطية كالرشاء به "الأحسن أم لفن فقر ينكو السينينا فرون اللَّيْلِ" كراس لخفي كا ووزوكل استرجس في مانت ساووز سيكي في ينتقي كي معلق بواكرووز ساريكي بوسف كيلي دانت سانيت كرياض وركاب،

صفرت المام ایومنیفتر است ایل کراشدگائی که ایران النه البیشنی الستین با برائی الگذات سے معلی ہوتا ہے کردات ہے مدت کی نیٹ کرنا خرد کی نگر ہے کہ کہ اس و یک مجالات کی نیٹ کرنا آمال پر اس وقت خرد کا ہوتا ہے جب اس موجود اوروز ساکا موجود ہوتا ہے کا صاوف کے بعد کی کرنے صاوف کھانے ، پینے اور ہماری کی اجاز سعت بدور بسیدود سے کا بین کرنا خرد وی استری کی استریک ہے۔ ایس میں اموز نا سے نواز الشاخ الشندا نم الگیل " تو کی صاوف سے پہلے دات سے دوز سے کی نیٹ کرنا خرد وی ایری کی کر اس مرکز کے اعداد اگر کا خرد وی ہے تو نیٹ کی کی مواق کے اور خرد وی ایری چیلے خرد دی کو کرنے کرنے اور ایسا جھائے۔

عبارة النص اوراشارة النص كأتقم

معنف نے مادہ کھی دوائل وہ ہم کا تھم آگرتی کیا مان دونوں کا تھم ہے کہ ان سے لابت ہونے والے تھم پانسی اخور پھل کرنا خرود کی سے اورا کر جارہ الیس اورا شہر والیس سے تھم بھی تقارش ہوجائے تھ حیارہ الیس سے تھم کا آر الیس سے تھم کر ترقیح وی جائے گی کیے تھے۔ عمارہ الیس سے تھم کے لئے کی ام کو جالیا کیا ہے۔

وَاسَادَلَالَةُ الدُّمِّ فَهِيَ مَا عَلَمْ مِنَّةُ لِلْحَكُمِ الْمَعْمُومِي عَلَيْهِ لَّذَةَ لا يَهْهَادَا وَلا إِسْطِعُهَا اللهُ فِيَ خَوْلِيهِ فَعَالَى "وَلاَ فَكُنْ لَهُمَا أَتِن وَكَانَهُمْ هَمَا" فَالْعَالِمُ بِأَوْمَنَاعِ الْفُغُومُهُمْ بِأَرْلِ السَمَاعِ أَنْ تَعْرِيْمَ الدُّه بَعْدَ البَعْمِ الأَدِى عَنْهِ مَا الْحَدْمُ هِذَا النَّوْعُ عَنْوَمَ الْحَكْمَ الْمَعْلُومَ الْعَلْمُ الْفَيْوَ وَعَلَّمُ وَالْاسْتِحِدَاءِ عَنِ الْآب سميدِ الْاحْزَةُ وَالْحَيْسُ بِسنِهِ الدَّيْنَ النَّهُ وَالْمُعْرِدِ وَاسْتَعْمُ وَالْاسْتِحِدَاءِ عَنِ الْأَب سميدِ الْاحْزَةُ وَالْحَيْسُ بِسنِهِ الدَّيْنَ فَلْ اللَّمْنِ فَلْ اللَّمْنِ فَلْ النَّمْنِ فَلْ اللَّمْنِ فَلْ النَّمْنِ فَلْ اللَّمْنِ فَلْ اللَّمْنِ فَلْ اللَّمْنِ فَلْ النَّعْمِ وَالْمُعْرِدُ وَالْمُعْرِدُ وَالْمُعْرِدُ وَالْمُعْرِدُ فَلْ اللَّمْنِ وَاللَّمْ وَاللَّمْنِ وَاللَّمْنِ وَاللَّمْنِ وَاللَّهُ الْعَلَيْدِ وَاللَّمْ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَلَا لِللَّمْ وَلَوْ اللَّهُ وَلَيْ اللَّهُ وَلَى اللَّهُ وَلَيْ اللَّهُ وَلَاللَّمُ وَلَوْ اللَّهُ وَلَيْ فَاللَّمْ وَلَوْ اللَّهُ وَلَى اللَّمْنِ اللَّهُ وَلَيْكُولُ اللَّهُ وَلَى اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَلَيْكُولُ اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَلَيْكُ وَلَا اللَّهُ وَلَا الْمُعْلِقُ وَلَا اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَلَا الْمُعْلِقُولُ اللَّهُ وَلَا الْمُعْلِقُ اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَلَا الْوَلِيْ الْمُؤْلِقُ الْمُعْلِقُ اللَّهُ وَلَا الْمُؤْلِ الْمُؤْلِقُ الْمُعْلِقُ اللَّهُ وَلَا الْمُؤْلِقُ الْمُؤْلِقُ اللْمُولِي الْمُؤْلِقُ الْمُؤْلِقُ الْمُؤْلِقُ الْمُؤْلِقُ الْمُولُولُ الْمُؤْلِقُ الْمُؤْلِقُ الْمُؤْلِقُ الْمُؤْلِقُ الْمُؤْلِقُ الْمُؤْلِقُ الْمُؤْلِقُ اللْمُؤْلِقُ الْمُؤْلِقُ الْمُؤْلِقُ الْمُؤْلِقُ الْمُؤْلِقُ اللْمُؤْلِقُ الْمُؤْلِقُ الْمُؤْلِقُ الْمُؤْلِقُ الْمُؤْلِقُ الْمُؤْلِقُ الْمُؤْلُولُ الْمُؤْلِقُ اللْمُؤْلُولُ الْمُؤْلِقُولُ اللْمُؤْلِ

نسور جینه اور اور الدار او استراکار دادیا می به می واقع مشوی دارایی و مدیر الفت کی در روحه بردا و شد این استوط کی در درد اس کی از این و قدی بار دارا و از استفال کهند او الاصور غدا این به براهند ایس کی و مستور که جدت الاستفری که بهای برای بازد کی دارد در کی ایری کشتی کی بوری می که این به دارد این و در این اور باب از بیرد کرد و است ایران و برای و برای کرد الدامی میری و فیدگران و در می ایری کشتی کی بوری می می که برای و در این ایران و برای ایران اور باب از بیرد کرد و است ایران و برای کرد الدامی میری و فیدگران و در در ایران می باید برای برای برای و داند ایم بیش او داند ایم بیش ایران کرد و شرای کرد الدامی

بہزے مور من سے نہیں ہے کہ جمال کی جدرے کورہ میارہ کیس سے داہیں جو استاد کھانے مہینے کے فرم یہ کا دوالات انھی سے روجہ دواسے دار می کا کا افراد کر سے دوائے کہ کہتے کہ گئی سے کم کا دارای طرف ہوگا امام کا کی اور ہے کہ کر کھو وک نے کئی کو اور میں کر سے دور والے کہتے اس برای والے کر اور اسٹیں دوکا و درای عمر بل اور کے انتہاں کے الکہ ہیں والمسابقال والک میں میں اور اسٹی کر سے میں کہ سے کہ کر اور کا اور کر کئی اور مالکہ ایک و مسابق کو اسٹی ملت کی بائی کم کے کہا کہ دیسیکسی سے شم کھائی کے دوائی ہوگی گوش اور سے گائواں نے بوق کے بالوں کو تھیجا ہائی کو واقوں سے کا نہا اس کا کھا دیا تھوں ہے۔ گار دیا توجہ وہ انٹ ہوجائے گا ، دیس کرے اسموال کر تھیف بہنچاہتے کے طور پر دول اور کر در کی صورت یا ول تھیجا طام سے کے طور پر ہر تھیف کہتے ہے کہ کے طور پر شہود کا دادہ میں شہر نے کہا کہ اور میں کہتے ہے کہ ہورے وہاں کے ایک کھر نے کے جد باداق وہ جانے شاہ کھا رہے کے سے نزیور نے کہ جد سے کئی تھیف کے شاہر نے کی دورے وہ

ادرای طرح کرکی نے حمکہ کی کے دوفال سے کام ٹیس کر یا ہم ان سے اور کے حرف کے بعد کام کی قود دمارے و موکا خوام کے معدوم دونے کی جد سے دادر ای این کے اعتبار سے کہا جاتا ہے کہ جب کسی ساتھ کھنٹی کہ دہ کوئٹ ٹیس کھاستا کا بس اس نے جملے یا انہا کی کا سوٹٹ کہ لیا قومات نے دہرگادر کر خوریا تمان کا کوئٹ کہ انہا تو حالت ہوجائے گائی کے کرفٹ کا جانے دار سنتے میں جان لیا کہ اس حمل کہ ادو ہونا ان کوئٹ سے احراز نے جبرا ہوتا ہے کہ مون والے کوئٹ کے کہ ان سے دع اور انگلاف موکا درخما کی یو دکھیا گا۔

شکھنے بیدہ سندید اور شکار نرکوہ مجارے ہیں صاحب اصول ایسیائی نے داوند النس کی تحریف اور انکی میڑائیں اور تھم پہن ان فردہ جار اور اور ساتھ میں تھے اور کشک ہیں۔

المُشْرِينِينِ فرلِه وَفَعَادُلاكَ النَّصَ فَهِي مَا عَلَوْالِع

ولوامت النص كی تحر الفیاد الدین المساوسی و می به ایرت ارد می ناف بات المواد و بست کرده عم مسئول المد کام کیلی ادرج برایجاد اور انتہا کا اس بمی تعلق المی شاہد به بخش شراری ایران عملی المستوافظ الرائی کی بازی کی بازی افران ارج زبان میں انگواری اور فعد که کی رائی و انتها کی فیاد النبی فیاد کرم الموری کوف می وارد نوی کی ورن کی م می کافران کی کی ورن ایر کی درخت کی ارائی را باتا به کهانی اداری اید کی بازی اور کی المدین المدین کی مسال به کار برائی کی ورن المدین کی ورن المدین المدین المدین کی مسال به برائی کی می اداری کی ماری کام می مسال می می اداری کی می المدین کی مسال می کام می می می اور ایران می داد این کی المدین کی می می اوران کی می کافران کی می کافران کی می کافران کی می کافران کی کافران کی می کافران کی کافران کام می کافران کی کافران کی کافران کافران کی کافران
قوله:(خَكُمُ هذا النَّوْعُ الع

ولالت النص كأحكم اوْل

یبال سے مستف دلانت انعمل کا تھم ہوں فرمار ہے جو کہ واس کے طبعہ سے کہ طبعہ کے حام ہونے نے مشہول طیر کا تھم مگی حام اس کا تھن بہال ہوئے والے اس کے اس حام ہونے کے اس حام ہونے کا اس کے اس حام ہونے گئی ہا ہے گئی ہا ہے گئی ہونے کے اس حالے کا دوس کے اس حام ہونے کی حام ہے گئی ہونے کے اس حالے کا دوس کے کہ الدین کو اس حالے کا دوس کے کہ اس سے اس میں کہ اس حام ہوگا ہے تھی ہوا ہوا ہے اس میں کہ دوس کے کہ اس میں میں میں میں میں میں کہ دوس کے کہ اس میں کہ دوس کے کہ دار میں کو دوس کے اس میں کہ دوس کے کہ دار میں کو دوس کے کہ دو

قوله أكمَّ وَلَالَ اللَّصَ يَعْتَوْلُهُ النَّعْسُ الهِ

ولالت النص كاحكم ثانى

بیاں سے معنف ، دارہ ایس کا مجمع کائی بیان فردا ہے ہیں کردانت ایس نیٹین کا فائدہ دینے عمی ادرد کیل فعمی ہوئے شہم مجارة انھی کی طرح ہے کہ جم باطرع عبارة ایھی ہے نابت ہوئے والدیم فعمی اسریقی ہوتا ہے اس شہار کوئی شکسہ ڈھیٹیں ہوتا ک سے بہتھ جاہت انھاں کے محمد کی اور کھا رائے ہیں کہ کی کئی شک دشیفترین و کھا اور م روا انھی کی طرح والدامت ایھی کے فعمی ہوئے کی جو سے روائٹ انھیں سے مجھی شرکی ہوا کو ارتفازات کا رہے ہیں ا

چانچ جارے طاب اوران نے اور کی دھنی کر بھائی کر فیسکا دون اثرہ رہ کرکے اگر قصد نیوی سے جان کرکے و کا والے آئی ہ کار دی واجب ہو جاسے ہے اورانی (جاکہ مشہورے بھوں نے دون کی جاسے بھی ہونا ہی مدینے کی دلات انھی سے تا میں والے کے تکہ کفارد سے داور قسد اکھانے رہنے کی ہیں ہے ۔ ووز و نے کی مورے بھی کوار وورس ہونا ہی مدینے کی دلات انھی سے تا میں والے کے تکہ کفارد موم سے وجو ب کا جب جارہ گئیں جگر تھیدا روز ہے گؤا تر ہے اور قسد آروز واقع نے موری کو گئی ہوئے گئیا ہے اک طرح حضرت، من املی بھی انڈ تھائی مورکونا کی دور سے مقدار کرت ہور جانسی سے جارے سیاد دوران کے مطابق پر کھی نے الی کوشک واٹھائی تھو تھا ہو۔ اور سے بھرکوئر کی فیلند کو جانے والوائی مدین کوئٹ تا بھر جاتا ہے کہ حضرت اور اسٹی گوائی کے رائم کیا گیا ہے کہ واٹھائی تھو تھا ہو۔ این سے زیاد کیا تھائی کو والات انھی سے بیارت ہوا کر چاتھے کہ حضرت اور اسٹی گوائی کے رائم کیا گیا ہے کہ واٹھائی تھو تھا ہو

قوله "وَعَلَى إِنْهِهَارِ هِذَا الْمَعْسَ فِهِلْ يَدْ وَالنَّفَّةِ النَّحِ

تحکم کا علت پر دائر ہونانغی اور ثبوت کے اعتبار ہے

یمان سے مستنب قرائے ہیں کہ واقع ہے گائے ہیں کہ اور چین ہوئی ہے۔ ان کے دائات آھی کا عم ان طب ہرداؤ ہوگا کہ جہاں صب پائی جائے گی اور جم کیا جسٹا گا اور جو ل طب تھی ہائی جائے گی اہل تھم کی نادر تھیں ہوگا ہائی جو مشرق ادعاف می سے ارج تاخی ایوز چار اور کی سے فرمیا ہے کہ اگر کی حال واست والدی کے اس کی مساور کی مساور کا میں ہے جو ان طب تھی ہائی گئی ہ کی جہ سے والدین کے ماستنداف کیمان اور تیمان ہوگا کہ کا کھی اف کے اور مہموٹے کی مساور ندین کی جب او بست ان طب تھی ہائی گئی ہ حرمت والدین کے ماستنداف کیمان مالے گا

ا تی خرج الشاق کی از فاوج اسا انتها انذین استوا ساله بی ایس بی جدی دان وال کید اج بارا داواد می استان می از دو همیاب می که صف بدید کردنده فراه می از انجد شرط انداز اوقی به نداده قاما ام مورج در کیامی از در بیطن با فرجات کی اور اگرفتال می ان انجد والی طبعت با کی جائے از ان اولی کے مددی والی برای برای والی فروش کرد برائی اور مشرک جدی کیا می کی انداز میں جارہ ہے ہی ادر اوس کی کیا گئی ہائی کردے جاری بران جائے جائے آئی شرک یہ فروشت کر لیے جی قرید کی میں میں کہ کے فروش کا انجازی میں اور انجازی بیان کی کرد

ألو له ترعل مدافية الأحلد لايضوب الراعة الع

دلالت النص كى علت برمتفرع ہو نيوالےمسائل

بھاں سے مستفٹ نے الاستانعی کی طبعہ پند مسائر مشتر ٹا رہے جی کہ جال پر المبعد پانی جائے کہ وہال ہے کہ کی پایاجات گا او بنیال پر طبعت الحق مونے کی وہال تھنچی نہاجا ہے گا۔

حسنگیراً و کیا : کراگری نے حمکانی کرد ، بی یوی کش درج اس کی طلب این مدراید اے بی اس کوتلیف توسیع پادرا کا اندا اس نے اس کہ بال کیٹینے و کا دولیا اس کوکا کا بلودان م کے قود واقت میں جائے کی کر تکیف پہنچانے کی طلب پاک کی قومان میں اور نے مجھی بازی نے کا ادرا کردی نے ارابال میں کیلود و مرح کے قود واقت تھی مرکا کے فرائکیف پہنچانے کی طب تھی بال کی قومان مادو نے کا تم بھی تھی کے

قوله أوسن حف لايضوب للالمامع

مسکلہ قائم میں آئر کی ہے تم کمان کروہ علاں آئیں بارے کا آمران نے ان آزان کے سرنے کے بعد باراتو و حالت کی ہوگا کیونکہ خرب سے تھمورا یا م ہے اورم نے کے بعد باریخہ سے ملسمانیا آئین وائی قرارات ہونے انتخابی کیس باز جائے گا۔

قولعاد فغا فؤخفت لايفكلم فلاذ الو

حسک فالی اور اگر کے جمع کمانی کردوفال کے کارٹیس کرے اور کا دیگر نے سے یہ ن صورالی سے بدندا کران نے اس کی سرے ک جدکا اس آورومان میں بود کی کوئے سرنے کے جد قبام تیس نیا کیا کہ تم جس مان کو بوٹے کے عم کا دراوی افیام کی طاعد م حس بانی جائے ہوئے تم می تیس بالم جب کا۔

قوله تر باغتبار هذ النعن بقال دا حلد الح

حسکندو البعد آگر کائے ممکن کردہ کوشت کی آماے کا ہم اسے کچھٹی ان کا کوشت کھا اوا مارٹ جس ہوگا او گرای نے تھو ہان خزریا انسان کا کوشت کھا ایا قود معاملت وہ جست کا کے نکرو نے زیان شام کوشت کو کہتے ہیں جونون سے بشاہر کا کرو فی العت کا جائے وال اس کا مرکز منے میں جمہورے کا کوس کا مقدم ہے کوشت سے بخارت جونون سے بذائرہ

چنہ نچہ بہدائی نے چکی ویلائ کا گوٹ کھالیا قوہ حاف ہو کا کیکٹ یہ مریات میں سے ٹک ہے اورا کرائی نے فتو میا انسان کا گوٹٹ کھالے قود حاف ہوجا ہے کا کرکٹر طب چائی ہے تو حاف ہو نے کا جھر کیا چاہد ہے کا جائے ہی کا جھالے ہے ہیں۔ چائی بہانا کا کال کے گئی گئی تو ان وہا ہے نیزا اس کے گھائے کہ جو حاف ہو جاتا ہے اور کھی کا تواں ہے ہے کہ چھی تھر مراخ دیک کی دھر برد جاتا ہے دور ہوئے میں کی کھی کہ کے نام کو شرف کو انسان کر ہوتا کہ کھی کھائے والا کہ جاتا ہے اور اگر کا کو کوشت قریر نے کئے جھیاجائے اور مجل تھریاں نے قوائر کہ تھری کو رائے والٹ کی کہا تھا۔

ادرتر آن کرچ نے جوجھی آ '' لینشنا حریق'' کیادیکس'نئی معودت کے اخبارے کیا ہے تیقت کے اختیارے کھی کیا توانسٹونی نے مورے کی دعامت سے آن کو '' لینشنا طریق' ''کیا ہے، امری بات یہ ہے کہ جب تم کا نے اسلے نے کم مطلق کہا اور کا ان اواق جہ درچھی کے گوشت میں فرن شدو نے کہ دو سے ایک تم کی کئے ہے اور پرکال کھی تو نیز کھی کھانے سے تم کھٹ واز عائش کشی اداکا انہا تھم ای علی ہے اور اور کا اور جب مدید پالی جانے کی اوتھی باتے ہے گا اور مید جسے ٹھی پالی جانے کیا تھم تھی کھی جائے۔

وأنها الشفقين عليو زينادية على النَّصَ لايتحقُّق مغنى النَّصَ الآبه قال النَّصَ الاِحتام بيعيجُ مِن رفيد ومداد الديد الله في الشَّدويقِيار عولُه " أن طائِق" مِنْ هذا مُنك النَّوَاة الَّا أنَّ لَفُك يُفْضِين السخسار فلكنان المحتدر مؤخود بطريق الاقتصاد زاد قال " عبق عيدا على بالهر درم " المال السخسار فلكنان المحتدر مؤخود بطريق الاقتصاد زاد قال " عبق عيدا على بالهر درم " المال المختلف المقال المقال و المناف المختلف على الأمال المتقال على مؤلد المناف المؤخود المؤخود بالاعتدال المنتقل المؤخود
ادریاں نے کہ اس اقرار کا ان کا کہ اور کی طرف سے ایک الدورام کے فوٹ آؤ دار سے تکامل کرتا ہے کہ ان کے قول کے پیسل موں اکر کا اس کے کہ اس کے بھر موں اس کے ان کا ان کو کرو ہوئے اسے آزاد کرنے کا ان کو کرو ہوئے اسے آزاد کرنے کا ان کو کرو ہوئے اسے آزاد کرنے کا ان کے کہ آورار نام کے اور کی بعدے معرف العمل کے ان کے کہ آورار نام کے ان کو بھر کے ان کو بھر ان اور سے نے معرف العمل کے ان کو بھر کی ان کو بھر ان کو بھر ان کا ان کو بھر کو بھر کو بھر ان کا مورا کے ان کو بھر ان کو بھر ان کو بھر ان کو بھر کو بھر ان کا کہ ان کو بھر ان کو بھر کہ بھر کہ ان کو بھر کو بھر کہ
شنجز بیده عنباو نشنج خادرمونده بمراسط نه معتدنه خوش که دچیهم انتفادهم که ترجد ادران که کالی وکری بود.

المُعُولِينَ: قوله: وأمَّا الْمُلْمَسَى فَيْوَ وَيَادَهُ عَلَى النَّسَلَ الَّهِ

اور دائعی جومقد رزیادتی کا توخه کرے اسے تھیں کہتے ہیں، ورومقد رریادتی کرجس پائس کی محسنہ مؤق نے ہوا دیس کیے واش کا درجر کمتی ہواس کو تعلق کیا جا ہے۔ اور دائس پر اخذ ترکیا مقد رزیادتی ایس کر سماکٹ کی جو جائے اورنس کا اس زیادتی کا اعتراضا کرنا اس کو تقتداد بھی کہا جاتا ہے۔

> . **قو له** تبداله نی استرعیات الع

اقتضاءالنص كىمثاليس

قوله أزارا فال "أعين عننا، عَبَّن بألَّف بزهم" هم

ا قضاء النص كي مثال ثاني: يان بيسنة التدايس كادوري علايز مازيا و ماركوري ال

حوارے سے کہا اُخصیق عندون خیشن بیانف وز ہو '' کاسیاف اوگریون ارائے ایک بڑارے اگل کی آز دکر سے آوادہ سے نے جاب میں کہا اُخصیف'' کریٹی نے ظامِراً اوکر یہ اُنہام اوکی طرف سے آدادہ کا در کر پایک ڈاردرائو وجب ہول کی ادراگی آم نے اس فارش اوادی نے کم و فیرم نے کا اسے کی ہے کواڈ کا دوگی او دوبات کا ۔

ولى برب كة مركاق المناعق عندار عينس بالعد ورهوا في كان شركاب الدينة الكان المناسبة المنظام المناسبة ا

قوله أزليذًا قال أبو يُزمنظ الله قال أغرى عنف الع

ا قیمن انواکنیس کی مثال تا کمٹ: بین سیسٹ نادشا اس کالیک تیری اندون مثل برائ کے کہ اس خاد مرسے کیا ''اندیق عفظان عدل بفتو عشن'' کرآ انالا میری الم نسسے بنوکی بھٹ ادائر سے فرادم سے نواب عرب 'العد عدد' توحوت ام اورنزاد درحوت انہوں کے در کیاس مام دکو فرف سے موابش نام اورسٹ کے در کیاسی تعمل عرف سے دوارد در کر مرنے کی کاروک بین کیاں کا داری اسان ہوائے کہ

حضرت امام ابو یوسف کی دلیل

المهم مع مشائر القري الفيتي عندك غنق بلغير مشرا " يهداد وكل ما فيكان منا م البيداد وكل ما الفيداد المكان المند كابت ممكاكم إكثام في العراق كماري كماري الفرن في عنون في في وينهى بالإعفاق الدام وكان المنطق" كما يهدود في كل مرح قال كم فيكان هذا كرنا جه كم إكدامور في يكنص في قجم ابنا تلام بدكرو درجم آذ وكرف كا تيزه كمل التاكيا ادميري المرق من كركة الوكوية بائی ، یاک رسی ۱۹ بربر کافترک خربری ۱۳ برد آس که دربره می هم نداد مای بستدگر سند بس کافری از کافتری مثال شرد بسیم ندن که کارت کیده تیم شد آفتداز خود کهی و بد نیاته ای کے رفیق رک ناه بائی فوتیس ای افران ای مثال ی برب ام مده افتدا ایرکزارت کی قریم کے اقدم گزشته کی ورث اردا کیار بشرک نفر بدوی و تیم در

قوله اولکنا مقول الفلول وکل مؤسب الناع اج

طرفین کی طرف ہے جواب

وخلكم التقعيش الله بكنك مطريق العشرورة مهتقل بفتر العشرورة وبهدا قُلقا إدافال "الذير شابق" و مورى بدء القُلام الا يتصبغ لان العقلاق يشتق منتكورا بطاريق الالتحدا، فهفار بفتر العشرورة و المشرورة أرافعة بالداحد مهفتر مذكررا عن خلق الواحد وعلى هذا يُحرَّجُ الشكر من فؤله "إن الكنت" وتروي بدر شخالها دار طعام الان الاغر تفضين خنامًا فكان فابك فالجابلون الاقيماء فهفار بقور المشرورة و المشرورة ما تفعل بالهرد النشلق والاعلمينية ألى فزير الفطاق الان الأسماء فهفار الان المتعداد بالقصل وتحديد المطلاق منتقل الشلاع مؤخرة عمروزة والهذا كان الراقية به وجعاً الان صنة المنافونة والذة على فدر المشرورة فلايكت بشرور الاعتمال والانتقال الدولة المؤردة

آ کے جیسے گئا اور مقتلی کا تھی ہے کہ وہ طر کے خودرے وہ یہ دنا ہے میں ان کہ تقد دنا جیسٹانکا خودری کی بقوران کا ابرے ان میں آباد کر دب کن نے '' فیٹ حافظ ''کہاور ان کیلے کے ماتھ تمین کی تیسٹ کو ٹی ٹیٹ کرنا کی زیرہ کا انکے کہ طاق کو انٹر کی ا جانا ہے میں بقر مزود ن مقدرانا جانے گاہ وخروری ایک ملاک سے جہاری جو ٹی ہے کھر ایک علاق کے لیا بھا ان کو ان کہا جائے گا ادرای بھم کی گڑتا کی بیاے گیا ہی شقال ''ن پڑنیا'' کی ادرن'' کی ادرن' کینے سے ماتھ کیا نہ مماکھ سنڈی نیے کہ دمر کو توال کو میون کرد اس سے کہ انٹا کو سنڈ کہ بچرکا تھ خاکرن ہے ہی کھانے کی دو بڑا مطرق انگلی دورند ہوگی اس سے کہ طعام بھار خود درمان عدد اناج سے گا اوخرورٹ ہوئی دو ہوئی ہے کھائے کے مطلق فرد کے ساتھا، دمطلق فردی تخسیع بھی ہے ہی سلے کے تخصیص عموم درمان کی بھی ہے ۔

ادر آگر کی نے اپنی ہوئے ہے وقبل کے جو اس سے الانفسانی ایجنادراس سے الماق کی تیت اُوق انتخارات القیمات کی اس کے کہا مت اگر کر ہا وجو بہ طاق کا قاما نا کرتا ہے تر طاق کو اس میں کہا ہو تھا۔ انا جائے کا دورا ہی ہیں سے اور کے کرمنس جو ترت مقداد خرورت سے ذائد ہے کی جونس نظر میں انتخار جو ہے ورکہ اور طاق اس نوٹ ایک ورکہ اس انکس کی جہ سے جو بھر نے اگر کی ہے۔

تنجزيد عباريد ميدن فروم دوم ماحياس الان خاته المعالي يجاوري تم يهدماكري. الخريج كالم

تشريح

في له أز مُكُرُ الْمُفْصِي لَهُ يَفْتُ لِع

مقتضى كأحكم

یہاں ۔ بیمسنٹ منتعنی کا تھ بنتی انتخابات کا تھیاں تو ارب جی کہ و بھر جہت کا بت ہوتا ہے جی گھام کے متی آگئے۔ کرنے کے شورے کے وقت اُفرانشنگی جیت ہوتا ہے اس کے اس منتخلی آخروں کی مقدار تک تاریخ بیٹ انتخابات کا کہوگئے کام شروعت اور انتخاب کی گاہت ہوگا بقد ا کو اف رن خاف اسل ہے ادر خلاف میٹن کا ارتفاب آنائ کر ہی کے اس سے کو سکامن کی اوران نے س سے منتخبی جے کی فارت ہوگا بقد د متر ارت فارت اور انتخاب

قولها، على عد يُحرَحُ التَحْمُ مِنْ قُولِهِ العَ

قوله: وَلَوْ قَالَ بَعْدَ الْأَحْوِلُ اِعْتَدَى الْهِ

بہ معنف بھیکا میزش کی تیورس لئے بھی کہ کہ گاہ ہد ملے نبید عول بہا ہوی کو احدی کہ کرخان کی تیے کہ آتا کہ سدھا تی یا ت وہ تی دوہائے کی اس سے کہ وہ کیسلان سے کا بالسادہ جائی ہے نبید استعمال سے قبید عول باک ملاق یا کہ ان کی اموالی

فيريض في متعققات المصبر على يحمد الله معالي

شهفان فأوو بخموه عمد لفله وارضا فأسه واربة غزشه وجناه فلعاب

سور بسائد المحتول المستوري المراح المراح المراجع المستول كافي "المنطق" بناه در بيد المراجع في الزام كون كالمرف المستور المستوري المستور المست

تسجزيه عبارت بردومات عرصاب ترساخ الايان الريادي والرق الريد كان كالايمان الماق والماديد

ا رَامُ مِن كُونَةً كُلُ رَبِانِ أَنْ مَنْ مُعْمِدَةً مِنْ فِيرَاءَ مِنْ فِينَةً فِي أَوْمِينَا بِلِيجِ

تشریخ افر له امنسکه ی الاس الارس الله او

امر کی بحث

المعمر کی لغومی تھو کھٹے۔ کال مول کے دکیدا مرک فرق کو بند ہیں۔ ان بازر فردھ ندار استیدرہ افسان عنسی سعیدر الاستعفاد از آدم ماری کی معمد اسلامی نیادی تاریخ ایوب الفیل اسام دیدہ ایا میں نے جامعان کا عربی کی اے علی کل بنے بناوالی دولت اعمل کے دن ہواں ادمید کے دن ن میں انسسو ایسیندام سے تعم الام مناقع سال ماری اسادہ اس

الاراليسينسال الاستشغال، الإمطاب باشاكه النيئة بياتي بحق بوت المستعدل الكيائم وه المتينت كلين بودن و الداريسين الاستنفاذ الراقيات بالدائم كالكين كيائم باشتاه الدوكيان

آمر<mark>کی شرکی گورنیف این مول کار آید مرک ثرق به بست العسدون اوام العن میں الفترا کردم بسیالان از در آدر نے دائشان در پیمن کار اور آب واس سیامی استدانی میده آواز اور در بھم سانز عب بھی مطاع دول دکر با انواز ک کوست تو مراز الباری الفقل اگر آمدے کی در نامائی آمکری بھی آرائی کے در آب کے انواز کر بھا ہے جی الانساس اللہ می الانسان اگر کی دائم کی در اللہ اللہ اللہ تا بھی فائد اللہ کی انگراس میں تھے جا اور کی گاران ان کر ساتھ تھی کرتا اس شاند کر می دائم کی در</mark>

ا عنتها احض ایدن به متاان میناید که مودگی دون مامهای فراحش بندین جنوبی دون کون می کنسل می دُارکت به سفاقا این داند کسیمس میرکدن آمریکایی ۲

المیکسنده أهد المراد (من المین لای سے مقل تھوں کے بیان کیا کہ ان کوکھ واٹون کیا ہاتھ کی ادم وحث کی ہے ہیں وال اوٹوں چاکھ سائن شرید ماٹون ہیں ادران اوٹون کا جمہ دے کی سے اوز اس جند کا توسال ہے کہ ان کوشقو میں ایکھوں میں اگرکیا اپ سے ادار مائن داری شران کو کرائے کے قیاد ان کرتا تھا ہے جہ انداز ان کیا ہے انگر دارتی کے

المعتو الكوانان ومائي تاباستيام وصوي بالبرة ماي بعد باريا أكواهم وبيع الاوابية مهتل

حَقِي الرَّوْلُ بِالصَّامُ مِنْ فَي اللهِ الله

ی سیست از (۱) امرادگی با از سنامهم که که به جست نی شداش سناس شنه کا که موده واست انسان که که موده واست انسان که که که سند وجود همه آنی بیمه او مکرد که امریت در دسیاهد که سنام خواست که بیمه کا بدوسیلی برای برای به بردوسیتی که با امری اگرفت برای کے امرادگی باعث میکند.

جسسه ما لیب (۹۶) مرت در بوج جامعلوب دو گرے دور بور کی بیاد کی شدار بوج نواطلب دول ہے ، دری بوق ہیاد دجود کی چرمول باطبعا مقدم بو کرتی ہے مسئلہ نے درضا مجل مقدم کرد یا تا کا تقومتی کے مطابق دوجات ال کے امرکوکی باط مرکز کے بیاد

قولها وَذَقَر نفض الْاقِئة ان الْقواد بالانور بع

امرى مرادك بارى مين بعض آئمه كاقول

لینش کند سندم افر الا علوم زوی اور ها در شرک تین بدولون اعترات فراستهٔ تین که مرسته جوم از بود به منی وجوب اودان مید "افغول اسکنها تو خاص به منی وجوب مرف ای میته " فعل "سندو به در کان کستا و در کی اور چیز سنده بستان وی معتف این منس کرنے آل پر دوم خاصف کے جی ۔

. **قوله** توسيعيل ال يُكُور عنياة بج

بعضآ ئمه كے قول پراعتر اض اول

قوله تواستعال انشا از بكور خفاده

بعض آئمہ کے قول پراعتراض ٹانی

جغر بنارصی سنة تعدیکة ل "ال الفواظ بالانو بعدی بهده العنیفیة " کامعلب اورثری بیان کی به "ال الفواظ ما کافو للاً بو بعدیش بهده استنبغة " کدام سه آمرکی چمراه به ۱۵ کامید " ففل " کداتو قاص سه بخیرشاد را کی جمراه بندس چش کرد بسیر تا به ۱۵ جه به ای میشد "ففاف "کدراتو ناص به کی درمیندی ما توشق کاه جربیشی بیمنک،

قوله المنطقة فالله على الالفواد بالالواج

بعض آئمہ کے قول کی نشر یخ

بيان سے معتبانی استانی ہو جب بھی آ نہ کے آبان کی دونی دائری کا معاصل ہے تا بھی آ نہ کے قبل کم اس تیمری اگری ج گول کیاجائے گا دوئیمری گریا ہے ہے ''ان آ السفواد ہا آلا می خصص بھانہ البضیفیة ہی حتی الفند ہی الفنو بھان '' گئی مثال گرم زائر ہے ایک مدروز کا استانی کردیں اور سے دونی استانی کے ماتونا کرنے ہوئے مقال کھونٹا، کا کھی تی فاک ہے ا بيخ كل يخ أو جب كريث تل ثارق مينز "الحديث" كا المائة في اوريق مدأل المقاوية في الدينة الت احتاج إليان الشديل ا مين "اعفل "كيفره بنائب"

ا ادروسهٔ از که تول کی م اویدونک بدوس کی زیدس میاکی توریخ میدند و جیسه ای میتوان عمل ان میاتوشی سیاتو این شد بینتی که کفتن اصل آول دی که دریدی کش دونمایتی این فرز قرب میل می ان انفیصلهٔ ۱۱ وجهب کواری کرد بهای طرق همل دیول سده دونوب و دستگی دولاده دهلی دول به ده سیاکا انتخار کمکا وزیرد امکاسک و دیب سیدم میدند م اینطیفه کوده سد این مورد بی شمرکان

کیمن معز نداد مها مکساور جش شمالتی کا فرایس به به ایرش شرق قبل رس سنده بوید جواند انتخاب کامل را تقش رمول سے می ویژب تاریخ بیشان معزانت کی دکس و دمد بت به کرجس بشرق شرب کوتوان انتقاق بی آب بینجنگ کی جارفاز به تعربه معرد مغرب اور میشا قضایه گئی قامل از می تعظیم کرداند از ایران می ایران می کرد تیب رسیده ما ایران از ایران می تعظیم کی افغال می می فیسسلیز ۱۱۱ از مدید شدیا اسد می معنود اقد ارتفاق کرد بسیده می دوج بسیده از ایران می تعدد اقداد می تعقیم کی افغال می می می معادد در ایران می ایران اوران می افغال می می مشاوعت دادید سنده معنود او ایران می از در بسیده باشده و تاسیده

ان قد الدست کا بواید بین بیمان کران و بیشه کستان آندان کرد آنیه گوی هام العدلی تا سافی این بیمانی کار انتخار میل انتخابی بیرین کے کو کھیل میل سے دج ب بیرین کار گیا گئے '' عدد کیسنی اسم اور ڈرائے کی پینگھ کا میڈام ''حسافی ایرین کی مال بیدی مال سے کھیل میں سے جہارت کی بھا،

معنزے امام بوطیفاتی وکلی ورسد ہے ہے کہا کہا ہ فدوران کا ذیک آپ بھٹنے کے جائے انادو ہے قائب کیے کا کو کیا رسم پا نے ملکی وہ ان نار بھی جو تے امیرو ہے قوائن سے فراق ہے کہ بعد آپ بھٹنے کے بوج کیا کہ سے بوت کیوں اندر سے امیسکو اولوں آیا کہ آپ کو ایکٹر رق آپ بھٹنے کے ارشاد فرای کہ ایکی جو ایس ویا اسلام نے آگر تھا کہ آپ کے جوال بھی نوامت ہے اس کے جس نے آپ رہے کہ

مغرت المام اوخيفرة ريت جي كراً المعني مثل منه وجب وابت اجائزة البينطنة البيدان في كاللات بهم بدأع كون فراست و أبيريانيكة كالكيرة المامي بالمندل المل بيدك من سناه وبدورت كمن اجزاء

قوله أوالمنالية بي العال عليه النسلام ال

ا بھنٹسنو آخنوڈ بیان سے مستقبائیہ حواقی مقد کا ڈ ب سہ ہے ہے کہا مناف کے ڈوکیہ جب کھی مول ہے وجوب کا پروٹیل جانڈ کا مشہدا کر میکنٹ کے اضار عمل میں جب ہاکس کا لیے جبھی مادا مکانٹروا کر میکنٹ کی دیستان اضال میں امار کی جب اند جسب اُ آب : حنوداکرم کی کافی کے مطلق اندل میں جائے ایسینیں ہے بکران اندن میں انہاں جب ہوئی یا ہے گئے نے اوا خیت قربائی بوادراس هن کوڑک نافر ہا یوجیے مسلوۃ الدیدی اور مطلق انوز اندرہ افعال متنودات رہنگے ہے اور کے مائوگھر کی شہوں چیں جبری کہا اور چارہے واکری بوار سے کی کر جبا آپ چیک کی تعویمیات میں سے ہا اواز مندکھیا بھم تین ہے اس کے اور اس اور جب حس بری کو اندائی روال سے کی افعال و جب وارت موجا

فُحُمُولًى اِلمُدَنِّدِ الشَّاسُ مِن الأَمْرِ المَعْلَقِ فِي الْمُحَرَّدُ مِن الْغَرِيفَةِ الدَّالُةِ عَلَى طُزُوْجِ وَعَدَمِ اللَّهُوْجِ مُنْجُ الطَّيْجُوَةُ فَكُونًا مِنَ الطَّالِمِينَ" وَالصَّجِيحُ مِن لَمُغْفِّ إِنْ مُوجِبِ الْوَحُونِ الَّا إِناقَامُ الثَّهُلُ عَلَى عَنْدُ الطَّهِلُ عَلَى الْعُلِيلُ عَلَى عَلَى اللَّهُلُ عَلَى الْعُلِيلُ عَلَى عَلَى الْعُلِيلُ عَلَى الْعُلِيلُ عَلَى عَلَى الْعُلِيلُ عَلَى اللَّهُلُولُ عَلَى الْعُلِيلُ عَلَيْمِيلُولُ عَلَى الْعُلِيلُ عَلَى الْعُلِيلُ عَلَى الْعَلَى الْعُلِيلُ عَلَى الللَّهُ عَلَى الْعُلِيلُ عَلَى الْعُلِيلُ عَلَى الْعُلِيلُ عَلَى الْعَلَيْمِ الْعَلَيْمُ لَا عَلَيْكُمُ لِللْعِلَى الْعَلَ

الطغن لأمريك يممزم حلل ٢٦ شرغهام الها أحشقها بماكب غهر إن عاطون فالعصل من عضاك وإن عاطون فأعصل من عضاك

ن المحسنيان بنها ين جمّ إلى حق الطّرع سبب الجناب وفعهنقة فن لَوْم الانهمار إنّمَا بَقُون بقد والانهَ الأمي على المحافي المهندانا وعهد صبغة الادر إلى من لا بنزيّه طاعطه السلا الإنكول دالك توجيّا الابيممار والا وطهقها إلى من بُلَوْمك طاعفه من العبيد لرنه الابيمار الاضحافة حلّى الوفوتة الحُجيّارًا بمنافيس المعناب غرقا وشرّى فعلى مداعرت أن لُورَم الابتعار عدر ولات الأمر إذا لبت من فلقُولُ الله المعالى مكا خاملًا من كل عني من أعراء الغالم والله نصرت كله ما مكان وأو دورانا الله أن من وأنو غليل القاصر من الغير فان نوك الابتعار النائم والله نصرت كل عزاد أمر من الاجتلام، الغدم

نَسُولَ بِحِيهِ * احْكَافَ كَمَا جِعَلَ مِنْ عَشَلَ الرَّهُمَ وَسِيسَ بِشَلَ الرَّامُ وَصَوْدَ مِنْ الرَّوْمَ وَالعَلَ مِنْ المَّالِمُ وَمَا وَمَعْ وَالعَلْمُ وَمَا وَمَعْ وَالعَلْمُ وَمَا المَّالِمُ وَالْعَلَوْمِ وَالْعَلَمُ وَالْعَلَوْمِ وَالْعَلَمُ وَالْعَلِمُ وَالْعَلَمُ وَالْعَلِمُ وَالْعَلَمُ وَاللَّهُ وَالْعَلَمُ وَاللَّهُ وَالْعَلَمُ وَاللَّهُ وَالْعَلَمُ وَاللّمُ وَالْعَلَمُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَلَا الْعَلَيْمُ وَالْعَلَمُ وَاللَّهُ وَالْعَلَمُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَالْعَلَمُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَالْعَلَمُ وَاللَّهُ لُومُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَالْعُلُومُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَالْعُلُومُ وَاللَّهُ وَالْعُلُولُولُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَالْعُلُولُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَا

در کھی جہرہ ہے کہ منتخراہ موالا موجب جہرے ہوئے کہ جب جہرے کھڑ نے کائی دلوا تا کم ہوجائے اس کے کہام کا ترکیے کرع مسمیرے نے چیر کرام و بچاہ اما اوٹ سینرچہ کرمیا وہر سالہ سنگ ہے ہ سے جو بہ آ سنے اسپینٹھم کرنے والوں کی اطاعت کی میری ہیت کی دی منتقل کرنے کے ساتھ و بھی ان کوان کے دوستوں کے بارے جی ابیاق تھمورے ہ

ہیں آئی اوجہا کا طرحت کرنے آؤ تھی انگیا طاعت کہ الدائدوں جوئی آفیا کی کریے آؤ تھی افریائی کر کہائی ہے تہری ہؤ مائی کرے۔
ادر جواسورٹن شرع کی طرف اوسلے میں ان جی ماغ ان کرنا عذب بھی ہیں۔ اوران جن کی تھیٹن یہ ہے کہ تم ہوا ہا واجب ہوتا ہے
ان طرب پر آمر کی وارت کے جند وائی اجب شرعت کیا اس تھی کی طرف جو کیا جس پر تران طاعت پاکس ار مشکل ہے آجیل
کو واجب کرنے والا در جب آئے نے میٹ سرح ہو کیا اس تھی کی طرف کوجس پر تیری طاعت ان اس ہے تماموں جس سے آوان پر
ان طاحت جیٹا ان اور ان کی کر آئر ان کے اس اور کو اس بھی بھی جو بات جو بران کا تھی جو تیری کران تھا تی کا کہ کہا کہ تھی۔
ان بات کو کہ آئر کی تھی کرنا نے اور واقع رف کر مگا ہے جس کو بات جا ہے اس اندازی کی کہا تھی۔
ان بات میں ان میں ان کے امری تھی نے اس بھی بھی جو انہاں ہو اس ہو ان کے اور جب ہوا تھی ان کرنا ہو تھی۔
ان بات کے اس کے امری تھی نے کہا ہے تھا ہے۔
ان بات بات کے امری تھی نے کہا ہے تھی جو اکیا تھی ہے اس اندازی کی کے امری میں والے تھی۔
اس سے وہور بھیا اور کی تھی تو کہا ہوگی گیا ۔

شنجسز بین علیاً دشن نرگزه میدندی می معنف سام مشق کرده به شروان آباد ف بیان کیا به ادرائک دون لیم دارگی چه ادر این فیکند میدییان کم سنگراد نشد کرد که <mark>میگر</mark>ند به بر برخ که مرد وجه باکانده و تا به ای برده ایونی بیان کی چه ب

ا **تَشْرَ لِينَ: قوله :**مَمَنَّ بِخُفَقَة النَّاسُ بِي الْآمَرِ المُعَلَّقِ العِ

امرمطلق کےموجب میںاختلاف

بهان برصنف المرحلى يجه بن الفراق المستبغزا أنه والعسقوا لفلكم فرعلى براهوا المربيك المراده المربي والأن كرف وسلق وساح المادوي "إوافوى الفوال المستبغزا أنه والعسقوا لفلكم فرعلون "الرآجة عن "المستبغوا الاد "كنيسفق "المركبين بهادارا من مادورات كرف الفران المراجبين الماي لمرجه المقاتي كما المادون المستقرب المشاهدة المراجبين المراجبي المراجبين المراجبين المراجبين المراجبين المراجبين المراجبين المر

تول اول الاماريزي شافي لارب يرب كاعتق ومركاهم وقف بالب على شريعة كاطرف من وجرب إعب وفيروكا

قريدن بإياست

قول تانى احزاء استانى كابر معلق وبرب الدب المدميان متراسيد

. قول عالمت العلى مى بياتر فائا بيا مام عن أنائل كالهمة بيانه بالمت كيد بوتا بيان واداً خد الفام في المتسالية ٣٠٠ تاب الرائد والمام النائد في ياليان كالرائد بيليا الماق في المائد المركز ما المائد المائد المائد كالأكياب.

قول والع الموسعة على يدم على مب نيمة والدر كالمعلب بالبارض ورزار بض ويول باعرين كالورض. وأستن مردرة به

قول خامس : به بدام نیمان کاب من ام وج بالیا کاب کار بداد با ساخیرت والاً وَفَا قرید پیاجت وَ مِی اجرب لیلا میں بری۔

أوله أوالشحنخ من المذهب ال عوجمة الؤخوب و

امركاموجب وجوب

ال ويت بني تو-فاتها والتول كالأصاص بن ام معال كثيروليلي متعال موم ك جملات بنية وجهاء

- (1949 جَائِداتِ الفِنْوَا لَضَنُوهُ
- (٢) الحج ب كين في "وكانية لم أن علقه و تهجم و فيرا"
 - (۳) المامت كن مح "وإزا حداث فاصطادوا"
 - (۴) ارات کے میں "عاصید زار انتابعت "
 - (د اتحدي آن کڙ کينا ہے ۔ انتوا مشار ۽ من مُلمه ا
- (٦) تُهم يُ كِلُهُ فِيْتُ " فَعَلَ شَمَّا، فَلْيُولُمِنَ رَفِنَ شَمَّةَ: فَلَمُكُمَرُ "
 - (د)وما تترک این رفع الطفات مجرو مجرو

ان لواع سے میشاد آخر یا افارہ وائی کی متعمل ہوتا ہے بلی اعمال کے اور ایسا موالے اصول کے زوائیں امراہ موجب تنقی وزوے سے کش موسے اندے ہوتا ہے افر میکرد آوپ کے طاف گوئی تا ہدند یا جائے اگر مدم وجب پرکوئی قرید ویا جائے ہی وجب عہد پڑی برکار

قوله: ٥٥ (لعمام): شعر

المُرِيِّعِينَ فِي أَمِثْنِهِمْ بِأَدَّكِ. وإن عاطول ماعضي مَن عضاك أَطْفَنَ لَاجِرِيْلِ، بِصَارْمٍ عَبْلِيَ فَهُمُ إِنْ طَالِعُوْلُ، فَطَالِمِهِمُ

شعر کی انتراکی الفلسف استه العاده و معرای البال ایس این مردف دیب الفال به کا داشت که ایست نوم منظم کی انتراکی البست نوم الفنال است که ایست نوم الفنال است که ایست نوم الفنال است که این این به منظم این الفنال است که این این این الفنال است که این این این الفنال است که این این این الفنال است الفنال است المواد المنظم این این این الفنال است المواد المنظم این این این المنظم این المنظم این این این المنظم این ال

شعم کا منطلب، کرشام کرنے ہے کہ ہے کہ برائرے نہیں تھے کہ اور ان کا مند کی ہے برکانیٹ کی تراہ کر کراہ ان کا ان ک اوس کے بارے تی مجہد اور نے کا تھے کہ اور کردہ تیری اللہ مندکری کراہا : اوشوں سے میشانی کر دیری تو کو گئی ان کا اور مند کراہ ہے کہ مجہد منتقع کردے ، واکر ہوجی کا فرائی کر ہی کہ واپنے اوسوں سے ایٹ واقع ہے ان کی افرائی کر بوجی کی افرائی کرے ان کے

كنيري وكانت تجازك

محمق استنتها و اس شعرش کما منتهاد آخری عرد "خان عاد زول خانعیدی من عبدال" بیک ان کارتام رفز که ادری تام معمدت دکانت هر مربز کرش امراکام و فدیره طاحت ب ای شا ارکانی سندگی معوم بواک امرد نوب کا که دریا ب و در زقت مرب معمدت نازم داتی آدر درب وکول کے فرف و فارت جی مراکا چوز تاسعیت کیادتا ہے اور جوام ورش بست کی کی مرف او نتے ہیں ان مورش افر انی کرنا طریق و فی مثالیا و مراکا برب وکا

قوله تونيفها الألزوم الايهاران

مامور پر مامور به کے از دم کا آمر کی ولایت کی بقدر ہوتا

یبال سے معنق اپنے م کی وقرق بیان آرا ہے ہیں کہ برے ال ایوب کی تحقیق یہ ہے کہ آمرے امرہ ہجا انا کا طب ج آمر کی ادارے کی بھر ہوتا ہے کہ قاعب برآم کوچنی والت اور اعتیار ماسل ہوگا انہوں من قاعب پرامر کا جا اور اور اعراد کی الکم بریہ ہے تو گاھب جامر کا ہوا تا داریب ہوگا اس خام آفر آمر نے میڈ امرکی ایسے آدکی کیلے اسٹوال کیا جس ج آمر کی اماعت اور اخروا کی بالکن بازم تھی ہے وہ ایسے کے اعترار سے دور تھیں کے اعتبارے آو اس صورت میں اس کا عب برام جوا کرنے لگل و زم نہ ہوگا اور اگر واغلام اس مرکز خام اور کم کی کے خوام اور شرع اور اور کی احداث از مرب تھا ہے قادم ارام کوک کیلئے اس سرکا بے در کرناچینا کا زم بوکا اور آگر واغلام اس مرکز بور آئیں کہ دیگر کے دو مواد کا آخر ہوگا۔

فَحَسُلُ الامن بالهندل لا يقدمن التكران والهذا فله فق بال "خلق بعزائن" فطلنها الزيمل فل فرؤجها المشرقيل ليس بملوكين ان يُخطّعها مالامر الآول عامنا ولوفال "رؤجهن إمراف" لا يقداول مقاطر بشه مسرق بعد الخزى ولؤ قال لعدم "فرزح" لا يعارل قال الاسؤة والمعدد لاى الامن بالبنال علم تحقيق النهفان على ضبق الإعتصار فان قولة "أحسرت" مُقتصر من تؤله إفعل فأن الصّرب و المُعَلَّصِير النهفان على المُعَلَّم من الكَلَّام وَالْمُعْلِلُ سَمِرَ عَلَى الْمُكُورُومُ إِلَامَة بالصّرب لقر يحسُن يضوَّف منافَع و مُكَمَّر النب الجنس النفاذان الآدني ولم الإطلاق وتختمل قُلُ الْجِنْسِ وعلى منا قُله إذا خلف "الايطارات القال" المقال المعال منفط بينا والمناف "المنافظة" بعن الواحدة الإمران الكلا صفت بينا وكناك تو قال الاحن اطلعي منافظة" مقالت "طلعية على الواحدة الواحدة الإمران الكلا صفت بينا وكناك تو قال الاحن اختُقها" بقاول المواحدة على المُكتاب في حقيقا بكُلُ الجنس وَلَوْ قال لعنده الفروع" بقام على قررًا ب المراق واحدة ولو لوى المُكتاب طبحت بينا الإدارة في الكلا الجنس وَلَوْ قال لعنده الفروع" بقام على قررًا ب المراق واحدة ولو لوى المُكتاب طبحت بينا الإدارة في الله المناف الفيدة الفروع" بقام على قررًا بالمنافقة والمنافية المنافقة المنافق

شىچىز يەھ ھىغىلى ئىننىن ئەكەرەبۇرىدىنى ھەسەپ ھىمىل ئەنگى ئەرەبائەكە ياردىكا ئەكەر بالىمل گرادكا قائىنىگى كەتات ي ئىلىن بۇلىكى يېرەدەس ئەلەركى ئەرەپ قاندائىمى كەتاب دىكل قالىكەن ئەن دەساقە ھالىمەن قايىد.

نَشَرُ لِينَ: ثُولِهِ: الانز بِالدِين لانِفَدِسَ الذِيرَار

امرکے بالفعل تکرارے مقتضی یاعدم مقتضی ہونے براختلاف

ا ل تعنی جی مستف نے ام کے حمل کرنیت بیان ک ہے کہ امر بالعل بھواری ان جی آئیں گئی آیک بارجہ امری هجل ایونی بوقود دری و امرکا ہو اس بیائیں آئی آئی امر سے امور پر شعدہ یارہ بٹ بوقا پائیں اس کے بارے جی الی امول کے جاد غرب ہیں۔

نگریهب اولی ندرمان مین اعزاق شانی ادرمیرالهٔ براهدادی کاخرب به کسام کرد کامودب به کسام سه و مورد ومشود مرتبطات کرت کیلئے کرفریدی مرد حقیق به ی نیست العصوا الدندنی دار کرانده الی شد مسلمانور افزازی ترکست کاهم با سطا جهد غیرگی نماز برهی آد معرک وقت الانتشاده النصاب و داره این که مرتب ادر عشار ادر فرخی میدام با در ترجی می در می است کامری این استان می امران برای و تا این میداکدام ای افزاد کافزاد انترانی فران می دکون کام ایک مالی و اگرات که بعد برترف و سیامان عی امران برای و توان معلوم به کسام عمران و اجب کرتا ہے .

۔ فکرچسپ فل کی ڈوہراندرب معرب ماہشائی اسان کے کٹھ انھاپ کا ب کہ ''انو نسٹ بعضل الفکو او'' کرامر بانٹسل کو او کا شاہ - فزنجہا کرنا تھی تھراد کا اخال رکھا ہے اورکش بھراد کا مطلب ہے ہے کہ جہاں پر کو اوا کا آخراد موقا اور جہاں پر کو اوکا فرید و ہر ۔ مہان پڑھرائیس موکا

غرجهب فالرش (جن منان) الان ماه بعض خانع كاب كرام غل بوق ما بيركم ارثين بوكا اداكم المعلى باخريها متيه بعضف بوق مغت ادرام و تشكرون بايرام بي تمويري كارويش معنى الثرة كامث ل يجت "ان خفف عيفنا خاملين والشمل تقام ترجما د امروقت بوكاب مغت بنايت بمن تحرار بوكاه وتبير إصلعت كي شال الدؤارية ، الؤابي فاختلاف الكواساء عادرة بمركم ادعف و بحراج الماجرة بيرة .

نگرچسپ والیمع ، امناف آدراکز اسیمن ۱۱ ب کرام بانشل پیژگراده نیمشاکرتا ب دردی کوده امثال دکتا بیدخ دام معلق به باشید بالا دام باشیر بلعده بویسی کی هم را کام امالیک کاملانش کرارا استفارت ایرکی تم مثالی بیان کی تیر -

قوله أوْلِينَا لَقُلْنَا فَوْ قَالَ "غَيْقَ الرَّافَيْ" بِير

امر کامقتضی تکرارنه ہونے کی مثالوں سے وضاحت

حثمال اول نابک آبای نے دومرے آبان کو بی بوق کا قان دیا کا میکن مانیاد میا اسلاق المنوای اسروکیل نے موکل با بری علاق دیوی اور گارمؤنل نے اس محرمت ہے ابارہ تکاری کریو تو میکن امراؤ لی کو جہے بیای کو دربارہ علاق ٹیمن دے میک کروئے اسلاق سے کا امرائز درکا تناطباتیں کی ابنونو کی کو کیل دقر علاق دیے کا اختیار دوگا اور درطاق دیے کا اختیار دوگا

مثال ثانی این ارد ایسا دی نده در ساده گل بادهان مایاد کها زخصیت انتراغان و آنال ندموک کاکوجرت سرد کارد ا دیا قرمک ایک مرجد کاره است که جدای مرد دل کی جدیسته در ای مرتبات کردارند کامیان ندماکا کینک مرتبر ادامات شانیمی کرو

ح<mark>ٹال ٹائسٹ</mark> : سائر ہائر ہے اپنے نام کھان کرنے کا جائے۔ بدی ادکیا او ڈوغ ۳ تھ ہا کہ لیڈ آ کا کویام مرف ایک مرجہ کان کرنے کھٹل میکا مرازل کی دوسے نلم دربارہ کان ٹیم کر کھکا گھڑے مرکز ارکا قد طالیمی کری۔

فوله ثلاث الأمر بالفنل خَلْبُ مَعْفِي الْوَتِلِ الع

امر بالفعل تكراركا تقاضانبين كرتااس يردليل عقلي

الحوالمعتق أكانها بالمصنوب الترابع

باخرب کے ذراید امرتصرف معلوم کی جنس کا امر ہونا

أوله ازملي مرافعا لاحلق الاستريالية الغ

أتن مذكور داصول برمتفرع جونيوالاائك مسئله

ربال سامع من آن سول پائیش فی وال با آن کی میں بنا بالان کی بالک المستقر بالک المستقر با کرد سے بین کو آن کی سنت کھا کی استقر کو ایک المستقر ہوئے ہوئے کا کہت کو ایک تاکہ کا کہت کو ایک المستقر ہوئے ہوئے کہ ایک ایک کا کہت کا ایک میں اور ایک کا کہت کا ایک میں اور ایک کا ایک کا کہت کا ایک کا کہت کا ایک کا کہت کا ایک کار

فوله؛ ولهذا فلنا إذا قال لها "طلقل نصب" الع

ا مرکے عدم مفتضی کرار ہونے پرمتفرع ہونے والے مسائل میں مصفیان میں امریانل بائل کا عامارا ہے دیجر الاعلامی کا جار امون برخی ساکر عنوب

بوتے ہیں۔

حسکندا و فی آمرے معنی عمر در دوئے کہ ہوئے ہم مجھ بین کا آگری نے اپل بول سنگها اطابقے مفسدو ۳ کا اسچا ہے کوطان ویے ساہ مفاوندے کوئی نرٹ ٹیمل کی قویوی نے کہا '' ملسفانٹ '' کریس نے طاق ویدی او کیسان ہی واقع موجائے کی اور آگر فاوند نے تمین ملاقوں کا نیٹ کی تو تھا فیان ما تھے ہوں کیس کے کچھ تھی طاق فی میش کا میں میں تید طاق میں کوئے دوعد ہے اور جش کی اسے مکن اگر خاود نے دوعلاقوں کی تین کی تو میں کی نیٹ معتم نہ ہوگی جگہ میں سورے جس ایک طاق میں واقع ہوگی کوئے دوعد ہے اور جش کی

حسکند کا شہبہ اگر ایک آدی نے دومرے سے کہا العنافیا اس کریں کا بول کا طلاق دید ہے تو یا مرطانین ایک طابق اوشال اوگا بھی گر خادی نے کوئی نہیں بھی گرفتا کہ رہے ایک طابق از دے مکانے با اگر خاد کرنے تھی کی ٹیٹ کوئز تھی طابق میں اتنے ہو جا کہی کی اور مکل تھی طابق دسے کا بوز ہماک در اگر کا اندر نے مطابق کی لیٹ کی تھی ہوگی تھی ہوگی کی کھرون والاق کا انداز دھیتی ہے مورد فرد تھی ہے کہ اور کھر ہے اور امرون ڈوائٹونٹی رکھا ہاں اگر منظور یا دی ہوتا جو دوطان کی ایٹ کھی گئے ہوگی کوئٹ واحالاق کی لیٹ باندی سے بھی گرفتا ہوں کا کہتا ہوں کہتا ہاں اگر منظور یا دولان کی ایٹ بھی گئے ہوگی کوئٹ واحالاق کی لیٹ باندی سے بھی کوئٹ ہے کہ

مسكله كالمشرة أفرس في ابنا في موفاع في بالدن و كركها المستاج الفرقان كرا الداد كافي بيت كين في قرير بكه اورت كم ماهم شوى كرائي برص بولاد أكرة قداد فارون في بالدند في بيت في قوائ في بيت في حول أي كرده وقول من عال من موقع من بده فراس من بيد و بش بيت كرد فت فروش كا حال أكثر بيك دارون سن واع كروافام كري عمد في في من طرما جاد اوفال من فاع كروا آزاد كرفتر مي كرفين سياد فروشكي كرون كراد وست بيد

و لا يشاقى على هذا فضل بكرار البينانات مان ناك المنتشد بالانهر بل بدغوار استابها الني تكلت بها الوكون والامر الطلب أداء مارجي السبب سابق لا الانتهاء الضل الكرة وب وهذا بشواتة فول الركون أو النامر الطلب أداء مارجي المنازة المسببها معرفية الانترازة والمراجية من وكون المنازة المسببها معرفية الانترازة أو ما وجن منها عليه ومقالة مانقال إن الواجب في وقات عليه ومقالة مانقال إن الواجب في وقات الطهر على المنازة
لكن جنعة ! الدكت آت كامل اصول الأخذ بالفقل الانفضيين العكوان برموات كالمرادق مودت كامتراض الوسطة كم

الشعبية المسلم المسلم المواديد المراحب كاب أو الخاخر بالبسائل فانفضض الفكراوا كامول والدورة. والكروام عملت هذوه واب وإليا ومثال كما أواضاحت كم كرب.

كَشُولِ عِنْ أَفُولُه مُزْلِا يَفْلُقُ مَنْنَ هَدَ فُصَلَ مُعَرَارَ الْعَبَالِنَاتِ الدِ

جسب المهيئين برواكوري المستخد نے جزئب و كرنا درساس العمل برجوانت كرنم الكامن الله الله بيني و كو كارو الماد المعنى أو او كارو رود الله تشرار الركامير سيني بني بكران الهرب كرنم وركم ورسان والبرجي الهاب كي ويدس او موادات البرب او كي بي جي نماز كراوب و كركام بدوقت بها دركام والهب و كركام بداللها كرك نعاب كا إيا با المواد و سام والد من كرام وكرام وسام ا وب چۇرىيىدەنىقىرىتى جەن، ئەزىيىنىڭ ئەن گەدەنىكى جەنگەن ئەكەن ئىسىم ئىسىدىنى كەن قارقى بىيد. دىرى ئىشىرىدىن ئىسىدىدىن ئىسىدىدىن

ناده بخوب کی دانشمیس بین اوال کشمیره زاوجه او می وجه سیدان د

الدنگس وہ بدتا میں کی ہوسے ہوتا ہے اور جو بدانا مرک جیسے ہوتا ہے مستقب نے ان کوشانوں سے انسی جاسی کی مثال بیاز ایک آول دو رساکہ کے اناز نصف المستینین اکرکٹی واقمی اواکر ، بیامنتری کے اُسازی و جو ب قاملائی کی اور سے ابرت و اور کا وزور اوجہ ہوا و ازازا اس کرلی چرسے ابرت ہوئے ہ

وامری اثر کہ تو تھی ہے۔ اس سے سے کہا اللہ حفیقہ الدوں ہے۔ اکروں کا تر چاہ کہ واب یوی کافر چاہ کہ وہ بہ فقہ نگارتی کی دوست جارت ہوا ہے کہیں اور امر سے اس اوج ہے کہ اوا کرنے کا مطابہ مواز ہے اور اس اور ہے کا کر را اس ا امر ہے کی دوست واجب ہوئی میں اور امر سے اس وج ہے کہ اوا کرنے کا مطابہ مواز ہے قامعلی ہوا کہ مجاوات علی کر دار اس اس کی جہ سے ہے دیکر امر کی جہ سے توج را اصوب یا نگل کے ہے کہ مر انگرار کا فکاف کرتا ہے اور دیگر دیکا اخرار کہ کا ہے اور امر اس وار اس اور اس

قوله أفو ألا فرائد كان متناول المحضر الع

ا عندسو انسود دیران عصفت امر در موافق تد کان اب دسدے بی کتباری نز دست سوم بن ہے کہا اٹ بوٹھر امیاب کے کماری بورے بروا ہے مال کر سہاب کے گر دستام فسٹس وی ہوتا ہے تاکہ ہوپ ما موالک کھی ووی ہے ویوپ اوا سے تھر دیش اور اذا موالی ہے کہ وہ وہ اوش گرار امری ہوسے ہو ماہ باور دب ایسا ہے تو فاہت وہ کے امریحرا وہ فاض کرتا ہے اور تھا ۔ کہنا مجے بی واکا امریکر ایکا تات تی ٹیم کرتا۔

ہیں ہے ۔ مستقدانے ای عزائی مقد کا ہو ہے تھا مرسے وہے آباس کینہ ہے ہیں گائی ہم ہوگیاہے کہ امرا اس بائی ہو گہنگاہ شمال ہوتا ہے اور بھی کی والے فروشنی اور فرائی ہے اور جب ساتھائی کا فرق سے کی میادسے امراق عبد ہو اور کہ جمارت جس کی اور کی ہوتا ہے اور اور ہوں ہیں قروش کی کہ ہے ہے اور بہت مرائی جدید ہیں ہے دوائی طرق کا فوادا کرنے کا والوسوں ہوا سے وہ اس کی زیدگی فرق تام طرک نوز رہائی ہو ہے قروش ہوتا کہ اس کی جدید تو کی اور کا ماکا اور اس اس اس مواجد کا کہ کا اور اس اس کی اس کا میار کا اور اس اس کی دوائی میں اور اس کا دوائی ہوتا ہے۔ عرف اس کی زیدگی فرق تام طرک نوز رہائی ہور ہے قام میں ہوتا تھے اس کی اور اس کا داکھ اور اس مواجد ہوگا اس مواجد ام این کا پورگائش کو شال ہے، عبودت شان تریز این جہ ہے تیس آنے کہ امریز ادعاظ طائز نا ہے مقابلات اسول پر کائی امتزاش و روٹیس ہوگا محرام دیکراری فائد اللہ میں دریائے کا انگل کھنے۔

فُحُمُنُ لَا السائنور به بودان شايل من الوقال وخفت و وخفق الطائق الرائفون الاذات و خفاضي الكراحل بشرط الرائفونة في العفر وعلى مقافال شدنت على التدايع الإندر الرائفونة في العفر وعلى مقافال شدنت على التدايع الإندر الرائفونة و مسافة التحكيم أو الله المشائل
تسل جسمه کا با مور ہاکی دہشیں ہیں اعظی کی اوقت اور علیہ با وقت اور علی کا موقت کی تھی ہے کہ می کا داکرہ آئی کے ما تھ واجب ہوتا ہے شرعی دون کر کی سے اند کی میں ہورے ہو ہوں کہ تھی ہوئی کہ اگل مرافی کے جو کہ کی میں اور ہے کہ اگر ک نے قدر میں کہ کا ہوا گا ہے اور ہے کہ وہ اس موقت چاہ ہے دون کے انداز کو قد معدد آخر اور عمر کر کہ ہے قد دون کے اور اس موج ہے کہ وہ ان میں کے گا ہورے کہ تھی دون ہے کہ وہ اس موقت چاہ دونے سے اور اس ما تعدد و بست گا اور حم ہو آئے کہ انداز کو اس ما گا ہو تھی کہ جب مالی تھی ہوئے کہ اور اس میں اور اس کا اور حم ہو آئے ہوئے گا ہ

میرسطق کمیا وقت کے ای وصول پرفزار کی تھا ، اوقات کردیش واجب ٹیم ہوگ میں گئے کہ جب تھا وسعقا وجب موقو کا گل راجب ہوگی باس وقدالی تاقعی فزار اواکر کے امدواری کے تیم کا بھی ایس اقدام کرنے وقت معرادا اواج انتزار کی اور اس

ہور اوم کرتی ہے موری ہے کے اس مصل کا مقتصل تھی وجہ ساتھی اغور ہے اور امام کرتی گئے موقعہ افتقا قب وج ب تھی ہے اوم می بارے بھی اولی اختار نسکتیں کے مراوع اگر نے بھی جدی کر استحب ہے ۔

خ**نجة بيد عبداً ومند**ا وأدوماري بمن معندات المدينة والنهن الطوعي الاقتدادة والعيم الفتركيان أياب كان شراعه والجديم كالعمود من لكافرين أولى بن -

نَشُور بِهِ : فَو بِعِمَّالُدِينَ رِيدَ يَوْعَادُ الْحِ

مامور به کی اقسام

يهال المستنف أن التعالم المعاريل وأنس بيان أن إيرا الكام ويطل من الوقت الالكام وينها والعالم.

را ا<mark>مطلق عن الوقت كي آخر كيف</mark> المعترض اون الهديمية بين به الراواة الأيضائرين به المتصرر ويامان اله عن اقتاعي أن العالم بالما قد تقد كها ما والمديد بين الهام الكاملية الما الماملان على كانتراس كانت أوجه عدد الله بعزام الأعلق الرياسة فالوارا أن الكيمة كيامة فالتراكية بالإعرام الأولاد المري بالتابط الإيران

(۱۶) مقیع بالوقت کی گنم ایف امنیه دلات اس در بادکتهٔ این باشد بند سند می انداند. بی ترکود کریرتون دارد به کادر رس تردون کنده و کریرتود تقدار به کامپیدندازدر شد باانیدت سدد به اداری و مقدعی در برخ بردارد می می ادارد کرد تقد کرده او برداند کریرک .

فولعة وخط السننق الزانكول الادازال

مطلق عن الوقت كاحكم

معلق کی روٹ کے تھم بھی انہ اور اس اور اور اس کے ان کی علق کی اور کا کم بیرے کے یہ اور پائی اگر کی وہا ہے گئی وہ دریاے دارمیہ ہوئے کے جواسے گوا آدا اور خواری کھی جگ زید جمی واکر ہے در اے سے شمیلہ ہوری ہر وہ کی اوائل سے کی ہ جو برے داروں کو گوراندا کا درستی اور اور ہے ہے۔

منین در مکرتی دورد معبوره مغیر کناولید و تربیع افغار بیده فی دسور باید است دو این که بعد استان از از این با در تا فرک سیردا انتفاده در هم با میستانگایش و نبر معدش ای کوران ایران کاران می تا با ساقان

أبواله ارمأن مباغل للمك فرالعامع بج

احناف کے مذہب کی تائیر پرمثالیں

يسيد الناف شاري كي معتبي من وقت وهم الرياق الرافي سال والا أن من الرواي والمستف منها بالأي وقت وقب ك

مثال أول أيهوك ويدعلن أوقت في كها و وبها جال الموران ويعط عاد الله غال الدارات

ہ گرکی نے ایک بارٹ اسٹا ف کی فار اٹی ٹواس کیٹ ہو از ہوا کہ جب وہ ہے اور بھی بادش ہو ہے اسٹا ف کر نے ماس لے کہ پیڈ مطلق کن الوقت ہے بھی کا اور کری باخر سے واجب ہوی ہے فر را وجب تھی ہوی افرا انس بادش کی اطالات کر ساتھا می گوتا فرکا کھا گھی ہوگا گھی تھی اور عمل اعظاف کرے دور مغربان کا محیورت اور کھا کھاف کی فار کر کے ماتھ واز موکھا واجب ہوتا ہے۔

فوله أولؤ عزان لشؤؤ فعزاه

قوله از نو الأكرة و حدثة الغطرالع

حمثًا لی خالمت آیبار سے مستفرق بارج ہیں کہ گؤہ بھیدی انظر اور مشرک بارے مسلم اور طبیع رف ہے ہے کہ آفر کی فیلم پاؤگو تا معدی انظر اور عشرہ ایسے بوارد اسے ان کو اسٹر ہیں ہم تھے اور کونا ہی گؤائر ہا تھے کہ جو سے کہنگارتیں ہوگا اسسفٹ آئر کی انگل بال بیان کی ہے کہ آوگی تا کر سال سال کا کہ ہوئے تو ان ہوئے ڈا اور عمر کا اجوب ساتھ ہوجائے گا اور ایسے کا ساتھ ہو تا ایسے کہ زکوج محرکا و جائے ہے ساتھ ہے ہوئے آروج ہے انفر ہونا تو یوا دہ سائل مے کے باک ہوئے تک ساتھ ان ہونا کو تکروہ کم واجعہ ہو وہ بنے ان کی کے ساتھ ان سال میں انسان کے بیار ہوئے کہ انسان میں کہ باک ہوئے تک ساتھ ان ہونا کو تکروہ کی اور ج

فوله توالكانث إنا دعب مالكا الع

حثال والحق أيها سے معند معلق كتر به بچى زال وق كرد به ين كر علق كاهم ، جوب في الراق به الركى سفام كافيا او هم عن حامد به كياتوان باكم كاكار دوا دب به الرائ آول كه بالسال موجود قدا دواد كه ، وبعمال بركار فاكن كيا الرحم كاكار دوال ساكن كيا عبال تك كوان كامرا مان باك جوكيا دور فقي بوكيا تواب دوروز ان كے ماتھ كارواد اكر ساكا جو مدود ول كے ماتھ كاروست جوكا ماروز وال كے ماتھ كاروكا دوست و بالان بات كى دلال ب كدا مورد علق ان اوقت ہے اگر هم كاكنا دوفر دا واجب بوكاتو تجروع ال

فو له أوعلى هذا لاينطبا فاعلا الطعلوه الع

غدكوره اصول برمتفرع مونيوالااتيك مسئله

قوله تؤمن الكزجل الأكزحب الانر الملكة ال

حضرت امام كرخى كاندبب

ما من برسٹنی کی اوقت کا تھم جمہود انٹاف کے ذریک بنیب کی افرائی ہے جیسا کہ جانا او بکا ہے تکی عفرے الام کرکی کا زریک وہوسائی افورے کا ان کو راد ارائی مورائی اور کر وہ اور ادائی کے لگٹ فیز کرے کا تو کہنی میں کہ بعد کی اوالی ہے و جوجائے کا میاتی جمہود احتاف اور امام کرفی کا اختلاف موف اس میں ہے کہ مامور ہے کہ واجب ہوئے کے بعد اسے فوراؤا کری واجب ہے وہی افرائی اواکر کا واجب ہے دہائی اس میک کی افتا ہے کہیں کہا مور ہے کہ واجب ہوئے کا اواکر چھر کے اور اس میں کا اس کے انہائی کا ایک جائے کہا ہے گام افرائی کا اس کے انہائی کا اس کے کہا تھا کہ کہا تھا کہا گار ہے ۔ انگر ان ان کر مامور کے واجب ہوئے کے بعد اسے جل کو ان کر اسمور ہے ۔

وأساً الشوقَّتُ منوَ عان مَنَّ بُكُونَ الوقتُ طَرَّماً للفعَل حَلَى لا يَضْعُونُ الشَيْهَاتُ كُلِّ الْوقتِ بالْيقلِ كالشَعْلَيْةِ وَمِنْ حُكُم هذا الفُوعِ انْ رُجُونَ الْقَعْلِ فِيّهِ لاَيْفَافِيْ وَجُونَ فِعْلِ الْحَرْفِقِةِ من جِفْسِهِ حَلَّى لَنْ مُشَرِّقَ أَشْرِي فِيْهِ حَلَّى لَوْ شَافَلَ جَهِمْ فَقْتِ الظَّهِر لِعِنْهِ الطَّفِي يُجُوزُ وَمِنْ خَكُمِهِ أَنَّهُ لاِيَعَالَى المُقاتِونَ جَمِيلُوهِ أَشْرِي فِيْهِ حَلَّى لَوْ شَافَلَ جَهِمْ فَقْتِ الظَّهْرِ لِعِنْهِ الطَّفِي يُجُوزُ وَمِنْ خَكُمِهِ أَنَّهُ لاِينَالُهَى الْمُقاتِونَ بِهِ إِلَّا بِهِيْقُ فَعَيْدِةٍ لانْ شِرِهُ مَنْ الْقَالِقُ عَلَى النَّاقِينَ اللَّهِ عَلَى الْعَلْمَ عَلَى ال النبئة بالقدار الشراجع وقد ينبت القراحية مقدميني المؤفد والسفوع القابل مايكون الوقد مهنازه له وقالك مكل المضوع فانة يقفن بالوفد وهو اليوم وبن حكمه أن الطرخ با عين له وقا الابصد غيزة ضر فالك البوفيد والانتخارة الناء غيره فه حكم أن الطرجيع الفينم لوافع بمسافة من ومضان عن واجب المدرنية عن رضضان الاعقاني وإنه النعم الفراعية بي الوفر سقة الفيزام الشيئرة بأن فالك الفكع المؤاجنة والاستفادة أصل النقة إذن الإنسنات الإنسان منوعا إلا بالثبتة فإن الشورة بشرعة

نگھول جسم میں اور میں اور اور کی اور کی دوخشیں ہیں ایک تم بیاب کردت کل کیے تفرق ہو بھال تک کرفل کے ساتھ ہیں۔ وقت کا استیاب تروائٹ کا ساتھ کی بارور سے اوقت کا استیاب تروائٹ کی ساتھ ہیں ہے۔ استیاب تروائٹ کی ساتھ کی بادر حمد سے تھا کہ اور میں ہوئے گئی ہے دوائٹ کی بادر حمد سے تھا کہ اور حمد سے تھا کہ اور حمد سے تھا کہ کہ اور حمد سے تھا کہ اور حمد سے تھا کہ اور حمد سے تھا کہ اور حمد سے بھی ہے والے میں اور حمد سے تھا کہ اور حمد سے تھا کہ اور حمد سے بھی ہے گئی ہوئے گئی ہے گئی ہے بھی ہے کہ اور وہ اور حمد سے تھا ہے تھا ہے ہوئی ہے کہ اور وہ سے تھا ہے تھا ہے کہ اور وہ سے بھی ہے اور وہ سے بھی ہے کہ اور وہ سے بھی ہے کہ اور دوہ سے بھی ہے کہ اور میں سے تھا ہے تھا ہے کہ اور وہ سے بھی ہے کہ اور وہ سے بھی ہے کہ ہے ک

ا اور ما حور پہتیں یا اوقت کی دوم کی تنم ہے کہ دخت اس اصور پہکھے سیار ہوسٹنا روز ہے اس لئے کہ دوزہ دفت کے ساتھ تھیں ہوتا کلاوہ کی کم سے جمہ کے میں سے بہتر ترفیعت نے جب دوزہ کیلئے وقت تھیں کہ دیا قوائن سے میں اس کے علاوہ والدیت بندی اس دوزہ انتہا ہوں کا اور کرنا جائز نہ برچائی کرند دست مقم آ ہی نے آخر رہنمیان تکہ اولی و مراوا جب دوزہ رکھاتی مطابق کا ارزدہ انتہا ہوگا ہے۔ دوزہ التج نہ بڑا جس کی اس نے بیت کی ہے ۔

اد دہسیاہ قت میں حوام دورہ کو تھیں ایس کی ٹر طاما قدائدگی کا تک بیٹین نیٹ کی ٹر ہ حواصت کو ٹم کرنے کیلئے ہوتی ہے ادراسل نیٹ ساف نام کی اس کے کہ امساک کی تھائے ، پیٹے اور دی راسے دکتا ہوؤ اکنی خانیت کے بیٹر واس کے کہ ٹر کی موٹرون می نیٹ کے ساتھ کھائے ، پیٹے اور در راسے دکتا کا م ہے ۔

شنجنول بيده سعبها والشناع خاده مه دند نعرب مب مول الثاثى نے امود بامثير الوقت فادوشس جاز فرائل چرادداس كے جو واقو ل تعمل نے امام كاتفىل جاز زائر ان کے ہے۔

لَتُتُولِينَ فُولِهِ وَإِنَّا الْمُودُّدُ مُومَانِ اللهِ

مامور بدمقيد بالوقت كى اقسام

يهال سے مستغث، مود بانتير بالوقت كى دونشيس بيان فرمارے بيں مستغث نے مامور بامتير بالوث كاموقت سے عام سے اس سے تعبركيا ہے كہ ان كى الم ينجى كيلئا وقت تقرر ہے اكراس اخت مقرر يس اس مامور بركوا كريں قواد كبلا الناكو وقراس وقت مقرر كے بعدادا

(١) تشم اول ظرف : كلاحم يركدت هل كيله مين مديكو دائر نه كيلة طرف بو بغرف كالقرق من قريق به كلن مول خذ ل اصلاح بمهادات كے قرف بونے كا مطاب يہ بے كها مور بركوات مقرود كها او كرنے ميك بعدد فت ذاكر فاج باز بور بني بامور بركاما وقت بمس ے ماتھ اسور باکا تبع ب شرور ل درج ماز کاوقت فل تراز کیا کوف ب رشد کے علاق تراز داکرے کے باوجودوف فا جا اے کہ نهاز کا اقت جب نهاز کینے ظرف بناتر فرزے ہوے، فت اُنٹر لیفرد کے ساتھ کھیر لیتا اور مشخب دیکھنا شرونیں ہے خان عمری کرون ہے ہواں جدے ات علی المازی مے رہا شروائیں ہے۔

(۱) تشم **خانی معیا**ر : معیاره حوسی به که برده پزیرس که در بودوم ن پزیراندازه کا بایات قریبا کل بزرد مری پزیم کنید مهاریق اصطا تی سی کروفت ماصور برکیلتے معیند ہو جی ماصور بیگا ، وفت جی کے ساتھ اصور بالا انتیاب مرودی ہو دور اسرو برگوندا کرنے کے بعد تداخت بي الرضام وروفت سے بزھے ميں ورود مورياتها بالوفت بياتو يا بينا وقت على الأكر ف كے بعدوفت والوقين ويكا فياليدوفت موز وكيلي معياد معادر زروز ووات معيز المربق مدر

قوله أؤمن خكم هذا النُوْع الع

مقید بالوقت کی قسم اول سے احکام بیاں سے صفیا عید بالدندی بیلی عزف کے تین منام بیان کررے ہی رجس بامر برمنت کیلے دند عرف ہواں ہے عن ا مَامِين .

قوله ثأنٌ زَجُوْنَ الْفِئْنَ لَايْفَافِرَ الْمِ

قشم اوّل کا میهاه تیم «رس امر به دختان میخ عرف» از بین کا جارت کاروب ی بنری «مرد جاروب

کے مثانی تھی ہے بھی ایک موات کے دا دہ ہوئے ہوئے کی جس کی وصری جودے الدیب ہوئی ہے مثانا کلم کے اقت بھی اگر کی نے آئی وکھیم تھل پڑھنے کی فار وکی آئی گئی فارسکاس پر ادب ہوجا کی کے کو کھی کھرٹی نماز پڑھنے کے جود دائند وائر کی جاتا ہے قواس واقت بھی ای فاز کے بھی مل سے کھا دموی فاز کا اسٹیا اور داجب کرنے کئے گئے ہے۔

قولة تومِنْ عُكمه لأ وْهُوْبِ النَّسْلُوهُ فِنْ فِع

قسم اول کا تشکم خاتی : کرمی اسربهادت فرف بواس میرکی میدن کادجه به بهش کی دوری عبارت سرگی بوت کے سانی تش ہے میں ایک موادت کے داہد ہوتے ہوئے اس میں کا درمیا سے ادا کورہ وہ کی درمیا ہے کی چے اگر کی خورے تھرک نماز کے بورے دفت کا تھر کے مادا وہ مرکی زائر آب ما توسعول کردیا تو یا زادرت و بات کی اگر بینا برکی زائر کرکرے ارتی ہورے ہوئے۔ حقول ہوئے۔

قوله :وين مُكَبَّه انَّة لايَقَدَّى الْعَلَمُورُبِهِ الع

قَبِي لَهُ تُوالنُّونَ ۚ الذُّامَنَ مَا يَكُونُ الْوَقْتُ مَعَيَازًا أَنَّهُ العَ

مامور بهموفت كيشم ثانى معيار

یہاں سے مسئل ماصور برحمات کی دہری تھ بیان فریدے چی کر وقت ماصور برکھنے سیار ہوا ہد وہود برکوا اگرنے کے بعد وات زائد نہ بچاہ چے روز ووقت کے ساتھ مشیرے در کے بات سے روز واتی کا جہاتا ہے جورون کے تکنے سے روز واتی کھی شب باتا ہے اور اس کا

فحوله تولاين فأه خلل البثة الع

یا محفق یا شخص ایران سے مستنگ یک اعزاض مقدری جائیہ سیدیت ہیں انوانش یہ جائیا ہوئیں۔ مغزان امرائی کے روزے کینے وقت کی شریعت کی خوف سے متعین ہودراس وقت بش کوئی ہوائم اور شائل کی اوجود کھی ڈالس نیٹ کی ماقد ہو چائی ہے جا او تشد رسے تھر کا کا کافیرنیٹ کے کی دوزا وادا وجائے ہے جا اناکھ کی کہتے ہیں کہ غیزنیٹ کے مغزان المبدک کا دوزادا فیمی دی ا

بھی الہر نے معنف نے جاب دیاہے کہ مقال امہاں کے دارا میکے اصل نیٹ سافڈکل ہوئی کے گؤٹر کی اور اپنے کے مافیدس ش کمانے اپنے اور عادل ہے گئا کام ہے کہ گؤٹر کی اوائی میں بڑی کی تھودی اُٹیں اُٹیا کی گئے ہے دور موادث ہے اور اور کی نیٹ اس سے (۳) نیٹ کے ساتھ اکارا اگر یہ رکا دی بھی افٹر نیٹ کے دوائی وہ دوڑ اُٹیلی اس نے کا کہ گئے ہے دوڑ و موادث ہے اور موادث بھی نیٹ اس سے مور دی ہے تاکہ کہ مادت اور موادث میں انہا وہ دو اس موادث کے دوائی میں انہا ہے گئے گئے گئی اور دارے بھی اس انہو اور تا اس ان کمانے وہ بھی اور دور اس سے مداواں رکا رہا ہے تھے ہے کام اور شائل جاگا اس لئے ٹر مادوز و کہلے تیت مور دی ہے کہ گؤٹر کی رواد دل تھی بھی تھے کہ مواد تا اور اور انہا ہے اور کا میا دیت تھی جاگا اس لئے ٹر مادوز و کہلے تیت مور دی ہے کہ گؤٹر کی رواد

وإِنْ أَمَا يُعَهِّدُوا الطُّمْرُعُ أَمَّا وَقَمَّا صَائِمًا لَا يَحْمَقُوا الْوَقْفَ بِهِ بِتَعْمِينِ الْعَهَ حَفَّى لَوْ مَثَنَّ الْمُعَالِقَفَعَادُ وَالْمُعْلِقَ فَعَادُ وَمَعْنَا فَعَلَمُ الْمُعَالِقِيمًا لَا يَعْمَعُوا وَهَهُوا حَمْوُمُ الْمُكَارَةُ وَالْفُلِّلِ وَيُحَوِّدُ لَعْمَالُ فَعَلَا اللّهُ الْمُعَالِقِيمًا لَعْمَالُونَ فَعَلَا اللّهُ الْمُعْرَاحِيمُ لَعْمِلُوا لَعْمَالُونُ الْمُؤْلِقِيمًا لَهُ لَعْمَالُونُ لَعْمَالُونُ الْمُؤْلِقِيمُ لَوْمَةُ لِللّهُ اللّهُ وَلَوْ الْمُؤْلِقِيمُ اللّهُ وَلَوْمُ وَاللّهُ وَلَوْ عَوْلُمُ اللّهُ وَلَمْ اللّهُ وَلَمْ اللّهُ وَلَوْمُ لَعْمِلُوا لَهُ فَهِمُولُوا مِنْ اللّهُ وَلَوْ الْمُؤْلِق عَوْلُمُ اللّهُ وَلَوْمُ اللّهُ وَلَوْمُ اللّهُ وَلَوْمُ لَعْمِلُولُونُوا لِللّهُ وَلَوْمُ اللّهُ وَلَوْمُ الْ ضدائلة عُنَّ فَضَاء رَحْضَانَ أَوْ عَنْ كُفَارَة بَعِيْهِ جَانَ إِلَّنَ الضَّرَعُ جَعَلَ الْفَضَاءُ مُطْلَقًا فَلَا يَعْتَكُنُ الْفَيْدُ مِنْ لَلْمُعْمِ وَالْمُطَّقِّقِ لَا عَمَّا لَمُعْمَعِهِ وَالْمُعْمِّقِ فَعَلَمُ فَعَلَمُ مِنْ الْمُعْمَى وَمَا الْمُعْمَعُ وَلَا عَمَّا لَمُعْمَعُ وَلَا عَمَّا لَمُعْمَعُ وَلَا عَمَّا لَمُعْمَعُ وَلَا عَمَّا لَمُعْمَعُ وَمُعْمِعُ فَعَلَمُ فَعَلَمُ فَعَلَمُ وَلِمَعَا فَوْ عَمَّهُ لَا لَمُعْمَى الْمُعْمَى وَعَلَمُ فَعَلَمُ وَلَا مَعْمَلُوا الْمُعْمَى فَلَا عَلَمُ عَلَيْهِ وَمُعْمَعُ وَالْمُعْمَى فَلَا عَلَمُ عَلَى الْمُعْمَى فَلَا عَنْ مَعْلَمُ اللَّهُ فَعَلَمُ عَلَى الْمُعْمَى عَلَى الْمُعْمَى فَلَا مَعْمَلُوا اللَّهُ عَلَيْهِ وَاللَّهُ فَعَلَمُ عَلَى اللَّهُ وَاللَّهُ عَلَيْهُ الْمُعْمَى فَلَا اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَى الْمُعْلَى اللَّهُ عَلَى الْمُعْلَمُ عَلَى اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْكُولُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَى الْعَلَمُ عَلَى اللَّهُ عَلَى الْعَلَمُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللْعَلَمُ عَلَى الْعُلِمُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللْعُلِمُ عَلَى اللْعُلِمُ الْعُلِمُ اللَّهُ عَلَى الْعُلِمُ عَلَى الْعَلَمُ عَلَى الْعُلِمُ عَلَى الْعُلِمُ اللَّهُ عَلَى الْعَلَمُ عَلَى الْعَلَمُ عَلَى الْعَلَمُ عَلَى الْعَلَمُ عَلَى الْعُلِمُ الْعُلِمُ عَلَى الْعُلِمُ عَلَى الْعَلَمُ عَلَى الْعَلَمُ عَلَى الْعَلَمُ عَلَى الْعَلَمُ عَلَى الْعَلَمُ عَلَى الْعُلِمُ عَلَى الْعُلِمُ الْعُلِمُ عَلَيْعِ عَلَى الْعُلِمُ عَلَى الْعَلَمُ عَلَى الْعُلِمُ عَلَى الْعُل

ادراس پر بیاد زم نوس نے کا کرجب نا درائے دالے نے اس معین دن ہی گل کا دوند مکا و دوند مکا دوند و الدام کا دو ال ادا شدوکا حس کی اس نے نیس کے کر گل دونو بھر سے کا کل ہے کو کہ بندہ کل کو گھر اُنے اور دکھے بھی سنتی ہے کہ جا کہ ہے یہ بات کراس کا کھی اس بھر ہوتو بند سے کا اینا کی ہے نہ کر اس بھی کہ جا کر ہے اور اس من کا اخرار کرتے ہوئے جا در ہ نے کہا کہ جب ذو کرن نے فلے بھر ہوتا کی گئے کہ دونو اسے گھر شرکا اور نہ کئی آئے نشار ما تو اور اس کے بندواس کو اس کے کو اور کے بھر اس کے بندواس کو ما تو کرنے ہے گار در د

المستهول المستهول المستهدد المستماد و من من من من المستهدد المستهدد المستهدد و المستهدد و المستهدد ال

مُعْمَلُ لِينَ عُولِهِ وَإِنْ لُمْ يُعَيِّنِ الشَّرَعِ لَهُ وَتَعَادِعِ

مامور بدكيلئ وقت معيار بوليكن متعين نهبو

یوں سے معتقب منت کے معیادہ اسے اسور بی دائری تم کی طرف اشار فر بارے بی اس کی کیل تم کردہ قت باسور بر کیلیے معیار ہو اور ترجت نے اس کا وقت می تعین کردیا ہو جسے رمضان کا دوزہ ہے جس ایل می تنصیل سے جان کردیا کی ہے۔

دومری هم بیب کردنت می امور بیلی میارد کی فریدت نے اس کیلئ وقی وقت حین ندگیا ہوتی ہیں۔ کے حین کرنے ہے اس کیلئے وقت حین ندگیا ہوتی ہے کہ حقیاں کرنے ہے اس کیلئے وقت حین ندگیا ہوتی ہے کہ وقت ار معلون کے بار کیلئے وقت حین ہیں گارے کے اس کے اور کا اور خوال میں ہوتی ہے کہ اور اس کی بیسے کی تقان ورحلوں کے بار کے بار کا بار

قوله تؤمن عَكَم فقا النَّوْع الع

جس مامور به کیلئے وقت متعین نه ہواس کا تھکم

قوله لأن للنبد أريوجه شيئا على نصبه الن

بندے کی مین کا تھم

قوله: ولايَقُومُ على طَقَاعًا ذَا صَاعَة عَلَىٰ فَي العِ

۔ عفاس میں اس سے مستقب نے ایک افزائی عفد کا ہوا ۔ ویا ہے افتراش بیادنا ہے کہ میں طرق موج منذور کے تعین ایا م کے ایو اگر فقایا کفارہ کے دواسے کی نہیت کرے قو دوست ہے تا کہ علق کی تھید اوام واٹسے ای طرق کر میست نے کھی مطلق مشروع کیا ہے قوچ ہے کہ فذر میں دوالے دول علی اگر نئی دورے کی نہیت کریے قائلی دواروی ادا ہونا جا بھا کھو گھر کی سطاق ہے۔ مانا کا حذاف کے زویک اس دوج و منذوری زارہ کا گئی دونا واڈیلی ہوگائی بیاں پر کھی شریعت کے مطلق عم کو بدانا اوام کا تا ہے۔

ہو آ ہیں۔ : سنٹ " آؤن النظل خال الفند" سے احراض مشرکا ہائیہ سعد ہے ہیں کرنی دوئی الدید ہے ان مشکل ہے الدکل روزہ ہو سے کافل کی مرز ہے کافل کے ملے لڈیں ہندہ آزاد ہے کی چاہے ہ کھی کا داکر سے ادر کی چاہے ہ کھی کو دائشر سے اس کے کرنے یا ز کرنے کا بذرے کوئی حاصل ہے ادر کرنے کا بندہ یا بندگی ہے ۔

اور تھا اور کا دہ کاروز وجی شرع ہے کہ اس کی اور تکی کارند ویا تھ ہے دہند سے گار نے بائٹر کے کا امتیا روا مسل فی سے خود کی دان کو روز سے کیلیے تھی کر کے فاضل اس کے اپنے فی بھی ہو تو ہوگا جگی ٹر بھید کے بھی موافز کرنے دکا امثال میں بھی ہے کہ معیں کیا گیا تھ اس بدر کوہ وقعا میا کہ اور مسافل میں کرتا ہے قو تعالی کے روا دوارہ جائے کا فوائل کی تھی کا افر مجی اور کی کے گذشتا اور کا وسے کہ روز موافز میں آئے اس کو جو خود کے مواد کے مواقع تھیں کیا اور دول کے اور میں کا جو جائے اس کے تعلق میں گا اور دول کو جو کو اس کی تعلق اس کے تعلق کی اور اور موافز کر اور اس کیا تھیں کیا اور دول کی کو اس کے موافز کر کے دور سے کیلے تھیں کیا اور دول کی کو اس کے موافز کر اس کیا ہے کہ اور ان دول کی کو اس کے موافز کر اور اس کے کا اور ان کا اس کی کا کے موافز کے کہ اور ان کا اور ان کی اس کے اور ان کا اس کے کہ اور ان کا اور ان کا کہ کو ان کے موافز کر ان کا دور کا دور ان کا دور کو کہ کا کہ کا کہ کو ان کے موافز کر کے دور کے کیا کہ کا دور کا کہ کو کر تھا کہ کو کہ کو کر کو کر کر کے کہ کو کہ کو کی کو کر کو کہ کو کہ کو کر کو سقیدگرد نے نبدان وقت نزرش جرامی کافتی قداد نگل کی جارے فرائر کی آئے کا انبذان کی تعمین کا فرائے قبل میں کد رسکا درزواد اندکائلی درواز انداکات

أقورفه أوغلي إعشارهم الفعني فالاستناسطات

مذكوره اصول يرمتفرع بونيوالا ايك مسكله

فَحَمُعِلَى الأمر بالشَّنَى بِدَرَّ على خَدَى استَدِرِيه الأَكالِ الْعَرْ حَدَينًا لاَل أَدْ مِر لَعَالِ أَنْ العَامَ لِهِ مَنَا بِمِعِينَ الْ يُوجِدُ فَاقتصى والله خَدِينَا أَدَا الْسَافِورُ به فِي فَقِي الصَّعْمِ فَإِلَيْ عَلَى حَمْمُ مَفْسِهِ وَ خَسَمُ مِنْ يَعْمِي مِنْ الْآلِبَ لَيْ اللّهُ تَعْلَى وَ شَكَّر الْسَعِي وَالصَّدِي وَالْمَنْ وَالْمَنْوَةِ وَمَنْ مَفْسِهِ وَمَنْ الْمُعْمِ وَالصَّدِي وَالْمَنْ وَمَعْلَا الْمَافِقِ مَنْ الْمَعْمِ وَالصَّدِي وَمِنْ السَّعْوَ وَمَعْ الْمَعْمُ أَلَّا الْمَافِقِ وَمَعْ الْمُعْمِ وَالصَّامِ وَمَنْ اللّهُ وَالمَعْمُ وَمُعْلِقًا اللّهُ وَالمَعْمُ وَاللّهُ وَمَا اللّهُ وَاللّهُ وَمَا اللّهُ وَالمَعْلِقُ مَنْ اللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَلَا اللّهُ وَاللّهُ وَالْمُ وَاللّهُ وَا

کس چیده افسرای می ندمانوهم بوده موبیت س با استاره به میدکد مرهم دوان منظ قدام از بات کردن کرسته کیند بود: سیک مورید کردی این کردش ها و زود دوه بازی کیس کیمکام مصوریت این و نفضا کردی به ہم ماہور کی سن کے اخبارے وہ تعمیل ہی (۱) مسینہ وی (۲) میں افراد وہی اس افراد اور جیسا افراق کی براجان او اور شم کا حکم اوا
کر عادر کی جان اور حل کو داور ان جان ہو اس کی وہ جان کی جو تا عمل افراق کی جو جان کی جائے کہ جب بغرے برص افراد کو کا وہ کہا وہ جب و کیا تو وہ شرے ہے ما تو ان کی ہوئی کہ اور دیگم اس تم میں سے برو بغرے کے ذریعے سے ما تو اور کے
کا اخراک تھی ہیں اخراف کی بایاں ماہ دار زیم حال وہ تم کرج مات وہ بدی کا اخرال دیگی ہے کی وہ وہ وہ کرتے ہے ماتو او جانے کی با آخر کے ماتو کرنے کے ماتو اور ای تھم کی ماہر ہم نے کہا کہ جب برای وہ بروی کا اور واقع میں قوف نا وہ وہ میں افراد کو اس کا ان اور ان میں جنوں اور کا کی روان کے جی کا جائے کہ ماتو وہ ان اخرار سے کرتر ہوئے نے فواز کو بند سے خوا ماتو کو روان کو دور ان ان کے دور ان ان کو دور ان ان کو دور ان ان کو دور ان کا دور کی دور کے دیا ہے کہ وہ سے خوا ماتو کو دور کے دور کے دور کے کہ وہ کے دور ان کی دور سے د

تھے ہوں سیم اور مستقبہ کا کارہ میں درج میں مستقدے میں است کویان کی ہے کہ اس پہلے معلمت خمس کا پایا ہونا خرود ک ہے کا کا م تشیع ہے اور میکم ایکی بیڑ وال کا تھم کرتا ہے ، نگرا است خس کے اعتبار سے باصور ہائی ہیں (ا) حسن الذاء (۱) حسن طور ادار ان کے احکام بیان فرائے ہیں۔

تَشُولِ بِينَ : قو له: الآمَلُ بالشَّى عَمَلُ عَلَى عَسَبِ الْمَامُورِيةِ العَ

مامور بہ شرق کے اندر حسن کا پایاجانا

یہاں سے معنف آریائے ہیں کے فریعت کے ہا موریات میں کہا جاتا خرادی ہے اس سے کائی کے امرافقات لی ہیں او سیم ذات جس بڑا کا می کھر فرائے اس میں حسن خرود ہوتا ہے ہ اور کیٹریت کے جرا موریدی میں خرود میں جسیا کہ میں مشیط مفت بھی کا باز جاتا خرودی ہے اس لیے کہ اندقعالی تیم جس اور تھیم جس جن کے کرے کا وہ چینا تھے ہوگی مورج ہا موریا احراب ۔ مورید کے حس پر دالت کرتا ہے ہی اس بات کی بیان کرنے کیلئے ہوگا کہ اموریکا جاتا مناصب ہے اور مامور جا کیا جزئے کہ جس کو دورو جا ہیں۔ سونور و وہ جا ہیں۔

لُولِكَ أَنْمُ الْفَاعُورُ مِهِ فِي سِيرِ الْخَسِنِ مَوْعَانِ الغِ

مامور بدل حسن سکانتهار سے اقسام بیاں ے سعن امریک موسک بھرے دہشیں طان کرے ہیں(۱) صنافات (۱) سنامیرہ

(ا) فقم اول حسن الدائد الدائر ، مربر كابان الب بس ك الدين من إدب عبد كافيرك عبرال عدس واليوج الدقاف ك

دّات برایان ادا به شعرکاشر دا کرناری بوانا دیمد ت کرداری براید از برسی دو بری میادند. دو ندانستاهد تعالی کیلی و کی بیانی بین بین بین دورود ادری میرود مدی پیز بردا اس در بری معتدتعاتی نداندای تم فرطیاید و دست کاملی ان کی داست چی پیاجانا ہے۔

(۲) مشتم خالی حسن لغیر ۱۶ اس مرر کوک با ۴ ب کراس کی است باس جها به این بیا جانا میکن کی فیر له دید ب می شاه حسن آگیا در بیسے جه دکرنا میک کفار سے فال کرداس کی است شرکون اس تیس باد جانا میک آیستم کی فیاحت یا فی جائی ہے کوئ اس شرکون ورک بر بادکر اوران اوران کا خون بهای وقالے کی اس میں میں کی جدست آیا ہے کواس فائن میں کفار شد فرکودور کا ادراما والحمد اللہ با باجا و سیاد بر اوران مارچ زرص ادر فرق وزال کے مسال در فرق کی جدست فال میں مجل صور اور فرق بیدا دوگی ہے۔

قوله يُفتِكُمُ هَذَا النَّوَعَ أَنَّهُ اذَا وَجَبَ عَلَى الْعَنْوالِحَ

حسن لذاته کی اقسام

يهان سنة معنف من لا حكى ديشميل عان كررب بير () نيرهم ثل المقوط (م) تمل الهوط

() قسم اول غیرمحمل السقوط ایس باس نداد کا کام به به کارند به از ۱۹ ۱۱ کاداد به بوتا به بوشا به استان ا بالل درکهٔ دوارد به سربسرف داکرت می دارید ماهه دوگادر ای ایس بی معاف دو کابالک می لیمی دواجیدالله تال کی واحد بدل میدادان اما در یقم این تنمی درید می کرد تریمی ماه تامی بوقی بردت شد بی تلی کابوا شروی به د

(۲) تسم کا فی محتمل السقوط : ۱۰ در باس لذان کی در ری حم بدے کرده اور کے مادہ کرنے سے بیانا سے کا فرداد کرنے۔ سے ان کے در سے مادہ دوبل ہے جے ایمان کیلئے اگر ادسانی وابوا دجہ بنا وابان سے افراد کر بیٹا ہے کہ ویٹروک اسے مادہ ہوباتی ہے یا امر کردہ فذاکر نے سے مادہ ہوا نے جے اگر وی مااسٹ میں خدی آب نے افراد امانی کومان کا کومان میں کھر کوکھ ہیں سے کہنا جاتا ہے بشریک ان کے مال میں تعمد ان کھی مودود سے م

قولة أزغل مناغلها إذا زحين الضبرة مع

محتمل السقوط كيحكم يرمتفرع جو نيوالامسئله

کے آدی ایسا اور سے کی وقت کے برق الڈرنگی ہوگئی میسٹنگ کی گوانڈ آز سے اکو آب جارہ ہوگئی گیا ہے کہ جس کا ہوسے ا باصوبی آر کی طرف سے مالڈ ہو جائے قود آدکھا کی اصوب سے برق الڈرنٹو جسٹ کا معتقد کو سے بی اور کی کم کی شوری کے ک جسب افال دفت میں اماز دائیب برگی دو ڈیسے ہے دومریٹوں سے ساقہ ہو بائے کی ایکیٹاؤیڈ کرندہ اس کا اوالر یا تو ڈیسے کھی ہو بائے گی۔ دائیر آگیر ڈیسٹا فردفت میں مکٹ پر نون جاری ہوگی یا موریت کویٹی و فائل جاری ہوگی کے تک ان کا دائی کے فائی آئے کی اور سے تر ایست نے انرز کو ما تقد کرد ہے ا

لیکن اگری نکارت کارت کلگ سیارتی معدامی و سز دما چند کین امعدیم دونی ان مورتول می نواز در سے ما تاکی برگ و بالڈگ وقت کی جدے اگر اُن زائوے دیکی قوان کی فقد داجب درکی اور اگر ہائی صدوم دوئی گئے کے ساتھ قال درجب مرکی گرمتہ چھپارنے کیلئے کپڑا امعدا ایک فائل تاریخ سے منگل میں مائٹ میں بیٹوئر اوکوئ انہوں کے ان کے ساتھ نمازی مشاقعتی اندائی کوئرے دیکر کوئی ہوئے ان معاقم فرزے کی مائزے نے۔

والنَّوْعُ الفّائِي مايكُول حسنًا بواسنة الدير وزالِك مثلُ الشّدي إلَى الْهَدْمَ والْوَحْسِ لِتَطْسُوهُ فارَّ الشّدي خسَلُ بواسنة قُوبِه مَقَافِه الشّدِينَ خَسْلُ بواسنة قُوبِه مَقَافِه الشّدينَ خَسْلُ بواسنة قُوبِه مَقَافِه اللّهُ مَسْلُوهُ وَلَوْ مُنْ الشّدَى الرّحِبُ على من لاَ للمُحَدَّوة وَ كَنْ يُنَا الدُوعِ لَكُ لِسَفُنا بِمُقُومًا فَكَ الْوَامِنظَةِ حَتَّى أَنَّ الشّدَى لايحِبُ على من لاَ جَدَّة عَنْهِ وَلاَيْجِبُ الرّحْوَة عَلَى مَن لاَ ضَيْوَة عَلَيْهِ وَلَوْ مَانِ الْهُمَاءِ لَمُعَالِم لَكُونُ الشّمَى الى الْهُمَاءِ فَمَا مَكُونُ الشّمَى عَلَيْهِ الْمُحَدِّ وَلَوْ كَانَ تَعْدَوْهُ اللّه عَلَيْهِ الْمُحَدِّ وَلَوْ كَانَ تَعْدَوْهُ اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَيْهِ اللّهُ عَلَيْهِ الْوَصِّورُ الشّمَى الله المُحْدِق فَلْهُ اللّهُ الللللللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ الللللّهُ الللّهُ الللللّهُ اللّهُ اللللللللّهُ الللللللّهُ اللّهُ اللللللللللّهُ اللللللللللللل

فَسُو ﷺ قامور بیک دوم کی تم درج کرھ ہا ساتھ ہے کے اس اوا دور یہ جے جدکیے کی اور آباد کیلے وشرکرا اس کے کرکی ای واسا کی جدے مسی ہے کہ دواوات جد کی طرف پہلے نے ان ہے اور وشوال داسا کی جدے میں ہے کہ دوارا رکی چاہا ہے اور اس کا کم واصب نہ اوکا کریس برنیاز واصبہ نہیں ہے اور اگر کی ہے جو کی مرف سی کی کس اس کو زیری نظام کی دوم کی جگی افران جو کی ان اقام کرنے سے بھوٹوس بردہ اور می مرادا ہے بھا اور اگر کمی تھی ہوئے ہوئی ہوئی ہوئی ہوئی ہوئی کی اور مربی جگی گور اور محمل نے دشر کیا اور لماز اواکر نے سے بھا اس کا بشوف سے باتھ اس بودہ دوم شرکہ ہوجہ بردگا اور اگر کی تھی وجہ سو اسک وقت باشوادہ اس اور باتھ ہے۔

اور با حربہ ' من الحروفی ای متم کے آریب عدودہ تھا ہی اور جاہ کی تیرہ اس کے کا مداکا ایس ہے ہوج سے والے کے دیکھ سے اور

1-0

جاد کہ جائے ہے گئا۔ کے قراد اطار کھنے انسٹا کے واضع ہے اور اگر کام واسط کے تاہدے کو قری کر گئی قریب ہا کہ در ہے گا ای لئے کو اگر جارید درجی آب مدد اسپ شاہ کی آدر کا کر کر انسٹا کی گئی ہے والا میں تاہم کان میں درا جب شاہد کے۔

التجسل به عليه الشعبة في معاديد بن ما حب اسول الثاثى في العرب كي ومرق فم حق الع الكياب العاداس كالم التكامية كركتة بن -

مَشْعُورِ لِيحَ الْمُورِ لِهِ وَاللَّهُ فِي اللَّهُ إِنْ مُعَادِّينَ عَلَيْهُ وَلَا مُعَادِّعُ عَلَيْهُ عَ

فتم ثانی حسن لغیره

يهابى سے معنف امور بىكى دەمرى حم سى بىلى مەكىرى ئىرى كەربىي چى كەرامەر بىكى دادت عمراقى كىڭ مىن دوخى و يونتى قى سەات عمد مىن دوخى كى موجىت كى الدائىد، خەتىنى كەك دارشاد "سانىسىغۇدا الى دىگر الله بەزى. النىغ "كى جەسسا الىمر ئىكى اكى دائىد مىزدى ھىم ئىمى ئىرى كەرگى كەمراغات دەر چىنى ئام بىرىشى مىن دارخى ياس جەسسا تىك بىرىك سەسىط سەت ئىلى ئەردىدكە دەكرىيى ئىرىسى ھەدەكرى دامىلى ھىمدار بىرى كىمىن دائى ئىدا سىرىدىدكە دارىد سەسىمى كىلىسى كىلىسى چىمىنى د

این افرع نمازکیلین وخوکرنا اداری که ایماری داد افده کند این الدخدنو و خانف کورا خوده کند ایس که دوست امرد به به چین تودوخوکی و است برد کولت ادخوالی می بالکه باقی کیوک این بی احداد دختر استاد دیاقی کوشان کرداید استان می بست می میسید. چی چین این شدند که دارند سده خودی کی شود آن ایست به میشاند تودوجا تا سیده دوخوج کی نمازگی به بی سیداد تر دک واست عی اس بینا چان میان کی نماز کردارند سده خودی کی شود آن کیاسید.

قوله ترغفه مقااللوع أنه يسقلهم

حسن لغيره كأتحكم

یجاں سے معنف آباموں پرشن تھی وقائم ہیاں کردہے ہیں کہ آمی واسط کی جدسے ای بامور بھی آمی آب آب آگروہ ''سط ماقع ہوجائے تو یہ امور پٹی ماقدہ وجائے کا گروہ واسط ماقد شاہوتی یا مور پاکی ماق شاہرگا ، چائے جس کا دکی نے خان بھیسک انجھ میکی اوجیہ بھی کے بھیس کی میں نماز جھرکی ہے سے صن آباہے جہد تماز جھرہ جہدئی ہوگا ہے جس کھی ہوگا ہا کہ طرح کی اوکور پ نماز واجہہ تھی ہے جسے مانعد ، خاس وان مورت ورکھوں ان پر نماز واجہ نیس آنا نے وقع کی اجہائی ہوگا، کی طرح کی آف کیلئے جار ہا قبا کار نماز جسرے پہلے اس کوکو گھی زیروتی افعا کر سری جگرے کیا گار نماز جسرے پہلے ہی اس کو چھوڑ دیا کیا تو اس کھنی پردوا دہ تھی۔ الحجا الجسد الرب ہوگی کھنگ کھی کا منصود خان بھی دو حاصل تھیں ہوا اس کئے دویارہ تک کر دوا جب ہوگا۔

ادرآگری آن بی جامع سجر تلی منطق بعاداس کیز سست سی ساتھ ہوئے تی کیوٹرسی تماز جد کیلیے واجب تھی ہوریہال نماز جعری ان کیل کیلئے جامع سمیر بھی سامٹری بختر تلی کے مام لیسے -

ای خرے آگر کی تخص نے تماز کیلئے وضوکیا اور تماز اوا کرنے سے پہلے تکا اس کا وضوف نے کیا قواس پر دویا وہ وہنوکر کا واجب ہوگا۔ کی تک دخو سے مقسود تماز کی اوا کئی ہے اور وہ حاصل ٹیس ہوگیا اس لئے تماز کے مقسود کو جامل کرنے کہلئے وہ باور وضوکری واجب ہوگا۔ ای طرع آگر کو کی تھیں، جوب صلح تا کے وقت پاوشو ہوتھ اس پر دوبارہ وضوکرنا واجب ٹیس ہوگا کیونکر اس معورت میں تماز کو اوا کرتا تجدید رضو کے اینٹر بھی حاکا ہے۔

كوله: وَالْقَرِيْبُ مِنْ هَذَا النَّوْعِ الْحَدُولُ وَالْهَصَاصُ وَالْجِهَادُ العَ

حدود وقصاص اور جہاد کاحس لغیرہ کے قریب ہونا

یمیال سے مستخشر آرائے ہیں امور جس لام و کر آریب مدود قصاص اور جاد ہیں پٹنی ان جُول شرحی فہری ہو سے آیا ہے اس سے کہ مدہ م ہے انڈ شائی کی مقر کر درمزا کا جو کی کے سوائٹ کرنے ہے سوائٹ ان اور قاعشر ہے تو اندر فیرہ مصود کی ہے تھا اسدوش کرم کے کو مزالار مذاہد رہا ہے اور یہ بات فاہر ہے کہ ہے کہ مراز میس نیس میں کہا ہے تھا ہے اور ان کی مراز مساول کی جائ دو کئے کے واسطے کیجہ سے مس آ یا ہے کیک جب مدھوم پر جاری ہوئی ہے تھے تو دھی ادر اس کی مزاکور کے کر دوم سے اوگ کی جزم کے ارتقاب ہے رک جائے ہیں اس کے افرود در کی چڑے کے اسطاعے مس کا ہے اس کے حدمی بھر واب یہ

ای خرب نشداس شدا فرار کوکش کرنے کا نام ہے اور یہ بی کوکش اچی ہے تئیں ہے کیکن اس چو حسن اس واسط ہے کا ہے کرتھا ہ گذاخوں کوکش ہے دوکشا ہے اور چھا کور سے مشعود وہ مرہے کوکس کی زندگی کی تفاعشت سے سی ہے اس جس بھی شمس کا کہا ہے۔

ا ی طرح جہاد کرائی تھی کی شہروں کو برا وکرنا اور انسانوں کو گئی کرنا ہے اس کے اس کی واقت تھی میں نگیں ہے۔ میکن اس تھی اعلاء تھو۔ اعتداد کار کے شرکوں دکرنے کی جہ سے مس کا ہے ،

چیرمسنٹ ٹریاست ہیں کہ اگرام تھوڈی ہے کیلئے نوکوہ واسلوں کوصوع ٹرٹس کو ٹیل جن کی جدست میں آ ہے ہے کہ حدود وقعاص اور جاو باسور بنتس رجی کے کینکہ اگر چرمہی نہ ہوائے کی پرمدعی واجب تیس ہوگی ، ای فرس اگرائی کلٹ پیچا نے والاکٹری کٹر جہاد واجب شد سبتا کا جزر ہستی تھے ویکس میں گرواسط بائی رسبتا کہ تھا مور ب بٹی رسینے اگر واسط ما فواج ویا سے گائے اس در جس تھے وساخ ان جائے گا

قًا كرة المعنف كي مودت عن سَاعً م يحقر معنف من مدونها مي او جادكة من هم وكر بد كما او قريب اوالي م كم يوري

چ دلائن کرتا ہے حالمانک حدودہ تھا کی اور بھاوی مس فی و جس میں سلتے مستغیدگو ہوں کیتا جا ہے تھا" و فکتہ ایف الحفظ و المقاصل سات کی ۔ واکیا جاوات

فَحُمُولَ الدراجِينَ مِحَكُم الآخر مُوَعَانِ آذا وَ مَشَاءُ فالآذا عِنانَهُ عَن تَسَلِهم عَهُو الْوَاجِي إلَى مَحَلُ أَذَا السَّلَوَ فِي فَيْعَا بِالْحَنَاعَةُ لِي الْوَاجِي الْي مُسْتَجَعَةً فَعَ الآذاء تَوْعَانِ كَابلُ وَفَاصِرُ فَالْكَابِلُ مِحُلُ أَذَا السَّلَوَ فِي فَيْعَا بِالْحَنَاعَةُ لِي الطَّوْافِ مَن صَيْعَةٍ وَحَكُمُ هَنَا النَّوْعِ أَنْ يَحَكُمُ بِالْحَرْزِجِ عَنِ الْمُعْدَى فَي وَعَلَيْ الْمُعْدَى بِالْحَنَاقِ لَوْ الطَّوْافِ وَمَنْ لَمُعْلَقِهُ وَحَكُمُ هَنَا النَّوْعِ أَنْ يَحْكُمُ بِالْحُرْزِجِ عَنِ الْمُعْدَةِ وَبِكُولُ وَالْفَا العَامِينَ الْمُعْمَلُولِهِ فَيَا الْمُعْرَفِعُ فَي الْمُعْدَةُ وَيَحْدَى وَالْمِيدَ فَيْ الْمُعْدَةُ وَيَحْدَدُ وَالْمَعْمُ فَيْ الْمُعْدَةُ وَيَكُولُ وَالْفَالِقُولُ الْمُعْلِقِيقِ وَالْمِيدَةُ وَلَوْ مُعْمَلِكُ وَالْمُعْلِقِ فَاللّهِ الْمُعْلِقِ وَالْمِيدَ وَلَوْمِ اللّهُ وَالْمُعْلِقِ فَاللّهِ يَكُولُ وَاللّهُ أَوْلًا لَمُعْلِقًا فَاللّهُ عَلَيْكُ وَلَوْ وَعَلَيْهُ وَالْمُعْلِقِ فَاللّهِ فَاللّهِ الْوَالْمُعِلِقِ وَالْمُعْلِقِ فَالْمِيدُ فَي الْمُعْلِقِ فَاللّهُ وَالْمُعْلِقِ فَاللّهُ وَالْمُعْلِقِ فَاللّهِ وَالْمُعِلِقِ فَاللّهُ وَاللّهُ فَاللّهِ وَالْمُعْلِقِ فَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَالْمُعْلِقِ فَاللّهُ وَاللّهُ عَلَيْكُولُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَالْمُعْلِقُ لِمِنْ الْمُعْلِقِ وَالْمُعْلِقِ فَاللّهُ وَالْمُعْلِقِ فَاللّهُ وَالْمُعْلِقِ فَاللّهُ وَالْمُعْلِقِ الْمُعْلِقِ فَي الْمُعْلِقِ فَاللّهُ وَالْمُعْلِقِ فَاللّهُ وَالْمُعْلِقِ فَاللّهُ وَالْمُعْلِقِ الللّهُ وَالْمُعْلِقِ اللّهُ وَالْمُعِلِقِ الْمُعْلِقِ الللّهُ وَالْمُعْلِقِ الْمُعْلِقِ الْمُولُولُ اللّهُ وَالْمِنْ وَالْمِنْ وَالْمِنِينَا الْمُعْلِقِ ْعُ الْمُعْلِقِ لُولُ اللّهُ الْمُعْلِقِ الْمُعْلِقِ الْمُعْلِقُ الْمُعْلِقِ الْمُعْلِقِ الْمُعْلِقِ الْمُعْلِقِيلُولُولُ اللّهُ الْمُعْلِقِيلُولُولُولُ اللْمُعْلِقُ الْمُعْلِقُولُ الْمُعْل

 کیں جان کریا گئے گئے گئے ہیں ہے۔ یا س نے کہا افسید کیا گارا ہے اس کے الک کو جہتا ہا اراد کھیں مانٹا کہ جان کا کہ اسے اقریبا لگ سے کا کہ انڈرا کا اور کی معروب شرحشن کے فران کھی گا کہ اور ہے ہوئی اس کو بانک کو کا کہ انڈرا کھو ایا اسے ویکا کو ایس کے معروبا کی سے واقع ہوجائے گیا۔ تھرانگی کے معدونو جائے گیا۔

تسبب فی بست عبد او نسته می توده میارد عند می مناحب کاب نیاسی در این از این شاهیار سنده بشمیر برای کابی (۱) ادا (۱) تقدیر نیم اداکی دوشمیس از این کال اور اداست قاصر ایریان کی بندیم اداست کالی کام دورد داست کالی برمشر فی بوت واسع تحد مسالی ذکر کتابتی د

مُنْسُولُ لِينَ أَفِي لَهِ وَالْوَامَاتِ سَعَكُمُ الْأَمْرِ مُوعَالٍ فِي

مامور به کی اقسام

بہاں سے مصنف کامہ ریک وارکی کے اقبادتیں اور تائی درجے بھی کرام نے ورسطے وہ العب تاری اوران ایک کادوشمیس ہیں۔ (۱) اور (۱) آغاد رود مصنف کے ٹی از سے ہے۔ الانسوس میں ضافت جائے ہوا اضافت جائے ووہ ٹی ہے کہ جمعن آب البرک ہوائی اور وہا دیت کیسے ہو ڈیکٹم آزام کا مطلب بروا کرخ وامرے ویت بورٹ واسے تم کی دوشمیس بھرا اواد دھنا مد

قولە، ئالادا، عبارة عن ئىشلۇپ ئى

ا وا ما کی تھم تھے۔ اور سمیر میں ماہیب کوس کے آئی کی ہوئے ہوئیں۔ آئی امریکے در بیدہ بچرواہیں ہوئی ہے جند اس کر اس کے سنی کی خوال اور ہے ہوا ہے۔ اگر ہوئی الدیس سے ہی کر کے سنی الدیکی فوج بھیں جھے خان مدہ وہ لیرد کا اسٹاہ ش سمیان اور اگر واجب متوقی اعباد ہی سے سناتہ اس کا آئی ہے سے اعلام بھی کو مالک کی افراق اور ایا تو فاصید کا کے مقعوم بھی کہ مالک کی فرف وار بردارا ہے۔

قو له: والقصاا عبارة عن عضايه م

قضاء کی تعریف : تعادیمیے بی بیش ادب سے تقاوم ہے ، وار یہ بی ادب را م کا فیاد اسکان ادکیا ہے۔

ان کرتاہ چیے فراز گواس کے دقت کے بعدادہ کرتا کئی ظہری فراز آرہ ہے دھٹ سے فرین ہے فراد دقت کے بعد پر سنا قدا سے باجیے فاصب نے عصوبہ چیز کف کرد کی آئی المرس کی چیزیا اس کی قیت کو ما مک کی طرف و اکرنا فضاء ہے۔

ترقعة خُمُ الْأَوْلَ تُوعَلَى كَلَمِلُ وَقُلْمِسُ العِ

اداءكياتسام

یہاں سے مستنف اداری وشعیل بیلانا قرار ہے ہیں کہ ادادی دوشعیل ہیں۔ (۱) ادامیکال (۴) ادامیکا

(د) تشم اول اواع کامل ادوعال کیتین که مهریکال کامنده که مانده که هماد کرناهی مامور بندے که درجی مناسدے ماند دوب بواقدال کانچی مناسدے ماقدال کے منتق کی فرف میرد کردا دوس کا کی فریقہ بادا کرنا جمی فریقہ باعثرون کیا کیا تھا ادا ہ کال کہاتا ہے جے لہذا کہ باد معدال کے وقت عمد اواکریا۔

(۱) قتم ش<mark>اقی اواع قا</mark>صر ادا وقامر کیج بین که مرد بکاش گرمنات بین کی کرے دائر بی بین میں ایپ کواپیدنعمان میکماندا محمل کنده نقدان از کی مفت میک بودات میں شاویج نیز کا ان کے دقت بین بغیر بمامت میکاد امکریا۔

قوله : بقل أماء المتعلوة من وفيها الع

اداءِ کامل کی مثالیں

يمال معنف وا وكافي كي والتأليس والنفر اوب يل.

﴿) حَثْلُ الرَّبِي مَصِرُصْ مَازَكِ الرِيمَانِ عَامِتَ مَن مِنا عَدَاكِهِ اللهِ اللهِ عَلَى الْمُؤَلِّلُ اللهِ كالرَّبِي الدِنِي كَانَدُ مِن حَقِّى الدِمنانِ عَدَى القواجِبِ مِلْقَى ان منانِ عَدَالِكُ مِنْ الْمُؤْمِنِ ال

(+) حمثًا ل بنا کی ادا دکالی دومری مثال اوجوبیت اندکا طاف کرنا ہے جہا کہ یک صدیقتر بھی ''السطوات بالیقین صطوف غین السّفیع فلنکشفوں بغیام '' کربیعت شکا طاف ترازی طرح ہے بھی شم فرق تراخوا دس سکساتھ اوالی جاتی ہے ای طرق بعدا طاف مجی طورت اور جس کے ماتھ ایکا جائے ہی میکن جائے ہی ہے دوجا سائز سکتا ہیں اورف ڈیس کی ہم کی بات میکن کر کتے ا کری تر دواکا ل نے کی کھی ای صف رسٹنی کی طرف ہروایا جائے ہمی صف برداجب بواقعا اورائہ بھی جس کھواف کر ایرائی ہوا

قيمل هو كي ينكرة مع به و كي ميزدافو ل مثاليس حقوق الندكي عيل م

(۳) مثناً لی تا لسف در ۱۵ لی تیری شریع ترجی ماله شوی گرفت به داره بیدید کاره تا ای کانت نا از به بینی می کامی سنت درش داند بر بامی درمشوی شدرمیان مقد دو اقالی ماننده دامعت پرشتوی کی فرفت برداری و ۱۶ ل بیده کرس بی پیمانشان پیده در کان بیرانی شداست شتوی نابط فیسیر دی فیسه ای کیس کی مکده برای عربی

(۴) مثمالی دالع ادارے کال کا پڑی بیل فامب الصیافیہ بادا کہ کارنداد کا اجبیا کہاں نے فسید کو جاری فارسی نے منعم منعم سینج کس صالب ہفسید کی جمع ہی جا ہت میں ایک کی فرف میرد کرنا یادہ کال ہے اور آکر میں کا کانسان اور تیا ہے آ مالت سکساتھ اداکر نے ادائے لیکن بکر ہم میرکی۔

قوله: وخَكُمُ مِدَا النُّوحِ أَوْ يُحْكُمُ مِلْكُوْقِ أَعَ

اداء كامل كاحكم

نیاف سے مستف اوا کے کال کا تھی ہوان فردارے کی کہ اواست کالی کی صورت تھی بندہ او وکرنے سے واجب کی فرسدادی ہے۔ مشہورتی اور دی مفرساہ جاتا ہے جھے نیز اپنے وقت تی باہنا است اسکرلی اور بہت ایڈ کا خواف یہ خوار کیا تا بندہ وہ بسیکی فرسراری ہے گل می اور افغرض کی طرف ہے اجب کر دیکم ہے بکہ بھی برای

قوله؛ وَعَلَى هَذَا قُلْمًا الْعُمَسَدُ ارَارَاعُ ابْعَ

اداءكامل كيحكم برمتفرع تين مسائل

يبال بير مستقباً في الما وكال كي هم ي تن مر أما فقر ل كالتي يوريد

(۱) مسئلم اولی آب ہ مب مقدمین معمور بھر کو الگ ہے ہتھ فرونت کروبا مالک کے بائی دائن کا کا لک کو بہرک اس کے اس اس وکرون فرامب بائی فرسنداری ہے در ان جو سے قوال ہے ہی معمور برکی اداری کی جائے گیا جدا ہے ہی در میں اور بہرے مالک کے فائل کو اور کرنے واقع در جس کی در کو ان کی انسان کی جائے ہیں تھا اس کے اس کی مراحت کی ہے دواقع ہو جسک کی دیکو عاصب اس جو کا مالک کی فیری تھا اس کے اس کی مراحت کی مراحت کی در کا میں کے در اس کے در کا مراحت کی ہے دواقع ہو جسک کی دیکو عاصب اس جو کا مالک کی فیری تھا اس کے اس کی مراحت کی مراحت کی در اس کے در اس کے در اس کا مراحت کی در اس کی در اس کے در اس کی در اس کے در اس کی در اس کے در اس کا مراحت کی در اس کی در اس کے در اس کی در

. **قوله: ونُز عس**ت طَدَمًا وَطَعَمَا مَالِكَ ال

(ع) مسئل عظ شہید اگرے میں نے کھانے کا کئی تازیکا ہیں تصب سے تجروہ ہیں اکساؤ کھا وے دیانکہ یا کساؤ معلومی تجرب کے بیاب اس کے جی اواس نے کو گئی جا رضعیب کی جروہ تی جا درا لک کہ بہتا دی ساؤ کہ وہ لک کھی کا ایس کی تعسب کردہ جارہ ہے ت معروش میں خاصب والک کے شامل کا اسٹر کے دار برقواد رفاصیہ برق الفار بروجائے کا در یا جی مفعد برگی ارائی تھی جائے گی اور خاصب نے واکھا نے اور بہتا ہے کا مشامل التی رکیانے وعمال الروس نے کو

قرله: والفشفري من تشع الفاسد لع

(۳) مستنبط کالت آگر مشوی نے کا قامد کنا ۔ بیٹے ان کی فوق یاں دری کا حدیث کو امتدائر ہند وری ہوتا ہے اور نے کا فرخوس کیا گئی مشتری نے دوگئا ویک کو ماریڈ میدی میاوی کے باس ان کا کو دک رکھا و اما مشاکل اتقاد دو فیج کرکٹ یا وہ یو اورا خروشت کردیا ہا ہے کا دومشوں نے فیل میں بھٹ کی کہا یا تاہا تا انداز میں مشتری کے کا کل اداکر نے در بھا ادرمشوں مشروری نے کرمشوں کے فیل درمشوں میں وقیم ماکا توقعان انتہار کیا تھا وافود وہا نے کا ادر بڑی کو جب س کا کی آئی کیا ہے جب اس پار مشروری نے کرمشوں کے فیل کا درمشوں میں انہا کہ کا توقعان انتہار کیا تھا وافود وہا نے کا ادر بال کا وائی کیا ہے جب اس پار

ستے کیا کھوٹا میں کافی مدکاڈکر مواقعظ اس کی تعریف کو یہ کا شوار کی جائی قائدہ وجوٹی ہے کہ 'س میں کی اسل شرط لکا کی جست جو تکاف مقد کے مقاف مواد اس شربائے اِستر کی ایک میں سنگی آیٹ کا کا وہ وجھیے کی سند یا درکی کو اگر کا چراچ کی تم اس کرو یہ نے نے ایو کا ڈ کرچ کے قریبی کا صدے ۔

ا 😸 فا سرکافلر با بنها کما از گونگی کم آخروری ۲۰۰۰ با اب مشتری کوچ بنه که می ایش کست ای تمن ادایش به ساید

وأنها الاذان الشاعد وعنى معدنا و زن الصبح صندة لا ماللة على المستود عالى الشاوة بقول التعلقيل المؤتل المؤت

وألق شاف علم قد التقويض المحدقة بنصر دالك بالذم وهو مثل قة شرقة وعلى هذا أنو آذى رَيْقَا مُكَالَ خَيْدٍ فَهُنْ بِالْدِ الْتَقَائِضُ لَا الشَّلِ آلَة على تعديرون عند الهي حيثيّة الأذا لا يقل أنبائج نكو البيّع فإن حشّ يُشكن خيرها بالعثل وأن سنّم العبر نباح الزم بجنائع عند الفاصب أن يقد ألبائج نكو البيّع فإن هشك عند المثلث أو القشعري عن الذّه لازمة الفُس والرائي المحسب باعتبار أعمل الآداء وإن قبل مطلق البيتانية البندي أنهلاك إلى أول سنية فصيار كانّة لم يُؤجد الآداء عند أبي صبيعة والمعلمونة أذا رُوَتُ حاملًا بغيل عند الفاصل فقاعد بولادة عند إلمال لايترا، الخاصف عن الضمان عند أبي حيثية ا

الادام سندگر کردودگانی دی سنانی میدنظید و گزیرا میدی بین کیلواد مین یک بینک بدهشدی بردا کارست بیداده جاسته کی دواگر کی سند برخود افران بادام بنشد ماده بردار مرباستگاه در دوای کی کار حافظ بداد

تستنبول بيده عليلولت و فرده مودد مي معظ به وقاص في تريف وداس لك شيل در س كاهم بيان لياب اودادا وقاسرت تعم مِنتز ما بوغ الساب يعدم الله بيان كن تين .

تشفريع: قوله: إنَّا الآداة الفَّاصِرُ مَهُوْ مَسَلَمُ ال

ا **وا وقا صرکی تعریف** : ادا و قامرید به کرفین اوب کوس کا مفت می نقدان کرماتی می کستنی کر بردود موارکرده اوا و قامرش ایک کرام بارگزاری کم نیمی او تی لیستانت کرام باری کی او تی به بیستاند وان کردند می خیر هامت که دارد.

قوله مُنْفؤ الضلوة يؤون التُغييْلِ الأوثَّال الع

اداءِ قاصر کی مثالیں

معنف نے اوا م کا مرکی پارٹی شانس بیان کی وہ شاہی تق آل اندیس سے اور آخری تین افواق العباد تک سے جہار

(۱) اوازی قاصر کی مثر لی اولی: کرز دکا بغیرتد بل ادکان کے دارای مصرت امام بعید کا در عمرت امام کو کرز دیک تحدیل ادکان داجب ہے آرکن نے خوالی ادکان کوچول بیشان تو جائے کی تکن داوقا میر موگی دیکن هنرے ام شاکی در هنرے نام اور پسٹ ک زویک تقدیل ادکان افس ہے تیز دارکن کے تقدیل ادکان کوچول دیوان کی شادی افس بوجے تکی۔

(*) اوا بوقا صرکی مثال ثانی ادا ماه می دری مثل برانوینده مداند کرد به می طرع نماز کینز دخوری بهای طرح بینده ندکا طرف کردا می امریک مانود (جب جبرا آرمنوراندی تانیخ کارشاد به حس کامنوم به کدا بینده ندکا طرف کردان کندری طرح به ادراکرداف میرونو ترکیانو طرف کرمندی می کردن کن می سائیران اوام کران کا

(۱) اُوا عِ قَاصِر کی مثال ٹاکٹ: کربائے نے مشری کا ماہ ہے اس دفت ہے بادؤ کی قرضہ اور ہواں نے کو کہ ہندہ کا مقو تھی چھن مشری نے ماہ پر بندئش کی جا ہی وہ بائے ہی کے پاس تھا اواس تھ نے کئی مقد کیا جس کی جہ سے اس پر فرضہ سیاس نے اٹکی جنابت کا دلال ہے کہ ان جنابت کی مثال فاج پر داجب ہوگیا ہے کہ ہائے کی تفاع مشری کے بردکرتا ہے تھیا اوقا اسرے کو کھنڈام کی مقت نار افتعان آئی کیا کہ کے ذکے کار تعام نے این اورادان کارٹر ہے ہے نہ اور فرضا اور بندے کے ماتوسٹن کی ہے۔

(+) اواع قاصرکی مثال دایع: کنام نے بہت پاک تاہند کیا ہم ان تاہ مب کیا ہم ان تاہد کا میں کا ان انتخاب کا میں ا

میں کی جب سے دو قلام قد میں کے فور پر مباب الدم ہوکیویا ان خلام نے قامی کے پائی کی ہے کو کی خقد آیا جس کی وہ سے می برہ میں معماری کی جس کی دور ہے۔ کا نصاف بیاا درائی چانا دیں : جب مرکبالب فامیر کئی فلام الک کا دارس کی ہے تھے ہے و کرنا ادا ہوتا مربوکا کروک فلام کی گئی بالم ہونے کی مفت میں انسان آئی ہا ہے۔ مفت میں انسان آئی ہے ۔

(۵) اوا یا قاصر کی مثال خاص این ایک ای شده بر را قرش شص به کار بر بدایم و شده بی نام بود می کوش دریم واکن د شاد وافزه از شکوش برش کام د دواودوس شاکر سه درا به کی بشکوش بی دکاش قریداده و مربه کی کوک درویم ش کرست بوش کامت شرافعال آنها ہے۔

قوله أوغك هذا النوع الذال الفكر الج

اداءقاصر كأتتكم

یمان سند مستند ادا و در مراه مجم بیان کررہے جو کررہ می وہ نسائل کی بولی ہے اُر فریعات کی طرف ہے اس کے ذارک کا اولی فریزیکن جوارش کے در فیافت دن کئل ہوڈ مٹس کے درجیا کہا تھا ہوئی اگر ہے نے کا اگرش کے در بیافتھاں ہوا نہ مزاور و عظم ساتھ ہوجائے کا میکن نقصان کی دورہے اس برکوئی ہیں وادیسے تیس ہوئی لیکن آخرے جس کماہ باقی رہے کا اوراس فنسان کی دورہے عمیمار ہوگا ۔

قوله تؤعلى فقابذا نؤل ب**غديل** الايكان الع

اداءِ قاصر کے حکم پر متفرع ہو نیوالے مسائل

(۶) مسكندلو لی اگر کوهم نے فرد میں قدیل اوکان کوهم زور قاس کا قرارک شن كرما توهم وقتی ہے كوئى بندے كے باس قدیل اوكان كا وقد شركتيں ہے قوامل لئے قدیل دكان ہے تصان كائم ما الداہوج نے كا ارتبدیل اوكان ئے ترک كوجہ سے موسے كود كے ان م كوئى بنز واجب تيس ہوگا ۔

(٤) مسكلہ ٹا شید اگر کی تعلق کا باس کے بیٹر ہی اواف میں ہوئی اوا است الاسٹر بنٹ جداد کی تعالی فال اللہ سے ماتی عمر تو اپنی میں سے کا کوف باس تھ ساوہ میں قرار کے بعد شروا جرے ماتی تھیں تھے بیٹر میں ہے کرفان کے بعد تجریحر بن میں ہے تو جھاکیورٹر بیٹری بوق کا کھاکیٹیورٹر بن فرجرا اول ہے مرائیل بولی اب تجریحر بن کے تعدان کا عالی علی کے ماتی تھی ہے تھا ان نقسان کائم سافد ہوجائے کا کئن کا وساقدگی ہوگا ، ہاں اگر قر برکرے قرائر ہے کنا دستانے ہوجائے کا پروسٹنے اور نے کہ جار پش کے ساتھ آرارکٹونٹل تھا اس کے تصدان کا تقریبات کا ہے۔

قوركة تُوَقَّلُنا فِي فَرَكِ قِرَائِةِ الْفَالِحَةِ ابْعِ

(س) جسسگلیدرا لیکند ای طرح آرکی فتحق نے خواف زیادت ہے جنوکرلیا قرطواف کی صفت عمدان سے نقصہ ان پیدا کردیا قراس کقسال کوم میں کو کی وقیرہ ایک جا فرکھ نے کر کے بود کیاجا ہے کا کیونکٹر میست نے بچھے میں وابسات کاشل دیکٹر ادویا ہے فیاد ان کی وابسب کو چھوڈ نے سے میں وہر جاسے کا چنانچے موسیع نے سے واقوی بری افر ربوجائے گا۔

قوله أَوْعَلَى هَذَا لَوْ أَذَى رَبُعًا مَكَّالُ حَبِّدِ النِّ

اداء قاصر كيقكم رمتفرع مسائل

بیداں سے مسئلے اواج قام کے تھم ہے تمی مساکی مشر ہا کرد ہے ہیں کہ اگر مثل کے قدر پر متعدان کی توانی کشمیں ہوتو تلائی کی جانے گ خواج ہو کی مثلی ہو یاش شرکی ہولیکن آگر کی بھی شک ہے ساتھ مقدان کا جدا کر جانگی نہ ہوتو تقدان کا بھی ساتھ ہو جائے کا لیکن کا درسا تھا تھی ہوگا ہی حوالی برنگین مساکل متنز م کے بین ۔

قوله تواؤسكو فعيدتناج للدواج

العسكان في الدم فاس مدين أن ياد التواقع في الناس في الدين بدين في الدوائان بالدين في الدوائان والدم المواقع ال المن بالتي في الدم فاس مدين أن ياد التواقع في الناس في حديث الذات والمحافظ في الدوائان بالدين في الدوائان الم المن بالتي المن في مديال في والدوائن في إلى والمات أسبة في حديث بالدوس في في الدوائن المناس في المعامل في المواقع المعامل المناس في المناس في المناس في المناس المناس في المنا

. **قولعا**ر ليفشورهُ الازران مشلاك

حسكان فالسيد الركافي المستون المنافعة والمن والتوقع المحرد وفاصيات بالمن والمداوي فالمناسب كذا كالدول الدول ال كان في جدال الركافية والمستون المن والمن المنافعة والمن المن المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة المن المنافعة المنا

فَ الاصِيلَ فِي صَادَ تَعَانِ هُو الآن عَجِلًا قَالَ لَا بَالِحَدُ وَالْمَا يَضَارُ الرَّا قَصَادَ جَدَ أَعَا أَ الْمَا الَّوَلَهُمَا يَحْدُونَ الْحَدَالَ فِي الْيُورِيْفَةُ وَاوَكَامُ وَالْعَضَبِ وَيَوْ ارَادَ الْفَرْدُ ءُ وَالْوَكِيلُ وَالْعَاصِتُ فَيُعَمِّعُوا الْعَمِي وَيَقَعِمُ مَا لَمُنافِلُهُ فَيْسِ لِلْاَقِالِ إِلَيْ مُنْفَذُ وَالْفَضْبِ وَيَوْ ارَادَ الْفَرْدُ فِي الْكُمْ النَّوَالِيهُ فَهُهُ وَبِالْهُمَارِ إِنْ الْاَضْدِلُ هُو الْاَدَانَ يَقُولُ الشَّاهِمِيُّ الْوَالِحَرُ، عَلَى الْعَامِدِ وَالْمُعَدُّ وَالْمُعَدُّ وَيَجِدُ الْاَرْعُ بِحِيدِ النَّمْحَانِ وَعَلَى هَذَا لَوْ فَعَلَى وَيَجِدُ الْاَرْعُ بِحِيدِ النَّمْحَانِ وَعَلَى هَذَا لَوْ فَعَلَى مَنْكُمُ فَعَلَى الْمُعْمِنِ وَيَعْلَى اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَمَنْكُمْ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ وَاللَّهُ وَمَنْكُمْ اللَّهُ عَلَيْهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ عَلَيْكُمْ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ عَلَيْكُمْ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ عَلَيْكُمْ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللّهُ وَاللَّهُ ولَا اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ الللللّهُ الللللّهُ الللللللْمُ الللللللْمُلْمُ الللللّهُ الللللّهُ اللّهُ الللللّهُ اللللللللللّهُ اللللللْمُلْمُ الللللْمُ الللللْمُ اللللللْمُل

نسیل بیشته از بجرامل این ادادادد نشا که باب ش او به خواد کالی او یاقی دادد نشا کی طرف ای برت رود کا نیادیا ب کا بسب کردادامیز و این جائے ادرای اصل کی دید سرمال میجین او جا ترجا از کا ایک ورضیت بھی اورائر مون را اورو نکل اورفاسید بند یا را و کیا اور کار در از مال کوروک سال اورای چیزی شن و این کرید و قوس کوروی حاصل شادها کوروکر کسی نے کوئی چیز چی اورائشتری نے برزگی بجرای می کوفا او بر کا برود و شیع نی کومی چیز کے کشنا اور مجموز نے میں احتماد حاصل بیوکا

اورای اعتبارے کرامل اداری سے معتبات ایسٹانگانگرائے جی کہ نامسی بھی منصوبات کی کرد انہ ہے ۔ اُرچ وہ منصوبا چی خاصب کے بشتہ ہیں جہت یا ادبیال بھی جو در فصائ کی جہسے خاصب باتا دان واجب موکا ادوائی مول کی ایس آرک نے کو م چرامی کو جی دیا ہا کہ ان کی مخری خصب کی چرامی محرفتے کر فائن کر کی خصب کی ادبائی کو زند دوائی انہوں ویا بالکو خصب سے ہ ان کو نی نامی کی عصب کی چرامی کھی جو بادر او کھی گئے کی نے سامل چیز ہی معرب ایا مرشانی کے زور کی اور اُس

ادر مرحامی نے جائدی تھیں۔ گیا اور ان کو حال کرور بم بنائے اور نے کی فی تھیں۔ کی اور اس نے میں سے دینار ہوائے نے کمری خصیت کی اور اس کا درائے تھا ہم افرولیہ میں مانک کا میں منتقع تھیں ہوگا ، اور ان طرب اگر کھی نے درائی تھیں کی جو اس کی کا اندازی کے روئی تھیں کے جرائے کا کم اطالیات کا ہم الورایہ کے ساتھ اور کا کہنا کا کا میں منتقل تھیں ہوگا ، اور اس سے معمود سے کا میں کو ساتھ کی کی جسک تھی ج معمود امام شاقی نے دوشاہ (مال ہے کہ اگر میں منصوب کا ہم درکیا ہو اس کے کہ الگ اور خام کا جو اس لے چکا تھا تو او افاام کا کس کی جسک تھی جو ہوگا و ما کا کرے مرد کی دوگا میں کا میکن آئیست کا اور اس سے لے جائے۔

تستبسل بیده متعلیل عشد برگوره مهارت می مداحب اصول دشانی نے ۱۰ داود دختا میں سے ۱۰ ایک حیثیت کونیان کیا ہے کہ اصلی اوارب خود دوران ایکال مورد آنس دادر کھران زکور دعول رحض شاہ اور نیڈا درصر شاہ مرفرانی کا فقاف نے کرنیا ہے درای اخلیاف مر چند مساکل

متخر ما للح بيما -

لَنْشُولِيعَ إِنْ لِهِ إِنْ إِلَا مَلًا فِي مِنَا الْبَابِ العِ

اداءاور قضاء کے باب میں اداء کا اصل ہوتا

بہذی سے صف ٹر استے جن کراہ دادر فضائے ہائے جمہ اصل اوا ہے تھا اور وابا کا کی ہویا اوا واقعی اور جب تھے اور ہی قسول ٹن سے چس خم برجمی کمل کرنا تھی ہواس ہو تھی گائے ہیں جب اوا کا ان یا قاص بھی کر تھی ندیو کا فقائی کا فرف وجن کیا جب کا کہ ڈکر فقا اوا کا ظیف ہے اور جرب سے دو تھیفداور جال ہاں ہوشتا کمل کیا جاتا ہے جب اسمن بھی کرتا تھیڈر دونڈ ایس تھے اور چس کرتا ہے۔ حمل موڈ فقائی طرف رجر مائیس نا جائے گا۔

قوله أولهذا يَعَيُّنَ الْعَالَ فِي الْوَيَهُوَ لِعَ

اداء کے اصل ہونے پر متفرع مسائل

(۱) مسئلہ اولی ناکوہ خلاط پر معند آزمانے جن کرہ تیاں اکاری ورفعی میں ان تھیں ہوگا کرموں کے پائی مال وہیں موجوہ ہے اور کیل کے پائی ایک کا ال موجود ہے وہ نامس کے پائی ہی مصوب موجود ہے جب تک پدیلیان کے پائی بھرا جو جن میں ت انکسان کیلئے بہا واقبی ہے کہ بدال فواسٹونل کرکے ان کی مل والح کردی گھڑتی ہیں بھی کو اور ان موجود ہو اور وہا کا وکارٹ کا وہ ان جس میں وکیل نے انجوزی تعرف نیم کیا اور کا صب نے مصوب مال عمد تعرف کیا اور وہ مصوب مواور تو کل کوالوگ کر کا اور اس کی مطابق وہ کی کر واقعات دار جب کے والح کر کی کھڑی ہوتے تھا چال عمد تعرف کرنا ہو توجی ہے۔

حسک قانسید اس فرنامشتری نے جمل وقت نا کی اس وقت بی عمل قربا کوئی جیسی تعالیمی فیفٹ جد معدم حاکمان کے اعلامات عمل بالا جاتا ہے وہ کا کے میاس جو وقعا فرمشتر کا گوانشیار ہوگا کہ یاقا مقد فائ کو بالا کا ایک ایک انتظامی کا ا کرد ساور اینا کی سالے ۔

ا درختری کوس کا اعتبارت دادگا کرچنا کرائے ہاں رکھ سال اوریس کی دید سے جوفعہ ان دوا ہے اس کا عزان ہائے ہے وہ ول کر لے۔ کردک برٹ کا عرب اوجن کوشتری کے ہر دکرہ : اوقا عرب جب باتھ کی طرف سے اصل ادار پاکس موکھیا قرمشتری کو ای جی عید وار کے بینے ادروائی کرنے شیس مقیارے بھی اس کا سے کمن عمل عرب کی جنوبری کرانا فعا ہے وہدیتھی اوا پاکس کرد کا تساب ہو تھا کی طرف رجوح

. Kr. J. 19 1. 18.

قوله : وباعظار أنَّ الاشل هذ الاداد يَكُولُ الشائيلُ الع

قضاءكس دقت موجب عمل ہوگی اس میں اختلاف

ائر پرقو معزت المام برهنیف و معزت المام تأخی افغال به کداراه جمل بنداد کام بود کام دوراد تغذائر کرفر را به جمل آن احتماف ب اعترت المام ادهنیف شده کیسا دارگل ان اقتصار ایس محد بسائل ما در بری تغیرفاضی را آیاده اگر مامور بری تغیرفاعش آنها ب تو گیرفعاد کرکیا جاسدگاه

کیس معنوسا مام شافی کے زوئیہ مامور یہ بھی آئر چاتنے کا حش آئوسنے نے بھی وارفس کیا جائے کا تفاق چھل ٹیس کیا جائ مامور بھی تھے 6 کی کی جدیدے جانسان آیا ہے اس کا کا ان اس کے مالک کے میروکیا جائے کا تھے کا قرائے کے اس چیز ہی اس قرد تبر کی آ جائے کا اس کا ناتی فرند ہوجے اوران کا کا برول جائے ۔

ا حطرت الم العضيفة وحضرت الم شاقل كان احوى الخلاف كي ميد كري البات كما حام الرياضة في الوكيات،

چنائی مستنظریات این کرای اصول اور شابلے کے قد کر اوالاس ہے اعترات امام ٹائل نے فروا ہے کہ عاصر پر میں منصوبا ک والی کر کا اجب ہے کر بیر فاصب کے لیند میں منصوباتی مدساند یا واقع کے ان یہ ال کا دوایات منصوباتی کے گر جانے کی دیرے جزا تشان مواجبا تمانی کا صرب برتشمان کا خال کہ اجب برگا۔

نگین امثان کے زویک اگرفن مفسوراتی نیادہ برل کی ہوکہ ان کا نام اور دوے دوسان فق میرے ہوں قرمانک کی فیست اس مفعور کی سے ڈائل دوجائے کہ ورفا صب برائر ٹی کا شان داجب دوگاہ دھا ن اوا کرنے کے بعد فاصب ان کی کا لگ ہو بانے گاہر فاصب کیلے اس کے مذائع عامل کر اجاز کہ جا کم گے۔

· قرفه أوغلى فذا أن عضب جنطة الع

بذكوره اصول برمتفرع چندمسائل

ا گرکنی ہے کہ مقصب کی دراس کوئی کر آتا ہاہ یا اس کوئی فلسب کی ادرائی کھیریں لگاہ یا ہا کہ کی فعسب کی ادرائی کوئ کرد یا درائی کی بھون لیا میا گورفعب کے ادرائ کوئی کیا گذم فعسب کی ادرائی کوئین ٹی کا در بھی آگ آئی ، قر صنرے امام آئی کے لاد یکسان خاور معدد تی بھی میامل دیونی امل الک کے ای کی توکی تھی انٹر کے بادج دیشن کی باتی ہے اس توجہ کی کی دیدے منصوب بھی کی

قيت مِن بوكي المحق بسباس تصان كاخان خاصب برلازم موكار

کیل معنزے انام اوسٹیڈ کے ترویک ہے ماری بین بیان میں کی دوں کی ادریا صب بران مذکور واشیاء کی قیمٹ کا ایکن کرناہ دیسے ہوگا کوکٹ ان خاکم واشید میں تیم انکٹر سکانے کی جہ سے ایسے باقی ٹیل رئیں بلکران مذکورہ بیزوں کے نام کی جل کے بین اور بزے مانٹی می فوٹ ہو کیے ہیں۔

قوله اؤلؤ غشب نشبة نصريها درام الع

تغير بسيرے مالك كاحق منقطع نبيس ہوتا

بہاں سے معنف بائی شاکس دی گرر ہے ہیں کہ خاص کے السام اور شاہد ہے۔ اس معنف بائی شاہر ہوا کہ گئے ہے۔ اس اس کے الم الم اور فیڈ کے نور کی تھر کی وہ سے اس کا ماہ وہ ال سے نفتی ہیں ہوا ہوا اور ان الک تھر اور ہوا اور تھر ہے ہے۔ کی چوش اسک تبدیلی بھر اور جائے اس کی وہ سے اس کا ماہ وہ ال جائے گئی اعظم منائی ہے تہ ہوں ، چہانچہ اگر کی نے جائد کی افزا صلب کیا وہ اس کے وہ اس کی اور اس کو دی کر دیا تو مشرعه اسم اور ہوئے گئی اور اس کے وہ بر بنا کے بائری حصل کی اور اس کو دی کر دیا تو مشرعه اسم اور ہوئے گئی اور اس کے مطابق ان خور ہوئے وہ اس کا ایس الم میں اور اس کی سے مسابق ان بھی ہے ہوئے وہ اسم وہ مانے کہ جائے گئی سوتا کے طابق ان مدر اسم اور دی ایس مقبل کی جائے گئی ہوئے گئی ہو انہا تا اس بھر اس کی تھر اس می تھر ہر آ ہے ہے گئے ان وہ سے اس کا مقدم اور کی ہوگا اور قیمت مجمل اور اس شارت کا وہ اس کا دور کی وہ اس کا مان مسلم کی وہ انہا تا اس بھر ان خور وہ کا دائی کری تھر اور کی ہوگا اور قیمت میں اور اس شارت کا وہ اس کا دوران وہ اس کے ایک کا میں مسلم کی وہ ان خور وہ کا دائی کری تھر اور کی ہوگا اور قیمت

ای طرح اگر کی نے در کی خصب کی ادراس کوکات لیا کا تا دووھا کر نصب کیاد راس کا کیز از بالیا واق و ایصوریوں میں می اگر چہ تھرآیا ہے مجھی تخبہ فائس چوائیس ہوا کے مکسان دونو رسوروں میں اسل مقسود باتی ہے ہور وکی کا مقصد سے تیار کر جارہ کرتا ہی ہوتا ہے انبذاان دونوں صورتوں میں یا مکسکائن مقصلے تھی اور ہے تھا کا صب پر شروری ہے کے تاہ وادھا کہا در بیا ہوا کچڑا ہی یا لکسکو دامل کو دے۔

قوله أوينتوع منه مسئلة المستومان الع

اختلاف نہ کورہ سے احناف اور شوافع کے مابین مسلم صان کا استنباط یہاں سے معند خامے ہر کر معرب اہم برمنیات اور کہ جو ماحل کا مدرجہ میں معمد بھی ایک کا کلیت سے کل کر ہا م کی فکیت میں واض زوباتی سے اور خاصب پر اس کی قبیت کا دا کہا واجب وہ سے انکی منزے و میں فاقع کے نوو کیے تغیر فاقع مسجو باقی سے دائلے کی منتش نیس برتا ای مسجو باقع کو دیس کرنا تھ دوئی ہوتا ہے تو رفقہ ان کی منتقب کو قدیب ہوتی ہے اسی اقلاق سے منسون کے مسئلہ تغریب کا دوا ہے ۔

کے معترف انہ بڑا کھی کر ہے ہیں آئر مناصب ہے کہا کا توام خسب کیا ادادہ دخارم یہ گئے ہو در ماکند ہے قاام کا مطالب کیا ڈیٹوسید نے خام کی قبت ماکندگر داخل کر دی اور کے بعد دولا میل کیا تھا جا اس کا منافق کا دولا کہ جا اس کا اس کی قبت کا داخل کر اور دہ ہے ہو قبت اس نے فراسید ہے گئی کی کو کھی دائش کی صورت میں افضائ کی تعقیل تھی دولا قرآب کیا تھے تکے بعد وہیدائش اور کھا قبالک کائی کم تھی دولتیز الحام میل ماکند کا موجاد

لیکن معنزے ایا موابوش کے ناز کیسا آپ جب فرصیہ سے نفاع کی تجسے وہوں اُریکا ہے تو نفاع مالک کی کھیست سے نکسا کیا ہے او خاصیہ کی ملک میں داخل برقر ہے ہو اب آئر خاص وہ روال جسٹ فرقر عمیہ ہا تک خاص کی قیست اسٹ و نفعا پر کس کر چکا ہے اور نفعا سکے بھوا واٹیس روقی اس کے وہ غلام کا صرفا ہوکا بٹرز فرست و بسٹ کے بھوائی بلام کا والمی کرز واضیہ شدہ گا۔

والنا القطباء فتوعان كابلُ وُ فاصلُ فالكامل منا فَصَفِتَ مِكُل أَنوَاهِب مَسَوْرةً وُ مِعْسَى كُمَن غميب فهزر حضية فبالمنتهلكها متبس فهيز جبلنة ويكون الفاردي مثلا للاؤل طبورة وامفش وكذاك الحكواف حسنان الربث أدرب والأوال فالمنز فهوم الاتسائل الؤالمان خانزرة وتساول فقفي كفرار فعفون شاؤ فهلكات صبعين فيحدثها والتجيمة مغل الشاه من حبث المغم الاامن هيث الطنورة والاضط في الفضاء الكامل ومشر العرافال اثبؤ حنيفة إدا غصد مكليا فيلدا بزا بددوانقطع باللكاغن أنوى الناس صبين بيمنة يبؤم الشفيرية لأن المعزرين صطبر المثل الكامل أنما بطهر بغير أحضونة فأنا فتل الفضيفة فلا لتيمين خِمُدل الْمُشْمِن كُلُ وهَم فانك فألا مثل له لا ضورةً ولا فعلَى لا يُفكن البخال الْفَصَّاء فيه ر الأعادل وإلهٰ ﴿ اللَّهُ عَلَى الْمُعَادَمُ لا تَحْمَعُنُ وَالْأَوْلَافِ لا يَجْدَلُ الصَّيْقَانَ بالْمَقُل مُتغَفَّرُ وَالْهِجَالُةُ ساأستني فكالت لأرز الغنين لأفيابل النبيعية لأطبئ ؤاؤلا مغيى فيها إدا غيضب غنذا فاشعكوها شهوا الزا وَلا المُسكِّي مَنِهَا شَهُوا فُولُ وَ الْمُعْشَوْدِ الْعَالِلَةُ لاَسْهِتُ عَلَيْهِ سَعَانُ الْمُتَافِعِ خلافًا للشَّافِعِينَ فيقي اللازج فتكفافه وانتفل خزافة البرادار الاحزد والهدا المتختص فكنا لاكمكن غناهم النصع بالشهادة الماطلة على الطلاء ولا يغلل منكة هؤ الفتر ولا بالناص حكى نازة على زويفة العمار لايصكن بنزوج الشيِّكَ إِلَّا إِنا وَرِدَ الشِّيرُ وَ بِالْمِثَلِ مَمْ أَنْ تُؤْمِدُ فَعَوْرَةً وَلَا مَعَمَى مِيكُوْنَ مِثْلًا لَهُ شَرَعًا فَهُمِنْ فَصَائَّةً ا م السلاق الضَّارَ مِنْ وَمَعْيُوهُ مَا تُلَّمَا أَنْ الْعَنْمَةِ مِنْ حَقِّ الشَّبْعُ الْقَاشِ مَكُلُ النَّصَوْم والدِّينَة في القَعْلُ خطاة مثل النفس مج أبة لا مشامهة منتهما

ننگو چینه ۴ دربره مای نشانت کی ده سوری آن آند بکال استفادهای بنی آنها ده اردایب کی هم مدی در شکل سوی که پروکره چینه و تخمی که هم سازگترم و یک ففر اسب آن به از ایولمای کرد با فرده یک تفویک ندم کا دربد داکی بود که کندم یکی شدم کی طل صوری اور همی معاون دکی دادری هم سند مره با چیندی ب

در پر حال تقنا ہاتا ہے وہ ہے : دوجیہ کی کئی موری شاہوان کی حکل ہوچے وہ جمی کہائی نے کری خرب کی جروہ کری ہوا ۔ او کی قائد ہار کا اوری کی آیت کا ضامی ہوگا ، وقیت کہ کی کی طرق مینے کے نظر درے مذکر مورث نے مشابلہ ہے اور انسا اوری کے اصول کی ماہو مشاب کا میں نظر میں گائے کے ایسے کی جانے کے اوری کی کہ مسابکی بھر اوری کے انسان بلا اس کی علی کی کہ اوری کے قبل نے خوش کی قرائش ہیں ہوگا ہے ہی گئی وریش کا خاص ہوگا کا معرف کی کرنے کے بادیر اور انسان موس

ادری افز کی بدید م کے ایا کہ بات بعد کی بدید موقع خدد کا ارتباع بدوں گے اور دوار کا کا کا بعدان ٹیں گی ورمرے کی منو آئی کرنے کی جہ سے در دوار کی کالیا جات ہیں ہو اگل کے کہ جہتے ہیں اٹن کا اکا کی سنگر کا اساس کی بول سے دکی گرآ وہ خوار کرنے کی جس کے مقدان میں کو تھ میں اس میں مناز کی اس بازی کے کانسے شدہ نیچ کا ممائی نے بوصورہ اور نامی اور دکی میں نے افزائی کا دی میں دیا در باد کا اس مار کا کے مواد کا انسان کی انسان کا کہ اس کیا کہ کہ اور کا کا کا کا کہ اور انسان کی کا کا کی سے کا کا کی کا کا کی سال کی کا کا کی سے اور کی کرنے کا کہ کہ کا کہ کہ کا کہ کا کہ کا کہ کا کہ کہ کا کہ کہ کا کہ کہ کہ کا کہ کہ کا کہ کہ کا کہ کہ کا کہ کا کہ کا کہ کا کہ کی کہ کا کہ کہ کا کہ کی کہ کا کہ کو کا کہ کا کا کہ کا

نستهوا به همها و بسته به خان دمارت بهد حدث بست ند ق دانسین (۱) نشده ول (۱) ند مقام آدی نیاب درند کا به امور د را به به کردن بیزمن کوش ول ای کوش هری درای موی دود بیز این نشد می شی کاش ندر تو د جب توگ دادرش بیزم به طمق قام جیش کش موی به شمام دری کرد به این فرد کاری کام که ما توراد بسیدی که دادی پیرمن کی دیگر موری به امر

زيمل معنوي جيدمن في فوا فكا مرف كما والأكا خال دا جب نديوي ر

تشريح!قوله؛وطااللس: فنوعان الع

اتضاء كي اقسام

بيان ب مستفد تقد كالشامهان فراريد بيل كرش طرت او وكالتمين بين اواوكاش ادرادا مؤهم را كاطرت قدا أيامي ويشميس بين () قد ماكان (م) فقد بقام ر

قوله تفانفان منا مثلنه بع

کھٹے ہوگا آگی کی تھر لیٹسے اقتداہ کا کہتے ہیں کہ جب کا صوری اور کل سوی کواں کے سٹی کے بروکرہ بھی جب اصل امور ب فوے ہو بالے نوواوج کا خمص وی اور کل سوی کواں کے آئی کواہ کرنا تھا انکال جہ جینے کی تھی نے کہ ہم انکی تھی ضرب کے ہواں کوہ کوباک دویائی تا ماہ کر کھانے قاصر میں کا کہنے ایک جی کوبراکا ایک تھی تھا اوا اس کے اوائر واکند تھی ہے اور کل سوی اس مون اس مرت ہے کے اور سی بھی کل ہے انکی صوری ہونا تو فاج سے پہلے تھی کوبراکا ایک تھی تھا اوا اس کی اوائر واکند م کا ایک تھی ہے اور کل سوی اس مون اس مرت ہے کے الیت وہ تھے بھی اس کا حک ہے ۔

نیر مستقدائز بات جیں کرشناہ کالی کاتم کی ہے کوئی مٹل چڑوں میں افواد کی چڑ میں کھی ہوں جے کتام اور جو او غیرہ پاسز وق ابوں چیسے موااد رہے ندی ولیرہ وابعد بات مثلا رہ جول چیسا فروات الاساد فیرہ اس اگر کی آوی نے کائی کئی چڑ ضسب کی اور کارس کو جاک کردیا اسیاس پڑھی مورکا اور کلی ہے تھے کہ کے میر کرکہ اوجہ ہے اور کش میری اور کٹل سنوی کو انگ سندی کی وکٹ ہے ۔

فحا کوئا، او برہ فنا رہائی شائ ہوں کی ہے گائٹ کا کہ تغیر ضب آیاۃ تھیو کی عقد دکتی ہو گی ہے اس کو باعثر دل ہے تھ تام ہے شرکس میں بارد صابع گفتر آئی ہے اور ایک صابع سات کھی کا کہنا ہے اور س حسب سے کیساتھیو جانسی کھی کا اور س ایک تھی ہوتا ہے۔

لُولِلهِ وَإِنَّا الْفَاصِرُ فَهُونِ لَا يُعَادِلُ الَّحِ

قضا ، قاصر کی تعریف ، تعاوه مربح بن دایب کاش منوی کرس شخص برد کرداند. د جائے (ج چزد، بب کامیرناعلی د بوابد معاص بوس بخ اس کے کی تے بیود کردافت، و مرب ، بینے کی تنس نے ایک کرز خصب ن کا دوگری بلاک آئی تا ماہب س کری کی فیستری الک کیے شائیں دگا اور کری کی تیست مورت کے اختیار سے آگا کہ ان ک کم رئیس انجار اس کا اندر سان برای طرق الدیکری فیست ایست کر مقیار سے کری کہ براہ انجاز کے انداز کی کا حمل موری ق خمی سے یک کری کا حمل معنی ہے اور کری کا حمل معنی اس کے داری ہوئا کہ تک کی اوروم رسامی اناست والسا ان انتہاں می خمیر میں بکداؤ مشاقع میں سے جہار

قوله تنظيل من الفحيا الكانل الع

قضاءميں قضاء كامل كالصل ہونا

چھے مستقب کے تقد ماں استمین ہوں کہ شراب رہاں ہے رہوان فر رہ جی ارائیفا میں عمل تھا ماکا لی جائی ہا کہ اوج کا مقان واجب ہونے تار اس بیات کہ ای بیوا کے ماتھ ہا واقا کہا جائے کہ اوج کا تقویم موری اور کھی اس کی ملک ان میں تی کے کی کی جدال راجے سے کئے رہیں تقد ایک کی کی دائوں ہونے کہ قطع ہوتا مورکم کی آیا جائے گا۔

الاوقفاد کے بہت میں فضاد ہائی کے اس یہ نے کے ضایعے باعثوں الابومینڈ کے ڈرو ہے کہ آرکی گئی ہے کہ ڈو کھی بڑھی ا کھو وزیرہ فصل کے باقعی سے آئم ہوگی ہو وراس کا بازار سے دائش کی ارز ارز برائ کا انداز دیکا آئی گئی ہورہ فضاد کا لیے ہو نقل انداز میں ہے کہ کیا ہو ہے کہ بر انداز کا بازار سے دائش کی برایا وقا ناصب آخا در سے کا دائش ورکا کے فات انداز ہے بہتا تھی کہ دارے میں فقد روائی والب واقعہ دی کہ در سے پہلے آئی کا کی کمیر دکرنے سے اور کھی تھو روائی اور نے سے بہتے تھی کا رائی میں کی دوستان والسول تھی اور ہونی اور ہونی اور کی اور داکی دور کی دور کی دور کی دور انداز انساس سے بیاتھی وال کا مسول تھی فور دور برائیس سے انداز اس کے بیار کی دور کی دور کی دور کی دور کی دور کی اور ورکی دور برائی موجول ہے انداز انساس سے بیاتھی وال میں انداز انساس کی دور انداز انساس کی دور انداز انساس کی دور کیا کی دور
نگی متنز ساله ای برندگ کرد. نید صحب کردن وقیت کاه ترکیب کاه دعت به متنگ کرد نیک به به **تند را کی فیت کا** اخیر دی با سنگا

فولە:ماشاسلاستى بەتج

جن چیز وں کی مثل صوری اور معنوی نه ہوان کا تھم

ریان در در این در این به این به تا این تا تا می تا در این می این به این به این تا با در این تا با این به تا این تا با این به تا با در این به این به تا با در ا

ادرجن جيز ولي الحمثل مسرك وتيم الكمش معنول بية الناك فشاهش قدم كساته والبسيقي و

اب بیال سے معنف ن چڑہ ل کی قفتہ کا مسول ہ کو گر ہے جی جن کی میٹلی میں کے اور پیٹس معنو کی جیسے من فی ان بیڑہ وسائل مثل کے ماقعہ تھا کو داجب کر نامثوار ہے تو اس کا جنان ہ ایس شاہد کا مکٹر مانی ہاک کر نے نہ اسرف کنیا و مراہ کے کا حق ان منافع کے ماقعہ حاصل کرنا صور ہے کا موکس کی جاتی ہورای طرح کئی فی کے ذریع بھی جنان داجب کہ جھند ہے ایونکہ منافی اور عمون کے درمیان مصورہ کرنا کسے ہے دور معنی ۔

قوله المناالة غست عندانع

مثل صوری اورمثل معنوی نه ہونے پر دومثالیں

() مثماً لی اولی: چیرکی نے تعام نعسب کیاں دئیں ہوتک تدمیرہ جاریک اوک بعدای خام کی مالم انکسانی طرف برد کردیا ہ حفر مدام اومزیڈ کٹانو یک خام سے لی ہوئی ندمیرہ کا منا ہا خاص ہے واجب ندیوہ کیوک کٹون کے شعر فاصل ہے اور داکل اس کے حاصر کرد کے کا میس پر تدمیر کا مناور و جیرٹیس ہوگاں

(۲) مثمال ٹائی: نمی آدی نے نمی کا کمرنصب کیا آیا۔ دادنشدال نترار دیشراخیاری بجرایک دورد داکر مالک کرجی مالر پروکرد یا ق حضرت در ابوطیفائے زواید خاصب پر کھرے دامل کے اوے مناق کا ختان وابعی نیس بوگا اس کے کرکھ سے دامش کے اوسا منافع ک کرفی شین بنداما صدیرت نیجا رسمان داری کوم ادارات نے کہ فرف تھی برجا کے۔

قولة: ولافًا للشاهي الع

حضرت امامشافعی کا اختلاف منافع کی ضمان کے بارے میں

یہاں ۔۔ معتقد آر بائے میں ڈکور م مکندیل معنونت المام شاقکا انتاف ہے انتقد ف کرتے میں پانا نج اعز ت اگا کھا گئی مناق اعمان مجی دائیب کرتے میں جہا اندکار دوونو رہ منسول میں از بال کار سفام اور کھرے دسمل کردہ منافع کی قبت لگا کیں کے ڈیسٹی منافی کی قبت بینے گیا کی قبت کا مناون کا صربے سے کے را کے کہ باجائے ہی۔

حصرت العام شاقعی کی ولیل : حزے اور خان نے ساتھ کا اور ان کا حالے ہواں کرنے ہیں ہے کا ناص کا را کمر محمد برائے تراب پروفراوی اوق ہے وہاں کہ حداد کے دیا کے جارش اوب میں ہوتا ہوئی ان میں نے اور ایک کا

موقع واحل كنديين الناموني كالناوين فاحب الصيرب بالك

حفرمت اما مم الوضيف كي وسي العرب الدينة بين كان مب شاه ام دين والله مب المام والمان من جود في عامل كان بيرة مب مان ما في اختان الاب تكان وكا كان من والب أسك والمع وقد من جود مقل المدينة والمع والمعن منافع كان من عوالب كياجا مناق ميسود وي كولساني مثلات والمدينة في السك كونوا من خاصة المش وكساب في بالمواجهة المراقب لين بير المس كي اجدات خلام بالمدات كراد هر وهي دود المدينة في كرد والمناق المام والمناق المدينة في من المدال لين المراك وجدات المام الآن جا تاهيد وداك

ای طرب بعث بالأن بهت توسیق سال بن و سندان کرت و سندان کرت و این کی دید این می او کی تعدان کیس و جاد بعض بوک ایس سبنه منظم بوت میں دوران کا وطرف از سبال دیسے ہیں ، سبال ، مک و مراقع کا منان سر مراز اور بات کرنا صب کے خوص ایک و دارست کی جائے و قاصب کے دائن تک کیسا در بائش اخیار کی جائے وہ خاصب یا ای طرح کے دن فیج کا طاق واجب تھی موگ کوچک وال سے کھی مراز کرد و مرافع اور فرصب کے حاصل کرد و مرفع ہیں دہت تاوے سے بھی شدہ تھی ہے ہی سال مرفع کی عدن مرافع کی حیاے واد بہ تھیں ہوگا ۔

ن ن کے دارہ کر اسٹانی دوری مورٹ ہے ہے کہ دانا تھا کا ان میں کے دائی جائے کہ مالی کے بہت کہ مالی کے بہت کا عمی کوئی تین فی حقل عام محولا و دب کیا جائے ہوئی حقد رہے اس الے کرمین اور مائی کے دریاں تا و ہے ہواں لیے کرمین مقوم ہوتا ہے کہ اس وقت اول کی چڑے کی ہے اور مائی اور عمل ہے جی اور وارد قوال کے اندر این گئی اور جد می معدوم جوج شے جی اندا جو چنے وہ ہے کہ اس وقت اول کی چڑے ہے وہ اس بین کا شمل موال ہے وہ ان اور ان میں موجود میں اور جد میں معدوم جوج شے جی انداج چنے وہ انداز اور میں اور جد میں معدوم جوج شے جی انداج وہنے وہ ان اور کھر میں موجود کا انداز اور میں موجود کی اور میں کا کہ موجود کا موجود کی موجود کا کہ موجود کا انداز کی میں موجود اور میں کا کہ موجود کی اور میں کا کہ موجود کی اور میں کوئی انداز کی میں اور میں کا کہ کا دیکل میں واقع ہوتا ہے اور میں کوئی اور خاص اور میں کا کہ انداز کی میں اور میں کا اور میں کا کہ انداز کی میں اور میں کا تھا میں برجود ان ای ویز بھی اور جات کی اور میں کا تھی موجود کی اور خاص کی موجود کی اور خاص کی موجود کی اور کا کھی اور میں کوئی انداز کی میں کے انداز کی میں موجود کی انداز کا میں میں کا کہ موجود کی انداز کا انداز کی میں کا کہ کا دیا کہ کا دور کی کا تھی کا دور کوئی کی گئی انداز کی میں کہ انداز کی میں کوئی کا دور کی کا تھی کا دور کی کا کہ کی کا دور کی کا دور کی کا کہ کی کی کی کا دور کی کا دور کی کا کی کی کا دور کی کا کی کا دور کی کا کی کی کی کی کا دور کی کی کی کا دور کی کا دور کی کان کی کا دور کی کی کی کا دور کی کا کی کی کا دور کی کا کی کی کی کار کی کا کی کی کی کی کا دور کی کی کی کا دور کی کا کی کا دور کی کار کی کی کا دور کی کی کی کی کا دور کی کا کی کا دور کی کا کی کا دور کی کا کی کی کی کا دور کی کا کی کا دور کی کا دور کی کا کی کا دور کی کا دور کی کی کا دور کی کی کی کی کا دور کی کا کی کا دور کی کا کی کا دور کی کا کی کا دور کی کی کا دور کی کی کا دور کی کا کی کی کی کا دور کی کا کی کا دور کی کا دور کی کا کی کا دور کی کا کی کا کی کا دور کی کا دور کی کا دور کی کا کی کا دور کی کی کی کا دور کی کا دور کی کی کا دور کی کا دور کی کا کی کا دور کی کا دور کی کار کی کا دور کی کار

حظر من امام شافعی کی ولیس کا جواب اکر ضب شدخ وابارات دان به توارش اید واشته این این می است و باشته این اور ساح شریعت نے علاق توارش ورائی در برای کر کرابارہ کے منافق کرتے وائر وج قرار دور بات قولوں کی برت کا مند در تک معلی بوگردہ جانبی کی کوئونش وکوں کے بازیور نیس مواجد و کوئی جانبی میکھ کی اس کا در بارے ساتھ جی اس سام جو در ان ایس مورک م سام را برای برگی در در این کا دولاف توار بر از قرار بار سامان کی در ان مورک کی این میں مورک میں مورک کی ان ان ان انداز اور ان انداز اورک کا در انداز انداز کر انداز
قوله ثولهذا المنتشى قلّنا لانكسين شافع البّضع ال

حضرت امام الوصنيفة كاصول يرمتفرع جندمسائل

بہال سے معنف نے معنوب کے معنوب کا جائ ہونے کے اصول پر جد مسال تشریق کے بی کوئ فی کی طور موری اور می معنوی ہے ہو کہ اور ہے کہ ہے کہ اور ہے کہ ہے کہ ہے کہ ہے کہ اور ہے کہ
قوله : ألا الأوزد المشرع بالعثل ال

شريعت كامثل قراردينامثل شرمى بوگا

ا کوچس بچ کامنگی مسری اور حکی معنوی تحق ہے کیئی تر ایوں نے اس بچ ا کوئی حلی مقر آنیا ہے قائر جسے اور حل اس بچ کامنٹی تر بی معناکا کہ چاتر جست مکامن اور اس بچ کے در میان میں قادر منزی اول میں مکھنے تھیں ہے اور کش فرق کے ذریعے اس بچ کی قدارا در ہے۔ چیز کوشا کی کرنے کی معرب بھی حل کرنے کے درجیا میں جز کامنان دارسے ہوگا۔

قر له : وطلواها فقوان ليديد بر

مَركور واصول كي وومثاليس

مثال اول نے بے بائز وز بورس کے مصرف رفت میں نہ میں انہاں دو کئی اور مارور کا ماہور فرم استان ہے کہ مرايا يان أرائي المتعاكات وموري ورواعوى أكل موالي قاس الفائض البيار فدجا كيسان اورج والمعادر وادعي معاقبا وبرمغما كي منظم کیں بولٹ رائٹس عنول میں ہے کئیں ارائر ہیں دیا کا جرنا ہوتا ہے ورود سائس ریٹ واقوی معز ہوتا ہے اور کھا ہے کہ ان میکراکنگ المؤشية كن بير أي من المنطق والمازية كالمحلولة المواجع المنطقة والمساحة أوالم للاتحام

مثمال ثالى ليدين كأل فعاري ويديان فاكر ثري بياد العامية المعانات وبان عارض وياما كمدينا الماسان ا اون الشرصور براير بالأولى برائر المان فريار بالحالت كاستان مراه ومند ال المستقالمة شركي كنر و (وبول) مجد المشرع على اس بينجي كرمنول بي ، لك بيني ماهيت في ادريت بكادات فرانول بين ، كمانيم ان نخط الكن الإسادان أكاثر بيت مستعل المان كالشرقر رايات المهالي وورومن قاتل بشل قالي أنهم ايرالاب الورات

ال مماد تامو بمعوالله عملي

اللَّهُ أَمِنْ فَيَوْا وْ الْحَفْدُ لِنَّهُ كَيْبُوا وْ سَيْحَالْ اللَّهُ تَكُرِهُ وْ أَصِيلًا

نهی کی بحث

فُحصلُ بنى النّهى النّهَى النّهَى عن عالى نعن الافعال الجنبيّة كالزما و غرب العنو والكلب والمُلُلِ ونهم عن التحدو والمنافوة بنى الازفات المنكورة المنافقة عن المنافعة عن المنافعة عن المنافعة عن المنافعة عن المنافعة عن المنافعة ا

تنجزيد عبادان الاكارم بدار معند عن أن رقم بن الدان كاع بالدار الإجادان الاكار كالم

۔۔۔ شرحیہ سے کی دارہ بوٹ کے بعد وہ افعال شرحیہ باتی رہتے ہیں ر

نې کی بحث

تشريح:فوله:نمارُ بوالنبي

نہی کی تعریف استفٹ نے ٹی کا تریف بھی کا کائل کی امریاضہ ہے امری تریف بیں تو دکرنے سے نکا کی ترجہ معمام مہاتی جاس کے مستقبات امری ترجہ ہاکھا کرتے ہوئے ٹی کی تریف انہیں ل.

کیکا توق حج ہے۔ الکسنج '' رہ کہ دارئی فیاسعتی تی تریف ''ہوٹی الفائل لعنوہ کا تفیق علی سندین الاشعطال '' کہ اچا کہ کہ انتخص و سے دکھا '' کا تفعل کا بھٹی معمولات نے کہ کی توفیف ہیں کی ہے۔ ''استعداضا،' غوق العقل مالفؤں جنس غیر افونا'' کومیٹرٹی کے قریم کرنے کی کھلے کہا ہے تھی ہے جم جب کرا تیار رے اوٹی م

قوله: النبل تزعار ال

نهی کی اقسام

يهاى ئەمىنىڭ كىڭ دائىسى يۈرۈرەر بەش (1) تىال سىرىكى (1) ئىللىرىكى د

محتم اول منی عمن الاقعال الحسید اور بادیس می العال دید کنیدو الدال دید العال دید العال کانیا جاتا ہے کہ وہ العال منی طور پر معظیم جوں اور اس کو سرآ وی محتا ہو دوران کا محمد شریعت کے داروہوٹ پر سرقرف نا ورسٹنیا وہ العال کو ش ورو سے پہلے می معلوم موں اور شریعت کے دروہوٹ کے بعدان سائی کو باقی دکھا آیا ہوا دران میں کوئی تبدیل نے کہ وہیت وہا، شریع خرد جوٹ بالما اور فلم کرد فرود

قسم قائی نہی عمق لٹا فعائی الشرعید اور بارش ہوال ارتباع ہوت کی ہوافعال ٹریدان افعال کا ہوتا ہے۔ کہ ان کا ہمنا ٹرجیت پہر آوف ہونہ پر ای ان کاسی اور شہر ہے وہ شکاہ ہیں فعال ٹرجہ او فعال جر کرائن کاصوب اور آجھ پر موقف ہوجے خلاد موزی تو اسے دی تھے ہے ان کی حقیقت اور طرح کا اوارے وگ والف تیس نے میکٹر جس کے وارد ہوئے کے جدواک ان کی حقیقت اور حرفی اور دے دیش ہوئے ہیں اور افعال شریدے کی جھی ترک دوں ووزے سے کی اور ہوتات کمی ہر جی تاریخ ہے ہے کہا اور کے دور کھ

ودرام کے برکے شما پینے سے تکی۔

قوله تؤخفهٔ النَّوْعَ الْآوْلِ الع

انسام ني كأهم

(۱) نمی من الل قعال الحسید کا محم : برای ساست ی ل کارتم بیخ نی من الانسال کسید احتم بای فردار به این کراس کا م بید به کردی مند میده و بر به ی وارد و ی برگی اور و برای می از دارد و فی به در ای تال به در کارتشود به اور وب ای منظل به در کارتم و دور به و ای تقل کا دارد تی برگی اور و الل فی مدید بوگاس نیز و قبل واقعی شرون کی برگی بوارد آزادی فاردی این مدید بوگاس از دو قبل واقعی می انداز کار این می این مدید بوگاس کار در تاریخ برگی مورد کرد این می
قوله تزغفه النوع الناسء

(۱) نیمی عن الما فعالی الشرعید کا تھم نیماں ۔ معند ٹی کی دوری حمیقی ٹی میں نا فعال الثریدی عم بیان کردے ہیں کہ جمہ قبل کی طرف تی کی نبست کا تی ہے اس می مدور قبل تھی ہے بکہ عن متنان خس سالادہ ہے میں لئے دوس ابنی داست سے احم میں ہوگاور فرک ورسے جھے ہوگا اپنی فضال ثریہ برٹی دردہ وقے کے بعدہ می افعال شرعی میں میں ہے تھے میں مدوسری ہیز ہاتی ہے۔ بام اس میں افعال میں میں میں میں ہے۔ بام اس میں اور اس میں اس میں اور اس میں میں اس میں میں اس میں میں اس میں اس می

قوله أوغلى هذا قال أصحابنا الع

افعال شرعیہ پر درو دِنہی کے بعدان کا تھم

یہاں سے مستنٹ تقال توجہ پر کی داود ہوئے کہ جدان افعال کی شروجے یاتی دہتی ہے پاٹھیں ماس عمرا امثاف اور شواقع کے اختار ف کی طرف اشاروغ کا رہے ہیں۔

معترے انام ٹافنی کے تو میک انعال ٹرویہ سے گی اور ہوئے کے بعد ہ افعاق باکل شروع کی بر میٹھا درہ دیجے تھید ہن جاتے ہیں ۔ شمل عرج افعال حدیدے کی داروہ مے کے اور دوافعال باکل شروع کئیں رہجے ۔

لیکن معفرت المام او منیف کے زو کیف فعال حدیدے کی وارو ہوئے کے جودوا فعالی حدید قواعل سروے تھی، میکن اخدار شرعید

ے تکی دارو و تے کے جدان اضال کی شروعیت با تی ریش ہے اوران کا کرتے اور میں شاہد اور تی تفر و کا درایا ہے کہ الا موجات و

ال کے مستقبہ نے ٹر ڈیا ہے کہ صورت عامل ہوئیا کے اس اس کی عاد مارے مشرقی امن نے کہا ہے کہ افعال فرجہ سے کی اس افعال فرجہ کی تقویران وحسب سراتی ہاتی ۔ کسے کا قدمت اکرتی ہے کہ عارہ کی اس تو اس ہے کہ وہ انعال فرجہ جس الحرح کی سے پہلے سٹر ورخ ہے اس الحرار کو ورکی کے بعد کی شروع ہوں ہے۔

رسل اس کی بہ ہے کہ افعال شرعیہ کی کے بعد اگر بالکن شروع کے در ایس الم بھی ان بھی کی فدرے اور افتیار میں بھی تیں ، ہے کا در بند واس خل شرق کو کرنے ہے ما جز ہوجائے گا در اس اقت نقل شرق کی کی ما جز کہلے تھی ہوجائے گی اور ما جز تاہم کی اور اس اقتصار میں اسے المحال میں اس میں اور شارع کی طرف سے المحل میں اور اللہ میں اور شارع کی طرف سے المحل میں اللہ ہے اور شارع ہونے کی جو سے توال ہے ہے اور دور کی تعریف میں کے جو سے توال ہے ہے اور دور کی تعریف کی المحل میں کے جس طرح وہائے در ان کا اللہ تو اس میں اور ہے جس اور اللہ میں کی جو ب جس اور کی اور اور اللہ میں اور اللہ

قوله تزير فازق الافغال المستبئة الع

ندکوره بیان ہےافعال منبیہ کاافعال شرعیہ سے جداہونا

بہاں سے معند آخرہاتے ہیں کہ ذکرہ ویان سے انعال صید کی تعانی شرعیدی کی سے بدا ہوگی کیونکہ انعال میں ٹی کے بعد یاکل شروع بائی ٹیس دہتے ورشر رشایا کی خدرہ نے کو مورٹ شرکا میں ان کی گھا انداز کی تک تھٹیش بھوائی ہے۔ کو کھا ان کا ادرو وائی درتا ہے۔ ہے اور بدو کی کے بعد میں ان فعال کے کرنے وقور دیتا ہے چھے تا اظام اور مورٹ افعال صید ہیں جو کی کے بعد یاکل شروط ان فیس ہردار ان انعال میں ہے گئی کے بعدان افعال کو مشروع ان کی تعدد بناوی کی تک تھی میں ہوتا تا اور افعال صید ہے کی کے بعدان کا میں اور ان کی ذات اگر چرچھ ہو ہاتی ہے گئی تھے جو سے اس وصف کے رشور بندہ اس میں سے عام انسی ہوتا تیں افعاز شروعہ کی کے بعد انگی مشروعیت دی تھی رہ تھی۔

وَيَحْكُرُ كُونَ هَذَا خَكُمُ النِبْعِ الْعَاصِدِ وَالْإِكَارَةِ الْفَاصِدَةِ وَالنَّذِي بِضَوَع بَوْمِ النَّحَ وَجَهَع طَنوَي الدَّصَرُفَاتِ الشَّدَوَعِيُّ مَعْ وَرُوْدِ النَّهِي عَنْهَا فَقُلنا النَّهُمُ الفاصِدُ يَعْنَهُ الْمِلْكَ عِدَّ الْقَعْضِ بِاعْتَهَا إِلَّهُ انْهُمَ وَيَحِبُ فَقَضُهُ مَا عَمَا إِكُونَهِ حَوَالنَّهُ لِغَيْرِهِ وَمَلا بِخَلَافِ بَكُاحٍ الْفَسْرِكَاتِ وَمَنْكُو وَ مَشَكُونَ عَبْدٍ وَيَكُاحِ الْفَعَارِمِ وَ البُكَاحِ مَغْيَرِ شَهْرَةٍ لِأَنْ مَوْجَتِ اللّهَالِي حَلَّ المُضَرَّفِ وَمَوْجَتِ النَّهُى خَيْرَةُ النَّصْرُقِ فَاللَّهُ مَا اللّهَا لِنْهُمْ فِي ضَهْرِهُ لِللّهِ اللّهَالِي فَاللّهُ فَوْجَلُ النَّهُ مؤوّد النبي خزية النُّمَورُ وقد أمكن الجنع المفاعلة بأن يُحَدَّ الملك و يعزم المُسرُّف البس أنه قز تَخْشر النبي غزية النَّمَولِ وقد أمكن الجنع المفاعلة و يعزم العسرُث وعلى هذا قال أحسناها إذا المُو بحسن و يوم المُعَد والياء المُشريق نصح تَفَرُه لا تُع نظر بحثوم مُشرَوع وقد الله فو نقر بالعسلوة على الأوقيات المكن هذيبيع لأنه فقر يهيادو مشروعة إنه فكرت أن النُهن يؤجد بقاء المُصرُّ مطروع ا ولهذا المُنذة المؤسسة على المُقل عن هذه الاوقات أوعه بالمُشرع والإيكاب الخزام المنام الأنها أبلان الأرادة واراء عارى شوم بوع المهيد فائه الوشوع فيه الايلونية وقد المن عينه الأفكاء الأنهام بترن الكرادة واراء عارى شوم بوع المهيد فائه الوشوع فيه الايلونية وقد المن عينه الأفكاء المُحدَّد الذي الأنهام المؤالية المؤلفة المؤلف

اورای معول بین افعال ثریدے نی وارد ہونے کے اصول کی بیار ہورے علاء انتخاف نے جائے جب کی سفاج آوام الم م سحر ایق کے دوزوں کی غذر ہی فویدند کی ہوگیاں سے کر رسم ہشرہ ٹاکی غذر ہے۔ اورای شرح آگری سفا وقاعد کر اجدی خراران قامل کے بغذرتی ہوگ اس سے کر رمزون سشرون کی غذر ہے اس ویش کی دید سے جو ہم ڈکرکر بچکے جس کرنی شعوف میں کس شرق کے مشروع جوئے کہ الی کرمی ہے ۔

ادرای بدیدے ہم نے کہا کہ اگر اوک تھی الن اوقات کرویہ بھی تھوں بھی ترویل ہوگئے تو وہ تھی اس پر شرویل کرنے کے ساتھ لازم ہوجا کی کے اور ترام کا ارتقاب کرنان نر تیس کے کا ان تھوں کے چوا کرنے کے لائم موسے سے اس کے کہ اگر وہ میکھور میرکز کے پیالی تک کرفراز پر سنا مذاب ہوجائے مورٹ کے باندیو نے اور فورب ہونے اورا محل جانے کی جدسے قوالی کہنے افزی کر بہت کے ان م جدج نے کا اور اس جان کے ساتھ کی کا تھم جم میرے کے دوزے سے جدا ہو کہا اس کے کہ کرکر کی تھید کے دوزہ فرون کر کے فوٹ کے فزدیک ان پر بود اگر نالاز میکن بولای سے کرمید کے ان روز سے کو جدا کریا جدا کسی موزا 7 ام کے وقاعب کر سے سے ۔

فسنجنسل بیسکا سکلیاً کسند کاده در دستای میا سیامس مانش فی نے افعالی تربیدی کی سکامس اربی چھسٹن مشرع سے ہیں ار معراضات مقدرت دولیات دستا ہیں۔

كَشُولِينَ * قُولِه الريكان عِنْ مِذَا عُكُمُ السِّعِ الْفَاسِدِ العَ

افعال شرعیه کی نبی کے اصول پر متفرع ہونیوالے چند مسائل

قعال شرعید کا نگا کا اصول ہے ہے کہ خیال شرعیہ پراکر کی داروہ ہونا کہ کے داروہ موسائے بھو ان کی شروعیت بائی واق سمی عندا ہی وسمل اور فائد سے اختیار سے اس امر شراع بائی رہنا ہے امر فیر مینی وصف کے اختیار سے تجاوی اور اس کا جراز شم بع جائد ہے منبقا اس اعمول پر بہت سے سنا کی شفر ہے ہو ہے گئے اگر کی نے تجاف کی مثلاً وسی شرط کے ساتھ بیا تمام ہی کرووا کیے مجربہ کے اس کی خدمت کر ہے گا۔

ای طرح آگئی نے اجازہ کا سردی ایکن دہ اجازہ کو اندائی دیا ہے۔ اندائی کا دیا ہے۔ آدک نے ایٹارکان اٹارٹر واکے ساتھ کرا ہے۔ وزکر ادائر کھری کیا کہا ہے: تک رہے کا اندا آگر کی نے قانی اندائی کا اندائی کا دوئی درکی ہے اس سے کرا کہا کا جاگ اگر حشری نے تابی اندائی تابی کی تشدکہ اباقہ حشوری اس کا اندائی کا کہا کہ شرط اندائی موجد کی مسل مشروری معدد م ہے انکاب وقی ٹی کا ادائی بھری کا کرکی ایماب اندائی بڑائی ہے اور مقد مشروع سے مکیست تابت ہوجاتی ہے بھی شرط فا اندکی جدے تابی جنگ ہے۔ شرط حرام ہے اس کے اس کی تاریخی فاقر زیاد جب ہے۔

ا کناظر ن اجارہ فاسدہ عمل شرط فاسد کی ہیا ہے اس عمل فیج قائم ہے اس عشد کو فیج کرنا شروری ہے اورد کر مشاجر نے من فی حاصل کر کے اور می کئی بر تشد کر ایا تو وہ منافع کا ماکستان ہے ہے کا اس کے کہا جارہ دھند شروع ہے۔

ای طریق آگر کمیا نے ہم تو کسندو سے کی فرور کی ادروندہ آئی واست کے عقبار سے شروع سیندہ کی ہو جائے گیا تو اپام تو کے علامہ مرسب دنو ان مذہ ان کی فلنا شروری ہم کی داروم منسا کے مقبار سے غیر شروع اور ترام سے کی کار ہم تو محید وزور کھنے سے اللہ تعالیٰ کی عموانی ساوم آئا ہے ہم اس مدور کے تو واقع مردی ہوگا۔

ا ق طرح ودر ساندال شرورے جب تی وزروہ جائے ہیں کہ کم کی ای اصل سے نکانا جسے کا مثال جو کی ذات کے بعد قاسے کی دارو ہوگی ہے اس اعتبار سے کہ کا مقد مشروع ہے تی شعقہ دوج سے کی کیمن اس اعتبار سے کوازان جس کے بعد بچ سی الی الجعد عن مثل اعراز ہوتی ہے میں لئے بیائ کرو بعد جسک کی۔

قوله تزمننا بسفلال بنتاح القطونجان ال

ا عند و آخو مقعصا و : بہاری سے معنف آیک افز افر مقدد کا جاب ہے دہ ہیں افز افر ہو ڈے کہ ہے ہے اس ل بہان کہا ہے ک اگر افعال شرعہ پر نگی اور وہ تو کی کے بعد و افعال شرعہ شروع ہیں ہوسک کے عبار سے وہ فیوشر در گھ ہے ہیں اور ان کا جوار محمد برجہ کو جائے گئیں ہے جے سنز کو ہوت ہے تو کا کہ کے بعد ان کی شروع ہے ہاکی شروع کے جواز انہے کا بوت کر دہ صول کا جافعال اور محرم اور ان سے نگائے کرنا اور بھی شہور کے نگار کرنا مذکورہ مور وال میں نگار کرنے پر کی وار دہوئی ہے اور نگائے ہیں شرق ہے جوانی وار وہ اور محرم اور ان سے نگائے کرنا اور بھی شرور کی تھار کرنے ہیں گئی ہور وہ ان میں ہور کہا ہور کا میں ہوتے میں اور تک میں ہوتے گئی وار دہ ہور کے بھی مور ان میں ان بھی ہوتے گئی وار دہ ہور کے بھی مور ان میں کہا ہور کا میں ہوتے میں وار تک کے افراد کے بعد وہ افعال شرعیہ بالگھ جو شرم وہ افعال شرعیہ پر نگی وہ وہ وہ کہا ہے تھ وہ افعال شرعیہ بالگھ جو شرم وہ افعال شرعیہ پر نگی وہ وہ وہ کہا ہے تھ وہ افعال شرعیہ بالگھ جو شرم وہ افعال شرعیہ پر نگی وہ وہ افعال شرعیہ بالگھ جو شرم وہ بالگھے جو شرم وہ بالگھے جو شرم وہ باتھ کہا ہوئے ہے۔

یز نچر نے کور امودنوں ہیں ٹی کوعاز آئی ہے تھول کیا ہائے اس کھی اس کھی کھٹر وجیدہ کی چیزی کا انسانھیں کر کی اور جب خکارہ صودن ہیں ٹی کڑئی چھول کیا ہے قرمہ رسیاسیول پرکوئی احراش ہوارڈیش میں کھوکٹ ہے کا احراض کی پر سینگی بھی۔

باتی رہا پر موال کر آپ نے بچھا مدیمی ٹی کائی پر کول کول کیا گیا ہوا ہے ہے کہ بچھا مدے ہو گی دارد ہو لی ہے اس کی کے بعد مجھا اسر کی شروعے کا ہائی ویڈ کشن ہے کے تکھی مدے لگ جونے کا نکامنا ہے اور کی بھی شرف کا فرام ہونا جو گیا کا قاصلا ہے والوں تھے جو بچھ جی رسینی امیدا ہو مکما ہے کہ بھی ہوئے ہے ہی بھی تھرف کر ہا تو اس موان بھی میں مشتری کی ملکیت ڈبٹ ہوجائے واور پر دونوں ا کے جو بچھ جی کرانسان ایک چڑکا ایک ٹی جو مکمن تشرف کر ہا تر مہوجے آئورکا ٹیرہ کی مسلمان کی ملکیت بھی جو اورکائی موسد چا ارمیشے کے جو دور شراب بڑی جان کا ایک ٹی جو مسلمان کی مکارت ہاتی ہے کہ کھی اس بھی تھرف کرنا تھا موانا نام کو مگل کہا جا دور سے کرمکا ہے

اور زرخودا مشول كرمكما يب

جس طرق بہائے ہونے مکندہ دہمیت فرصہ تعرف شرکونی تشاہیمی وہ ہونا کئی ہونا کئی ہے اس طرق کا ہو بھریا کی اہمیت مکند اوراہ سے وسعہ تعرف بھرکائی منا فاسٹیمیں جس اوٹوں کا انج مواکمتیں ہے۔

قوله ، على مدَّا قالَ أضخالِنَا إذَا تَفَر الع

افعال شرعید کی نبی کے اصول پر متفرع ہو نیوالے چند مسائل

یہاں سے مستفقائم بائے ہیں کہ فعال شرح ہے تھی انہا تھا کا فعال تی ہے کہ اٹھا کرنے والا چھھھے وکا انکا ہے کرنے وال ہوتا ہے 'ورووافیل ابی فائد اوراص کے اعباد ہے شور ہے ہوئے ہیں ای اصول پر عاصرے شارکا حنوب نے چھرسا کی تشرع کے ہی کرا کر کھھی نے ہوئز اورا میشر بی عمد دونے کی فرران ای آئی اوران ہے تھی اوران کے اعتباد سے مشروع ہے قوائی تھی دونے مشروع و دونے کی نیز راتی ہے ورشروع ہے کھڑان نے میں دونہ در کھنا اپنی اس اوران ہے تعقید درے مشروع ہے قوائی تھی ہے اس کے دونے ک نیز راتی ہے ورشروع ہے کہنا و انافاعی مونا ہے جہنا و مرسایا ہے اس کی قفائر کا شروع ہوگی۔

ای طرح اگر کمی فقع نے اوقات کا فیکر دید یک آماز پاسٹ کی نڈ در ٹی ٹر ان کی نڈرشنٹھ ہونیا سے کی کیکھ اس فقع نے عباد سے مشروعہ کا نڈر کا ٹی ہے امکل دکل وی ہے جو انم از کر کر بچھ جوں کہ افعال شرعیہ جس پر نکی وارد اور دارائی اعمل او باقی ہے جی و

ا درافعال ترجیب نی آئے کے بعد دوفعال ترجیستر و گہا آئی ۔ جے جس کی میں ہے ہمنے کہا کا گر کی تھی ہے اوقات الا شکرہ بد شرکل فوز شروع کردی قورنش فوز اس براہ زم ہوجائے کہ کہن ان اوقات میں فوز سے کہا تھے و سے اس سے اس کوئی فوز کو سے اور بعد میں کی قضا کر ہے۔ ان اوقات کرد ہر بھی اگر چہاز فیوسٹر و کے ہے کہن اپنی اصل اور فات کے اعتبار سے مشروع ہے اس کے ان اوقاعت میں آگر فوز شروع کر فوز کی فوز کر کردر دیں وکا جس کی کی ہو ہے اس کوڑ زام خود دی ہوگا اور بعد علی فضا کردہ کی ضروری ہوگا۔

قوله نزيزيكات الغزام لنهن بلازم الغ

یا عنز اکست<mark>و مقصود کی رسے مستق ک</mark>ید مخزائی مقدما ہواب دسیدے <u>ایں افزائی ہ</u>وتا ہے کہ ادائلہ کرد بہی کھی ٹاوٹروٹ کرنے سے انسے میں داجب تھی ہوئی جارج کیوکروٹ کے رویدی ترزیخ منافرام ہجا دو**ٹن** ازام کے داخل کرنے سے اس کا اقلام الازم تیل چاہزاد ان کے دولائر درسے کا گل خارٹروٹ کرنے کے جدوس کے اقام کولائم کرنائیس وام سے ادائیاب کرنٹر ہے۔

جو اليب: قامعت "وازيك إن النفواء ليُسن بالازم" عجاب وإي كالرافاة كالم كالازم الروع عالم مراوع

ارتکاب از پہنی کا ای سے کراوٹا ہے کروں بھی گل شروع کرنے سے بعدا گر چھنی انگی در ظهر جائے پہلی بھی کرسوری طوٹ ہرجائے یا خروب ہوجائے بازوال کاوٹ خم ہوجائے اور قرار کا جائزوت شروع ہوجائے اور کروہ وقت فتح ہوجائے قواس کیلئے بخوکرا ہے ۔ ہوجائے کا اور جب افرکرا ہے کے فرائز کوکسل کروائشن ہے تو اسکا ارتکاب لاز مہیں " واقوائے اور کا بھائے کا اور جب کروں کے جو اس کے المام کول ان فرق کا درجائے کا دور جب افرائز کا درجائے کا دور جب افرائز کر درجائے کا دور کرائے کہ جو اس کے المور کرائے کے جو اس کے المور کا درجائے کی درجائے ہو کہ ان کے جو اس کے دور کرائے کہ دور کرائے کا دور کا درجائے کا دور کا درجائے کی درجائے کا دور کا درجائے کی دور جائے کا دور کا دور کا درجائے کا دور کا دور کا دور کا دور کا درجائے کا دور کیا تھوں کی دور کا دور

قوله: وبه فازي شنؤمُ يَوْمِ الْعِيْدِ العِ

نفل نماز اور یوم عمید کے روزے کے تھم میں اختلاف

معنف کے ''بیٹی الہونسلم فائیڈنڈ بنی فائڈ ہا ۔ سیلم فین کا میکر آگرک ہے کہ اوقت اور اور اسیار کو کہ ان کی الز شروح کرنے کے بعد فیر کرانٹ سے اس کا اقام کش ہے جہا کہ ہم کہ کہا ہے بھی ہام ہو آجرہ میں واقع والے کسے سے کہ الزم نکس بچھ کی کہ روزہ کا جہا کرنا وام کے اوقا ہے ہے جوائی پوسک کی اس کے کروزہ کا مرہ ہے تیت کے ساتھ کی صاول سے بھر فوب آ آب شک کھاتے ہے ہے اور بھائے ہے رکھے کا اور ہے بوراوٹ روز ہے کہ صوار سے اور اس جور سواف میں دونہ دکھا حرام سے اللہ تھائی کہ مہائی سے دونہ اورائی جانبذا جربے کہ دن کی دوڑ والم کرنے کے بعد ان کا قوام ان مرددہ کا دوئا ہے ہے۔ بھائی میک اور واس کے داخل سے دونہ اورائی بی جانبذا جربے کہ دن کی دوڑ والم کرنے کے بعد ان کا قوام ان اور ان کی جدسے تھائی کا دام شاہدگی۔

وَمِنَ هَذَا النَّوْعِ وَطَيَّ النِحالِصِي عَلَى النَّيَى عَن فَرَيَاتِهَا مَاعَتِهَا وَالْاَمِي لِقَوْلِهِ تَعَالَى "يَسْتَقَلُونَكُ عَلِي الْمَعْيَّمِينَ وَلَا تَغْرَبُوفَنَ حَلَى لِطَوْلِهِ تَعَالَى "يَسْتَقُلُونَكُ عَلَى الْمَعْيَّمِينَ وَلَا تَغْرَبُوفَنَ حَلَى لِطَوْلِهِ وَلِمَنْ فَتَرَفِّ الْمَعْيَّقِ فَعَلَى الْمَعْلِقِ فَعَلَّ الْمَوْافُولِوْجِ الْأَوْلِ وَيَقْتَتْ فِيهِ تَحْتُمُ الْفَهْرِ وَ النَّعْقَةِ وَلَوْ النَّفَيْدِ عَلَى الْمُعْيَّدِي وَقَعْلُ الْمَعْلِقِ وَالنَّمِينَ وَالْمَعْلِقِ فَيْعَلِمُ فَيْعَلِمُ الْمُعْلِقِ الْمُعْلِقِ النَّمْ الْمُعْلِقِيقِ وَالْمُعْلِقِ وَالْمُعْلِقِ وَالْمُعْلِقِ الْمُعْلِقِيقِ وَالْمُعِلِقِ وَالْمُعْلِقِيقِ وَالْمُعِلَّونِ وَالْمُعْلِقِيقِ وَالْمُعْلِقِيقِ وَالْمُعْلِقِيقِ وَالْمُعْلِقِيقِ وَالْمُعْلِقِيقِ وَالْمُعْلِقِيقِ وَالْمُعْلِقِيقِ وَالْمُعْلِقِيقِ وَالْمُعْلِقِيقِ وَالْمُعْلِقِ وَالْمُعْلِقِيقِ فَيْعُولِ الْمُعْلِقِيقِ وَالْمُعْلِقِيقِ وَالْمُعِلِقِيقِ وَالْمُعْلِقِيقِ وَالْمُعْلِقِيقِ وَالْمُعْلِقِيقِيقِيقِ وَالْمُعْلِقِيقِيقِ وَالْمُعْلِقِيقِ وَالْمُعْلِقِيقِ وَالْمُعْلِقِيقِ وَالْمُعْلِقِيقِ وَالْمُعْلِقِيقِيقِيقِيقِيقِيقِ وَالْمُعْلِقِيقِ وَالْمُعْلِقِيقِيقِ وَالْمُعْلِقِيقِ وَالْمُعْل

ضُغاني "وَلاَ فَقَيْلُوا لَهُمْ شَهَادَةُ الدَّا "الِّ الْعَالِيقِ مِنَ اللِّ الشَّمَهَادَةِ فَيَنْفَقِدُ النّكَاحُ بِشَهَادَةِ الْفَشَاقِ لاَنْ النّفُهِي عَنْ قُسُولِ الطَّبِسَادَةِ بِمُوْلِ الشَّهَاءَةِ مَعَالٌ وَإِنْمَا لَهُ فَقَالُ شَهَادُونِهُ لِعِسَادِ فِي الآدَارِ لَا لَعَرْمُ النَّمُهادَةِ أَصْلاً وَعَلَى هذَا لاَنْهِمُ عَلَيْهِمُ النَّعَالُ لاِنْ ذَاكَ اللّهَ اللّهِ وَلا أَرَادَ مِ

۔ آئیل کا فروٹ سے "بینسٹاؤنٹ میں المسجنیس العبر کا کو کستان کے کومانند کے پائی جائے سے کی واقع کے بتی درہے ہے اس کے کواٹ انتیانی کا فروٹ سے "بینسٹاؤنٹٹ میں المسجنیس العبر کواکستان سے جس کے بدرے میں موال کرتے ہیں آ ہے فردادی کے انوک مالت میش بھی کا وقول سے بدارہ اوران کے قریب ندمیاتا ہمار تھی کردو ہاکہ جو میکی ،

ادرای اعمل کے اعتبارے بھرنے افتاق کی کے ایق انوالا حقید کی الفاع کرتھاں کا گھائی کھی تھی تھی اندگرہ کے بار سے بھی کیا جہ کرفائل الی جہ دت بھی سے بہوئی افاع شعقوہ جائے گافائل اوکوں کی شیاد سے سام کے کرتی کی شیاد سے رہے کی اولیت کے بھی کا ل بہودران کی شہادت کو تولئی کیا جاتا واٹی شہردہ شرق نماد کی جہ سے دکراس کے کرد وافکل شہاد سے کے افرائیس جی اورا کی جائیر فائن وکول برھان واجب تیس میں اس کے کہ واٹ شہرات کو اوائل نے کا ام سے ادرائی کے کرد وافکل جو انسان

نسب و بده سیاو سنه در دومادت بی مستف ندوان اف ساند دوک جوایات نست نیر اوراندل فرید کی میکانش چیز بیزی اور بیان فردنی بی ادراندال فرید کی کے اصول برا یک تعربرت فریایا ہے۔

مُنْشُولِ إِلَيْ الْحَوْلِ الْوَمِنُ هَذَا النَّوْعِ وَخَلَّ الْحَالِمَ الَّهِ

الم علمت المستقد و البيان مستقدا في المراق مقدما جاب بدر بي موافق بالا البدآب المساول بال كافراً. العلل من كى كريس إلك شروع تين رج الرافعال من ساقى عن عند كافي العداد من كافتات كرتى بداروا في عمر الرامات من القرارت شروع لذال المراجعة ب كونيد همل ومكارة الحراب عداد والمراجع بين الحركة المستقم عن بداد ما كان يقل عن ول کرنے سے کی داور موق ہے اور یہ تھا تھی و ہے جو اپلی مس کے انتہارے مشروع ہے اور جانب بیش میں دی کر انسان میں ہے اور ان پر کی دارو ہے مکن کی کے باوجود ولی پر کی احکام مرتب ہوئے ہیں جو انسان می تھی کے بعد مشروع ہے تو آپ کے باسون میں ہے دو کر انہاں دیر تھی کے بعد باکل مشروع تھیں دیں ہے۔

بھی آھی۔ : معنف ''ورسن مندڈ النوع و خکی الفنائنس' سے ای امر ان کا جرب سے ہے ہیں کہ مات یش ہی ہوئی ہے ان کر کہا مجھیم و کی جمہ ہے میں حالت یش ہم وفی کر کا آر پر کس کی ہے ہیں اس میں کہ او کی کہ جسے ان ہے جسے مند قائل نے آرا انٹری ''اس سے یہ نکافعد نس بکرانو و ہے اور جب یہ تی اور و در ارام اور وی کی واروں نے کے بعد عمر و کار دیا ہے جس انر پہلے معہ ہم ہے کا ہوتھا کہ ہوئے ہوں کے ۔ جاتھا کی واروں نے کے بعد کی مدالت بھن کی ان کی جمہ و اس کی ہاتھا ہم تھے ہوں گے۔

قوله أولينا فأما نفزف الاخكام الع

عائضه كے ساتھ وطي كرنے برمرتب ہونيوالے احكام

بہال سے معنف کریا تے ہیں حاصہ کے خاتھ دلی کریا تھے تھے افران اور کی نے اس کے ہم کھتے ہیں کہ دانھ سکے رہے ولی کرنے بائی ادکام مرتب ہوتے ہیں ۔

حکم اول اید به کدا گرکی ختم نے تکام جدا ہل ہوں ہے۔ ماہدہ میش جی ولی کرلی ہوئی کرنا جام ہے بھی اگر کے ہادجود رفعی کا تھے۔ ہوئائی شادی شدہ ہوتا ہے اس سے ہوا کہ ہاتھ کریا ہوئے گئے گاہوٹ سے ڈاکا آبائی کو ایک جائے گا۔

تحکم خاکی اید کرگری مورت هان اوا و کے بعد مقلط بول کی اور حدث کر ارکر و اس مادی کار کردا اور و رس مادی نے است مارٹ بیش کار اس مادی کرلی اور بھروائی اطاق و بیری تو بیش مادی کیلئے عالی ہوجائے گی ، ای طور تا مارٹ بیش کی کی ہوسے وامر سے خادی کو مربع را اوا کر کارا دیب دوگا در اگر حالت بیش میں بھی کے بعد خادی نے طائق ویوی قرائر بھرت را جب موگی مرس طرح حقول بھا فورٹ رہے ہے واجب دوتی ہے اور مورث کینے تعقد کی خادثہ رواجب بوگا کہ تک کارٹ سے تعلیم بندھ بھا کہا ہے جس طرح حقول بھا کیلئے تقدد اجب بوتا ہے۔

حقم خاکم نے آگر خادہ نے ہی کے ساتھ مالیت بیش میں الی کی ادریکر و صالت بیش کے کر رکے سے ماہ کرووہا ، وہی تا درت وسیخ سے اس کے دک کی کے خادہ نے میں ادائیں کیا ہم ماہمی کے زریک و اورت وشن میٹی اثر وان ہوگی ادفش سے جاکے فقائد ما قام جاتا ہے اس جانے بیرورٹ فقت کی آئی شاہر کی میکن معرت الا موجوفیز کے زویک ہورت فقت کی آئی ہوگی کے تحدودت کا تی ہے کرم وادا از کرنے کی جورت

خاد ندکود و باروز الی سے رو سکاورد والی عدا شرز انسی دو ک

قو له تَفِيْمَةُ الْفِعَلِ لايُعَالِقُ دِمُّبِ الْاحْكَامِ فِي

۔ عقق کا شنق حقصت و ایمال سے معنف آیک اخراض مقدرکا بواب سے دہیے بی اعزاض بیہوی ہے کہ مالت بیش ہی ہی کرہ وام سے اوٹھل ترام بھم ٹرق کا جب تیمل بھا کہ تک امکا مکا مشروع ہونا ایک تعند ہے اوٹھل ترام اور معدیث کی فوت دوکرامت کے صول کا جب بھی بن مکن ۔

الحق الجهدة مسئل بند الاخترارة البدخل الدامة والمساكان الإبرائي كالأول والمدوا المرهم و كالهرب والدكال المهدد المسكون والدكال المرب والدكال المسكون والمرب والمدود المسكون المركة المسكون والموام والمسلوب المركة المسكون والمحام والمسكون والمحام والمسكون والمسكون والمحام والمسكون المسكون
ا قابلون ایش عضو بیش اداد باست و ام بینگی از ادا بوجاتی بیش ای طرق اوان بسد کے بعدتو بی فردادہ سرک و ام بینگی اس پرقتا کے امکا مورشہ بوسے بی کرائں فٹاسے منٹر ک کہ تکیت وصل ہوجائی ہے دواس بیرمشری کا تعرف کا حاص ہوجا نا ہے۔ او ڈکرہ وٹ اول بیش قبل مرام امکام برقر بیدا جب دن مکتا ہے اوبوداس کے کہ بدرار سائٹس نے وصف پر مشتمل ہیں ای طرح جائے بھی بھی ہی ہی۔ کرماکر چار اوٹھی سے چشن میں بادکا مورش ہو تکے ہیں۔

قوله وباعجال مذا الاحمل فلذا بن لؤيه بعال الع

افعال شرعيد كي نبي كے اصول پر مرتب ہو نيوالا ايك عظم

۱۶۰ کی تھی ہوتی ہے جسے اندھ کے کہا کا قوامت وقیہ پیاخول اور ہے ای خوان بالا کی کئیں گر جسے کی فرور سے عال ہے ہوا وہ ماکن شہورے کے اللے ہیں قر کرکن خلاص کو گواووں کے قوادوان کی موبا ہے کا بھی اگر روان کے معد پر چھ وہ گرو قواد ال قامل الباست کی جہا مصال کی شہر میں کے جواز ہے کا انسان کی موبار کے قواد کا اور در مسائی موبار کے طوائی میں کہا عمل شہر اللہ میں کہ جہا در کے جواز ہے کا انسان ہے اور ان کی شاوعت کی در در کے کہ برون کے شیادے والے وہوائی ہے بار

ا درای بنا برخی لوگوں پرصفافات کی اوا و مواقع ہو سے بار جائی پر ناکی تبسید کا و قبط اس پر معان و بربسیٹین کوئی اعان جنوم کھ عمود قبل هاز سنبودر معاقد کے نظیر کے بسید ان کا وہی کا میں مواجہ سے کا کہ فیش کے بعد سے ان کی فیر ہے اور خیص و

لواحك الأربي احجيا الأفامعالي

يا ربُ لكُ الْحَمَّدُ كُمَا يَتُبِعَى نُجِدُلِ وَجُهِتَ وَ عَظَيْمٍ سُلَمَّانِكَ

فُحصُعلُ مِن فَعِيْهِ طَرِيْقِ الفراء بالنَّفوص اعلى الدائرة والدائر بالنَّفه من غَلِقا بنيا اللّه الإنسان سهيفة لبعض وسنوا الفراء بالنّفوص اعلى الدائرة منتال علمائنة البنت الشفاؤة من ما الإنسان سهيفة لبعض وسنوا الاخر بالنفوية اولى مثاله منتال علمائنة البنت الشفاؤة من ما المنافق الموارد الشهيف ما قلد الأنها بنية حقيقة بعد على تعدد فؤنه عبد الغراب المنافق المنافق المنافق المنافق المنافق المنافق المنافق المنافق والمنافق المنافق المنافق والمنافق المنافق المنافق المنافق المنافق والمنافق المنافق والمنافقة المنافقة المنافقة والمنافقة والمنافقة المنافقة المنافقة المنافقة والمنافقة والمنافقة المنافقة ال

ن به المراق المستون في مستون المراق المحالات المراق المحالات المراق المراق في المراقع المستون المراقع
ا دران طریق بین بی سے بلید طریق بین ہے۔ دعنوں میں سے کید اس بی بی تقییم کو جب کردے نیک دومرا قراس پیکول کرنا دن ہے جو تھیمی کو قوم بردوان کی مارداند قوال کے ارتباد انواز مند کیا ہائے تھی بارے سروی مورق میں می تھومی فرقس معن ہادی دج درمان کی قاملورڈ ن میں دورا کرانا سے آئیں الید زممان کیا جائے تھی بارے سروی مورق می می تھومی دوگیا می کے اور مردوں کی درمیت نے دونوں کی بی مجامل میں بھوران کے مورت اور آئی تا چھوٹا درمید میں واقع ہوتا دوران مردوکی تو میا دور کئی کی رصوبان کی دوران کے دونوں کو مجامل میں میں کہا ہوت اوران کی موران کے اوران کا انسان میں دونوں کی موران میں کارون میں دونوں کے بوتا دوران کی دونا دوران کی دونا کر اوران کی دونا کی اوران کی دونا کی کارون کی دونا کی کارون کی دونا کر اوران کی دونا کر اوران کی دونا کی کارون کی دونا کی دونا کر اوران کی دونا کی کارون کی دونا کی کارون کی دونا کر اوران کی دونا کی کارون کی دونا کی کارون کی دونا کو کارون کی دونا کر کی دونا کی کارون کی دونا کردون کی دونا کردون کی دونا کردون کی کردون کی دونان کی دونا کردون کی دونان کردون کی دونان کردون کی کردون کی کردون کی کردون کردون کی کردون کردون کردون کی کردون کردون کی کردون کردون کردون کردون کی کردون تستجن بیده علمه آوست و این خوار میرسا میداسیل های فی اصوال می فران دادرین کی مراد پیجایت کافر بین فرکر فراد ب بین برگ فرآن دهدیت به دفیقت نی ادراس کرده ل افغطی کی مراد بیمایت که کوشر فرایت برخ او دکرت اطریق برخ تمین مرکات کرده بالا مبارست می دو طریق می فاکر فرایا بست

مَشْوَلِينَ أَوْلُه الْمُصَلُّ مِنْ تَعَرِيْهِ الْمُزَادِ بِالْمُصَوْصِ الْعَ

نصوص کی مراد پہچاننے کے طرق

یہ اس سے مستقد تسومی می آباند وا ماہ بھ مبر دُسک مراہ بکا سے کھڑیتے بیان فردا ہے بیں کہآ یا نے واجہ دیتے ہے اشد تھا کی اور کی کر پہنچکنے کی مراہ بچاہئے کا طریعہ کوف امریم ہوگا ادرکوف عریقہ بھر تا ہے کہا ہے اس کے بچاہئے سے کلیے کرچھ کے معام کومسلوم کرنا آ میان جو بدے ادر ن کھرچھ ل کہ بچاہئے کے سے اجتماع کھڑھا تھا بھا ہوجائے۔

قوله : حَفَالَ اللَّفَا إِذَا كَالَ حَفِيثَةً لِعَفْرَ الع

نصوص کی مراد پہچاننے کا پہلاطریقہ

ا گرخس کے کمی لفاکا ایک می حقیق ہوا درو را متی کہا ہی وہ نفاکا می حقیق کے کول کرنا اولی ہے انٹر طیکرا اورافظ کو کی کا احتماد ک مدیو اس کی مثال دو سے کہ ہوڑ نے پائی سے لڑکی ہوا اس کی ہوا مو کہ سائٹ اس کے اور کیسٹار ان کی سے زائی کا کا ح کم ما حام ہے۔

نور حشرت اوم شافل کے زو یک زنا کے تصف ہے ہوا ہونیوالیالا کی سرحم زنائی کا خلاج ملائی ہے ، صفرت امام ایو حقیقاً اور صفرت امام شافق کے درمیان میدا نشان ف بر ہے کہ زائے تھند ہے ہوا ہو نوالیالا کی معرف نام شافق کے زوایک النظمین ش اُنفیا اُنگیز و بندائی نے تحت داخل تھیں ہے کو لکہ بنائی سے مراہ و دیت ہے کہ جس کا شب اس کے باب ہے جارت موادائی کا تسب مسمی کے بھی زو یک زائی ہے جارت نیس ہے اپندا جوزگی زنا کے تعف سے پورا ہوئی ہے وہ اس آ بیت کے تحت وافل تبیل ہے آؤرائی کا اس لاک سے ماتھ کا می کردہ می جرام مردوکا،

کین جارے معادات فیڈ کے فرد کے درت کے درخی جی ایک می مقبل اور در راسی جائی ہے کہ بنت کے نقبل می فوو جی جو کی آدی کے تلارے پیدا بولی موفولدہ وجارت المنب نداہ دار جائزی کی ہے کہ اس انرکی کا منب اس آدی سے جارت ہو اور ام بیان کرھے جی کالفو کو تقریفی می کردا ہی ہے ہو اس کے قدر میں کی کرنی والی ہوگی ایش بھی کی جہارے نعف سے بیدا ہو فی ہو اس کے مائم فادل کرداتم ہے جاراتی کی ہے جو اداس کا تسب فرسے جارت ویا جریت ندائش کے زمانے پیدا ہو ٹھوالی انرکی سے خوا میں کا شاہدی کے انسان کی دائش کے زمانے بیدا ہو ٹھوالی انرکی سے خوا میں کا تاریخ

أفهالكم وينافكم الكاقت السحار

قوله توينفزو سنة الاشكام على المذهبين الع

اختلاف مذكوره سے دونوں نداہب پرمتفرع ہونیوا لےاحکام

کین معرب مام ثرقی کے ذریک ان لاک سے چکسٹان آئے علی سے بندا ان لئے ساتھ والی کافی کرنا می طال ہوگا ادراس انوکی کیلئے زائل ہم کی وابسید میکا ارخت کی وبسید موقا اوران دونوں کے درمیان خاند ہے کی خرج جراے می جاری ہوگی اوراز کی کو خاود رونے کی جیشیت سے کوست بابع نکٹے ہے میں کہ سند کا اوران کا کی کا دعراد عرکم سندے کی دیک مکا ہے۔

قوله تزينها الراغد الفقطين ادا رهما الو

نصوص کی مراد بہجانئے کا دوسراطریقہ

نسواں کی ہراہ بچے سے کا دہ سرا کم یہ ہے کہ جب کی تھی سی دو معنواں کا مقال ہوا درائیک سی مراہ بینے می تھی ہے کا ورشعیش کو تا پڑتی ہو چی تھی سرا سی مراہ ہی ہے کہ سی تو اس کے جن ہو تھی کہ ہے کہ جار انس اپنے کس کی ہو سے تھی ہی تصییص دی کا پڑتی ہو چی تھی ہے دو معنواں تیں سے کیکسٹی مراہ کینے پڑتس میں تھی ہو اور انس اپنے کس می پائی کئیں دی ادر میں مورق میں تھی پر میں اس بر بنا دار اگر نسی کا در سرا میں مراہ کری امیر بری اور کی جس کی دور سے تھی ہے جا ہے ہی ہوئی اور نسی اسے موام ہو بیا اس نسی میں مورق پر اور اس میں اور جس اند تو ان کا ارشاء اس کی حد کے اور انسان کا داست دور طال کا اعمال در کا اس کے اس کی اور سے اس کی تھی ہو کہ اس کا دروہ اس کے اس کا اعمال درکتا ہے۔ ا پوشید کے کو سے موادی رہا ہے لیٹرا اگرکی یاوشوہ ہے کسی ہوے کا آجہ ہے چوایا قائد کا اختیاری آجہ کے ماور دب معزی العرفانی ۔ سکنزو کیک واست سے مراد کس الحدیث قاکر کسی مرد نے کی حورت کو آٹھ کے مراقع کیون قامس کا وشوف جائے ہ

النادة في المعتوات كناد كيده وينا افتقاف كل أيت به كه "الخالا منطقط البقيقة" محماس به كوتوا مح مراه ب الأشي كان القائن وفقول حالى كا حمال به حضرت الما ما الوطيقة المقدمين كرفقا واست يو عال الركس إليه وفول حالى كا اختال وكان بركس كو المعان كه من محمل كير جاسفة آميت على في تصويل كرما إلى في تعالى كهام مورقول على ضوف ما جاسفا كالدوار عمل عورت كساته المحلى وجاهب في في عرب والمحرم وكرفية من كرمون عليات منوك الوطيات كين ووق كيل التن بالمتحارث من المعادت كين واقل كيل التناس عودت على يد العمل والمناكر كان عام مورة المراح مراكس للمورث عن وركسوت كون كراور والموليس كراورة و

ادراگر المست ہے میں بالیوم ادنیاجائے جیدا کرھڑے ہم ٹائنی کے ڈاکید جائز کا معرّب الم ٹائنی کے زوید ہی کس بالیوک جس مورق میں نس کوخاص کرنا ہے ہے ہی کہ فیض اپنی کومورٹ کو پیمن باقی کو تھ ہے چو لے قر صرّب ادام ٹائن کے اسم قال ک مطابق انتس جم تھی جو معلوم ہوا کہ میالیوم اولیا سے نس تعرف میں مورق میں حول بیٹی دائی اور جامل ہیاں ہو بھا ہے کہ جس ما تالی ہوتا ہے تاہدات کو تاریخ کی ویرے نعی جو تھیسے میں شرکتا ہوئی موارد مورٹ میں تعرف کو اس ماری ہوتا ہے تاہدات کو تاریخت النف آ اسس ر مست کو ہوں تا کے میں بچول کرنا ہوئی دو کرمان ہوائی موارد میں تامل کو کا اس میں برخول کرنا ہوتا ہے تاہدات کو تاریخت کے اللہ

قولة أونطرع منا الاحكام غلى المذهبين فع

احناف اورشوائع کے مٰدکورہ اختلاف پرمتفرع ہونیوا لے احکام

یہاں۔ سعنف فرنے جی کرعفرت ام ایسٹونگاہ معنوت ام جائٹن کے دکورہ انقاف کی عام بہت ہے۔ چے کی دخوم دینے کی تورت کی اندے جوابو فراحات نے وہ کے ہوئے کسے ایسٹونٹر اُڈ ڈالٹرہ اس کیلے سے ماہی خوسے لمار پاص اور آس ٹیرکر کے لکام دمیر کی وائل وہ اب کرنے اور ان کا اس بلام نے مائز ہے۔

کی معرضال می فی کے دو کے بولی اس کا بھوٹو کے بات کے مابقہ انہ وست رہا کہ اور معامیاتو کی روکا اور آن جی کو بالعدلانا کی جائز نہ ہوگا کی کا مراقات اس کا بھوٹ کیا ہے اور بیا خوالی کینے قر آن جی کہا تھ کا نام ترکسی ہے اوراس کا مجمدی واش بوز خاف مرائی اوگا اور از کرام من مجمدی کا انس موالی شاہوکا اور کی ، من کی کی شاہ کی اس کا ایس کا ایش فی کیا ہے ،

ا ادای طرح اگراس نیکس برا کا کیان دیگرا سے باتی ندمانی عند سنام ہی منیڈ کے زو کید اس پر تھی ہا ڈی کھی کا اس کا دخوق تا می تیس جکہ یا تی ہے میکن منزے ارس فی کے توزیک اس کا وضوف ساکے ہے فیداس کا تھی کر ڈا ان میں ملک کی طرح آخر کی مو اور کس موڈ کا اس کو بروز نام مائی کے زویک کی اداری کا کس کر کہ بروگا یا آگیا تا اوس اور اس کے دوری کی سے فیاری کی کئر باد خوج ملکن عورت نام خاتی کے زویک کی اورے کا کس کرنے کے اوروز اور اس کا کس کے فیدا کیا ہے کہ

فأولها وأواسك ووالموكرك والمركزة بإسطاق

تستة إليه عبد المسته خاده وارت شرصاص كاب خصوص و يهاين تراطرية أكراب و كار المرافقة المراب و المرافقة المرافقة و قر أقول مكاما تعرباك بالى الأي وياكم في حديث ووفر راست رابت في كي عرفة الراض بالمرافع كروفون قر أقول وروفون والقول يكرو بالنائد

كَشُولِينَ: قوله تؤمِنُهَا أَنَّ النَّمَسُ اذَا قُرَى مِنْوَاتَتَهُنِ الرَّهِ

نصوص کی مراد پہچاننے کا تیسراطریقہ

یمان سے مستق مسلم کی مراد بہتے کا تیمراطر بیٹرڈ کر کرد ہے ہیں کدا کر قبان کی کئی آیت میں دوقر اٹنی ہول یا کو طویق او طرح سے معاہد کی کئی ہوتو اس آیت اور صدیث سے اپ اسٹی مراد لیما اوٹی ہوگا جس کومراد کینے سے دونوں قرآ کاتوں اور ونوں مواج وں پر ممل جوجاے در کی مستقد نے درمالیس بیران فرائی ہیں۔

قوله؛ مِثَالُهُ مِنْ قُولِهِ ثَمَالُنَ " وَلَرْ خُلُكُمْ " الله

حمثال الول: بيئة بن بلوم للا " وَازْ خَسَنَعُ: " جِنْعِب كَ مِاتُه الرَّمُودِت عُمَا الرَّاعِظ " وَجُوَا هُمُن وقت الرَّهُ العَنْبِ وَلَا كَرَّهُ مِنْ إِنَّ كَرَمُوهِ وَوَرُقَ أَتَ مِنْ " وَإِزْ جُسِنِتُ خَبْ" جَرَكَ مَ م " بساؤة وسنتُخذا مِينَا الرَّفْت مِعْلَى وَلَا رَبَّ بِينَا إِنَّ مَا كُلُّ كَرُوفَ النَّرِي وَلَا تَسَنَعُ فَاصَابِ بِكَ إِلَى الْكُرُوفَ فَاصَابِ بِكَ إِلَى الْكُرُوفَ فَاصَابِ بِكَ إِلَى الْمُؤْمِنَ فَاصَابِ بِكَ وَفِي مَا مُؤْمِنَ عَلَا عَلَيْ مِنْ مَوْتَ بِينَا وَمِنْ الْعَرِيْنِ فِي اللّهُ وَلِينَا مِنْ الْمُؤْمِنِ عَلَيْنَا لِينَ مِنْ وَلِينَا وَلَوْلِي

کی جم اس خالت بھول ہوگی کہ دونوں تر افزاں جمل کرتے ہیں کہ جم کی قرآت اس حالت بھول ہوگی کہ جب موزے بہنے ہوں قرصطلب بیدہ کا کہ جب قربار سے پاک پرمز سے ہواراتہ کم کی کوارکو چیٹا تجرمز سے پہنٹے کی حالت میں موزوں چرکے کرنا فرق ہوگا ، اور فعرب کی قرآت میں حاست چھول ہوگی کہ جب موز سے نہیجے ہوئے اور اپنڈ تکر مطلب ہوگا کہ جب تم نے عمار سے نہیجے ہوئے ہوئی ہول پڑ تم اسینے بازی کوجود،

قر آب بزگرمز سے پہنے کی عالمت جممول کرنے کہ وہر سے بعض طور نے فرایا ہے کرتے کی بھین کا ڈواڈ کرپ فٹرسے ہوئے ہے اگر چہ کش ففاہ سے ڈو کیکسٹ کی انھین کا جزاز ماہ بریٹ مواڑہ سے تاریث ہے۔ کما ب اللہ سے تاریث ٹیمس ہے جس کی تعمیل اماہ بہت اور فقد کی محکم ہی بھر بچھ دیسے جال ۔ سے ٹیمس جاسکتی ہے۔

قوله أوكذاك فؤلًا تعالَى" حَفَى يَعْفِرُن " ال

من النظام المن المنظمة وقر أقس برقور كرف و درى خال جائز الدب يس كرج الدشال كالدشاء به " والا فسقر بقد فل المنظمة المن

معنات المام الإطرف المسائل كيد المن آبت إلى حرج كل كياب عاكما كالدود المائي أقل بالمحل بوجائث كالمتخف والحاق أشدال حالت يرجم ل بيركي كه بسيايش بورب دن دؤال برائم بوك ووجورت مواف يقل كالمنطق بورث سنه باك بوجائع كي كوكل ول كالم يعض كذائه كان يوتيمي .

ا ادفقہ یہ الحافر آٹ ان حامت ہوگئر کہ جب ام چھے دی ان سے کم ہے تم ہو کردہ ہو تھی تھے جب یا کسے دو یا کی ادرخیب یا ک^شس سے حامل ہوئی دای بنایہ ہوارے ملا وا متافٹ نے کہا کہ جب ہوست کا چھٹر میں ان سے کم باتھ اوجائے آ ای کے ماتھ الخماکری حسمی سے پہلے جا زشمیں ہوئا کہا گھڑ اُٹ تھ بیر میں کہ اُن عبارت ملعرب ہیا، دکمالی خبارت مسی سندہ ممل ہوئی ہے بخواطش سندگی ہائی۔ کرنا ہو فزن ہوئا،

ادراگر ہورے دی دن پہنچ کا فون تھے ہواؤٹ کی ہے پہنچ وٹی کرنا جائز ادکا کی کھر آ اُٹ تخفیف کی طلق طہارے مطلوب ہے او ''طلق فیددت میں دن پرتون کے تع برنے ہے ماسل ہوجائی ہے ،

فرخها ووسفه كبيع تسل وفيرو كاووك بضائر كاخرور شاكبس سنار

ودان ہم راستان کے ماہ کا مقام ''جسن فارٹینیشن شنستانی شیافیا کے دیج قبت دین کے معم ہوار کوارٹ کرنے کیلے احتراد راکرہ غمیف سامل سے کرمد بٹ کول کے احتیاد ہے واقع شائر کی سال میں کارکرفیا ڈکٹر فیکس سے اختیار فیانی کرل کی قبیعت

و بينات والحب وكان أكان كان والمسائل ساء

الدراى قررا الله تعانى كارشاد "وأبقوا فنعنغ و الفقرة الله" كراد جارشاه بوب فردي انتداراك كرناه ميف جائل ك كر يفس بوداكر فرك بعرب كافتان كرتى به الربوداك شروع كرك فرك بود مودات ادراى بين وفي افتاه ف تيك بها فتاه ف وابتدا عروك واجب وف شرك ب

شست قریعة علیه است. متدان کرنے بین بین معرف اوم ایونیڈ کے ذوک ان سے احدال کرنا ضیف بے امستنگ نے ان طریقاں کو فکر کے جیرک ہے کہ احتدال کرنے بین بین طریق اوم ایونیڈ کے ذوک ان سے احدال کرنا ضیف ہے امستنگ نے ان طریقاں کو فکر کے جیرک ہے کہ استدال کرنا ہے کہ

لَهُ النَّهُ لِينَ إِنَّهُ مُنْ مُنْ فَوْ خُوفًا مِنْ النَّهَ لَمُكَانَ السَّمِينَةِ الع

استدلالات ضعيفه كيم چند طرق

بیمال سے معنف فرماتے ہیں کہ بما شدار کات شیفدارد انتدادات فرسدہ کے چند کمر فیوں کو بیان کرتے ہیں اور ان کو اگر کرنے کا مقعد ہے جا کہ ان کی کو در کی اور فلل کی جدمعنوم ہوجائے اس منظ می افراح انتدالاں نہ کیا جائے ، اور قسکات شیف سے مزاد وور لاگر ہیں جو انترف کے ذور کیسکورد ہیں۔

فُولِهِ لِمِنْهَا أَنَّ الْخُمَلُكَ بِمَا زُدِي عَنَ الشَّيِّ اللَّهُ اللَّهُ مَا اللَّهُ مَا اللّ

طر لیتسال فی آبیاں سے مستف تساک سے شیدنا پہاد طریقہ بیان فر ارب جی پہنے یہ متلاد ان تھی فر ایس کا حضرت امام بوشیڈ کے غزد یک نے بخش وضر ہے لین معفرت امام ٹنافٹ کے نے بائس اختوابی ہے حضرت امام ٹنافٹ نے مشدوال کیا ہے کہ مدین فریف بھائے انڈیا میڈ نا دخت نا نافش کا معمد واقد کر منطقاتی نے نے کا میکن کا ہونی کے نے مشرکین کیا اس مدین فریف سے مصوم مواک نے مائس وشوش ہے اگر نے بائش وخود کی کا رہ بھائی نے کے بعد طرد وخوارات کا ہمٹائٹ کا نے کے بعد وشور فران اس بات کی المل ے کرنے باتھی وشوش ہے ،

معنف آر ، تے ہیں کرتے کے باتش وخون ہوتے میں اس مدیدہ ہے استوائی کرنا تعیف ہے اس لئے کہ یہ مدیدہ مہادکہ سرف آن ہات پردادات کرتی ہے کہ تے کے فورا جدوش کرنا واجہ شیل ہے اور اس میں کوئی افقاد فیرنیس ہے ام اداف می کے کے بعد فراہ تعراویس میں کرتے واقداف تو اس میں ہے کرتے باتش اضر ہے باتیں واحوف کے زود یک نے باتش وضوع اورشواقع کے نوركيد في القمل والموكن الداك مدين الديد في الخالف والمواجه في المنافقة ال

قُورُ لَهُ وُ وَكَذَالِكَ الْفُعَشُكُ بِغُولِهِ تَعَالَى " شَرَبْتُ عَلَيْكُمْ كَمَيْعَةُ" الج

اختاف قالی بین ہے کہ اُم مرد کھی یائی بی گرم نے آئی گا یا کہ ہوتا ہے ویا کہ دیتا ہے اس کے ذکر سے اُسے میڈ کرس کت ہے چکہ دومری مدید ہے ہے ہا ہے ہوئی ہے کہ کہ یائی بیر کر دیت تھا اُس کی اور جسا کہ بین کسی کر جائے آئی اس کو فیوہ ہجرا اُس کہ روایت ہے کہ حضور واقد میں تھائی کہ اُسٹان میں کا مفہوم ہے ہی کہ بسیاتہا ہے کھائے یا پہنے کے بیش میں کھی کر جائے آئی اُس کو فیوہ ہجرا اُس کے انواز مدال کے کہ اُس کے کہ بی چھی بھی ہو کہ جائے وہ دور ساور میں مشاخ نے بیانیا اس معدے شریف سے مسلوم اوا کہ ہے تھی بھی اور ان کے مرائے سے بائی کا یہ کسی موتا اُس کے کہ تا سے کا وہ دور اور دور مسافر نے براہوتا ہے اور کھی اور چھر شرود مسلوم کے جائے گئی بھوال کے بالیٰ میں کہ نے سے دنی تھی اور اور کا اُس کے کہ تا ہے اور دور دور مسافر نے براہوتا ہے اور کھی اور چھر شرود مسلوم نے ج

قَولَه أَوْكَالُوكِ التَّعَشَّاءُ بِقُولِهِ عَلَيْهِ تَشَلًّا مِ "خَيْوَا فَوْ الْفُرْصِيرَ الْحَ

ط<mark>ر ایشد ثالث</mark> ایبان به معند استومانات خیزه نه اطریقه مان فرادت _{آن} دارید تک به بیطامنز کولی کراگریزی پاکن نوست کسویت قرمون امام پرخذک زویک جمل فرزیش کیزایات به نسره با شبه قاطرن مرکز افیرداد برزیشه ال یاکسه نظ ک راتھ ہوئے ہے بیٹھن کیڑا یاک ہوجاتا ہے تکن عمل اور بیٹا فل نے نام مرکب یائی ہے تھی گیٹا ایک ہوتا ہے بائی کے ساوہ سرکہ تیرہ اور جائینہ الی اکسانی ہے تھی گئے یاکسائس ہوتا۔

هفت الدورة مثر في المتحد الله يوب من مدرن من المساورة المنافق المنطقة المواجد الماسية الماسية المواجد المنافقة المنطقة المنطق

مستقبال کا جواب دیتے ہیں ہے کہ مدین توکہ ہوئے ان بات کوجارت کر کا کہ مرکز کا سے کو ذاک تیس کرتا ہے استوال تعیف ہے اس کے کے مدینے میں کہ سے مرف ہوبات والیت اور کی ہے کہ میں کیا ہے پر فوق ان واقع کی فوق کا بال سے موجا واجب ہے اور اس میں کو لے واقع کے بیش مرمی میں کے ذکر ہیں ۔

قُولِكَ ا وَخَفَالِكَ الصَّلَاكَ مَعْوَلِهِ عَلَيْهِ الصَّلَامُ " فِي الرَّجِيْرِ صَّاهُ عَمَاهُ" الع

حكم القِلَّة أوالعِمَّة أيهاى سنامنغة شمكان طبقا وقائع بقد بيان فررات في بيليم علدا من تشيئ أرقس كوبيا أبري في ن شرا يك كان وكو تامي الاب بول ب اعزت عام وطبط كراد كيد أن ك أن ك أن والشركون أن فيد قيت ، يان أذ كو قادا بروست كي نفي هؤ ساه الماني كرد: في تيت كياد كريف شد أوقا النبس بول.

احزے الم جُنائی نے متر الی نیاج حتورات کی گئے گئا کہ ان انھیں اور پینس خداہ شداہ کہ کرہے ہیں گروں ہیں۔ ایک عمل داجہ جہ ان مدینہ یا کہ کل جود کرنی وواد ہے کہ اگر انداز کا کل کر کاسک ماتھ حتی ہوگا آر کر کی گیا ہے تا ان کی کا اور کرنے کی اور آئے ہے اور آنر اندکی کی کو طل کر تا ہا انہیں جائیا تھی ہی جمعی مرکی آجت ، ناج از ٹیس ہوگا استخبار مانے ان کی کہ اعزاز انداز کی کہ اور آن کے کہ انداز کی آب جا اور دوور نے اواج دیکر کرنے گئے اس مدیدے سے اندوال کی ضیف ہے اس کے کہ بیعد بروے مورف ال بات یہ الدی کرتی ہے کہ جائیس کرایے ہی کہ کی کرتی آنا ہے کھور پرویا واب ہے۔ اس تاری کی انظاف فیس تام می قوله وْفَالِكَ المُعَمِّلُ مِعْزِله فِعَالَى "وَأَنْتُوْاالْحَعْ: العِ

طر ليقد حكامت أعيال سه سنف الندلا و سنبغا كا باتج ال طريقة عالى أو وب بين پيل منظرتو لمى كەهنزت لا به ومنية كنزويك معاصب النظاف بيرغ فيل بند افراق يج ملام واست بهر ليكن معزت العرف كن ويك بمن طري ها حب النظامت برج كرفا فيل به اكام المند قال كار مناكبك بالد قال بهر مارود والدائة السائدة " ميذوم ب الدائم الكام ال

مستند فرمائے ہیں کو کا دیک فرش ہونے کا اس آیت ہے استدائی کرہ صیف ہوا کے کہ اس آی کہ اس آج ہا ہے کا ہت کا ہت اول ہے کہ واقع کو شرف کرنے کے جدائی کم جدائی ہے اور اقدام فرون کرنے کے جدی ہوتا ہے اور فروع کرنے کے جداقا ہے ک واجب ہوئے میں کا اختیاف کی دور سروز کی کئی گئی ٹرون کرنے سے دور ہے ہوجاتا ہے اختیاف تو موف ایو گھروکے واجب ہونے میں ہے اور آجت نے کہ وسے امتدائی وکا وارب ٹارٹ کی موال وارکی دو مرق آیت اور حدیث سے امتدائی موکو جوب تاری ہوتا ہے انتظام کے کہ اور کی دو مرق آیت اور حدیث کے ایک اور کا برت موجائے انتظام کے کہ اور کی دو مرق آیت اور حدیث کے انتظام کی انتظام کی کا کہ کا کہ کا کہ کا برت کا برت سے ابتدائی کرد کے وجرب بے اشدال کرد بھی میکن انداز

وكذالك الدَّعَشَافُ بِقُولِه عَلَيْهِ السَّلَامُ "لاهِيْنَوَا البَوهُ بِالفَرْهِ هِنْ وَلا الصَّاعُ بالصَّاعُ بالصَّاعِ الْمَاعِيْنِ" لِاقْبَابِ أَنْ الْمَسْعِ بَعْدِيهِ الْفَعِ القاسد وَلا علاق فِيْهِ إِنَّنَا الْمَعْنَ فَيْ الْمَاعِ الْمَاعِيْنِ " لِالْبَاعِ الْمُعْنَ الْمَعْنِ الْمَعْنِ الْمَعْنِ الْمَعْنِ الْمَعْنِ الْمَعْنِ الْمَعْنِ الْمَعْنِ الْمُعْنِ الْمَعْنِ الْمَعْنِ الْمُعْنِ الْمَعْنِ الْمَعْنِ الْمَعْنِ الْمَعْنِ الْمُعْنِ اللهِ عَلَيْهِ مِنْ اللهُ وَعِلْمُ اللهُ عَلَيْهُ مِنْ اللهُ عَلَيْهُ الْمُعْنِ اللهُ عَلَيْهُ اللهُ الْمُعْنِ اللهُ عَلَيْهُ اللهُ الْمُعْنِ اللهُ وَمِعْنِ اللهُ الْمُعْنِ اللهُ الْمُعْلِي الْمُعْلِي الْمُعْلِقُ الْمُعْنِ اللهُ الْمُعْنِ الْمُعْنِ اللهُ الْمُعْنِ اللهُ الْمُعْلِي الْمُعْلِقُ الْمُعْلِي اللهُ اللهُ الْمُعْلِي الْمُعْ

تَسَوَّ عِلَيْهِ اللهُ اللهُ اللهُ وَالْمَعْ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ واللهُ اللهُ واللهُ واللهُ واللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ واللهُ اللهُ الل

اورآگر کی نے مفعم ہے جم کی سے کری ڈنٹ کی قریرہ کا کا میں دوکا انداز ہور کری حال ہوجائے کی داور کرکی نے نصب کے ہوئے پائی سے باپ کیا رہو یاتھ ہے۔ سماکا انرکیز اکر بائی کے مرتب پائک موجائے گا اور اگر کی نے والدی کی بیش ہیں ہوگی سے والی کی قرید کی کر عزام موگا ادرائی سے دلو کرنے مطابع کا اس دولانات ہوجائے اور بھے فاد کر کیلے ہو ہے کہ موجائے ہوتا ہوتا ہوتا

. **شجول بیده عنبال منشا**ز خاده میادند می معاصیه مون انتانی نیزه میکند به بیزا بهزاد رما قال بر بیز یان فردن بیاد بش وام پر احکام کیم ب بورندگی وزگیری وزگرگیری .

كَشُورِ فِينَ قُولِهُ وَكَالِلاً التَّمَلَّمُ مَؤَلِهُ صَبِّهِ السَّلَالِ الشَّهُ التَوْهِ وَلِيَوْهُ مِن الع

معنف کردا نے جن کے کال حدیث سے موف آئی یا نے معم ہوئی ہے کہ فی فاصوم ام ہے اور میں کی وافقا ہے تھیں ہے اس لمرت اوم خاتی ہے تو ایک کیا اس حدیث سے موف آئی بار سے اور کیدائی فاظ عام مرہ ہے افقا ہے تھیں ہے کہ کافاعات کی ابتد سے جمہ شوی کی فائیست و بست اوکی وٹیس مصریت مہارک اس کے بار سے نش باعثی ما کرنے ہے جنہ اعفرت المام ڈائن کا اس مدیدہ مہم میں مکے برائٹ : ایک و کی و ہوگاہ معزت مام ہونیٹ کے اور کے مکیسے باید ہوئیت کی کی کے بھر کی تشرق کی ہر اور ہوں میں باید کا قاضا کرتی ہے کہ واٹس فرق ایک اس ووقات کے اخبار سے مغرو نے ہواورڈٹ فاسومی ایچ و سے اور اصل کے اخبار من کوئن کروائن کے بھرائی موقع اورڈٹ فاسورے مکیسے جارت ہوجاستے کی ایکن مغروا افراد کا کیا تھے کے اس بھر ایک اس کے کوئن کروائن کے اس میں کوئن کروائن کی ہوئی ہے ۔

قوله الإكتابك التَعَلَّمُ مقولِه عليه الشلابُ الالاعضومُ وا في هذه الآيُّ م الع

نظمر لیقید سمالیود : بهان سے معنف شدکت معیدکا ماقال فریتہ بیان قرارے ہیں پہلے انٹونی مسئلہم ہیں، کواگر کی نے ہم تج می روزے کیا ڈرائی قوصورے مام ہوشیڈ کے دورک ڈرائا کی جائی عورت الاحقاقی کے دورائا کی تین سے بھرے مام ٹائٹی نے اس مدیدہ ہائٹ اورائی وزیر میں وزیر موالی نے کردکرائٹ میٹے اور بھائے کے دن جور میں مدیدہ باک میں شعودہ ڈرائی کے اور بھائے کے دیوئو کے روزے سے مح فروائے وان ایام میں دورہ مکام معیدے سے اور معیدے کی ڈرائا می تین سے کہ کرمشودائی میں تھا کہ از اور سے "الاکسنڈو

مستفیاتر استے ہیں کہ مقرب سام ٹافی ہائی سنڈ کوئارٹ کرنے کیٹے اس مدینے سے استدان کرنا تھیں ہے ہیں لئے کہ اس مدینے پاکست مرف یہ بات ٹاب ہوتی ہے کرمیر نیا اور ایام تھر کی مجھی کیارہ بادہ اور تیرہ ڈی افج کوروز ورکھنا ترام ہے اور اس شراکی کی اعتراف میں ہم کئی ان ایام میں روز سے شرح میں ہور سے شاہ کا انداز کی روز استان سے نزویک تھر ٹر کی کا قاموں جائے عدیت میں بات سے ساکت ہے ، ٹوانٹ کے نزویک تھیں ترام خمر ٹر کی کا انداز تھیں ہے دنیا انداز کی نے ہم کر کے دوز سے کی فاردانی قامل شروع اور نیف کر است میں کہ کی شور کا موری میں ہون ور نے کے من فرقیس ہے دنیا انداز میں انداز میں کر کے دوز سے کی فاردانی قامل شروع ور نے کا احتراب نے در تکی جو جانے کی کئی ان دائوں عمل دونا ور کھنے کی دور سے اندانوال کو مجانی سے انتاز مراک زام کا ہے انداز میں کی دونا وہ در کے اس کے معاومات کی دائوں دائی کھنے کر لیا۔

قوله الزغزنة الفغل لأشامن تُزَمِّن الانفكام لع

فعل حرام رچکم شرعی کے مرتب ہونیکی چندنظیریں

ربیای سے مسئٹ تھی ترام پرامنامٹر کی مرتب ہوئے کی جنونیل ہے چھٹے اور سے جی اسٹنٹ نے کا شیدسٹارکہ جندنفاز سے کارے کیا

سید کرمی بھی کے خود مام ہونے کے باد ہوداس یہ حکام ش مرتب یہ نے ایس کا بھل کرام اور مقید عمر ہونے عمر کوئی منافات کھی ہیں اس ہے۔ مستنگ نے چھکھے ایس فیل کی جی ۔

() کُفگیراً فَرْ لَی اَدَّرِی فَسَ نَهُ اینے بِنے کَ وَی کِ اِی کُر کَ استام دار ایا قباہے ایفنی فرام ہے کئی فرام ہے اس ان کی ج ایسے کی فکیست ایت ہوجے کی ادواس بوابوٹ والے ایٹھا آئے ہاہدے ایس موجائے گااو یا ہے وہ کرک قبار واجہ ہوجائے کی و استامال یا فکا شن قرام ہے مکن و مشم ٹرک ٹن ٹوٹ کک فاقائد و سادق ہے۔

(۳) تنظیم **خانی:** اگرگی نے مغمر ہجری ہے کہ بی ان کرونی و مغمر ہجری نے روند دن کر دخل جواں ہے بھواں ہوتام شرکا مرجب احداث کا درند بورند کی اوران کا کھا کا جارہ جائے گا۔

(٣) تَظَيِّرِ قَالَمَتْ: ''تُركِي نَهُ مَعِيدَ كُرُدَ إِنَّى نِهَ الْإِنْ كِيْرُ رَحَابِهِ وَمَعَيدِ لَرَدَ إِنَّى كَالْمُ مِنْ اللهِ عَلَيْهِ مِنْ كَسَالَهُ كِيْرُ وَعَلَيْهِ مِنْ اللهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ مِنْ اللهِ عَلَيْهِ مِنْ اللهِ عَلَيْهِ مِنْ اللهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ مِنْ اللّهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ مِنْ اللّهِ عَلَيْهِ مِنْ اللّ عِنْ عَلَيْهِ مِنْ اللّهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَل

نسلى السندل بسطريق المخار فلاية من الجعال اللّفط والله وفية والقالم على أقوّته كعاجل فوّل السولي بعنوه "أنّ النّ آلفًا وأنت خرًّ" على تخريّة يتحقّق حال الآداء وقامت الثلالةُ على والله فانّ الْعَوْلِي لايَسْتَوْحَتِ على عنوه مالاً نع قيام الزق فية وقد صحّ التّعليق به مخمل عنّيه

تُعَلَّى إِنَّهُ الْمُعَلِّى وَقَعَ مَعَانَى لَدُ وَاللَّمُ عَلَى مَعْلَى وَعَلَى وَقَعَ مَعَانَى لَهُ وَاللَّهُ عَلَى مَعَالَ اللَّهِ عَلَى اللَّهُ وَعِيهُ اللَّهِ عَلَى اللَّهُ وَعِيهُ اللَّهِ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَيْهِ وَعِيهُ وَعِيهُ وَعِيهُ اللَّهِ عَلَى اللَّهُ عَلَى الْمُعْلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ عَلَى الْعَلَى الْمُعْلَى اللَّهُ عَلَى الْمُعْلَى اللَّهُ عَلَى الْمُعْلَى اللَّهُ عَلَى الْمُعْلَى اللَّهُ عَلَى الْمُعْلِمُ اللَّهُ عَلَى الْمُعْلَى الْمُعْلَى اللَّهُ عَلَى الْمُعْلَى اللَّهُ عَلَى الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلَى اللَّهُ اللَّهُ عَلَى الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلِمُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَى الْمُعْلَى الْمُعْلِمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلِمُ اللَّهُ عَلَى الْمُعْلَى الْمُعْلِمُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُعْلِمُ اللْمُعْلِمُ اللَّهُ الْمُعْلِمُ اللَّهُ الْمُعْلِمُ اللَّهُ الْمُعْلِمُ اللْمُعْلِمُ اللَّهُ الْمُعْلِمُ اللَّهُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ اللَّهُ الْمُعْلِمُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُعْلِمُ اللْمُعْلِمُ اللْمُعْلِمُ اللْمُعْلِمُ اللْمُعْلِمُ اللْمُعْلِمُ اللْمُعْلِمُ اللْمُعْلِمُ اللْمُعْلِمُ اللْمُعْلِلْمُ اللْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ اللْمُعْلِمُ اللْمُعْلِمُ اللْمُعْلِمُ اللْمُعْلِمُ الْ

ا دور آنکی والی کیے آن ہے گئی ووالے اور والی آن کہ باہدا اس وقت آئی ٹرواکا کہ دو یا اس کی الل وہ ہے وہ عرب اس کی کے قدام اور وہ کی والی کیے آن ہے گئی ووالے اس کا دور ہوتا ہے گئی اس الدی اور اس خوا آن کے ایک برارہ ہے اور ک اس کی قدار اللہ ہوا مثلہ العلوں '' تم اور از مکور والی مال شرک اس الدی تو والی طور دوار مکور ساک والے تک بور ک اگر اور اس نے دور اللہ العلوں '' تم اور از مکور والی مال شرک الم الدی تو والی طور دوار مکور دوار مکور الدی الدی اگر اور اللہ ہے المالی کا الدی الدی اور کی مال میں اور کی مال کے آن ہوتا ہے وہ اللہ الدی ہے تا اس مول کے آل ال اکر کی الفیار واللہ کی الدی ہے اس سے اس کے اور اس کی اور کی الدی کی اور اس کی الدی ہے تا اس مول کے آل الدی الک اکر کی الدی کو الدی کا میں اور الدی اور الدی کی اور کی الدی کی اور کی کے الدی کی تا اور الدی کی تا اور الدی کی تا اس میں کا کی با آل

- **تنجزیه عبار تن**ام دکاره میدند. می ماهید کابت الاندکامی کوشیش ادران کی مانتی بیان کاچی جروازی می جروازد. - این کام شرادر من جاری کی دخرهی جان نرایا کی چیرید

تَشَوْلِينَ الْمُولُهُ امْعَالُ فَلْ تَفْرِنُو حَرَّوْفِ "عَمَاسُ الْمِ

حروف کی بحث

معتن كيفين جروف مول كيون أيينا معقري عووف كي والعين جروف (الروف ويالي) موف معالي ا

(۱) **حروف مها نی** زخون مهانی مان حوف توکه چنا ہے جی سیکار ترک برادران کوڈ کرپ کیے وقع کر گیا ہوتھی جی کوڈ کرکل ہون چنا مواد فوکل ناموں کیے ''نصور ' بھی نامی درس نام وف جا کہ کہا جائے۔

(۳) تمر وقب من کی : حروف معانی مع وف این با به با به برد آنیا بسید داندگی درستی کیلید می وشع کے کے دور اور یا ساقی پامی وفالت کرتے دوں اور ان کاروف معانی میں نے کہا جاتا ہے کہ براتھاں کے معانی میں بہترہ ہے جی جیسے دورو وقعی ماروف م حروف عاطر اور وقت باردوو کی دائل ہے برداف ماروک میں دوکس پردین دوستے جی دورو وقعی مارون کے در مرد نے کی دیا سے معانی نے مردف معلک کی بار ہے اور دوف میاروکسوٹر ڈرکیا ہے کہ تک معرف اسم بردائش ہوتے ہیں رمسنٹ نے فروف انداز کر کردف میں کی کان ہے اس کے کہ ان سے جو معرف کرد کردی ہوئی ہے۔

قوله: لزاؤ إذَ يَعَ لَمُعَلَّقِ لَجَ

واؤكم معانى

یبال سے معتقدہ ایک موٹی ہوں آراز ہے اور معتقد نے دارکا وادم سے دف پر اس کے مقدم کیا ہے کو تا ہو اعلی مجا کیلے آتا ہے دوداد بھو بھر کے سیاس کے کہاں کے گئے کے محلی میرٹر تیب مقارات اور آرائی افروں کو گئی مارے والی سیال موری عاطر کے دو اگر زم کیا کے موٹ نے بردار اسٹ کے ان میں ان کے ساتھ کر تیب دھارات اور آرائی و فیروک کی دھارے والی ہے اور طرود مرکز ہے مقدم موج ہے ہی کے معتقد نے دوک کی آراد ہے مقدم کیا ہے۔

ا و کا فیق سخ بہ بیت کہ بیستی جھ کینے آئ ہے ، واقعطل بھ کا مطلب یہ ہے کہ وہ قائل بات ہر وہ است کرتا ہے کہ معوف اور معطوف عنیدونوں آئیک فائم شریقر یک جی اوراس می تربیب مقد است مرتز آئی وغیر وکا لخاتا کا کس بوقائیسے 'آئیک ہن ڈیڈڈ کی عقوق'' اس مثل شریعا دستے عود کماز یہ کے ساتھ آئے کے بھم میں تی کرویا ہے اس کا جرز جب مقادت ورز آئی کی کوئی رہایتے تی

تُولِعَثُوْفِين إِزَّا شَافِعِينَ جَفَعَة إِخَرَافِي

واؤكي معني مين آئمه كرام كااختلاف

قرله ترفال غلنائنا ازافان لانزام الع

احناف كنزد يك واؤمطلق جمع كيلئ باسپرمتفرع بونيوالي تمن مسائل

عظرے الم اوطیفا کے زو کیے۔ والمعلق کی کیلیو تن ہے مستقانے جارجات کے حرالے سے تمیا مداکل الرسمی پرستر ع تھے ہیں۔

حسکلہ او لی آئرکی تھی نے بی ہوں ہے کہا آئ کلفت زیندا ڈھنٹری عاقد سابق '' کو گرفت دیادہ ہو ہوئے تھے۔ طاق ہے مال جومت نے پہنے فروے ہائے کی جرنے ہے ۔ بھی ترتیب کا فائلیس مکی قراس اوطاق واقع ہوجائے کی جہدولوں سے اسکے ہائے کرے یا بھی عظیمہ عازجے ہے بہدیکام کر ساور عمورے بعد عمروں یا عروبے چھنے کام کر سال مراد نویسے برعورے عمل طاق واقع ہوجائے کی کوئی الانطاق کا کہلے ہے اورطان قرواتی ہوئے عمرہ تھیے واضارت کا انہاں ہوئا۔

حسک ان التی از مناوند نے ہوئی ہے کہ آئی ناخت ندہ الفاق و عدہ الفاق فائن خالفی آئی آئرقاس کر بھی اورائی کر بھی والل جو کہ قوتی ہے اورہ وجودت پہنے واس سے کر بھی واکل ہوئی اور بھر پہلے کمرش واکل ہوئی تب می الا ٹی واقع ہوجائے کی پیٹک بھاری واؤسکس کے بہتے ہے اس بھی تربیب اور مقارف کی شرفائی ہے بلک ووق کھی ال بھی واکل ہونا شرفا ہے جودائی شرفائے ہائے کی ہید سے علاق اللہ التی ہوجائے گی۔

حسكترة البيثة بمعرجه مخطّب فرديب كربس كوفنى شركها "ان وغيف الشاو وكن طابق" كراكزة كريم عامل بوقية أ

طون والی ہے بقور سد کو را طابق ہو جائے گی اگرواؤٹر تیب سے معنی کاشاشا کرتی ٹوطان فرق و رمعتی ہوتی اور فرل دمر کے جدھاتی ہوتی اور بیا کہ مقبل ہوتا تجز نہ ہوتا ما انکر دس سے ترویک بیکام تجز ہے فواطاتی واقعی ہو جاتی ہے اور بیاکام تلیش تھی مثر لاسکے ماتھ طابق و سینڈ کو تعلیق کٹے بین در بطورکی کر لاک فرداطاتی و سے کا تجوز کہتے ہیں۔

قوله الزفد يكزن افران للخارس

واؤ كامجاز أحال كيليرًآنا

یہاں سے معتقد واقع کے مقتق می کوریاں کرنے کے احد واقع کہا ہے گا و بیان فراد ہے ہیں کہ واقع کی بجازتا مال کیلے تا ہیا وہ اور مال کیلے تا ہیا ہی اس کے دومیان مال ہوئے کے دوفر ان وصف بھی میں ترکید ہیں کہ میں مقتل فرح ہوا ہوئی جا وہ می بجا وہ میں کی وال می بوتا ہے کئی جم المرح معطوف معنوف معنوف میں مال ہوئی میں مورد مال اور وہ الحال میں تاہد میں ہوئاتا ہے اس مورد مال اور وہ الحال میں تاہد ہوئی المال کے ساتھ اس الموری ہوئاتا ہے کہ معال میں مورد میں مورد ہوئاتا ہے کہ معال میں مورد ہوئاتا ہے کہ مال میں مورد ہوئاتا ہے کہ معال میں مورد ہوئاتا ہے اور معال کی مورد ہوئاتا ہے کہ مورد ہوئاتا ہے کہ مورد ہوئاتا ہے کہ مورد ہوئاتا ہے کہ مورد ہوئاتا ہوئاتا ہے کہ مورد ہوئاتا ہوئ

قوله : بفاله منا قال شفقة عن الفادور الع

واؤ كامجاز أحال كيلئيآ ناءاوراس كي ثمن مثاليس

يبال معنف واؤلجاذا مال كيفاة المال كيفاة المياس كالميامين وكرفر بارب ميل.

حقّ الى الله الله المنظرة المؤلفة المرادية عندان الله الله الله الله الله الله المنظرة النسطة المن التحصيران المرادية المرادية المرادية المرادية المرادية المرادية المرادية المرادية المردية
ح<mark>ثمال الما في</mark> العترشاء مخذت بيركير بمدافرها بسي كريسيد مغانون شكام سنكاد سنه كاستخفاد أو .. وأنقته استؤن - كرخ دروه وكول والرحان بيم كرفراك والشروب واذكل والبيطنت الشكل أعاة أرود بالبيران كليوان كادروا وكولان والعادوات

كوسياني والطناءان معل ويوكحا

مثال قالمث الدرائرين نه بيادف مي الطيول و كند الدين الوائز العالمي كيان الاجمياد بي على كيك بهاد. مثل وكان داري بالروف الرقبان كالتي ما كارد مان الاستياني الع

قوله أو أما تُحملُ مواذِ على الْحال الع

واؤ کوبطر بق مجاز حال برمحمول کرنے کی دوشرطیں

بيال بسيمنت والوهم بين بواريال تصعي يجمول كريني ويشطين وينافر بارسيجال

(المقمرط أوب البائد كالفاعل وي كالمعال كالرائعة والفائعة كالديمة المسائد والمواجع المواجعة كالمعاجمة الماجل ويختبو

(۳) شرط خالی از معلی و ای ترکین و می تفق شده کسیا و قدار می و داد معنی دری کیا یک بات و دری تفق کست و درست رفتی به موده میشد قالب میدند ما مسلمان و الدین المانو است و زار کنفه کشاه کسیار دروید و کراس مال شرا آزازه ب اس مثل اوران منطق می و ممال کیف به دراس می و فروش می ای برای می و تولی از دار هر زبار فی بایی بید کشتی و مسال کسیمی واقعال می مکت به است این از و توکیف برای برای بی معنی توکیف با دراست است ایک همی مرکبای این بید بیشانتی از و ای ادراد مسلم

ادودر فالزواعي بأن بالم بسرك كوس فاقتين المراح المقل فالسياد المراحى موجوب كردا والبيامي مقتى المحاصلة كيليا م أو الذالس المطاع فالله المؤلف وكالموسطة من ودوبياه كردولا في أرام معال تراق بها فالم مُسرقًى بوف كي بوستان إنا ما واحظ بالمين أركما كوفر فاس والمعالية وسياسي في في مقت بياء فالم سابال العاب كرداية في جوميا كراج كياست طالبة كرد سام وبالكوب الإنظام والمراوع بالمراجم والمن ساب

مغالفا لوعظف کیلنے ہیں ہے بڑنے بیٹران بازم تی جوال کے افاق دعف کینے فیاسپندر ہے اور جے میرکواوات الف پر معنی رائیجی جوار عام کا این پڑھول کیا ہو بالدی اور بینان عال کیا تی تاں حال شاط کے تن کا فاحدوج سے قرق اوال جاری اور فیل برختی بائی وَمُوْ فَالُ * أَشَتِ طَالِقُ وَأَشَدُ مِيحَمَّهُ أَوْ مُسَالَيَةً " لَطَلَقُ مِن الْحَالُ وَلَوْ نَوَى الْعُلَقِ مِستُقَدَ بَيْقَةً فِيقَةً وَمُعَلَّقًا وَالْ أَالَ وَحَمَّلُ مَعْنَى الْحَالُ وَلَا نَوْ الطَّاعِرَ خَلَاقَةً وَإِذَا فَالْهِ وَاعْلَى الْحَالُ وَلَا أَلَا الْمُعْلِقِ خَلَاقَةً وَإِذَا فَالْهِ وَاعْلَى الْمُعْلَقِ الْمَعْلَى الْمُعْلِقِ فَعَلَى اللّهَ وَعَلَى اللّهَ وَعَلَى اللّهُ وَعَلَى اللّهُ وَعَلَى اللّهُ وَعَلَى اللّهُ وَاعْلَى اللّهُ وَعَلَى اللّهُ وَعَلَى اللّهُ وَعَلَى اللّهُ اللّهُ عَلَيْهُ وَاللّهُ اللّهُ وَعَلَى اللّهُ اللّهُ اللّهُ وَعَلَيْهِ اللّهُ وَلَهُ وَاللّهُ اللّهُ اللّهُ وَلَا اللّهُ اللّهُ وَاللّهُ اللّهُ وَلَا اللّهُ اللّهُ وَاللّهُ اللّهُ وَلَا اللّهُ اللّهُ وَلَا اللّهُ اللّهُ وَلَا اللّهُ اللّهُ وَلَا اللّهُ اللّهُ وَلِلّهُ اللّهُ وَلَا اللّهُ اللّهُ وَلِلّهُ اللّهُ وَلِللّهُ اللّهُ وَلِللّهُ اللّهُ وَلِلّهُ اللّهُ وَلِلّهُ اللّهُ وَلِلّهُ اللّهُ وَلِلّهُ اللّهُ وَلِلّهُ اللّهُ وَلِللّهُ وَلَا اللّهُ اللّهُ وَلِللّهُ اللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَا اللّهُ اللّهُ وَلّهُ اللّهُ وَلِلْ اللّهُ وَلِلْمُ اللّهُ وَلِلْمُ اللّهُ وَلِلْمُ اللّهُ وَلِلْمُ اللّهُ وَلِلّهُ اللّهُ وَلِلْمُ اللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَا اللّهُ اللّهُ وَلِلّهُ اللّهُ وَلِلّهُ اللّهُ وَلِلْمُ اللّهُ وَلَا اللّهُ اللّهُ وَلِلّهُ اللّهُ وَلِلْمُ اللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَا اللّهُ اللّهُ وَلِلْمُ اللّهُ اللّهُ وَلِلللّهُ وَلَاللّهُ اللّهُ وَلّهُ اللّهُ اللّهُ وَلِلْمُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ وَلِلْمُ اللّهُ الللللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللللللّهُ اللللللللللللّهُ اللّهُ اللللللّهُ اللللللللللّهُ الللللّهُ اللللللللللّهُ الل

آر جسال الرک نے الحاج کے ساتھ کا انسٹ ملائی وائند نو بھٹ آن مصلیّق اگر علاق دان ہے اور فری دے واقعات والی ہوئی اور فراز برسے دان ہے توقی الحال علاق واقع ہوئے کی اور آئر تاوی نے آئی کی ہے کی آرائی کرتے ہیں کے در شات ان کے درمیان کم موگی اس لے کہ مطال الفقائر چسمی ماری مقال رکھ ہے کہ طاہرائی کے فاصلے ہے اور جب خاف الاہر کی عظم کے ادارے کے ماتو تاتی موگیا ڈور طاق کے مطالب موجائے کا (اور طاق والے فاج ہے موجائے کی)

ادرائم کی نے کہا کہ یا کینے بڑر روپید مقدرت ہا م کرکے کیئے لےلااددان کے ساتھ کیڑے کا کام کروہ مضاربت کا کمل کیڑے کے ساتھ متبی گئیں بھالاد ہفتہ رہت عام ہوگی اس لئے کرکڑے کا کام ایک بڑار دوپیر بھور مضاورت لینے کیسٹ حال بینے کی مساحیت گئیں رکھتا ہی کے افرال کی مہان کے ساتھ متبیر کئیں ہوگا۔

ادرای اصوئی پر معزیت مام ایوسنیڈ نے تی باب کی جب کی اورت نے اپنے خادہ سے کہا کہ آئے تھے ہما تی ویہ سے اور جرسد کے بڑا و رو پر ہے آادر پھر خاد نے اس وطائق ویون آئے گاہو کہنے گاہوں ہے جہدی اس کے کر گورٹ کا قبل '' فیلڈ افٹ'' عمورت پروجوب الف کے الدیو نے کا فائد دکھی ویا اور گورٹ کا قبل '' طریق شینے '' ہنا اور کا تدور باہد ہمی کی گروہ کے میں کا می جائے گاہ دخال کئے والے کے کار آئیل کے کر قرید اور الفائا و تھرے سے ایک ورائع ہدا ہے کہ ابادہ کی والدید تک کے می تھی جمالی کرنے ہے روکی ہے ۔ ا

تحقیق بعد علیل منته و دکره میارند می معنت نده ندیمی میازی کیند فراند کار باید جائے گاتھیل در سی مثافیره کری میں ادان ندکره منابعے برحترت نام بومنید کا قول تھی کرے۔

المُنْفُولِينَ: قوله : وَلَوْ فَالَ "اللَّهِ طَالِقُ وَاللَّهِ مَنْفَعَةً عَمْ

واؤحال کے معنی کا حمال رکھا ہے کین معنی مجازی کے مراد لینے پرکوئی دلیل موجود نیس

کیلی اگر منظم نے وقوع طاق کوھات مرش یا حارث صلوی کی آنیت کی قریدے تھا ڈکٹٹٹ یوں کا تھی سی ایستا کا انتہاء خیل کرنے کا بکٹر فرطان واقع ہونے کا فیدا کردیا گئیل ہے ہو اواقع ہوگی کہ '' فینشا بنیند و نفوز اللہ ''اگل این صفح ہوگ مرش اور حائے سلوکا کے ساتھ مقبر ہوگی اس کی دسل میں کوئٹ اور اوران و سے مؤید کردیا تھ ہوئٹ کا اوران کا کا ان ک سے کر میا محالات مرش و دران سافان نے خواند نے ہوئی اور خادات اور ایستان مار اوران کا کا اوران کا اوران کا المال واقع جونے کی جانے سالت مرش و دران سافون کے ساتھ مقبر ہوگی اور خاوت اور ایستان مال مراد ایستان کا دوران کا اوران

قوله تزيز قال "غُزُ ميو الْأَلْتُ تَعَارِيَّةُ الْعِ

جب واؤحال کے معنی کی صلاحیت ندر کھے تو عطف برمحمول ہوگی

بيال من معنف ان كامنال بيان فراز بي بي كارا وَ بطر بن جاز مال كامن كامنا ميت تكين رُفتاة بمرهض برحون وه كا أرك في ورسر محص من بها الحدة هذه الالف خد اربة واعفل مها خي الفزاء تم مفاردت كينت برفران بيد الموادوس كما تو تيز م كانورت كرورة كيزين كرورة كيزين كامنا توسندب كاس متيزين بوق بك مشاريت عام بوكي او مفارب جوارت كروجا بيا كرمك ب اب اس مثال بين واز عالي في بياس في كاكرواز عال كينتا بوق عالى دورة والذل بين قران برزيجاء بيال تقران كاكن موسد فين أقواس التي يلا جدائي اكير بؤوكا فيامقدم بياكا اور ومرابط بين كيزين كانورت كالمراوز وكار اورة وقد ما عال فين بي مكاكر كاكم مال ارد ڈوالی ل کے درمیان اقتر ان کیسی بیاج دیا۔ در دسری جدھال نہ بیٹری بیگی ہے کہ داؤک بعد دا ایملیا افغائیے ہے ادرعال کیلیڈ سلم شاہو ہے کہ حال بھلٹر بیری بودائے بھل افغائی مال کیس میں مکا آمان کے اب بدہ عال کیٹے کش بھٹی کیلئر معف کیلئے ہوگاہ دوسر بھلارب انہال کی طرف سند مقودہ دوکا کہ اس بڑار دائے سکے ساتھ کیا ہے کی تو دھے کہ داب مقد دے کہ مختلے ، بوکا جائے کیا ہے کی تعارف کرے کی دوسر کی چرکی کیا ہے۔ مقدام کے بریچ کی تجارف کرنے کا افغاز موگا۔

قوله تَوْعَلَى هَذَا قَالَ أَنْوَ هَيْغَةُ * إِذَا قَالَتَ التَّح

اى مذكوره ضابطه يرحضرت امام ابوحنيفة كا قول

فُحصُلُ الفاد التُعنيب مَعَ الوصل ولهذا مُسَنَعِلُ في الآجوية إنها أنها تعنفُ الشَّرَة قال اسْتَعَالِمًا إذا قال الشّعالِمَا "بِعَدَ جَلَّا اللهُ الدَّفِلُ النّبَعِ الْمَصَادُ ويقُدُكُ اللّهِ عَلَيْكُ لَلْبَعِ الْمَعَدِ بَالْكِيهِ الْمُعَلِيّةِ وَإِنّا قَالَ اللّهِ عَلَيْكُ مُونَ وَاللّهُ وَإِنّا قَالَ اللّهِ عَلَيْكُ مُعَلِّمًا اللّهُ فِي الْمُعَلِّمُ اللّهُ اللّهُ عَلَيْكُ اللّهُ عَلَيْكُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ عَلَيْكُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ ال

"إفسلسه" أن "وافسلقه" فإنّه لا يكوّن الشبّاط شارعًا ولوّ فال "بِعَث بِنَادَ مَنَا القُوْنِ بِعَضْرَةِ فَاطْلَقه" فَقَطَعَهُ وَلَهُ يَقُلُ هَنِينًا كَانَ الْبِيّعُ القَّا وَلَوْ قَالَ "إِنْ دَخَلْتِ هَنِهِ الدَّانِ فَيْتِهِ الدَّانِ فَاتْتِ طَالِقِ" قَالطَّيْقَةُ وَخُـوْلُ الْقَالِيَةِ مَعْيَبِ وَخُـوْلِ الْأَوْلُى فَفْصِلًا بِهِ حَكْنَ لَوْ نَخَلْتِ الثَّالِيّةُ أَوْلًا وَالْأَوْلُى الْجِرَا أَوْ تَكُلُّتُ الْأَوْلُى فَوْلًا وَالْتَابِيّةُ أَمِرًا لَكِنَّةً بَعُدَمُتُهُ لا يَقُعُ الشَّلَاقِ

اس کے مطاق آگراس نے کہا ''فضافات' یا کہا ''فوافسافات' کاروہ اس کوکات دیے درزی کیڑے کا ضاحی تدہ کا ادرا کرکی نے کہا کہ کسی تھے پر بیر کی انتہے ہوں ہی درام کے جائے گی ''فافسافات' کس اس کا مشادہ کس درزی نے اس کا کا شاہدا ا تام دویا ہے گی،

ادراگرکی نے کہا ''اِن خدکست صنبہ الناز حیزہ الناز خاتب شابق'' اگرفاس کوری واکی ہوئی کس ایس پھراڈ کے طاق ے از طاق کی گرو پہلے مکان شرو اگل ہوئے کے بود دمر سے مکان شرو مسلادا کی اورادہ کی کیا کردہ دومر سے مکان شرو پھیادائل ہوگی اور پہلے شرو بھروا پہلے مکان بھر پہلے والی ہوئی اور و مرسیمکان شرویوں کا اللہ ہوئی جھوٹ سے کے جوڈ طاق واقع نے ہوئی

شنجسل بید عنبال نشن خکرده بارت بی صاحب آمول الثاثی نے حدف موانی بی سے دہرے جرف 6 مکامی بیان کہ ہے کہ 6 ہ تعقیب مع اومل کیلیو آتا ہے جدد نا مرکز حسیب میں اومل ہونے برچھ سائل مشرع کے جی ۔

تشريح: فاءكااستعال

قوله: آفا: لِلْطَيْبُ مَعَ الْوَصَلِ فِع

فاء كاتعقيب مع الوصل كيليرًا نا

يهان عدمن وف معالى من مدوم عرف منف كارتفسيل بإن فرارب بي كدفا يتحب ما الوس كيلة؟

قُولِه : قَالُ أَصْدَائِنَا إِذَا قَالَ "بِعَثُ مِكُ الحِ

فاء کے تعقیب مع الوصل کے معنی پرمتفرع ہو نیوالے چند مساکل

بھائ پرمسنٹ نے تعقیب مے انعمل سے سی بے چند سائل شفرے سے بیں اور فارچ کا تعقیب مے انومل کیلیے آئی ہے کا لیے اس کی جرار ریمی فارد اطل ہوئی ہے کیونکہ بر انجی شرف کے شعب بھریائی جائی ہے۔

والا کے ماتھ یا بغیروالا کے کیے انواس سے اقتداری عابدت کی ایک کیک والا ترتیب کیلیٹنگ آئی فیڈا ایعد اگل پر حرب لک اولا آو تکھارتھا کی تاریب نداوکی کھ اس بھا کو دکرنا تاریب ہوگا تو مطلب ہوگا کو کم کیا بچھے جودوتو آنوا دستیان م تیری اس بھا کو کو کی ٹھر کریا۔

قَولِه أَوْلاًا قَالَ لِلْمُعَالِةِ "أَنْظُوْ إِلَى الْمَا التَّوْبِ الع

حسکت فاخیر آی با سے معنف قارت تھی۔ کا اوکل واسی کی پروم استاریش کا زیادے جی کا آدکی نے دول ہے کہا کہاں کی سے وہ کھو کیا ہے ہو گئے کا کی موبات کا تر سے و کی کہا کہ ہیں آئے گئے سے کہ انگ نے دول سے کہا ہے ان انسان اس کا شدہ سے در کی نے اس کی اس کے اس کے ایس کا انسان کا سے ایک کا آنس کینا کا آن کی سے آل کا ان ہے کہا ہے کہا ہے میں ان کا مرز کا ان کے کیے شامی وہا اور سے کہا گئے کے ان انسان کا انسان کا منطقا واللہ تھا اس کرا گئے ہے جوالی ہات یہ اوس کرتا ہے کہ کی انا کہ ہے کا انسان کا دول کی انسان کا انسان کا انسان کیا ہوا ہے کہ اس کے انسان کے کی انسان کی بیارے وہ دی ا انسان میں دور درسے کا دول کی انسان کا انسان کا انسان کیا ہوا ہے کہ بھر ہوا دائر سے انسان کے کی انسان کی بیارے وہ دی

خلاف الدکھ آگرگزے کے دلکھ ہے۔ ان سے کہ الفیاضات کا پھرانی معند کے یاد وکے ماٹھ '' و انساخات '' کیا کھرفاہ کے دوری نے کامندہ ڈاو ٹیمس کیلے کچڑ کوئی ہدوا ہ اس موریت میں دوئی خاش نے اوک کے گئے اس موری عین کاسے کا تھم دیا تھیں کیلے کا کی وہ نے ہم ترب ٹیمس کیا اورکاسے کا تھم ماتھ کی کھارت و مرب ٹیمس نے بھرکاسے کا تھم مطلق نے مالک کی اجاز سے کی اورک سے دو ان مذمی ٹیمس موکار۔

. قوله (والوقال "بِهَا، وَلَلْ عَذَا الطُّوبَ الع

مسكل تالت المين منظ الفوت بعض و المعتب ع الاسل المعنى رقيد استا متوق الدين إلى أما أكرى الحاساء والدري الدينة كالم الميان كالمراكبة الفوت بغضرة عافطفات عن المراكبة إلى الارائين ع بسائي آن أكان و قادم الماك المواقع المراكبة أنهم كمان كالمراكبة الموقع الموقع الموقع المراكبة المراكبة المراكبة الموقع الموقع المراكبة المراكبة الموقع المراكبة المرا

قوله أولوغان الزدجان هذو فهذو النازع

حسکر در آلچند آبیاں سنا سنند بھیسیس وس کے گئی ہاتھ مشاہتر ماکرد ہے چرک اگرفادند نے اپنی ہی ہے کہ ''ان فاضلے نے حلیدہ النائل خفاذہ المناز علمت حائق'' کرائرہ والی می کورش ہی او کریں ہے کچھا ٹر سے ہ طاق یہ ہے کہ جریدے کی ٹر ویسے کہ پچھکر بھی دھی بھر نے میں دوس سے کورش صلا والی ہواں سے کری تعقید سے ادمل کیلئے ہے۔ لیکن کروہ ہوست دوس سے کھری پھ ، مثل ہوئی ادریکر پہلے کمرسی دائل ہوئی میا پہنے کھرسی پہلے دائش ہوئی اور دوسرے کھرش کیکھ ویر بعد دائل ہوئی قرس مورٹ میں الاق واقتی شمیں ہوگی آ بھکہ اس صورے ہیں ٹر مائیک ہاں گئی میارے میں تعقیب اورز تیب ٹیک ہائی اور دوسری صورے میں تعقیب تو پاؤگی سے لیکن اقسال ٹیک یا کہا اس کے طاق کہ اتجائیں ہوگی ۔

وقد بكُونَ الْمَا البَدِن الْهَاءُ مِثَلَد الله المنها "أو إلى أَلْفًا فَأَلَث خَرَا" كَانَ الْعَلَا حَرَّا أَن الْحَالِ وَالَ لَمْ بَوْلُ وَلَى الْعَلَا حَرَّا أَلَا فَالَ المَرْافِي بَوْلُ وَلَى الْعَلَا عَرَّا لَهُ الْمَالِقَةُ وَالْمَا وَلَا لَمْ بَارِلُ وَلَى الْعَلَا عَرَّا لَهُ اللّهُ اللّهُ وَالْمَالُونَ عَلَا الْمَالُونَ وَلَا اللّهُ وَالْمَالُونَ اللّهُ مِن الْحَيْلُ المِللّافِي عَلَم الْأَوْلُ اللّهُ وَاللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ وَاللّهُ اللّهُ وَاللّهُ اللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ اللّهُ وَاللّهُ اللّهُ وَاللّهُ اللّهُ وَاللّهُ اللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ اللّهُ وَاللّهُ اللّهُ وَاللّهُ اللّهُ وَاللّهُ اللّهُ وَاللّهُ اللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ اللّهُ وَاللّهُ
- الكوريسة المنظمة ال

مجنس شماطلاق ديد لياتودو الاقيل دانعي دويو كي كي.

العداد کے بیان صحابی نے کے ضعول بھڑتے کا در سعا مسائیا ہے کہ جب شور یا ہی آزاد ان کی گی آس کیلے خیارہ ہو کا الحاسب کے اور ان کا ان اللہ میں ان کی گرائیں کی تاریخ ہوگا کو ان ان اللہ کا ان کی تاریخ ہوگا کے ان ان اللہ کی گرائیں کی تاریخ ہوگا کے ان ان ان کی تاریخ ہوگا کے ان ان ان کی تاریخ ہوگا ہے کہ ان کی ان ان کی تاریخ ہوگا ہے کہ تاریخ ہوگا ہے کہ ان ان ان کی تاریخ ہوگا ہے کہ ان کی تاریخ ہوگا ہے کہ ان کی تاریخ ہوگا ہے کہ ان ان کی تاریخ ہوگا ہے کہ ان کی تاریخ ہوگا ہے کہ تاریخ ہوگا ہے کہ کہ تاریخ ہوگا ہے کہ تاریخ

ئىلىجىدۇرچە ئىلىداۋرلىقەن ئەلەرمەرىدىن ھەسىدىكەت ئەقەرىيە ئۇرىمىيەن ئۇرچەندە ئىگى يان ھەلگەت جەيمۇس كە ئىلىكى يەن ئەنىڭ چىرىمىيەن ئەمىمى يېزىمىسىكى ئىلىرىنىدىن

نَشُولِ فِينَ مُولِهِ اومَدَيَفُولَ الْعَالِمِيانِ الْعَنْ الِعِ

فاءكابيان ملت كيليخ آنا

يبال المناحشة و الانتهامي وكل الأنهان أصل كالعافاة الإنهان أن كالعافاة المنافئ الإيان أدرب بي الفاء كل يبين طبط أبيث " البيش ال كرش لايب كالفتل كل معارسيم جازي الإمال ويدة كالدفاء كاستديان وسالامط بيديد بالدكل فا كالمعام الكركيج اب عند وادع بين للفاء فول عليد من بي بين البشين حفظ الدل العنوان " فافر موجاس التكريم الدين إراداً فيكل بالرطال من ف كالمعافل كين صف المادي كافر مواز كوف بين كالعند كرياة كان بين .

اور کمی قد کار بھی مجد کیے صف اور سیاد کا ماہ رئیں معلول ہوتا ہے بھیے اور واحتوں ہے ''اسلىندىك خاتسىندىك آك شرات اس 'انگلام کاس كرنے اور ہائى مائى كار كار گلى بعد کھنے على رہے كہم كرنے كے علت كرا ہے كرمش نے اس تھو انجام ہے۔

قولە ئېداغادادان ئىدىرىن

فاء کے بیان علت کیلئے ہونے کی مثال

عیان مدید کیسے فارق دامری مثالیا گراسمان نے دہل ہے کہا اسکی حداث رادی " فیسی تر آس نے کہ اسان الاسپ قراس مورے مگی چاہے وہ بچا تر سے باشا تر سادہ وہوں مورق میں اس وہ اس کی سی میں میں میں اندر کا استعالی ہے ہواں کا جیق میں معدار سیادہ بیا کا وطف کیلے تھی ہوگئا کہ کہ فاد کا ایو " آست ایری" ہو جگر ہے ہوا اڈا آئل ایش کی " جسائل کی ہوئ انگا کے دم وہوئی دیکھا اور جملہ نگا کیے مجارتی واقع حضائے کرایا تو تھی ہے اس کی اردا تا آپ کی طب اس مواس وہ ہے اور انہا ہوئی کہ مصب ہے دو گا کہ جہائے ملے دائر کا داسل مواس وہ ہے تا ہوئی آباد کی است اس کا درجہ کے دائر ہے دور سے بیاد کی انہاں کا دائر کا دائر مواس وہ ہے تا ہوئی آباد کے دائر ہے دور سے بیاد کا درجہ کی انہاں کی انہاں کی مسلم ان کا درجہ کی انہاں کا دائر کے دور انہاں کا درجہ کی انہاں کے دور سے دور انہاں کی دور انہاں کی دور انہاں کا درجہ کا دور سے دور انہاں کا دور انہاں کا دور انہاں کا دور انہاں کی دور انہاں کا دور انہاں کی دور انہاں کا دور انہاں کی دور انہاں کی دور انہاں کا دور انہاں کا دور انہاں کا دور انہاں کا دور انہاں کی دور انہاں کی دور انہاں کا دور انہاں کے دور انہاں کے دور انہاں کی دور انہاں کی دور انہاں کی دور انہاں کی دور انہاں کو دور انہاں کی دور انہاں کا دور انہاں کی دور انہاں کا دور انہاں کی دور انہاں کی دور انہاں کا دور انہاں کی دور انہاں کا دور انہاں کی دور انہاں کا دور انہاں کی دور ا

قوله أولى الخامع خازا فال الغرابغر على بيدال الع

فاءکے ماقبل کا مابعد کیلئے ملت ہونا

 ا نفاع کتابیہ سائیہ طفاق و کدوائے ہوتی ہے اس مثال کا وہ مراجع السلسلین السلسلین ہے اس سے بھی طاق کے عاد دیگری و القیارہ بھٹ تک دیکھ اس سے دی طاق مراد ہوگی جام ہا ہید کیا ہے جو کیل نے جراد کی ہے ۔

معنف نے انہیں اٹر منہلیں کی تیا اس کے لکا کی ہے کہ یک مقدیق علاق کیتے ہے اور تو بھی کلس تک واق ہے اور کلس کے کتم ہوسف مجس کے تو اِلی ہونے سے اعتیاد کی تم ہویائے کا جنواد کی آئر ای کھی عمل طاق و سے کا قوطنا فی واقع ہویائے کی ویرطنا فی واقع تھے ہوگی۔

امراک خادہ نے کی آئ وطاق کادگیں بائے ہوئے کہ ''طباقی خصیف آخر ھا بیدوں'' کرڈ الراکھا آز دیرے کی کریں نے اس کا معاطر تیرے نے تھری ہے ہے ہیں۔ کئی نے آئر ہی کی کسی طائق وج کہ ڈرک طاق دیل و نگر کی کھر میں تک سے طائق دی واقع ہوتی ہے اس مثال میں مکی مثال کے برکس ہے اس عمل کا دیکہ ہو کہ کس کیلئے صعد بنایا کیا ہے کرڈ طاق ویدے اس کی علد رہے کہ ''افیصف آغر ھا بینوان '' امر بامیدال طائل کی مشہدید،

ای طرح اگرفتان نے کی آئی کو اللہ آنا کہ کا میں جاتے ہوئے ہیں کیا ''طبل نیا او آبینیا'' تو ''رکوی آن دیو ہے۔ اداس کو ان کردے نے میں گئی ہائی کہ ان دوقوں میں کا میں کہ ان دوقوں میں تھا کہ ان دوقوں میں تھا کہ ان دوقوں میں کہ ان دوقوں میں اور ان کے دوقوں کی ان دوقوں کی ان دوقوں کی ان دوقوں کی ان دوقوں کی دوقوں کی دوقوں کی دوقوں کی ان دوقوں کی دوق

معنف نے اس ستری جسٹی السنجی ہیں۔ کی فیدانا کی سے بقیدانا کی ہے یا ہو کا اس کا انہوں کے قوار کا طریعی ہوتی ہوتی الکہ دکھی اوجی بل مالک کی سیانا کی اسٹیار اور ہے ان طریع کلی کے تعروف کے بعد کی احتیار موتا ہے، بھارت اس کے کا اگر اس بائید کے قدر بیرخان کیا ادکار مالا کیا اور ان کے مطابق کا مروس کی کے تعروب والی ہے اور کئی کے فتر جدید نے بعد اعتیار فتر ہوجاتا ہے۔

قوله أو على هذا قال أخست ابنا أذا أعيض الامة المنكوحة الع

باندى كوخيارعتق حاصل بوگاخواه اسكاخاوندآ زاد بوياغلام

یجاندا منجمعت کے قوم کے وان ضد والے سخل آئیے سند شخر کا کیا ہے کہ دورے علوا دائوں کے لیے کے متلو دیا ڈری جب آتا تا کا کرد ہے قوائی بری کو خیار محل مامل ہوگا تو اوائی کا فائد آزارہ و بالام بھٹی بری کے آزاد ہوئے کے بعد وس کو اپنیٹر خواند کے ساتھ دیشے بات سے کا اقباد موج بھائی کہ خوامل کیتے ہیں۔

ا کی کومسنف کے بیان ہواتا کہ ہے کر پر منی شکور ہاتھ کی کیلے ملک ہند کا جارت ہوا دیا اندے اللہ ہا آزاد ہوئے کال کول فرق مجیل کرتا کہ خلافر امام کا کول اختیار کیل کیا تھا۔ ان سائلہ ہند کی ہند جس اللہ ہات کا میں اندی کی مورث میں ہی ای طوع خاد ہے کہ آزاد ہوئے کی مورث میں مجی ہاتی ہاتی ہے جنوا خوار کے آزاد ہوئے کی مورث میں مجی ہادی کو فیار منی ماصل ہوگا میگا ہ حضوت ما مشاقی کے آزاد ہوئے کی مورث میں فیار منی کے کا شادہ کے آزاد ہوئے کی مورث میں باندی کو فیار منی ماصل ہوگا

قوله أويعنزع وفا منسقة أعينار الطَّلاق بالمُساء الع

طلاق کی تعداد میں عورت کی حالت کے اعتبار کا ہوتا

عبان مستفساتر بات میں کا '' فالد اور کا المعاون '' فالد کا المعاون کے معاد آن کی اور کی انتہار کرنے کا استار کی تقر را اور ہے۔ کر جھرت الله اور خینڈ کے تو کہ کا اور کی اندازی کو آن کا القبار ہوتا ہے۔ یہ کی گرانی دستان خان کی القبار وہ کا افزاد کو اور کو کا القبار ہوگا ہے۔ علاق عمل مردوں کا انقبار ہوگا کر فاد مراز او ہے تا تھی محافی کا کا الک ہوگا در کر فارد خان ہے تر دوفار آن کا لک دوگا ہو کہا ہو کہا ہوئی۔ اقواد می کا انتہار ہوگا کر فاد مراز او ہے تا تھی محافی کا الک ہوگا در کر فارد خان ہے تر دوفار آن کا لک دوگا ہو

اب معنف کرماے بی کرمشرا آد کا گھٹے گئا۔ مُلا 'عدارگان فطعال وانگفاری ایش 20 دیان طب کیے ہے ہوستے منظر مشرخ وہانا ہے آد عراد آدکی کہ نے شہر یا ہے کہ مشہر رہائے ہوتا کہ واپنے شد کی انسان کی کھی آزاد کی ہوست اس عود إنهائي كي خد قاد كى للك سعة دكوني و و كي كي كرستو و القرائية في است افتياد و الدول كي طب كلب بغد و كواره و باجب فادند كي ملك الريف كي خدد قاد كى كل الدول كي المدينة و كواره و باجب فادند كي ملك المرابط في المدينة و المرابط في المرابط في المرابط في المدينة و المرابط في المدينة و المرابط في المرا

الفرند المام بوطنية گامشرول کی حدیث باک سے ہے کہ صورات تاریخ کے کارشاوے "سابلاق انورہ و ایڈ این نی جدا فیفت حضائل " کے بائد کا کی طاق والے ووال کی مدت وقیق ہے ،

ا مناف کی طرف سے معنوں الم شاقی کی ایک جارہ ہو ہو ہو ہو گاہ ہوت کا بات یا معنون ہے کو تو سما ہوا خواس مدیدہ کے راد کی معنوں نے جی فارسٹ کی میں میان میں قبال اور است سے استوال کرتے تھے کس محابیکا اس معیدہ سے استوالی دکرنا اس بات کی دکل ہے کہ بید دیش خوص کیا تی فارس ہو اگر انہا ہو استراکی معنوں میں اور کس مورد ان کا طاق و بی تھی معنوں تھ کہ کا تی کا تی ہے دہنی موافقاتی دے مکن ہے مورت طاق تی جی داخل جائے جے ذائل جائیں ہیں کو دش مورد ان کا طاق و بی تھی معنوں تھ کہ تا تھا تھے۔ نے حالیات سکا ان مورد کا تی در نے مکال کے ادارائے۔

قُحصُملُ عَمْ مَعْرَاعِينَ لِكُنَا بِهُمَّ أَبِيلُ حَبِيْعَةَ بَغِيْدَ التَّرَاجِينَ مِن اللَّهَا وَالْحَكُم وَ يَعْدَفُما يَبَيْدُ الْوَاحِينَ مِن اللَّهَا وَالْحَكُم وَ يَعْدَفُما يَبِيْدُ الْوَاحِينَ مِن اللَّهَا وَالْحَكُم وَيَعْدَفُما يَعْدَلُوا الْكُلُونِ فَيْ مَا اللَّهُ فَلَ عَالِكُ فَمْ طَالِقُ لَمْ طَالِقُ الْمُعْدَلُ وَلِمِنَا الظَّالِمُ وَمَعْدَلُوا الْكُلُونِ فَيْ عَمْدُ الظُّمُونِ وَمَعْدُ اللَّهُ مَا اللَّهُ وَلِي فَلَا اللَّهِ فَيْ اللَّهُ وَلِي فَلَا اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَلِي فَلَا اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَلَمُ اللَّهُ وَلِي اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَلِي اللَّهُ وَلِي اللَّهُ وَلِي اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَلِي اللَّهُ وَلِي اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَاللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَلَاللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَاللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَالْمُؤْمِلُ وَالْمُؤْمِلُ وَاللْمُوالِ وَاللَّهُ وَالَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللْمُوالِ وَالْمُولُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللْمُوا

نظر المستعلق المسرح فرانی لینظ ایری کارد شدند به ایریسیند کن دید آهم او هم دون به می نداد و بی جداد بسانی کی آن در یک هم می از اگر کافاکرو تا ایر درای این فسط کنوان ال سورت می جاگر بسیداد شد کی بروش به بازی سیداز از و حلف الفاد طاحد مشاهی فسئر مسالت کی شده الفاظ ایری می می می دون برای می دارای می دون از می با در بری داری بازی بیان اقع بری ادرت می م مع برست کی ارسا کن کار کید تین دارش می دول میش میری کرد دون و تربی با در بری بازد بیری دانی بودی.

ادرآرماه ترحیک بر افت حالیق فتم خابق آن خابق ان حفق اند زا سوحی دم برخیف کرد کیل کار کار کار کار کار کار کار گ افراره تج موجاستگی درد در کاردیگری توجه باشدگی اورمیانی کیلاد یک دفول در کندهای کیک هم دوگی در امول کی بر سر جم کوم دکار می برد.

ار کوفورے ماڈل پر روٹ اکرفاونر کے واقعہ ہیا تا کی حاق ان کے ساتھ میں اور اور دوباقی ہوگی اور دوباقی میں اور سے خود کیسا ہے۔ تب اتھ دوبائی کی مداکر ڈافوم ٹرڈ کرنیا ہو دوجا تھی ای دقت ان کے اوبائی کی اور تیمر کی جاتی ہول پر سائٹر کے نوز کیسٹیزی طاقی دوفر روسوز کی میں تو رائے ساتھ میں گی ۔

فنجزيه عبارت به بعداره و مردن بن مستف نام كالنه بادار بكافر النكيات بهرهزت اس بعيد السامون كا الشاف وكرك كاعزت المهادم في كادر ليدفرهم وهم وقول براز ال والامودي بيكن صاحب شادد يك مرف هم كارز اليمالا كار التا بيم المرافق بالمرادم لين بارز الني بين .

تشريع: قوله: مُهاللُوس

ثم كامرّا في كيينيّا أنا

يبال سندم نقب الراقب ما مقافل سن جرائب معلق في المن في بيان فرد رج بي كرفي في بيط " تا يرحي في جها معلوف الم معموف عبد شامه تعرض الربيس في الربيست شامة وقت " بدائني بيطات ععدي " كرفم شفاز بالاولاد والحرب والشاف كم في ال في جهاكي مبادي الدرائي كرمانه كالربول الدابيري أمارك بكون بعد وفي جدا

قوله الأنَّةُ عَادِ مِنْ مُعَيِّعَةً الْمِيَّةِ الْمُؤَاهِنَ الْحَ

ثم کے تھم اور تکلم دونول میں تراخی کا فائدہ دینے میں اختلاف

حصرت الماهم الوصيفية كالدمهب، مرت والوطيفات والياقيم الأعمادة عن تاريخ والمعارة في الادويب هم الماهات

ترا آباکا مطب بیاب کرنگلم منظ منطوف اور معوف میانده رمیان اگر چرشون کا دقته نالیاندگین نقد بر این که درمیان دفته مجاب به ایکارک منظل نه جب معلق میرکالنفاکیانتر مواز کرش به انتهار با بازی اور دلیات که ایر معلوف وانتایان ب

اود بھم کے اعتبار سے ڈائی کا مطلب یہ ہے کہ حوف کینے بھم منع سے میدئے ''غسل مدیس ہے۔ دیج جھنی جم الریافتا ہی ڈائی سے کہا کے معلوف کیے بعد ف علیہ والعم معلوف نے کے تاثیر ساویت برنا

حضرت امام ابوطنيفه كي دليل:

صفرت اوم ایوخیننگ دعمار ہے کہ لفظ ترحیق نہ کی بیٹے وقتی آیا ہے درخوش مال کا شاخہ کرتا ہے دربر چڑھی ہی کا کا ان اصل جا درآ افریکا کا ان برجیکارهم درخم وول بھی۔ کی بد

صاهبين كانربب:

ا هنر مند مرکن شدند بلدنی شدند شدند آن کاها درد بات تا بینی شده این کی دلیل به ایک واقع شدر توآهم شدی می تراقی مان تا بات قاملات کیسی کی دمارت نیس بری کیزکد اعصال شدما تو مفتد میچ نیس بردا باز تهم میں اصدال اورز انی بری تیس تام میں انعمال ورز انی دمونی

قولة أوبيانة بل ما إذا قال لغير الدنمول بها الع

ثمرةُ اختلاف كاظهور مثّالوں ــــ

بيان مصنف عند الماليانية ومعالمين كان بكية الاقتراف ويأرث في جارت المي والراباني والرابان والمرابان مع من وال يعلم بديدة من هميا كرفيدة الديمام منه أبد عن كماني والدويق ميان ويرك ودوي ارتيري فاق وي ودويوبات كان

حمی اگرتی آذاری نے اپنی بردنی بادی سے باتان رحلت الذی مانی سال کے بردان کی مانین کے مالین اس معرب امرہ خیرا کے ان کیے چھوٹھ اور کی ان کے روس اور کی اور در ان طاق کی اٹی و اس کی اور اس کا اور ان برداری اور سے مام ہومنیڈ کے ان کیے چھوٹھ مادی کھوٹوں کر بر کی کیا تا ہے ہوں کے جب اس نے ان وصف انداز فائند طالق کی مالی کی مالی کی مالی کیا تو میں مائی خوال درکی ٹرما کے مائے موالے کی در ان رہے کہ کہ مائی انہائی کا اور کی تھا تھی کی در سے بدی ت و في جوت على يرجم من كل هزال تكل . من أو كل هذا قرائد بإسنام من أن جواست تيمري هذا قر أخوا ورب تأكد و باست كي و

مشمن سائین کے قام کیا۔ آیاں ہو گئی۔ تو اور اسٹ میں تھا ہوں کی چانے سائین کے زو کیے تھا میں فاقع میں ڈائی کا کا کہوا تا ہے۔ مقا اسپ وفول ہا ان ڈائی جانے کی قائق ایس فی اوٹ ہے کہ ساتھ واقع ہواں کی ارصرے چانکے دائی میں ہنا ہے وہ کمکی طاق ان کہا تھ جانے گئی نیڈ آئیسے کی طاق واقع ہوگی وار کی اوٹ ہونے کی جہ سے عزوج نے گی الب معرب اوس بھٹے اور مسٹمین کے نود کینے میں طاق قائے کی اوقعی میں کہنا ہما تی واقع ہوئی واقع ہوئی ہے۔ نود کینے وہر کی طاق ہوگی اور سائین کے ذو کیلے میکی طاق واقع ہوئی۔

قور له دُو الرافال "أن طَالِقُ لَمْ طَالِقٌ فَوْ طَالِقَ فَوْ طَالِقَ الع

ان سائٹوں کے نوبو کیے بھی ہل ہو بھی اور کا ٹروا کے ماتھ معلی ہوں کی گیاتھ ساٹھیں کے زو کیے بھی تو آئی گیا تھے ک تنجی ملاقی وز رواز کے مرتوم معلی موں کی قریب وٹرل او پارا ہا ہے گا تا تھیں ملاقی و ترجی ہے مساتھ واقع موں کی ہذا وب کی ہواڑ واقع او گرڈ فیر روٹوں اور استدائے ہو بائے گئی ان کے تعدال کے گڑا تھا تی ہو رہنے کی وور سے دومری ادر تیمری توجو بائے گی ہ

فوله،زان كانت الفراة مذلحة[لامها الع

حثماً کی خاصف آگریوی مافل به داورخاد خرا آوهد کر کار بیزا گواوائر که این کیا این و حدای النفاو خاند بندایی فقر مذہب کی دکینک غاز مقابلی او هنرت امام برداخت زو تیسم کی حدق افرادا مصافی بوگ او جدد الحاوی ماده خوافی آئری وقت افزا او با کمی کی دکینک غاز مین میں کی بیر محمق و بر سیامت کم کی جدست و مرکز اور قریم کار فران میں میں موجود نے کی جدست کی قریب کی شما پڑھلی میں کی تینا وافر راقع دوم کی کی کہونت و موجود کے اور ایس کار اور کار کے اور است کی اور ایس کار ا

فوله أوار المو الشؤط فعد شنار ال

حمی کی اور الجعی آر مفاوی تو کو کے اور بر در کوشتہ ترکے ہیں ہے ''آست طفاہی کئے طفائق این درخک الفاق'' '' قرائے معنوے لاہما ہوئیڈ کے زویک کی دونوں میں تیں فر دواقع ہوئی کی اور تیمری طاق دفول دارے ما تو معنی ہوگی دیکے کناخام کے ''الفید سکالی '' کہار خامری اعتبادی ہے کہ ان خامید '' کہ کا خامری اعتبادی ہوئی کو در اور کا عربا ہے ہائی کی طویق تھر کی ' کی واقع ہوجائے کی دودومری تھوڑی دیرے جدواتی ہوگی اور تیمری واقی دارے ما تو معنی ہوگی کر مدت کے دوران واقی اور ایک تھا تھری ' میں ان تیم جائے کی دود کر مدت کے جدوال دار چاہم واقع طاق زودے کی دیرے تیمری طاق واقع زودگی و

اور ما حمد نے کرو کیے ٹی پی کو گھنٹا میں افریکا کی ٹیس و یا بلکہ اس کے منی پرونا ان کرتا ہے تو تین طلاقیں و فی وارے ساتھ معلیّ یوں کی جب و فول وارکی ٹر لم پائی جائے گی تو تین طلاقی واقع ہو جا کی گئ خواہ ٹر دامقدم ہو یا مؤخر ہودونوں میں اسے تین طلاقیں واقع ہو بائیں کی اور جب وفر ما دکی ٹر دیائی جائے گئو تی باطلاقی کی انتہاج ہوں گی۔

قُحصُلُ بَنْ يَعْدَارُ لِللّهُمْ يَقَامَة الكَّامَ مَقَامَ الآوَلِ فَإِذَا فَانَ لِغَيْرِالْمَدَ خُولِ بِهَا "أَنْتِ طَالِقَ وَاحدَةُ لا يَسْعَنَ " رَجُوعَ عَنِ الآوَلِ بِلِغَامِهِ اللَّابِينَ مَعَامُ الآوَلِ وَلَمْ يَسْعَنَ " رَجُوعَ عَنِ الآوَلِ بِلِغَامِهِ اللَّابِينَ مَعَامُ الآوَلِ وَلَمْ يَسْعَنَ وَمَوْ كَانِهُ فَلَا يَعْمَلُ الْقَالَ وَهَا يَلُولُ وَلَمْ يَسْعَى وَلَمْ فَانِهِ عَلَى اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّ

تسل جسسه المرتعلى ما في نيخة به بين في الأول كان منام عام المرب ما الدخ فير مقول بها يول بيرا النسب المباليق في المسارة أن الله يقتض " قوليك ما في المراس المرك كرفادها قول الأن الملكون " الول عل الساري في كرا بي الأكواف منام عاكراد فادخار جرح كرفا في كن بين كرفان ما قروات كل عمراس كرفل " يستنظين " كروت كل بالي تحرير بيكاموراكر يول دفور بها برق غير الله قوران تجروا كروكي .

ادر بیاس کے دخلاف ہے کہ آٹراس نے کہا 'ایٹ آلان کا بال افغان '' چانچے عاد سے توکیٹ تیں بڑاہ واجہ کیس ہوں سے اور معرسانا مونڈ نے ترایا ہے کہ تین بڑار داجب ہوں گے اس کے کافغائی کی حقیقت تلفی کی حالی کردائے کہ اور کی ک ا الاستوالات الأرابط من كالتي البيان المن المن المواقع أو كالكراوات المائية والمراكز المنظم المنظم المن المنظم المن المنظم المن

ا <mark>شنیستونیده اعتبار مشنع</mark> وکاره به نده رسا می اصوران کی شاه مشارش کی شده ها س ۱۳ کامی باز و که به بیاد از ایک بعدی که و کس بازی بزری

بل كااستعال

تشریح:

قولة: بل للدارا، العلمان

یں کا تعطی کے تدارک کیلئے آنا

یراں سے معتقد کروں میں گی ہے کہ جائے ہائی درج ہیں کہ "بل ''فیل کے آدک اوٹلی ہے تالی کیے آئا ہے جائے چھے کے باقی، سے کام سے اورائ کے رصابہ سے کا انجاز کی اس کا فرطان نہ جائے ہے۔ درف میں کے درجیا معنی کے سے امرائی وک معلق کی کہ کانچرے کام واقع ہے جے '' سے اصلی ویٹ کے عصوی ''اوز برہ فاتھ انگلس ڈوق سے فیلی کے اوال کی آوال کی توان کھٹ کے انگری کو ان کے انتہا کی میں گیا۔ ان کے انتہا کی انتہا کہ کارکری کے انتہا کارکری کے انتہا کہ کارکری کے انتہا کہ کارکری کے انتہا کہ کارکری کارکری کارکری کے انتہا کی کارکری کیا گئی کے انتہا کہ کارکری کی کارکری کارکری کارکری کے انتہا کہ کارکری کی کارکری کی کارکری کی کارکری کارکری کارکری کی کارکری کی کارکری کارکری کی کارکری کی کارکری کارکری کارکری کارکری کی کارکری کرنے کارکری کی کارکری کارکری کیا گئی کرنے کی کارکری کی کارکری کی کارکری کارکری کی کارکری کی کارکری کارکری کی کارکری کی کارکری کارکری کارکری کارکری کی کارکری کی کارکری کی کارکری کارکری کی کارکری کی کارکری کارکری کی کارکری کارکری کارکری کارکری کارکری کی کارکری کارکری کی کارکری کارکری کارکری کارکری کارکری کی کارکری کارکری کارکری کی کارکری کی کارکری
> . قوله أغادا فال لغفر لقد هوال خالا الله طالق ال

بل کی مثال اور تطبیق

منکن کھی جائز ''انسٹ طسائل واجدۂ'' سے کیسٹان آرائی منگ دایک طال کے بعد دخر بہائی سے چک طاق کہ کئی۔''تی ہے اس لیے افغا ''کی خان خلفان'' سے مرچ داطار تھی وہ کی کورگ ڈکل کن طاقیرہ اگنے ہوں گئی۔

قوله ازهذا بخلام دائز قال الفّلان الع

مسكه طلاق اوراقر ارش بل كےاستعال كامختلف ہونا

بهاں سے استفاقہ النے ہی کہ لی ہو متعال مشدول کی مشاباتی استفاقہ سے اکٹورے دقوی ہا ہما ہوگہ ''آنسی طالعیٰ فاجستہ کو فل بشکل '' کہنے سے تمامل تی واقع ہوا کی کی کی کی کا کر الر نے جل افراد کیا'' لیفلان علیٰ آفف او فل افکان '' تا ہو سے ٹود کیسٹی نراز واجب نہوں کے دکھ و تا اور جب ہوں کے اور و مرز کے کو دیکسانی م تمن تا اداوی ہوں گے۔

ا ام ذکرگی کی بسید که استفادهٔ ارکام نزدان قرار قیال کرنے بی کرانی اس باعد فول بها حرست کو اللب شداخی واجدهٔ کا بل حفظی '' کینے سے تمامال فرما انجی موباقی بی ای مرح کردتم نے جل آل ادکیا ''بسفلا_{تی} علی الکت' سے ایک براد در ''انا جیل الفا_ب '' سے عرب بردن مداجہ بیال کے فرکل تحریف ادام کرداجہ ہیں گے۔

لفظيل كي حقيقت

قوله تبغلان فرله "أند طالق واحدةُ الغ

حضرت امام زفر ؓ کے قیاس کا جواب

یہاں سے مستف عفرت لام ہز قرے قیان کا جا بدہ ہے دہے ہیں کر بندا قرارا کا منطرطان پر قیاس کیس کیا جا سکتا کر جا دی فیرعاض بھایا ہی سے کہ ''افٹ شالی ہا حدید ڈائز بل اہتدئیں'' کورے کو دھا ایس و انتخبی ہوں کی بکرا کیدھاں واقع ہوگ

کھی آرطنان تجربے کے کرنے ہوتی تھا۔ بیٹھی کی ہائی کراکس میکا ہوتی ہے ہیں ہے۔ انعین ستھاں انسی واجہ نہ اوال علین افزار سے ہاتھ ان کی اور کی کہ تھی ہے جو کھی کا افزار ہو جاتے میں نے چارا کھی سلطن میس واجہ نہ کہاتے میں جانہ ہے میں سیکھی کی ہائی ہیں '' ان میں اسے میں سے فیول یہ مفاقع ہ کی میں کی کھی ایک اور کی ک المجہ دوج ہے میں کا کہ بات کا تھی کی ہائی ہیں میں سے ور کے میں تھی کی ہے۔

قَحْمُ لُنَّ مَدَا وَ الْمَا مَدُ الْمَا مِن وَالْمَا عَلَى وَرَحُونَ الْوَا الْمَالِمُ مَا الله و منا الله المنافذة الله والمُعلق المُعلّ والله والمُعلق المنافذة الله والمنافذة الله والمنافذة المنافذة المنافذ

كَلْ ﴿ إِنَّ إِنَّ كُلِّهِ مِنْ إِنَّ مِنْ إِنَّا مِنْ مِنْ اللَّهِ مِنْ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ م المراحد الم أوراء كرنا في المعالم المناطق المواجد كرنا في المعالم المعادمة المعادم

یاتی میں اس کے اتنی کی بین اواپنی مثل ہے تاہد ساتھ کے ایسانی قطف کی کا دریک انتصفیقی سائیل اگر انتہاں اواٹی اس انٹیار کے سائم تعلق این جواس کے اور سے اُنہ انکام اس تھے اور کا

ا ان الماقی آدها لی دسین کواه سداه مجدند بات که بهرانه این بدو به گردند به الانفلای علی افغا علی هر علی اس که قل باشهی به بده ده هر قر آن که ژن ای قاریند که به این معاد عصد داد در قرار که داشته برای درم و باشد که این ندگام ایمنی ساله که به دیگی به باشکی جب شرح به که گردان یک ادامای هران ایک این این ایما در ندی جه دانجد روزه ۱۳ فادن استانها از الجاری فی جاریک و فضل نی ادائل آفت از آداری یک دادم دیست کارتان و برای کردسید شرحی کارش دادشی

تىچىزىيە ھىبارىتىغ دىرەبىدەش ماجاناب ئادەقەردۇش دەلىد كامى دولىد كامۇرى دېدادان ئەسماندۇ ئالىرىدۇرى د

لكن كااستعال

تشريح؛

الله الكن للاستمراء بعد النفر الغ

لكن كاستدراك كيك آنا

جمال سے معنف فرف وق علاسے ہاتھ ہے لئے ان کھڑا اوا درب کے طن وجہا کا گائیف کے ماتھ علی سے جاور دہب کھی کار کی تھا ہا کے ماٹھ اواس وقت ہوروں اوپر انسل مٹر سے اوکا ان کہ کا گا وعزوان کیلئے آری میں کھی ما مام کھی کے دوکھے کھی تفاوار آف ما ھائیں سے نہ واکئی شواہدوف عا ہا علی جہارے کارووف و عالی کھی تھا وہ کہ است افراد ہے کہ جاتھ کا استوراک کیلئے آگئے تھا عبدالہ بھی مشردہ کے بھی آپ ہو اسٹر کی گئی ہیں کہا گائی کا کہا ہے وہم پراہو جاتا ہے اس ہم کورو کرنے کینے گئی آپ مسئل بالدعوم کے رمیان اوقی کی جب شکرنے اسدانسانس رہے '' کہا تھی جب کو باہم اوا کہ جب بریکس آباز کو عرد کی ک آپ مسئل نے اس میکا الاین حدید ہو اور اس مدوم کرد یک عرب کیا ہے۔

قولە ئىندالقى سۆزز غرستان

ككمه بل اورككن كے درميان فرق

معنف يون الدائل الدائل شده ميان فرق يوان أورب تين كدن الدائل كالدميان المطرع المدافق ميد أرق البيار

فرق اولی آیپ کام ایک تحقیق ایک کنیسر آمین آیات نا پیرکی آمایش "ساجها می دید منکل عداد اکسترسهای زیرکی آیائی فردآ بایکی انهها میل وید لیکن عنوی از کهایگی تین بوک ای که دشانستان شماه را دوتی که بعدا تج به تا به ای ط ایک که بعدگی انگیادی حدید انداختایی رفت لا خود انجه تک بی ای افراز استانی رفت لا معزود به تی درست به د

همگل پارگزان وقت جگه جهان کار که درجه صنب معمولی آخر داد آن ایک نیز کنا درجه عضد نگلیل جمد براه ایک ا بیال شیش ادرود راستی برای از مصربت بی کلمند ایشن جسیال نگری بود تی جهان شرق شرحت نشاید کی آنا جی چید ایسیال می یکی خفتی فیل را آن ۱۳ در شروی کی کمر لکن اگر بیشت کی براید است

قُو لِهُ أَنْ لَعَلَقَ مِهِمُ الْكُلِمَةُ الْمَا يَعَمُّقُ إِنَّ إِنَّا يَعْمُثُونَ إِنَّا الْمُعَلِّقُ الْمَ

كلملكن كےاستعال كى ترط

پیال سندستندگش بیکرناه هندگا متعالی که فردیان فرد سیج بیرا که لیکن معند کیلئاس دفت ده سیدی می اثباتی یک انسال به با دستاد داد دارش کیلنا دو فرریک با با از دوری بید. شرطاول: الأشراب كالكايما بعداده الكامان الريماتعل اورم بالايوان

. هُرِ طَا قَا فَيَ * وَمِرْقَدُ وَدِ جِحَ ' بُلِتِ كَاكُ اوَمِ * اوَفِي كَامُ الرَّهِ الْخَافَةُ الْعَالِمُ * ق في موكا.

اگریددو ریٹرٹیں پائی جا کی نہ کام کوھٹی اورتھال کہ جائے کا دران درٹرٹوں میں سے کو شرع میں نہ پائی ڈافینیوں کے اص انا بھرستا ہے دوگا کی برحلف کر ہائی گئی موکا اورٹھ ایک نے کے بعد کان م کا طاعت کے ایکن کے ماٹھ او ڈاٹھٹرٹیں ہوگا ہے انہیں۔ اپنیڈ عدالمذ ایکن ٹیفنیہ بنکڑ '' ان مثال میں انسٹال کی کھڑھ کا پائی جائے ہیں کہ نہ شرع دا ادربیا ہے ادرمسری شرع کی پائی بیائی ہے کہ کی مد شرع کاکل انک اللہ سے کہ فروکٹر مالدار معاصر تو گئی کر ہے بھڑا ریٹوں کے ذریعے حلف کر دارست ہے۔

اگر کام میسی ہے آمکن سے نینے بیٹی ہے ان کا تھی اسائیات کے ساتھ ماتا ہو کین سکے بعد ہے مگر اوکن کے دید کا اس کے الگل پر ملف دکاماد رجید ہا ایک کر آب نیاز بلٹ اور کا رائی الیکن اسٹھال اور میں اور میں سے بعد کا کام میں آف دوکا اور پر آسکی احتیاف کیلے دوگا اور برین کے بھر کار مرکز میں کے اس کے ماتا تھا تھی اور معلق کیس والوگ کے اسٹھی کار مورک کے

. قور له أمثالة مالكوة أمحقة أبني الحاسع إذا قال "دفلان الت

اتساق كالمثاليل

قوله: وكذَّاك أو قال "المُلانِ عَلَىَّ الْدُالِ الْمُعَالِينَ عَلَى الْدُالِ

النساق كى مثال شاقى دائرى خارجى خارجى الأفاذ بالفائد بالفائد الله المداوية العادية العادية العالم على بالد جاري الدائم المائم مثان الدائرة المدارة كالمدارية ساريك ولذن المدانية الفائد المرتش بالمائم في بالموجد المحمدة هوا كما فارد بيب والمائم ومدائم كمائم والمدائرة وبالمائم مدارك كالمدائد المائم كالمائم كالمائرة المائرة المائة المائم كالمائرة المائرة الم

قوله؛ ولؤ كان في يوه عندُ الج

قوله: وَلَوْ أَنَّ امَةً فَرُوْجَتُ مُصْمَهَ فِ

ا آسا<mark>ق کی مثال دافع</mark> این احداث یک تا جای کین سفٹ ناحداک تی تائی تا شدن میں بال تراب ہاں ہے۔ ملی مائی آگئ تیں جماعی لاسک استداک کیلیٹمی جائیا تی سفٹ فرائٹ تیں اگر بادی نے آگا کی جائد کا بھرا بنا ہی تا کوا ملک موریم میں ترکم لیاد وجہا آگا کہ جوجہ قاص نے کہا لاکھ فار العقد معافظ مؤجم و لیکل کیلیڈ ڈیسانڈ فی حضیسین '' کوش ایک سود ام کنده به سندن کارتی کود و در گی آدرد و گی آدر به در آن به این این به این به در این به این به این به در ای که دو که در شرکتی به می سند که اسان کی خود در بر کرد به در این که گی در این به در این به این به این به در این ک این است که که در این که در این این می که در این می که در این که به در این که گی در این که در این می که در این می که در این که در که در که در این که در این که در این که در که د

ائن آئل ورسلاب کوسنف کے ان افاقا کرنے رائے کے مولی کافران انسان آندوزان برنی کے شقاد کے ہوئے کان کو اور کرنے کے ہما من کی قرف سے انسرف ٹیسٹ در بھاب ہے ورجب کرنے ''الا آندیشنل السعندہ سے اکان کرد کردیا آراد بالک ہوگی اور''لیکن حیفل کا ''سے سے اکان کا بھی ہے جو کان دوشو کے درنے فوال کرتے ہوگئے ہے۔

فو له توكد لما لو قال لا المهوّة الم

ا تساق کی مثال خامسی الا بادی بینان کافی خواندید و بینان کافی میزاند کرد. او بازگرافید، با اولیکان آخته با ال پردانس به خدار و ای الداخت فرده بادی به در بادید و بادی کافر برسطین نیز نیک و پیار کاهند فارس آنان کند به میگی بادی دادی نیز می بازی بادی بادی بادی کامی تا میزاند و بادید میزاند و بادید نیل ترکی بادی بادی بادی می کاد کست می آن کش برد کان این نیز این بادی کامی تا میزاند و بازی بادید و بادید این انتقل کان کاریاب و کامی کار در باده ف

فحصُعلَى الرائعَ أَنْ النَّوْلُ وَالرَّعَانَ "وَكُلُّ بِهِمْ مِمَا النَّهَ مَمَّا الرَّهَ " كَانَ بِعَمْ فَهَ قُولُهِ المَالَمَا مُنَّ الْمَعْدُ مَمَّا الْمَعْدُ اللَّهُ عَلَى اللَّهِ عَلَمَا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللَّهُ عَلْهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ عَلَى الللّهُ اللّهُ عَلَّى اللّهُ عَلَّهُ عَلَى اللّهُ اللّهُ عَلَّ عَلَى اللّهُ

سخت شاشة يُخَلِّمُ الحد الآولَيْقِي وَالقَّالِيّ وَجِنْهَا لَوْ كُلُّمُ الآوَلَ وَحَدَدُ يَحَلَّىُ وَلَنَ كُلُم الايضاف باللهُ يُخَلِّمُها وَلَوْ قَالَ "بَهُ مِدَ السَلِيدَ أَوْ شَنْه" كَالَ لُهُ أَنْ يَبِيعُ الْمُؤَمِّدَا لِيُهُمَّا مِنَاهَ

نے کے بھی '' صرون کورو وہن کی سے ایک کوشال کرنے کیلئے '' جانب ی ہوسے آئر کی سے کہا '' ہذا ہندو کو ہذا'' میا کا وہنے یہ فریدائی کے قبل ''آسٹ طفا ہندو'' سے مردسی ہوگائی کرائن کے کے بیان کا اختیارہ کا ادارا کرکھا کریں نے اس بھام محمل کہ بھانے کیا ان کو فراؤ کل ان دونوں نگر سے لیک دوکا دوران دونوں میں سے برائیس کے لئے بین کوئر نے آئر دونوں کا محمد کے کہ دونوں میں کہ دونوں تھر ہے۔ دونوں محربے کی ایک نے فاد موقوع با بھر فادمو کرنے کہ ملک کی مرف ہے ان آؤ دور سے کے اس کوٹرونٹ کرنے کہ متیارہ ہوگا۔

اودا گرفادہ نے پی تحق ہے ہوئے کی اسے میں کہا تھے ہو سندالین آؤ صفوی ہے ہے ہوئے کی ایک ساتھ ہے ہے کا ایک کو ان ان کے کرتیم کی کا معلق ان دوش سے کی ایک ساتھ ہے ہے۔ اور خاد کہ اعتبار دوگان وی اس معلق ہے ہے۔ اور خاد کہ اعتبار دوگان وی اس معلق ہے ہے۔ اور خاد کہ اعتبار اور گائے اور ہے سے معلق نے بیان کرنے اور کے اور ہے کہ اور اور ہے کہ اور ہے کی اور ہے کہ ہ

نگلوزیده کلید کار نیسته و نورون دین معند ناده سال شرحه او کاک یان فردیب درای کارد از قرویل . توک بیره در از کاک درمه کرچری کارد.

تَشَعَرُ لِينَ ؛ قوله؛ والتناؤل اخد المُعدَّقُوريور دَم

اد کاندکورہ دو چیزوں میں ہے ایک کوشامل ہونا

جہاں سے مستقدام وف اسانی ش سے پہنے اوکا مخدیدان فرد ہے ہیں کہ دو ویزوں ہیں سے بھیرتھیں کے کی ایک کڑا ل اور نے کے لئے آتا ہے بھی مسلوف اور مسحوف عایہ ہی افریترین نے کی ایک کے لئے تھم کا جہت کرتا ہے دھی یہ معلوم تک کرکی سکے لئے تھم کو عادت کیا ہے فاڈ ایک کھیمن کرنے کا مقیار بھم کو دو کہ ہیں ' ہے آ۔ زندا او خفری اسما نے کائٹم نے بھاور کردی ہے کو ایک کے نے جارت ہے اب ملکم ہے دفتا مت کا کھیمن جائے کہ کہ اس کے اس کون کیا۔ tA Z

قوله تزييدا لزغال اعدا خراز هذا الج

اوكاا حدالمذ كورين كوشامل جونانعي سين البدل اورعلي سبيل العموم

''او'' ہوئے تھیں کے مدائد کو ہے فرال ، رنے کے لئے اخور کیا گان کی انہاں ادر کی کی کئی اعوا ہوتا ہے گی کئی ''جدرہ حسب ہے تھیں نے چیستم معلوف اور عوف حدیث سے کہا گال ہے ، اور اوٹ کی بھی ، جمہ طرز آھیں کے اوڈ کم کی ایک رنے واقع روٹ کرکی آنید کی ''داری کا تھیں کرتے ہوئی کے تھیں کرتے سے پہلے ، اور کا ڈادی کا عکم شال ٹیں اوکا اوٹ بھی کے اس کے شال برگارے کا انہاں وجھی کردے کا ترادی ای می ''عمر ہوتا ہے''

، بی کیل حوم نامطلب ہے کوئیں سے جاسعہ نہ میدا، انعفی بھی سے باکیا اور تھم ٹال ساتا ہے کھی آمیں کے بعدود تھم کی ایک شائٹ کے دست وجا سے کا جس کی گھڑی ۔ شاہبے خاراتی ہیے وہ گئل بھا ان کیلا، اقدیس کی طرف اٹٹ اوار انہوں کہا مفتع عدد المعلق عدد المؤاعد اس کی سے انہا کہ کہ کی کا انتہاء ہو کا آن ان واقع کی میں سے انہا سے خاصاتا تھا ہا کھی کھی میں سے انہا ہو کی انہاں کہ کھی اس کے انہاں کی انہاں کی کھی انہاں کی کھی کے انہاں کہ کہا ہے کہ انہاں کی کھی کے انہاں کہ کہا کہ کہا کہ کہا کہ کہا تھا کہ کہا تھی کہا کہ کہا تھی کہا کہ کہا تھا کہ کہا تھا کہ کہا تھی کہا تھا کہ کہا تھی کہا تھا تھا تھی کہا تھی تھی کہا تھی کہ

قوله تؤنؤ قال لطن مضوة لَهُ الع

او کے معنی پر متفرع ہونے والا مسئلہ

قُــولَهُ تُومِنَى هَذَا قَالَ رُغُلُ إِذَا قِالَ "لاَ أَكُ هَمَا أَوْ هَوَا وَ هَمَا أَنْ

صورت ندكوره مين مسكه طلاق برامام زفر كا قياس

الروالأكرى في المحدودة المحدو

"أخده منها وقبى الإنبات بقدّاول المتقفاة مع صفة الشَّهْيَر كَفَوْلِهِمْ " كَدَ هَذَا أَوْ فَإِلِقَ" وَ مِنْ صَرَوْرَهُ الشَّعْبِيْرِ عَمْوَمُ الْإِبَاحَةِ قَالَ اللّهُ طَالَى " فَكَفَارَهُ لِلْقَامُ عَشْرَة مَسَاكِيْنَ مِنْ أَوْسَا مَا كَلْمِيْوَنَ أَطَلِكُمْ أَنْ كَسَوْنَهُمْ أَوْ فَصَرِيْنَ رَفْقِهِ" وَقَدْ يَكُوْنَ أَوْ بِمَعْنَى حَلَى قَالَ اللّهُ فَعَالَى "لَيْسَ لُكُ مِنْ الْأَعْرِ شَيْءً أَوْ يَحُونُ عَلَيْهِمْ" لِهَلَّى مَقْنَاءُ حَلَّى يَتُوْنَ عَلْيَهِمْ فَالْ أَصْحَابُنَا لَوْ قَالَ "لا وَدَكَلْ هَذِهِ النَّالَ الْوَالَقُونَ الْوَالِقُونَ الْمُعَلِّيْنَ لَوْ اللّهُ اللّهُ اللّهُ مِنْ يَعْرِيهُمْ وَاللّهُ اللّهُ مَا الْكُولِي أَوْلاً حَلَيْكُونَ أَوْ اللّهُ عَلَى اللّهُ مِنْ اللّهُولُونَ الْوَالْمَ اللّهُ عَلَى حَلّى حَلّى لَوْ دَخَلَ الْأُولِي أَوْلاً حَلَيْكُ وَلَوْ تَعْلَ الشَّامِيَّةُ لَوْ لا يَرْعُنَ يَعْلِيهِ وَاللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى حَلّى حَلّى كُونَ أَلْ اللّهُ عَلَى اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ اللّهُ عَلَى اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ عَلَى عَلَيْكُونَ الْوَالِقُونَ الْوَالِقُونَ الْوَالِقُونَ الْوَالِقُونَ اللّهُ عَلَيْكُونَ الْوَالِمُ الللّهُ عَلَالِهُ اللّهُ عَالْمُ عَلَى اللّهُ عَلَالُمُ عَلَيْكُمْ اللّهُ اللّهُ اللّهُ عَلَا اللّهُ عَلَالُهُ اللّهُ عَلَالُمُ اللّهُ اللّهُ عَلَيْلُونَ اللّهُ عَلَيْكُونَ اللّهُ عَلَيْكُونَ الْمُعْلِقُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ اللّهُ عَلَى اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ عَلَى اللّهُ الل

نس میں اور کا ایر کی نے کھر او مریمی واقل کیاای طرح کہ کی ہوے سے فارح کیاس پیاوس پر قرصد لنام ہوجائیڈ کے ذور کے پیرش واجب او نے کائٹر و باجائے کا دائر نے کہ انتظاما اس دوار میں سے کی ایک کوشائل ہے اور النے واجب موقل ہے قود مقدارون کا ہوگ چھرش کے مشاب ہو اور ای بنایا بھم امتان سے کہا ہے کہ شرحا کا اندیکی پار مشادک آئیں ہے اس کے کہ کر کھیکنے کی اس کے ان ووار ایس سے برایک کر سے بالرائ کر ساتھ تیم کی آذا کمل ہوگی اسے تمان کوشل ہوئے کوان دوان میں سے دیک پرسٹی کیا ہے اس سے ان ووار ایس سے برایک شرع کئیں دیکا اد قود واقع میال قبل کر طرب کو مانٹر طاق ہوگا ۔

نگریکھٹ اوگل کے مقام محل فراد دو ہنے وال میں ہے ہوا کہ کی کی فارند کرتا ہے جی کراکر کی آدی نے کہا ''فو اُنڈ نے خوا اُن حسنڈا ''قووہ مائٹ جوجا سے گا جب وہ ان دونوں میں سے کی ایک سے کا ایم '' کو اثرات کے مقام میں گھری کی مقت کے مراح میں سے ایک کوشال موکا جیسے میں کا قول '' کے خوا اُن ڈ اللہ'' یہ سے اور دوراد کھی کے دوراد میں مارور دونوں کے قول نے قولیا ہے'' میں کم کا کاروران مشیقول کورد میا نے دوسیکا وہ کھانا کہ ہے جم آ سیدائی کھٹل تے دویان کو گھڑا دیا ہے واکسٹا کا آزاد کرتا ہے۔

اور کی ادبی کے مل میں ہوتا ہے اندخائی نے ارٹاد فریا ہے'' آ ہے تھاتھ کوئ کے معاملے کا دیکھا تھیا ڈیمیں ہے بہال تک کی اندخائی ان کی قریقول کرلیں'' کہامی ہے کوئی کے میں میں میں جھے ہے ہیں۔

بمارے علیہ نے کہا ہے کہا گرکی نے حم کھائی " لا افٹیکسل حقیق انتشان ان افٹیکس حقیق انتخاذ" قراما" کی سے بھی بھی اگر حم کھانے والدا قرائم بھی کھریش وائل ہوا تو وہ حاصلت کا اور کرا آنا وہ مرسے کھریش وائل ہوا تو وہ انجی کے والد ہوگا اور ای کی شمل ہے کہا کراس نے کہا " کا اُفاور کی کئی کئی انتہاں انہیں " تو جاہ " حضی فضیستی وٹین " کے شمل عمل ہوگا۔

تسبب زيده عليه المسال من والمدن على ما سبه مول الثانى في الدين والمعنى بالقرائ بدين والفي يتدمه الك أكر كندي بالمرادكا مجدًى عن بالدين المياسية كما كرادكا على من منف الادرسة في هوائي كريسي عن من موكايوري برجد والحرب بالدين بالمربل بي.

تشفر يخ افوله تولو دخل أو بي الفهرائ

كلمهأور بمقرع بوني والامسكهاولي

ادرائی کی تھی ہے گئے اور سے کا رئے ہا در ہر می وضا استمال کیا جائے گئے الدر فرخیلی علی ہندا ان علی القید اور علی القید اور علی الفید اور الفید الفید الفید الفید الفید اور الفید ال

قوله :وغلو ما قلنا العشية بس بركل ام

اوت معنى يرمنفرغ بمونے والامسئند ثانيه

قوله أنهمده الكلمة من مقام النفي الو

كلمدأؤ كامقام فى شران دونول چيزون مين سے برايك كي في كوابت كرنا

یبال سے معتقباتی ملتے ہیں کوظے ومن کم ٹی ٹی فرادوہ ہی وال ٹی سے برایک کا کی گا ہے گرہ ہا ہے کہا ہے اور اور اور این ک سکے آتا ہے وہ احداد کو زن فیرسمان ہوئے کہ ویدے کو دہاوہ کرد دہائی کے قسندوائی ہوتا ہوتا کو بھانے کا اس کے فیکوہ وج وال شکر سے ہر کیسکائی ہوجائے کی میٹا کچھ کم کے ''لا فیکٹر حدا اور حداث باکستان کو سر ساکا میٹی کر دن کا برائز کا م دوان کے کے ٹارٹ ہوگان میک سے کی آئیا۔ سے ہائے کی قومیا میں ہوئے گا

قوله نؤس الإفيان يتناول أعكفنا اح

كلمدأؤ كامقام اثبات مين صرف ايك فردكوشامل بونا

یہاں سے مستفرقر ماتے ہیں کا گھراہ مقام کے سائر ہم فسا آپ آوہ وشال ہوتا ہے اوراس فروہ تھیں کرنے کا افتے راقاطی ک وہ کا چھے النف الذا آو اللہ '' بیسسالوا وہ ہو تا جائے گئی ایک کے لیٹ کا امتیا رہ کا بھائی آرکی تھی کے لیے اس ا انتقاری قبل سے ہو، اگر وہ فام النو، کی قبس سے ہوتا کی انتیاز کا نام ڈیس اس کے جیسا کر چھا ہے کہ گرکی تھی نے کی فررسے سے فائل کیا اور کیا '' زوج بنگ خداسی افتی او آفسین '' وراورٹ نے آبول کرایا ڈوٹا الڈوا ہرکی ایک تقد رمھیس کرنے کا اعتیار ڈیس موکا جانس موسل بھا جائے گا۔

قوله أو من مرزرة التُخيير عَمْوهُ الاباعة الع

تخيير كے لئے عموم اباحث كالا زم ہونا

بہاں سے مستقباتی بات بی کچیو کے لئے حوصہ بصنعان نہیں کہ جب ادخاہ شرکتی کے لئے تاہ جب آرکتی ای انتہا ہوگی کہ باب کا عب کے لئے اوہ مواس شروع کے اگر امیان اور میں کا اور میں کا الفاق الی نے الدائے کی اُن کے انداز کھنے دب المعمون کا دخاہ ہے '' اُن کے قار کی کہ اُن کے خطعہ و مستعلیٰ جن آؤسسیا سا تعلیقیٰ نی انعابی کی کشندو کھنے و مندوں کرتھ ایسان میں اس کے انداز میں کہنا ہوا گھا کہ اور انداز میں کہنا ہوا ہے۔ ویک قام کا آن اور کہنا ان تھی ہے وی شریاست کی ایک کے ماتھ کی کہندہ اور انداز میں اور اگر ماند تیوں کو رہے واکر کی کا مدادا ہوجائے کھی تھی تھی کے دیو کنارہ اوادگا اور باتی دول باقوائی کی مواد کا آب سے کا د

أعشر المن الرامع الأرب كرارا فناء مرتي كالاسادياب المنتقارة الع اليرب رفي مركز الخير كالارتاق

عر آیت شرکل کمیر وی نده کرخرن سرک^ی

چھوٹ کہا گئی ہم کے بھی کارپ اوران آیت 10 ملے ہوئے کہ اصلیفنوں حد عنوہ الأغان آکارہ امودی متناکیہ رکھا دیوا قارہ واگروہ بھانے گئاری تھی ۔ رہ کو اورا کا دیمہ اوکنی کہتے ہے ہے۔

قوله اوقاريكان الإستس حقواح

كلمه اوكا مجازاتتي كيمعن مين استعال ہونا

رمان ساحا میدا مول الله فی آدرت بن ارتفاعا فیق سی آدریا معند کند و گئی آدرها فیقی سی اطف الدرست ند این قراری این کشان می استمال ۱۹۹۰ میشد بساط ساکارشاد البیس لک در الاندو خشی از از بلوب علیه به اس کی بیگانی آدان کے سنایا دو کرنے کا کری طارش کے بیان علمہ ارتفاق می کی تو آدر ایک بازرا این سی ۱۵ آدر ان کی مطف الادرست کی ہے۔ مرتب کی اور اداری این واقع معند البیس ای کری آدری گئی کے کاری است بریش ہے در انبلوب استماری ہے اور استماری معادل کا معند البیس این کری آدری گئی ہے کہ آدریہ سے ایک بازی ہوئی۔ استماری ہے اور انبلوب انسان می کی گئیں ہے کہ انسان میں میں میں انسان کی میں انسان میں میں میں میں انسان کی انسان کی میں کر انسان کی میں کر انسان کی میں میں کر انسان کی میں کر انسان کی میں کر انسان کر انسان کر انسان کی کر انسان کی کر انسان کر ا

ه رب طف ده به باطف ده ربیم فاجاز چه آده کنی کا علف الاصطراروه به از انجازای نیایی بی بوگاه هم کی بیر و احتیال بولت وک درت نیایی مقاویت کی دکتاب براگذاه استی نیایی از دواقات و بیشتار دیدانیدید آب السخشی یکنون علقه در ایستی بی دود.

الیان را گلیاد نسانی کاملی شروع نے ہور سادی نے صدائق کی استاد بلا جگرا کری نے کہا گائی ہے۔ ان کا کہا کہا کہ کہا حدد البتاد الذائر الله کی اللہ اللہ اللہ اللہ کا کہا کہ کہا گائی گائی کا معدد سیناں سلسکی استان کی گھیادہ میں ا خبت سے اداکا مشت کا معفد کا ام کی بھی وہا ادامہ بیار ہا کہا تھا گھیا گئی گئی ہوں استانی الم کے سینا الذی کے مل اور مرکام بات طلب ہے توکا کہ بھی الرائم کی واقع کہا تھا گھا گھا گھی ہیں۔ میں دور سے کھی کے ایک اس میں کا استاد کے میں کہا تھی دور سے کھی ہوں کا ا

ا کی پانچھی اولا میں کھر بھی واقعے کے مذاح کی مذکر ہے گی ہوئے ہے اس میں موادعے کا ادرا کروہ میں وہ سے کھریٹری طی اوا رواز میلے کھرور انٹری واقو واز خیام بھر کا کہ شاہل اور کا جانے کے مطابق کھر ہے ہے کہ مشاکل مواد

ق لحرث کی سنے کیا اگر آفار قال اوّ مقتصلی دیدنی آخریگی آخائی انفسسی و پای آ کسطی نمی بوک آدم طرسید کا کسک تھ سے جانمی اول کا بہاں تک کو تیم ایک اور کروے کی جو ایو سائے کہ اتنا دید ہے کہ تی راقرف واڈ روسا اگر کئے اسے سے تم کمک کرے ہے گیا، فرش ہمول نرے کے بعدای سے جدادہ اور س آئے ہوئی ہوجت کی اور تم میں مادے دموکا اور اُو قرض معول کرتے ہے۔ پہلے جداوہ کی قامات ہوجائے کا کوکٹر بعدار نے کہ ابنا قرض کی امون چھی ہوئی۔

فُحُعلَى عَلَى اللّه عَلَى اللّه عَلَا قال الله الله الله الله المعال وما يقدما يضلع ماياً له كابن الكابة عاملة بحقيقتها عالله ما قال فخت الافال الفهو خواس في اصواف حتى يضعع فلال الإختى مصيح الإختى المكرب بالكرار وختى المحتوز بيان بدى الإحتوان المكرب الكرار الكرار المكرب بالكرار وختى المحتوز بالكرار العلية عاملة المنابع عن العلي وقتل الفاية حدى والمحتوز المحتوز ا

سکاھنے دکی ہوسے اور اگری کا فقی احد و کو تول کرنے والہ نہ واور اس کا باجد غارے بننے کی صلاحیت درکتی ہودا و فیل سپ ایر آخر ہوا و بننے کی صلاحیت دکتر ہوتو کی کوبرا را کھول کیا ہوئے گا،

س کی مثال وہ سے جو حفرت ، اموقر نے فرایا ہے کہ جب قاتانے وہ مرین آبان سے کہا کر میر اطلاع آزاد ہے آر میں تیرے ہائیں۔ آوس بھال تھے کو تھے گئے کا کھا ان کشاف ہور آ واس کے ہائی آئی اس نے اسٹ کے کا کھی تاثین کھا ہو آ واسان در درگاس آنے کی قاب یہ بنے کی صلاحیت تھی مرکز مگل وقد زیادہ آ سائھ اسپ بڑا ہے اور کا کھا وجزا ، بنے کی صلاحیت دکھا ہے کہا کہ اور کھول کیا جائے گا اور کی آنام کیا آئے تکی بھی موکا کھی ایر بھی اس نے کہا واکر میں تیز سے باس ندا کوریانے آئی میں جو کہا ہوں۔

اد دہسے پر معقد ہوست اس طرق کرتی کا ابعد باقی ہے سکے جزاء بنے کی مشاحیت ندکت ہوتا کی وصف محق پر تھول کیا ہوئے گ اس کی مثال وہ سے پر معرف عام فرنے فرایا ہے کہ دہسیہ آئے نے کہ کہ باطام آزاد ہیا گہا تھا تھا ہے کہ اس کیا گئی اس میں گئے عمرے پائی تھا کا کاری ما آگر تھرے پائی شاہنے میں رکھ کے آئے ہوئے ہائے گئی گاگا تا کھا تھا تھا ہے کہ اس کیا گئی اشافٹ آئے۔ می اس کے پائی تھا کہ کا کھا تھی کھیا تھا مانٹ ہوجائے گا اور براز و کے لئے زیری میں بھے کہ دسیدہ اضفوں میں سے دیک کی اشافٹ آئیں می ذات کہ فرق کی جو آ کیک کی واٹ سے کا تھی اس کے لئے اور دینے کی مشاحیت تھی دکھا اس کے تاریخ کی صفاف کھی مجمور کیا جائے گا ہی داور بھوں کا آرجا تھی کہ برائے گئی ہوئے گئی ہوئے گئی ہوئے گئی ہوئے ہوئے کہ دیسے کہ مسابق کی مسابق کھی میں کھی

نشجاز بید عنباً اِ نشنا؛ فکرده میامت عمل صاحب کمک بدن وف معانی عمل سنت وفسانی کاسخ بیان فرای بدادر می کی مثالی بیان فرانی جن

نَشَوْرُ بِهِيَ أَمْرِ لَهِ تَعَشَّى بَلَغَانِيَّ كَانَ فَانْ فَانْ فَانْ مَافَعُلْهَا مَعَ

حتى كاغايت كيليكة نا

ید وسے معنف ووق معانی میں سے ماتو ہے وقی کا مخابیان فرد دے میں کو شرطہ ما گھرائی فایت کیلے آنا ہے ای طرح کی بھی فایت کے لئے آنا ہے اود خابید اس چرکوکہا جاتا ہے کر شورے ہاس جا کرکنی چوفتر ہو جائے ورش چرکی ایجا وہ اس علیا کہا جاتا ہے۔ اور خابید کی کے اود آئی ہے اور کی سے پہلے مفاج معالم ہم معنف نے قابید کے تھے کے دو ٹرطی ذکرکی چی ۔

* شرط اول ایب بن مالل اندار کارل کرے ۱۱۱ مرمی فی سے پہلا می جو جو تی تے بعد اول نے مکا تھے۔

. شرط الل ي مرك ما يورال ما يد ي كل ملاب ركة موكن في ما يوركن و يكون كا ما يورك من كالمراوي من المراوي من المر

جسب برده استرخی وافیاجا کرد کچاہ تی حقی میں میں سے بیری کی اگری کردہ اور انٹرجی دریائی جا کی بالن میں سے ایک ندیائی جاست ہ گھڑتی کا بیت کے لئے شدہ کا مطابعت کے کل کی مثر الروپ بوحشری الامکر نے ذرک ہے کہ جب کی آڈن ارنے ہورکہا 'عفواری ہے اور ان کہ آخر باللہ میں بیٹ کے فالای '' کریم العام آزاد ہے آئری کچھ دراراں بہاں تھا کہ کا ایس مشارق کر سے بالایک ک شکل منوزی '' کریم افعام کا اسے بہاں تک کو چھے میان الیاں کہ انسان کا فیصل منوزی نائے کا ایک کو بر سے اسے شکارت کرے باج الیاک '' منٹی خاند کے فاقیل ' بہال تک کو است والی اور ہے ۔

قوله: فإذا مُعَنَّزُ الْعَمَلُ بِالْحَجَيْفَةِ الْعِ

حتی کے حقیق معنی بنایت کے معدر ہونے کی صورت میں معنی حقیق کا ترک

قولعاران فَمْ يَكُن الاوْلُ فَابِلَا بَلَامُوا، الع

حتی کاسب کیلیمستعمل ہونا ادراس کے مابعد کا جزاء برمحمول ہونا

يهال من معنف حتى كادوم اسمى ادراك كي مثال بيان فرماد بيدين كو بسيحي كا بأقل احتداد كي صلاحيت زوكة عوادراك كا هاجعه غایت بینندگی ملاحیت در دکتابه بینی دونوس ترشیره موجود به بول یا ان عمل سند کوئی دیک شرط موجود شایو بیکندخی کاره قبل سرب بینندگی صلاحیت اسابعہ 7 او بنتے کی صلاحیت دکھتا جو چھوٹی طاہت کے لئے جس بوکا بلکٹی کے بابعد کو بڑاہ برکھول کیا جائے کا ماور فواٹی کا مرک کے متنی تھی اوالی اور تی کے وابعد کوائی وجہ ہے جزار وچھول کیا کیا ہے کہا ہت اور جزار کے درمیان منا عبت بھی بائی جاتی ہے وہ اس طرح کے جس طرح مغیا غابت پر جائز فتم ہوجاتی ہے۔ ای طرح شرط اور میب بھی ہزا دیر جائز فتم ہوجاتی ہے اس کی مثال حضرے امام تیز کا قول ہے جوانیوں نے زیادات شمافر لما ہے اکرمولی نے کی فیٹس سے کہا ''سندی کھڑان کیے اعلیٰ حاتی فیٹوٹینن '' کریم اہلامآ زاوے الكريمي تيريب ومن خاقان جال تك كرة تحصيمتي كالمعان كلاسته الجراء وني الن المناوير كران بينية مولي كومي كالمعان تيمي كملاياتو آقا سانت ند ہوگا ادا س کا المام آزاد ند ہوگا دوباس کی ہیاہے کہ اس مثال میں تھی خارے کہے تھی ہوسکتا اس لئے کرتی کا ما تھی جاتھ اور اس پیامتداد کا احتمال نبیس دکترا اس لئے کر جوں می وو پڑنے تو آنا کتم ہوگیا اور تی کا مابعد تعدید بینفایت بیٹے کی صلاحیت فیش دکھیا کوکو کی آوی «دمرے کھنے کا کھنا کا کھائے تو آنا مجوڑ ہے۔ امیانیس ہوتا لین آئے کی انتہا رکھائے رئیس ہوکتی لیک کھانا کھا: تو اصال ہے اور بار بار أَسَدُ كَا بِاحِدُ بِمَا حَدُمُ مِن وَجِرِيهَ أَن وَا وَإِن وَوَا جِالْهُ الْحَيْ كَامَا فَلِي الْحَال اللّ وکھا اندائتی خابیت کیلیج ندموگا اور تکدید یہ جو کہ اتبان کی جزاء بن مگنا ہے اس کے اس کو جزاء مرحمول کی جائے کا اور بھال برخی دام کی کے ستنی میں ہوگا اور میں طرح لام کی کا افٹل بابعد کمینے سب ہوتا ہے ای طرح نعنی اننے ن کھانے کا سب ہوگا تو مطلب ہوگا اگر میں نہ آئوں ایسا آ ہی کی جزامتند بیرو برانام آزادے ہیں مولی نے آنے کے بعد دیب اس نے مول کو کا جس کھا ہاتو اتیان کر با کہا کہا ہات شیں یا کیا جس کی جزاہ محد یہ وہ اور جب ایسا گنا کی پایا کی قرطانت و نے کی شرطانیں بالی کی اور جب حالت و نے کی شرطانیں بانی گ قر مولی حاضہ تیں ہوگا اور نداس کا خلام آزاد ہوگا کیکن اگر مولی نا طب کے باس آیا می تیکن فرود حاضہ ہوجائے کا اور خلام آزاد بور ئى كاكوكر هم يورن ئىس بولى ر

قرله الذا النفر هذا بأن ألا يصلع الاخراج

حى كاعطف كي لئ استعال مونا

يهال _ مستنت أرمائ جي ك الرحى وهابت اورتزاه يمول كراحة وبوقاحي وحلف محل يمول كما جائ كالمعلى كما كالمكرسي

الود تیا کا وجد الداور غایت بیننی مداجه در زمیان دو آن و اعظف تعنی زخوال کیاجات کا دران صورت بین تی فریام کیاش فرداده م تعقیب کے سنا آتے ہیں اور تعقیب کاستی فایت از این برائی کی ساتھ متا ہے رکھ ہے، کیاک مان سال براور منایا اور جب کے جد کی آتے ہیں وہ کی فائد کا ادبرا اسٹ من میں حدود و نے کی صورت بین تی کو ایام کے معلی کیاجا ہے گا۔

المَّا لَكَ شَمَا مَعْرَتُ الْمِجْمُةِ وَقُلْ جَهُمُ مِنْ خَهُمْ عَنِينَ خَوْانَ لُهُ النَّهُ عَنْى أَفَاقَى عفَاقَ الْيَوْدَا كَرَيْمَ الْمَامَ أَمَادُ جَاكَ مَلَ تَرْبِ فِي مُنْ أَلَى مِمْ عَهِمَ عَلِيمَا كَمَامُ مَنْ مُنْ كَالَمَاءُ مَنْ فَيْ أَعْلَى عَلَيْنَ الْهُوْمَ الْكُلُمُ فِي مِنْ إِمَا مُنْ عَلَيْمَ أَمْعِ عَرِيمًا مُنْ فِي كَالْمَاءُ فَكَاءَ مُولِي الْمَامُ أَلَ

ان و فرس شان ایش موقع عف کے لئے ہے اول این اور ارسان کے میں اور دوری شان نے کرتی کا اگل وراید شل کی است ایسان کا ایک نے بال وراید شل کی است ایسان خاص کی فرق میں اور دوری شان ایسان کے کرتی کا اگل وراید شل کے انہوں کا است ایسان کا اس کی کا فرق است کے ایک موقع کی اوری اوری سال میں کہ مثل کے اوری کا کہ اوری کا اوری کی اوری کا کہ اوری کا کہ کا اوری کا کہ کا اوری کا کہ کا اوری کا کہ ک

قُحُمُ لَى السياما فإن الله الإسفاد كي تعمل الطبق بنية معنى المدار الدكم و ون يعمل الجين الجين المسفود المدار المدار الدائم المراجع المسفود المسفود المدار المدار الدائم المراجع المسفود المدار المدا

نسور بھی اگر اس اخت کی انہا ہے گئے انہا ہے گئے وہ اپنٹی مورق کی احداد مجا کا کدہ جائے اور مس مورق کی استاد مجا کا کہ اور جائے ہی اگر اس نے استداد کھم کا کا کہ دو او خال ہے گئی ہو گی اعداد کر اس نے استاد کھم کا ان کہ دو او پہلے کا کہ کائے اس نے اختراف عذا الفیکان الی عذا الفیکا ہوا '' کس نے بدکان اس وارک کرارا افر دوری کی اس میں ک مسلک کی گئے '' کاخ بطیف یا الفیکان الی فیلگ فیاج '' کس اس نے کی ان کی شرط فیار کے ساتھ فرو دیں کیا عدال کی گل آک اس نے محمل کی کہ محملان سے کیے کہن کھر کی کر دی کا تو مہد بات دکرتے ہے جمیں دائی ہوکا ہوریاں کا الی نے دستاد کھم کا کا کہ دویا ہے۔

ادرای ماری با برسته کها که که الداد منظ الفاقعانی سکومان " الحدی الفواه بی " عمد بوسف سے هم سے فحد والمل چیں کی کدریاں کو مائی استادا هم سے مسی میں ہے کہ کرکڑ الی زیرن اوران پر المسموری کی الدیکھ کیا اوران بیا پر بم امراف سے کہ ہے کرگھنا مز مسلمی سے بہ مقود اگر میں کا محتق کے آواز ہیں بنا کہ خشاف العشوری الّی الدیکھ نواز میں استادا کا میں دیا ہے تھا ان کہ مو سے تھے تھی ہیں اللہ میں استان کا مقاول کا اللہ تھا کہ خشاف العشوری الّی الدیکھ نواز میں استادا کا میں دیا ہے تھا ان کہ مو

ادرکی کارزائی کم کانایت بھستونوکرنے کا قائدا دیا ہے کارائی دویت ہم نے کہا ہے کہ دب کی نے اپنی ہوں سے کہا 'آلان اِلٰی خنبنی '' اوران کئے ہے اس کم کئی نے تکی سے قدوار نے ذویک فی الحال طاقی واقع کی دونانے معرب ما برائر کے مس سے ک شوکا وکر مرتم کا دورات کام کا دیری کی کہ محاصد طاق تنظیم کے ماہما کی دکھی ہے تندا ان کا انفر کے مسیمی مرکول کما جائے تا۔

تستبسل بیست تعلیل نشنب خاکده مجادمت می معند نے دوند معانی میں سینا تھوی اگرا آن کے کاک وازد قربایا ہے اور جائیں جان الرمانی ہیں۔

تشريح الراهابال بالهاد الفاية مع

كلمال كاسانت كانتها موبيان كرنے كيلے ستعل بونا

معنف حراف واطرکی بیان کرنے کے اعداب جہاں سے ترواب معالی عمل سے اٹی بٹی الی اور ہا کہ بیان فریارے ہیں جوصف کے کے استعمال ٹیمی کیلے جراب و ف عربے طور می استعمال ہوتے ہیں اور صنف نے حروف عاطفہ کو چیلے ان کم کی کی کہ یاسم خوش داؤں پر والی تبویے جی ادران کا استعمال کئیر بینیا درجہ ف سے نے کو کہا کہ کے بیسم فرنسانی میں مان کا ستعمال کیسی ہے ۔

اب معطندگار: الی کا کل بیان فریزے چی کرهم: ال سمانت کی ایجادکا بیان کرنے کے لئے آتا ہے اور معطف کی عجادت میں خاصلا مرافقت کے کل بھی ہے جیسے شمیسوٹ جس البسنسوزة إلى المنح فاق " اب اس مثال بھی اتی نے چلے کی انجادکہ جاری کیا ہے کہ بھرے چلے کی انجاد کو تر یو اور کھڑے الی منس موروس بھی انداد بھی کا تا کہ وہا ہے اور بھی مودوس بھی استان کھی کا تا کہ وہا ہے۔ التداديم ومطالب بيد حاليهم وسال بين و آل خواه بين الإحتف الباليات المنابية في قائم الديان بين بين يجيده والالتي عابت الما الرم المواد المنابية المستحق بالبدارا عاد مهم الاستبار بين كان أن فاحد المعادل المنافعة من المنابع ال خواف يت مم المن وهي الادان المنابع المعادل المن هذا الحداث المناسك المندوم المنافعة والمنافعة المنافعة المنابع المنافعة والمن المناسكة والمنافعة المنابع المنافعة المنابع المنافعة المنابع المنافعة المنابع المنافعة المنابع المنافعة المنابع المنافعة المنافعة المنابع المنا

مستندگر سند فی سادیدیا متروق دو آن مثل به جا کیاید آن سند همکنانی والله ۱۷ آنکل فلاما ایل مثلثی اسکنان کی هم همای را آن کنده آنید بادیک باید نیم کرارگاه میان برهمد ال نداستاه کافائده و بدندگر فاهم بناید نده ۱۶ قاند مکاس کم ایک مو سند به در شاخل دل نیم هم آنا کابید سند ناد از هم از ماه کرد باشد در برشارهم خود با هم داخل بودک

فوله توسي هذائك لمزنغ والكفل بالعلاراله

اسقاط غایت کے معنی پر متفرع چند مسائل

یوں۔ شامع فارند کے اور اور ہوگئے۔ اور ایک اور اور ایک اور اور ہے جو انتخابات کے بھی ہم نے منفرش کی ہو ہے۔
کا شامل کے ایک اور ان ان اعلی اندیا کی ہوگئے۔ اور ایک اور اور ایک اور اور اندیا کی ایک اندیا کی اندیا کی اور اندیا کی ایک اور اندیا کی ایک اور اندیا کی ایک اور اندیا کی کردیا کی اندیا کی کردیا کردیا کی کردیا کی کردیا کردیا کی کردیا کر

معنی آن نے بی کرچک ٹی انقامیان ان ہے ساتھ کا بعث میں ہے گاہت سنوی انگل ہوئی ہے اس بروم استادھ را کیا ہے کہ حنورات میں اندر برائم کے مردان اندون فالڈ کنو خاص الدائری الی اواقع اس کر کھا آن ہو مکا کے لئے ہے لیا انکی سز میں انسی برائم کا کردیک الی نے درائوز ہوئے ہے ترای کا دیا ہے کہ آٹ ہو تھی اوالی میں اندرائی کھیا او آٹ میں معرف کیا ہم آگی سکون کیدائی مرد کا چھی ہے۔

فوله؛ وَمَدْ مُسَدِّكِلَةُ إلى عَاجَيْرِ الْحُكُمِ الْعِ

كلمهُ الى كاحكم كوغايت تك مؤخركر نے كافا كدوديثا

یبال سے مسئنٹ فرانٹ ہیں کہ مجا کھے ان حم کہ خارے تک مہ فرائرے کا فاصود ہا ہے کر بیان وقت میں وسے کا جب الی رہائے ہا وحمل اوراد بھر کی تانے کا مطعب یہ ہے کہ تعلقی اور وجب کے پائے جائے ہے اور ان مراکز ایست نے ویک فاری کے بائے جائے کے جدع میا جائے۔ انوکٹون آئر خارجہ فرق انتھ می فافل اور در وجا تاہیے کی ہٹا ہی جوئی ہے کہ افسان کے الی ملفقین الدور میں کے وقی میں طاق و مرکز انوکٹ دوکیس فی کیاں فاق واقع نہیں ہم کی مشابک والے جو دیوگی اورا کرائی نے فی افوال طاق کی آئین کی تی تعال طاق و مجلے جوجائے کی اور اللی شاہتی ان کی فرید موسوائے کی ۔

منتین مغرب ایم دُفر کے زمزیک دفاق مورد آن میں فی اندان طاق دائع بر بیات کی معرب امام دفرا کی گئز ہا ہے کہ کی می اناتیما ان می کے اس کے ادب کا فائدہ این ہے لیندا تا قرمان کی سے اس طاق دائع جو سے ٹی اور طاق و بیت ہوئے ہے۔ کی بر بات کی ار اسالی شدندی ''کی قیدائو روجائٹ کی۔

مستف "لأن بالحسن الشنهي " بت عزف نه آرجوش المن بين قدر به بين كدائم أو يعد بي الانتهام كالدسا المين المنا ب الدون المناهم كل الرائع أن المقول كالقهم من كردوا بكرس الشاطل وي بالندان وقت وي في جادرا الدارا أو القائر ف ك الروف أستان المسلمان الراسمة الأسام يستام المنافق المنافق المنافق المن المنافق المن المنتم المنافق المرافق المنافق
قُحصُلُّ كَينة على الدُين بِخُلاف ماله فال عندى أو معنى العُوق والغفلز ولهذا أو قال "لفلال علم الشاء المحمد أل على على الشاء المحمد ال

له سيامة القاعدان تؤوّ جها "طلقين تعافّا على اللياء الطلقها والحالة لاينجال الطالُ لان الفُلِقة عهد أهيد. عندي الطُوّرة المِنْكُون الفُلاك شرَعًا لِلزّريم النّال

اورکنی کی جو اور مان کلی کے اور کا ایک نے اور اسٹان کے بھر پر پر بھر بھی کی کے بڑا دیا ہوگی ہو سے کل میں وہ کھا۔ معاوندگی الاحت موجود ہے۔

اور کی فی شرف کری ہیں ہو، ہیا اندائی اے ارائ اُروپ یا اور انسانی ہے اس ٹروی وقت کردی ہیں کہ وہ انتہائی کے سرتھ اُسی اُنٹر کیسکی کر برگ اور ہیا سے اعترات مواد منیف نے اُن باپ کہ جب کورٹ نے ایسٹا خواد درجے کہا تھے کیسر برمی کوشر کا فرائی افلاقی وسے بچر نواز سے ایسے کے طابق وزیر قوار اور بائیں واکا کوئر تاریخی بہاری ٹرون کردہ سے بات بھی تحت عالی کی عالی ک

نستجسانی بعد عبداً و بنستان فرد در در در شده معاصر عن گرفت موان می این کند ای کاملی بیان این به کامل انوام میران نام به در در کارگری در فرد کی جود کاملی بیان کار کاملی بود ایا میکندی می دستان موجه به در می که مالیس ایران ایر د

المنظر الله المؤلفة على الدارا واصلة الم

كلمه بملئ كااستعال

مستفرانہ وفید معانی عمل سے ترف کی ہاستی ہا ہاتھ ہا۔ ہے جہاک کی احتقاء ہے جھی ہوگئی مرکف کے گئی کا قامادی ہے۔ اور کھی اور احتقارا کی میں ادائے جھے ان ہے۔ عملسی العشق ہا اور جھیت ہے ہے اور کی استعارا می اور کھیا 19 ہے بھے انفلال عسلیا تا ابھی اس کھاران مم ہانے رچھ تھی اور کا حم میں وہائے۔

ادری کا فرق کی کری کا در مرکز بیانتی کی ہے ، جو رہ اگل کے اوری کا ترکز ہے جیسے اگر کو سے کہ '' کست کا ان عسلسس الکت '' کردا رہا کا کہ انہ ہزار ہے جا اس کی کو ویرو کو ل کا جا کہ انواز کا ان کردا دادہ ہے '' کہ کا دائر مان ا الله كه برخواف أثر الديث كه البقلاب عنوى المشارا كالارزه برسيها لدي يرادب بايس كه رخواف المعن المشارات الحال كنه برساما تحاليك بزاد تيما ديم كه اللقلاب جهيل المثارات كالارتفاق كيد في الميديزة بررة الدائم مهرة ل عن قال ك الحالية المديم ولي جمل كم جدة كالكنات بمحمل لياجات كالحائدة الدائم والرق كي سيادة الرائم المناق بهبور

قولة توغلى غذا الله بي الشيو أنكبير ال

معنی علی پر متفرع ہونے والا مسئیہ

قوله ؛ وَقُدُ يَكُونُ عَلَى بِعَلَيْ الْبَارِحَهِنُ الْعِ

علیٰ کام کار آباء کے معنی میں استعمال ہونا

پہل سے مستقبا کی کے ہادئی کی اور ہوں کر سے ان کو گھا کی ہوئی ہوئیں۔ استعمال ہونا ہے گئی آئی اس اور جا ہمتوہ کل استعمال ہوتہ معاوضہ و برل کے لئے ہوگئے ہے کہ ان کی کھٹ میں موسف ور ہوئی کے لئے برتا ہے ہیں گئی آئی ہے بہاں پہلی کا الکھیا '' تھی ہاں مائی کی ہوئی کے ایستان شدہ اسان ہے ''کے کئی کو کا کسی سند تھے برباری کی کیا ہے اور ان بھی ک مجازئ و کے بھی ہمرا مشمول ہوئے کہ فرد دیا ہے کہ اور بھی موضف ہے اور کی موسف اور بارٹ کے اس اندائی کو انہ و کے مستقی میں میں اور اندائی کو اندائی کے برق ہے تو کی موسف اندائی ہوئے ہوئی موسف اور بارٹ کے کہ اوائی کو انہ و کے

قوله أوْقَدُ بِكُوْنَ عِلَى بِنَعْنِي الشَّوْيَةِ الِعَ

علی کاشرط کے عنی میں استعال ہونا

یبال سے مسئلے آبات ہیں کہ جب می کوشتی میں الزام کے لیے ایوا معداد ہوتو اس افت بیالی ٹرط کے کئی ہی استہال ہوگا ہو واقوں کے درجان ہو مہت واقع ہے کہ جم طرح الزائز ہو درجا ہم کھوٹی جائے ہو قرق آن بیاک شرکی کی شرک میں کئی ہے جسے رہا اموات کا ارتفاظ ہے ''ابند بلیف کو نی ٹوششو کی مالیاً شاہدات کا دوائر کھوٹر کھی ہے کہ کہ ہو ہے ہو کہ رہی ہی کروا غذ کا آب ما تھ کی کافر کید کئی کر کی گی اس آبات میں کی شاط کے میں ہے اور اس کا فاعد اس کے دکھی کی فرط ہے اس کا می ''بنا بنداز بدشور ہذائی کوششو کی بادلہ''

علی کے شرط نے ملی میں مشمال ہوئے کی دورے عنزے امام اور خیف نے فرایا ہے کہ دیسیکی محدث نے بہتے فاد ادسے کہ کہ اسٹ فیسن خلافا علی العید '' اسٹے تھی طاقعی، ساکھٹ وار کی شرط ہو آتا ہو تھا گیا۔ اللہ کی وقت مردے یہ الکی مال وادسیلی ہوگا۔ کیمن مناصف کے دکھیں کیسے علی کی کم مودت میں آیے ہے رکا گھٹے وادیس ہوگا۔

حفرت بام ہونیڈی اکس ہے بھرائی ٹی بھی ٹی ٹرا کے میں سیاق میں ہے تا ہورت پرایک بھارہ اجب ہوئے کے لئے ٹی طاق قمی ٹرط اوں کی ڈافورٹ کا متعمد ہے کہ اگر کھے تمین حالتی ہوں کے ایک بھی ہوارہ کہ اس کی وہ ڈکس اٹر کیک سال کی کہ موسد می جھڑ ماٹھی پاؤ میں ٹر وہ رس کی ا

کین سائٹین کے زوکی طوال بالمیان مقدمہ دئر ہے اور قامدہ ہے کام قربا ہے سوئی کے جڑا مریکھیم ہوتا ہے لیڈا اگر فوند کے تین طاب قرب دریرہ عمل خوارد جب سوگا کر ایک طواتی کوئٹر فرارا گھٹ واصب موگا اعترات اور مینونٹر کا ان میں بھال الی سی شرط کے سیداور طواق مقدمہ وزار کیں کے کوئٹر فوا انگر بینے جوئی کے فاق دیت ہے اپنے ایک ھال کی مورے میں کورٹ ریکھ واجب ٹیمی ونگ

قُحُمُولُ فَلِمَهُ فِي لِنَقُرُق وبِرَعِهِ هِمِ الْاحْدَلِ قَالَ أَصَدَالُهُا فَاعَالَ "غَصِيفَ فَوْتَا فِي مَعْدِلِ أَوْ عَنْزَا فِي فَرَضَرُوّ" أَرْفَادُ هِمِنْهُ فُولُ شَهُ الْكَلِيّةُ فَسَعَمْلُ فِي الرَّعَالِ وَالْعَكَانِ وَالْعَلْمِ الثَّالِ أَشَعْمَتُ فِي الرَّعَالِ وَالْعَكَانِ وَالْعَلْمِ الثَّالِ أَشَافَهُ مَنْ وَاللّهُ عَلَيْهِ وَالْعَلَامُ اللّهُ فِي عَلَيْهُ وَاللّهُ عَنْهُ وَاللّهُ عَنْهُ اللّهُ وَاللّهُ عَلَيْهُ عَنْهُ اللّهُ وَاللّهُ عَلَيْهُ عَنْهُ اللّهُ وَاللّهُ عَنْهُ اللّهُ وَاللّهُ عَلَيْهُ وَاللّهُ وَاللّهُ عَلَيْهُ وَاللّهُ عَلَيْهُ وَاللّهُ عَلَيْهُ وَاللّهُ عَلَيْهُ وَاللّهُ وَاللّهُ عَلَيْهُ وَاللّهُ وَاللّهُ عَلَيْهُ وَاللّهُ عَلَيْهُ وَاللّهُ عَلَيْهُ وَاللّهُ عَلَيْهُ وَاللّهُ وَاللّهُ عَلَيْهُ وَاللّهُ عَلَيْهُ وَاللّهُ عَلَيْهُ وَاللّهُ عَلَيْهُ وَاللّهُ وَاللّهُ عَلَيْهُ وَاللّهُ وَاللّهُ عَلَيْهُ وَاللّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ وَاللّهُ عَلَيْهُ وَاللّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ وَاللّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ وَاللّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْ اللّهُ عَلَيْهُ عَلَّهُ اللّهُ عَلَّهُ اللّهُ عَلَّهُ اللّهُ عَلَّهُ اللّهُ عَلَّهُ اللّهُ عَلَّا اللّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَّهُ عَلَيْهُ عَلَّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَّا اللّهُ عَلِّي اللّهُ اللّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ اللّهُ اللّهُ عَلَّهُ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ اللّهُ عَلَّهُ اللّهُ عَلَّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ عَلَّا اللّهُ البغظم الشراحم وأوجوى الحر النَّهار مملك نبَّته والمثال فالذافي قول الرُّجُلِ "ال طبقين الشَّهَرَ فَانَت كُفّا" فرنَّة يَحْرُعُ على صوّم النَّمَهُر ولو مال النَّاصَةِ في الشَّهْرِ فَانَتَ كُذَا" يَقُعُ ذَالِكَ عَلَى الإضمالِ شاعةً في الشَّهْر

حشرت نام العنيفة الرسنسة في المرتساك مي كذكر في كالبيد في كرد إلى آن طاق والتي وجائد في جين في كل ما وق على ا الموقيات وجب في كالأوركر وبالمهاسنة أنهما في المسترين عن الرياض والمراء وكام في الرئيب نديا في جائزة فلان المل والتي الموجدة في المراز على حوالم شاورة في معيدت الدوكران عن آخر فها وكردة المدورة المن والمواد المراز عن من المراز المساكمة المراز عن المسترين المنسوز خالف كذا القوامة المساورة عن والتي والتي والتي والمادة المراز عن المستريد عن المنظمة المساكمة المراز عن المنظمة المناز المراز عن المنافقة المناز ا

شنجارید عباری با بازده بهدیدی ما دیکاب را در معانی سامه بازدند آن کامی در این بازدند. کنان جادرای کردوای کامی به دارای بیراد داکرنی درخان کارمایی درمون به مهرت با به دمینی استان کردواید

كالمُ الله عنه المنافعة بن اللطراف وباغتبار هذا الاصر اله

کلمہُ فی کاظرف کے لئے استعال ہونا

یہاں سے سنف وہ معانی میں مصرف نے کا ''ف ہاں فراد ب نیں کا گرفیا فرف کے لئے آتا ہے فرق کا انہاں میں ہے۔ بمق فرق کا حفول گل اپندائش کا فرف او برق برنا ہے اور گل ان کا فرف وہ استیت کے انہاد سے برنا ہے ہی ہے تھو کیے جس جیے ''اآ نہ آن ہوری اسکون ''کرمیائی کہ اسٹان ہمائی شرف ہاں کا کے انتخاذ خرف ہے اور کھی اس کا فرف مکرا ہوت ہے اس کا افرف تھی کہتے جی جیسے 'نفیذ جن الفاف ا' کہ نہ مؤثل المان کے ابسان مثال میں ڈھیال نے کے مکما ہوت ہے۔

الأكلس أظرفيت عجاص للعرف كالهديث تارسيطا عاضات كالمسبك أوأدك آول سفا أدادكرت الاستقاب العنسنيات

الامل الأوّل في كمّاب الله

فونه وی مفترز ۱۱ کری سفاده لمایش گیز تعسید که به دیجاما قرادی سعیسیست عدلا فی عومسرو۱۱ کستی سفوکری بی کیمور غسب کی جدا به صب به کیزده در دوبال کیمه روزه کری بی عرف دونل افسه وقول از میون شده دوبالک کی عرف دونول کودایش کرد دوم بوی

4-5

قوله أفر هذه الكنمة فسنعس مو الإمار الح

کلمه نی کاز مان ، مکان اورمعنی مصدری میں استعال ہونا

يدن سند مستنظرة شاختين كوهرن أدوان المكان ادراعي صدري عربهي استعلن كياما تاجب بمستقب شيرة ل الأعمارا المشقول معلد قديم أمين سيدكي الأوافق تبريه بعثاد ريان يوفق سنام أهمانه كوسخ شامد وي مروجية ا

مُحَمِّلُ اللّهُ فَا اللّهِ عَلَى اللّهِ عَلَى اللّهِ عَلَى اللّهِ عَلَى عَلَى الْآمَانُ اللّهُ عَلَى الْآمَان اللّه الإله برارة بالطّلُول الله على اللهِ اللهِ عَلَى اللّهِ عَلَى اللّهِ عَلَى اللّهِ عَلَى عَلَى عَلَى اللّ الله الرّامُ والموسّدُ في عادل اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ اللهِ اللهِ ع والكُلّمان اللّهُ اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهِ عَلَى اللّهِ عَلَى اللّهِ عَلَى اللّهِ عَلَى اللّهِ عَلَى اللّهُ عَلَّمُ عَلَى اللّهُ عَل اللّهُ عَلَى اللّهُ اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى الللّهُ عَلَى اللّهُ عَلْ

منگن آنری سے دواہ ہے میں آنرین کا بہتری ہوتا ہی کہ ہے۔ باتو استیاری کی بھاری کے قدائس کا کام افیرین وی می اق ع طاق کا حال مقال مقال کی فقت کا ایک کردینہ میں درجوکی کا فرائز انہاں کا متاب کی جب کہ طاق کے ایسے کہ طاق کے داسکا کے کئی جزر کے ماقعہ خاص کیس ہے اور دفخش اس واق اواق کے رقوع کی کہتے ہے کہ کہنا تھا کہ ہے اور مقال کے اور کا اس ایسٹی کھر میں کیس کر ہے کہ

قولعازدهن الوحينة الوائهاام

حضرت امام ابوصنفهٔ کے زر دیک حذف فی اور ذکر فی میں فرق

عَلَىٰ منزے ، مهاہ صفیفہ کے رہ کیے مغزف کی اور آئر کی سے عم بھر فرق ہے کہ ان سے تحقیق کا صفاف کر کے جار کیا اساف غذا '' قرائی صابق فور کا سے تابط دی واقع دوسائے گا۔

ادراً دان شانگ که کرکسته بین په ۱۱ آن امارای ای ایر ۱۳۶۰ شانگ که نیستان که می همان و گنه جاستگی گران شاکلی اینت گزرگی و از هماند به که میرسندان شدند به دارش ای گزارش داشتای های را گزارش به باشدگی گزارش شاخری دکاری تاک ایری نیست میزددگی هندی اداری ها مجاهای ایران شرای ایران بر باشدگی، بھرمندند فرمائے میں کامعریت مام ایومنیڈ کے ذریعہ نے لیا اورا کر فی کے دریان فرق ان قبل سے نوع وہ گا آد کی ہے اپی ایوبی سے کہا ''ان حضات التشاخیز خافن حالاتی '' تو در سامینے کے دارسے کئے بطال ان کی بھرگی اگر جارے بینے کے دور مسکونا خال واقع کھی دی دیگر اگر ان سے فی مہتو را کرے کے ایوائید ''ان خسست میں التشاہیر حال کہ اللہ '' آم مینٹ سے کسی کیا۔ جزاری ووزور کے براس کی طاق میں تو جو کہ ہے اور کے ان کی اورائی سے اساک نے طاق واقع ہوجائے کی کراس نے تھوڑی دیرک سے ا دواز سے کی اور کھاتے رہے اور میں نے دورک بھی قرائی کھائی واقعی ہوجائے گ

وَلِمُا فِي الْمَكَانَ فَعِلُ قَوْلِهِ اللَّذِي هَا الدَّاقِ فِي الدَّالِ أَوْ مِنْ فَكُفًّا بِكُونَ فالبَّدُ هلاقًا على الإطلاق فإن جَبِيتِم الَّذِهُ لَكُن وَبِاغْتِيْنَ مُعَنَى الْمُرْفِيَّةُ فَتُقَالِهِ الحَلْمِ، على فقل وَاحْتَاقَهُ الى رمان أو مكَّان فَان كَان الْقَعْلُ ممَّا يهتب بالعاعل بشيترما كون العاهل مي مالك الزمان و العكان والركان العمل بنعدي إلى المحل يتعترها كوران أرخيصان فين ذالك الإمنان و المكان لاق الففل الما يعضله والراء والأرقفي المحل فال مخطَّة في خيام الكبير إذا قال "ال غشيط في المناسعة فكذا" فصيعة وهو في المشجد والعشيق حارج المشادر بخيث و أو كان الشائن خار - المشجر والمشكوم في المسجر لا يحمدُ رابو قال "أن ضريفً الإشتك كشاف التمسجر فكناه يشترنا كؤن الرصران والمشؤوج في المسحورة بشعرة كون الطَيَارِي والنَيَاجِ فَيْهِ وَلَوْقِيلَ "أَنْ قَتَلُكُ فِي بِومِ الْحَبِيسِ فَكَدَ" صَعَرَحَةً فَيْل بؤم العَبَيْسِ ومات يُوْمُ الْخَمِيْس نَحِيثُ وَفُوْ حَرِجَة بَوْمِ الْحَمِيسِ وَمَانَ بَوْمِ الجُمُعَةِ لا يَخْتُ وَمَوْ فَحَشُتِ لُكُفِيةً فِي الْفِقُل طُهُمُ شاه من النُّماريا قال مُحكِّدُ القاقال "أنَّتِ طَائقٌ مِنْ تَكُولِكِ النَّارِ" فَهُو بِمَعْمِي الشُّرَاءَ فَلا بَعْمُ الطُّلاقُ عَمَلَ وُحَوَلَ الدَّاءِ وَلَوْ قَالَ " مَنْ طَالَوْ فَيْ حَمُصِيفًا" إِنْ قَامَتُ فِي الْحَيْضَ وَقَه الطَّلَاقِ فِي الْحَالِ وَإِلَّا يمغلُقُ الطلاقُ بِالْحَرْضِ وَ فِي الجامِعِ لَوَ قَالَ " مَا يَقَافِي مَنْ مَحِيٌّ فِوْمٍ " لَمِ طَلَق فَقي بَطُلُعِ الْفَجُنُ والوَّ فَالَ" مِنْ فَيَمِينَ بِيوَمِ" أَنْ كَانَ دَلِكَ مِنَ اللَّهُلُ وَمَعَ الطَّلَاقُ عِنْدَ كُوْفِ الشَّغْسِ مِن الْغَدَ لَوْجُودٍ التشوط وال كان من العوام تُعلَّقُ جنر تحرُرُ من العوائل الشاعةُ وفي الزيادات لو قال أسد طالحُ هي مِشِيَّةِ اللَّهِ مَقَالِي أَوْ فِي إِرْقُوهُ اللَّهُ تَعَالَيُّ كَانَ بَالِكَ بِغَضَى النَّمُوطُ خَذَى لأَفْطَلُقُ

نسور ہوئی الخوار اور میں اور کان میں اور جھا کہ اقرار کان کی اور ہوئی کا انسان کے الدار اور میں نفاز ہے آب اور ہوئی کان کی میں اور ہوئی کان کے انداز کی بھر کان کان کی اور ہوئی کان کی بھر کہ اور ہوئی کان کی بھر کی بھ

عفرت الماميِّز نے جاسٌ كيرش ارشارہ ماہ ہے كہ وہ كوئي آ ہى كہا كہ أرش نے فجے كيم بي گال ہى قامين بوگائيں فقلم نے اس

کوکی ان اس حال چی که دمیم یعی ہے اور حمل کوکی دل کی دو مجد ہے ہوار ہے وہ دو ان اندائی اور اگر کو کی دینے والا مجد ہے ہوا ہے اور حمل کوکی دل کی ہے در میں کے اسرونی حالت میں دو اور اور کر کی اس انداز کی انداز میں کہ میں میں میں میں میں میں ا رقم خور دکھ میں میں والٹ ما دو کا اس انداز میں انداز میں انداز میں میں مواد اور کا میں کو انداز میں انداز کی می کے دو جمع کے در مرکم کا فراند مان دفت کی میں انداز انداز میں انداز کی انداز کی میں میں میں انداز کر انداز کی انداز کی کا دور وہ میں کا دور میں کا دور انداز کی کا دور وہ میں کہ انداز کی کا دور میں کے دور میں کی در مرکم کی میں کو دور انداز کی کا دور میں کو دور میں کا دور میں کا دور میں کو دور میں کو دور میں کو دور میں کو دور میں کا دور میں کا دور میں کا دور میں کو دور میں کا دور میں کا دور میں کو دور میا کو دور میں کو دور کو دور میں کو دور کو دور میں کو دور م

اور آنران في تعلى الفرق من صدر بير المل والمواقع أم المافات والسيان المواقع بدا الماقع في المؤلف المستبدئات المستبدئات المستبدئات المستبدئات المستبدئات المستبدئات المستبدئات المستبدئات المواقع بالمواقع بالمواق

ئىنىچىغۇرچە ئالىدۇلۇرنىڭ ئەكەرەپ ئەر سىلىپ كەنتى ئىدىندۇل ئالىدۇل ئالىدۇل ئالىدۇرۇپ يالىن ئالىدۇرۇپ تاراكىيى ئىلىدۇرۇپ ئالىرىيىدىن ئالىلى دەخلاھى داراكىيىشلىردۇل ئالىلىنىڭ ئالىدۇرۇپ ئالىدۇرۇپ ئالىلىدۇرۇپ ئالىلىدۇرۇپ ئالى

كُلِّمه في كامركان مين استعال ، ونا

میناں سے مستقبانی نے میں کوگر فی تواٹر مکان میں مشہال یا جائند ورائٹی جے نہ تھا مشہال کیا جائٹ ہوئی جلد کے ماتھ نہائی تھی موقی توائر صورت میں کی کا طریعت و استقبار موائی میں قوائد نے بھی ہوئے کا اسانہ حلسائے میں اسالو اوا افغاز حلاقی بھینی مسلحہ '' قوائل آل وقت و کی جوجہ کی گئی ہوئے کے مہتم مشہرتیں ہوئی بکھی اوالمائٹ آنام میٹیوں میں طوائی واق بھر نیست و مشخ انہ برجہ ہے گ

قو له تزه عثيار معنى التكزيية الع

ا **کَّا عَلَمُ کَ وَاَ حَلَّهُ :** یَبِیاں سے مسئٹ نے آیک ٹائدہ اور خاجہ کی مرفسا شرد کرتے ہوئے کہ بالف نے اگر کی طل پرخم کما لی اور می طل کو امان یا مکان کی ہو فسسٹر میں کہانا ہوئے میں مارے ہوئے کہ اور بھی کو دیکھا جائے کا کروچس اور کی ہے یا مصری بھٹی ڈاٹل ج نام دمیانا ہے بیانائل کے شادم کل ورمنول کا مجھ ٹاران ہوئا ہے۔

اگر کیل مورے ہے کہ دخل وہ کی ہے جہ اس جائے ہوئی ہیں تاریخ کی گرفی شہوب ہے قیمانت ہوئے کے نئے وہ کل کا کر قبال باحثال شرع وہ مہمانٹر و دیکو اگر و مرک میں ہے کہ وہ کل شعدی ہے تھے تھے جائے ہے کے مفول کا اس قبال ہے ما کر موجود ہوتا کر دیوگا کے تکویش ہے جائے گئے ہے اور بھی کا اثر اس سکی اور مشہل ٹی ٹی جاری ہے تھے کے جرابو سے جی کل کے سفار دیل باحثال بھی مادمان شرط ہوتھ ۔

حفزت المامخرنے بات کیوری آرائیے کہ کرمی آ ہی ہے ہوئی کہ ان شدندگی ہیں السندجید عندا این ایندی شوائل کرکر عمل نے تھوکھ میری کا دولیا نے انعام آ کہ ب دی حالت نے سمبر عمل کو سادہ کرکا و اول اورس کا حب کا لیادی کی ہے دوم پر سے ہاہرات قرائر صورت عمل حمالت وال حاصلہ ہوجہ ہے کا کیوکٹ اور اور سائر کی ٹر اور پھی کرنا تم سمبر عمل میں موادروپٹر طاب کی جدائم کھائے والا حاصلہ و جائے گا۔

ا در اگر شاخ مجد سے باہر ہوہ و اس کا کی و در کی ہے دہ مجد کے الدر ہوؤ قسم کی ہے والا جائے کی ہوگاہ دران کا خدم آن اوکیس اوگا کے کہ کالی دینے دیسے کے کہا کہ کی مجد کے اندر کان کیس وی ہے ۔

اگرکی آدئی ہے اور سے ہے ہیں گرائی حسر بنط ہیں است حد خطابی خواس کے گوگر بھر کے بادا تو ہوا تاہم آزاد ہے یاہ کہ ''ان شدند بندار ہی افغاندی اجزا'' کر کل نے گھوکو کی اگری تاریخا ما آزاد ہے کا کو میں آواں اس وخت ہوئے کہ نے معزوب ادار تی کا مجدیں ہوتا ٹرف ہے شارب ادرش کا مجدیک ہوتا ہو گئی ہے کا کو خرب اور کی لیے طل میں جوگر کی موف میں ہوتے ہے گوگر کی موقا فرنس ہا اور کی کا میکھی ہوگا ہی ہے دہ دوسے کے لئے ''رکمی کا ممان کے میں ہوتا ہوتا گر بڑے معروب اور تی تی ہوئی گل میں اف صاف مدن ہونا نے گا اوران کا خام آزاد ہو جائے کا دیگن آگر متوجب اور کی تاہم کا ا

اوداگر کی نے ہیں کہا گئے فعلظہ بیل ہو ہ الفعینیس خسنہ بی خواد کیا گریٹی نے بھے پھرات سے دیا گیا کیا توجراغا ہم ڈاو ہے اگر جانف نے ڈخرموات سے پہنچ کا داود کا ہو ہم ہم ہے ہیں مرافز گروک ہے نے ہے کی ہوسے جانف جانک دوجائے گا ودائ تھام آزاد ہوجائے گا اگر دولان نے اعراف کے دول کی کیا ہم دو ہو کے دول مرافز ہاتھ کئی ہوگا اورائی کا فائم آڈوٹنی ہوگا کچائی۔ محاجمہ کا مرافز مراف کے دوئنیں دول

فَو لِهُ دُولِنَ وَخُلُتِ الْكَلِينَةُ فِي الْفِعَلِ اللهِ

کلمہ فی کامصدر پر داخل ہونے کی صورت میں شرط کے معنی کا فائدہ دینا

یبال پر میں ہے۔ آب میں میں میں سین معنی کہ اوٹیں ہے کہ کھی اسعزی پائی اومرے دفیہ جادہ دخی ٹیس ہوئے کہ ریاں چھل سے موافعل خوصی کے صدرے قوام میارت کا مطلب ہوگا کہ آدکھ ٹی صدر پر مالل ہوت ما کا اگر وکا کا تدور کا انتخابی کا ادار ہوگا کہ ہوئے گئے ہیں ہے کہ کے کے شرکا اوقا اورٹی کا شرخ و انس کی کو اورٹی کا کی کھی تھی اورٹ میں اوال ہے قوام سے ایم کھی کہ انسان کی اورٹ ''افست شالس کی خوال الدائر'' فراس مثل میں ''ذکھوئٹ '' صدر بائی اعلی ہے قریع کی اورٹ کا کہا کہ فادہ نے ہوں کہاہ ''افست شالس کی خوال الدائر'' فراس مثل میں ''ذکھوئٹ '' صدر بائی اعلی ہے قریع کی اورٹ کا کہا کہ فادہ نے ہوں کہاہ

ادراگرخاندے ہیں کہ''افست خالق عنی حضصات ''ای طال شامی '' حضصات ' صدر پرٹی ویسینے کی میں ہے تو گی می شروکا ہا کہ وسے گر کورے مارے بھی میں موقور کار آروائی ہو بات کی شروک بات بات کی جدے ہوراگرہ و مارے بھی شرکیں ہے تو تھی آئے رطاق واقع ہوسندگی،

ادد حفرت لام کم آنے جائے کیے ہم فراہا ہے کہ کرکی قاملانے آئی ہوئی سے کہ ''آشند شکابی بین خصی'' ہوج'' توبیق محی شرط کا کاکھوں سے کا قوطان دان سے کا سفاح مسلم ہم کی کو یاک قادن سفاج ان کہتے اور جبان المبیوع'' کر تھے ہائی ہے کردن آکے اوروز پڑٹی کے صادق سے ٹرورٹ میں اور ساتھ میں کی کے صاوق ہونے می طوق نے کھیے ہوئے گی۔

ا دما گرفاد ندخ کی بین سے برائیا الن مطابق بنی خصین بنوید ایرنی کی بود نشر وکا فارد در سنگا کو پاکسائی خصیل کی کچھ طابق ہے اگر دن کر بیائے اگر میں سے پر جلسات کے دقت کیا قرائے کے دن قریب آنے کی بوائی بی برائے کی کیکٹر میس کی شرط پائی کی داکر اس نے پر ملا دی کے دقت کیا تو انظے دن جرکی آنے کی تو اس دفت علی تی دائی ہوجائے کی مثالی ہملوائر س نے دان کے دن کے بی بینے کیا تو انگر دن کے دن بین بین علی بین اور تی دو بات کی کیونکہ آدھ دن جے مقد کا کر کیا اور دومرا کا در انظر دن کو رہے گئے دن کو در ان کے دن کو در سے کا کی دن کے ترک کا بین دو تی دو بات کی در کے دو دن جے مقد کا کر کیا اور دومرا کا در انگر دن کیا تو

حفرت الأمخرنية في المتصفرة والمستان كم كم كم كم يقال المنطق المنطقة المسافية المستان المستان المستان المالي الم "هن إذ لذة الله فعالمن" قريل مجموعه والمس جاس ليتركوا قائمه وساكا كان استان لا كرد " أنست طابق ان عندًا الله " الا الإلكما "أنست طعالية إن أذاذ الله " الرسف طاق كم الفاق كي عبيت الامترقال كرد سريم في كياسي المتعالي كي عبيت كي كم طلم في الاسترقال كرد راوسية كم كان المكن كوراك إلى كان كري كالمعاول التي تيم كي

قُحْمَلُ حَرْقَ الْبَاءِ لِلْالْحَمَاقِ مِن وَحَمِعِ اللَّهُ وَلِهِمَّا فَصَحَبُ الْأَصَانِ وَمُعَهِقُ هَذَا أَنَّ الْمَبِعُ اصَلَّ بِي الْهَبْعِ وَالفُصَلُ شَمَرُهُ فِيْهِ وَلِهِنَا الْمَعَنَّى هَلاكُ الْمَبْعِ يُوجِبُ إِرْبِعَاعِ الْبَعْ يَو مَمَّا مَنْقُولُ لَا صَلَّ أَنْ يُكُونُ النَّمِّ مُنْصَفًّا بِالْأَصْلِ لا أَنْ تَكُونَ الْاصَلُ مَاسِلًا مِ فاؤَا رَحَلُ حَرْقَ الساء من أمثل من باب العبع بال دامل على انه بنغ تنصيق بالأحتال فلا يكون سبغة فيكون عينا و على المناء من أمثل من باب العبع بال دامل على المنابئة " ووصفها بعيدا العبيد يكون العبية فيما الاشتيد في المنابئة أو وصفها بعيدا العبيد يكون العبية فيما الاشتيد في المنابئة في المنابئة أو وصفها بهيدا العبيد يكون العبية فيما والمنابئة من المنابئة الديمية المنابئة المنابئة والمنابئة والمنابئة المنابئة
اور کراس نے کہا تھی ہے ہے ہے ہاتھ کو مرکا کیکٹر جواس قارم کے یہ ملے بھی اور گذم وادم تب بیان کردیاتو ظام کمن ہوگا اور گر مجا وہ کا دیسے مقد کھی دکھا اور پیکن گئیں موگام مواشق ،

الدريان العالمان الكيامية كالمواكمة المناهية على الميكانية المؤون المنطقة بي يكس الكي في المنافقة أنواد الجالكي وهم حاول م محمل يعكان كرفه قد من منطقة في من كروار الأستان من المنافقة والموقفة المنافقة وهوا.

ادراً فرق نے بھول اور اُرشان کے اُن میں کی بھول کا اور کے اور جنا کی یا طلق نے مجمول اوکا اُرطان نے اور اُورٹی نے دی اُن تھام کا اور ہوئے کا در اُرشان نے اُن کے اور اُن کے کہرے کی اُنواز نے کے ماتھ اُن اُن کی سیاسی مطالب کے اور مرتبہ تک راباد نے کہا تا ہوگی کوئٹ کی دافر ان اپنے وابادت کے ماتھ ما دوارہ کی اُن دورے اور کے مرتبہ نی اباد ہ اُن طاق والی موجہ نے گیا۔ اور میں نے بار آرڈ خرائے کی فرائی میں تھا اوبانات دارا کا یہ بیسام جا بانات دیکھی اوکا کی کہ اوروں ہی مرتد اجر ابو اب سکا کی انسان موک اوز بار اس میں ساک دہب خاالات کی تھے ہاتی ہے انسان کی متبعث کے ماتھ یا انتائی لی سکارا ماتھ بالنہ قابل سکتھ کے ماتھ کی ان کی تھی دائی۔

شنبوز بیده سعب او منساع فراده میروندی موساسید سول افغانی نیاد بود، معانی شروی کیاد برای دود دف عروست آخری با کاملی ایوان بیا بید نیادانسان کندگی از تا بید دوامر کی شاهر بیان از آن بیرد اوران رست دو باشک اسال داساز کی بردسرگرده و ترک میرود.

نَشْرُ بَيْنَ: فوله نحرنه له: للالصار الع

كلمه بإوكااستعال

یبان سیامسفنگردف کار سیاده کی بازار کارتان کی ایستان کی در داخل است ندا حال کے کہ گئے تا ہوا۔ حال ہا کی ج ''انشال کی پائی'' کہ پندگی کا دری کی کے مانوان در معنی میں کئی دروائی یہ کندنی کے مانوا مودی ہے کی با حال کی معاہدیتے کا سے دائش کارک کے مانوی دوئی دو سیار دران میٹھائٹ کے کارفیاضائی کی با حال کو دوروا ہے جھے اسروی میں مزید کارش نا بھے یا رہے '' کہ باصل کوئی ہے۔

تو بادرار کال طند و دواهش کل معانی ایران که بااده از که بیشته معافی که نیری خانه مشواند دهر فید سمیت مشارید و تعدید معادف مشارا هم روید در فیروده میدیوازی ش به

قوله أونها الضمار الانفار الم

باء کامعنی العماق کی وجہ ہے اثمان پر داخل ہونا

جہاں سے مسئلے قبارت ہیں اردیک ہوئی گردیا ہے۔ کہ تھائی ہم کا مسئلے قبارت ہیں اردیک ہوئی گردیا ہوئی ہوئی ہے۔ سے فردن ہوئی جائز آمری کا میں موادر ممل کا عمری ہوئی ہی جائز میں مرحمی ہوئی ہوئا ہے اور کے فقیا ہے کہ کہ موادر کر اسٹری پر فیڈٹوں کیا ہوئی ہائے ہا کہ ماک اور کا شرح میاہے کی مقابلے ٹی کے کہ کرن کا میں تائع ہوتا ہے کہ بارک کے فیضے سے پیٹر مشتری کے بار حمل والا محمولی کو تا محمولی ہوئی گردیا ہے۔ جوکی بکاری مادر بریائی ریے کی اور مشتری دور آخری ایک فالدا کرد ہے کہ انٹری جاتا ہے جاتا ہے کہ تا تھیں کہ انسے منظین کھی جونا حشامش کی سے عمل کے طور پر ایک جونات نگالوالہ وقت کے بعد و مراج الکانوٹ و سے دیایا مورہ کے و ساو حمل کو انگر کھی جائے گی۔

اد کا بھر آئی اس آئی ہے کہ کہ ہے انہاں کی خرور تھی ہودی ہائی چر دور خریجاتی اس سے ہے کہ ای سے انہاں کی خرور تھ چو کا ٹیما ہو تھی دوئی کی موسند مجاعدی ور ہے انہ ہم پیمانسان کی ہوئی وجوک دکھ کا اور موٹی کر کتے اس کے خوبی جاج جو سے اگر مشتو کا کے جائی کی مودور میں مجال کا درست ہے کھی اگر ہائے کے ہائی جو کی جمالے کا درسے تھی ہوگی۔

مستفرائو بائے ہیں کہ بعب مقداع تاریخ کا اصل دونادہ فری ہ ناکارے برگیاۃ ام کیتے ہیں اصل یہ ہے کہ ہ نام اصل کے ساتھ مطعق مناور نے کہ اسل ملعق ہونائی کے ساتھ بھی تائیج کا صل کے سر تھ ملعق ہونا جائے مطابق ہے اور اصل کا جن کے ساتھ ملعق اور خاف شامیلا ہے اور جب ترف ورف میں جل بھی ہونے کی ہوائی ہوتا ہے کہ دکش دوگا کے فرق ہاتھ ہے ور اسل مجنی بھی کے ساتھ ملعق اور مقتل سے انہ ابار اس براد طور دفتی کھی مواہ کہ کرنے کے کے مقدرتی میں کا اس سے دوشی واقع ہے۔

قوله ازعل مدافننا الافال بندعة مناهم

مدخول باء کے ثمن ہونے پرمتفرۂ ایک مسئلہ

قوله وأفال غلنائها إذا فال بنيو ، اح

باء کے الصال کیلئے آنے پر متفرع چند سائل

يهال سے معنف کے وہ کے انساق - سے بخی پر ینوساکل متلزع کئے ہیں۔

حسک او فی خادر علوہ حال سے قرار ہے کا آرا تھا ہے تھا ہے کہا ای اختیاری بغضور خلان عائد ہوا کہ آرا نے اندار ہے فات کے آپ کی فردی آوق آز دے ما آتا کہا گرفتر کے دسین محول دوگا ہوگا ہے کہ بھی کراستاں کیا ہے جواسا آر کیا ہے جسستی بقوم اس وت کا قوشا کرتا ہے کہ اوقر فال محالہ ہے کہ ماجھ ملس اور کی برق ہوگا ہے آتا ہے انداز کر کئی فر رسمتی کیا ہے جسستی بقوم خار ہوا ارتفاق کے قدار کے ماتھ فرای استاملی ہوگی ہے فاق قدم ہے جو سے کا فران کی جو فروی کا فران کے قدار کی کی فروی قرم کے جانے ہوئے ہوئے کہ جو سے کی جو سے

ادرائر کا نے خلام سے کہا کہ احساز فنو ان فیاد کا فیار علیہ عالمت خوا کا گرفت تھے کی ہاسے کی فردی کہنا ہا کہا ہا کے اقرام کی کا پر مطلق کی بریکن ہوئا تواہدہ خاام کی فرد سے ایمونی فرد سے دونوں مورق ہائٹ نام آزادہ ویاسے کا کی کی اور موری کی قرار ہا تھا ہے۔ کے بادکوہ انس مجھی کیا تو فلام کی آزادی کے لئے فردا مسمئل باقت مہموا مجھی خرد ندیو کی قدام نے فاص کے آنے کی فرد بریا کی قرار ہا تھا ہے۔ جانے کی ویسٹ کام آزادہ ویاسے کا فواہدہ فرمان کی ہوا اوا ہیا۔

قوله ازلو قال لإغرابه "ان عرضت الع

مستگیرتا شیده آرخاد کم نیز او تک نے کے این حد خصیت میں المقاب الا بیافین خانت خالق" آرکز کر بیدگل میری ای زیدے این قرائع کے طاق ہے وہ موست پر یاد تک نے کے امارت کی تاہدی کی تک دونا نے نسبتا اس کام می یا ماہ استعال کر کو ک قرائع سنگی ہے وہ کی مید سے اس کا ملعق واقعات اوال اور کہ ہے اور خادی کا کام مانسلا ہے ہے کہ وہ کر سے کو گزاری اخیاد ورک ہے اس قرائع کے اور بری اجازے کے ماتھ ملعق واور نے تھے مل قرائد کا جرائے کر سے النا خادہ کی اجازے کے ساتھ ملعق ہوگا گراہیا قرائع کیا کہ اور مذاور کی اجازے کے ماتھ ملعق مادہ قرائع کے باتے جائے کی حدیث تھے وہ جائے گیا۔

منگی اگر مادہ نے ہوئی۔ ''فرن ہ رہند ہن الغال اگا آن ان کی فائند خالق'' فاصمورت عی آیسہ جربی تھے کہ لئے اجازت لیما کائی ہوگا کیسے جہ بارے سے نکٹے سک بعد دمری مرتبہ ہنے اجازت سے کھو کرکھوں کی دائع نئیں ہوگی کی کھرخادہ اپنے کام چی افاق نے بادائش کھر کرد تا ہوئے کا ملعق بالفاق نے مرکبی ہوگا بھا کہ بادائس کا باجازہ فائن ہوگا درجب بعامیۃ دومری بارخی اجازت سے کہتے سے عمال دائے ہوئے کی ٹرمٹس بال کی اس نے دومری مرتبہ بھی اجازت کے لگئے کہ جسے علی ترواق کھی ہوگی۔

قوله: و مرابوباداب ادخال " كررحان الع

قَحْمُ لُنَّ وَامْدَا مِدَالُ الفَّمَسِينِ فَهُومًا أَوْ كَانَ لِلْفَقُ عَبَرُ مَكْتَبُوفَ الْفِرَادُ مُعْشَيَعَ مِعَالِدُ مِنْ فَالَّ "تَفَكَّرُو عِلْنَ شَيِّ " فَتَعِيْمُ الشَّيْقُ مَوْدًا أَوْ مَالَ "عَنْيُ عَلَيْرُهُ مِنْ مَا يَفِثَ أَنْ مَمْ "عَلَيْ دُواهِمْ" وَفَعَرُهُمَا يَعْشُو فُرِيعًا وَكُنْ وَكُنْ مَعِينَ اللَّوْعَيْنِ مِن النّبِينَ فِي تُعْضُولًا وُمُفْطُولًا

کُسُور کِسُنِی کُمُ این کُمُ نِعُون کار جِدیان المشکم جیدار تھر دیا رکھے دیں تھی دیان فرد نے دیاں مال دیان منفسانہ واز ہوئی۔ بوصل اوائل خمرے میں وہ یہ کہ الفاکا کی فہرم ککن وو لڈکی دور سے کی کامی انزل مکٹر بوج عظم نے وال کرو کریری مجراد دی جے تکاب جسک فظمر کے بالی ان کھا وہ تھم کا کہ دیور ہے تھا۔

الدی طال یہ جاکہ ہے کی ہے کہا کہ اوال کے سلے تھے جائے ساتھ پر کسے آنیدائی گئے ہے باشرے کریں سالک فراہ ہے قالے بیٹن جم مواکا اس سے کہ کھٹی بھی جلہ اوغاز بھر بازی کا ان اوال کے ساتھ کے بھرکھی مرا موکٹر کے ایس بھٹم نے ان (فقیر او ستندہ کو بان کردیاتوس نے اسے اپنے بیان کے ماتھ بکا کردیا ہوں ای طوری اگراس نے کہا کہفال کے میرے پاس بکی برادروہ ہے کے طور میر بیس اسے کے معلق کا کھیا رہے معلق ہونے کی جدسے امائٹ کا فائد وابتا ہے اس انتہال کے ماٹھ کہ فیر کی مواد ہو مکرا ہے ہیں جدید تھے ہے۔ وہ چنہ کہاتو انہیے کھا ہرے تھم کو سے نیان کے ماتھ بکا کردیا۔

قصل کی نے جو مال ہون تھیں کی اور ہے کہ دہسالغا کی م اوغایہ نے ہی تھی ان کا اپنے ہوں کے مرتحافاتہ کروسیاس کی مال ہے ہے کہ جب سمی ہے کہا کہ مال کی بھی کھوٹی بچڑ سے اور بھراس بچڑ کا ٹھیر کہا ہے کہ ساتھ کو دی ایس کی بھی اور مجھوٹا اور مقدم ہے کہا تھے ہے۔ والم میں موراس کی تھیر مثلا اور کے ساتھ کو دہد، موریال کی ان داخ ساٹھ میں ہے کہ بیسھوٹا اور مقدما ووال طورت ہے۔ سمجھ ہوڑے۔

شنجيل بيده عليها والشناء فركوده مودت عن صاحب كما بدختهان ك ما تتضمول كويان فرد. به مجرعان تقرم ادريان تشمير كم تويف ادران كى مثامي ميان فريانى عي ادريان فتر برادريان فمبرد (نور) عم بيان فرديل .

تشريح إقوله: بن زخز، النهار ال

بیان کی اقسام

یمان سے مستقد بیان کے فریقے بیان فراہ ہے جُن بیان کے ان طریق کا کھُٹل فران دند بیٹ دوف کے ساتھ ہے جمی طرح کے۔ عام دخاص فیرہ کا کھٹر قرآ کی دسریت دوف کے کے سرتھ ہے جنائج مستقد کے نام دخاص کی اگر کی بیان کے طریق سکا کی ڈکرکٹ بالڈ کی جی شکر اور دے۔

الفت من مان كالعني ب كدفا بركرة اوراض كرة اوركي فابروث ي من بل بل مي استعال من بدا

اور سطن ع شما بیان کتے ہیں کہ مشکم کا ب ول کی بات کوائر کا کا اجراک کا عب ان کو مجی طرح محمد جانے وہ یون کی سات اقسام جی (۱) یا ای افر بد(+) بیان کمبر (۲) بیان تغییر (۲) بیان افروت (۵) بیان علی (۱) بیان مطلف (۵) بیان تبدیل،

قوله الما الآول فهوان يكون الع

فتم إۆل بيان تقرير كى تعريف

بيان آخرى بيب كرديك الفاع ك من على عاجر بول يكن ال شركى اور كا كالكامي احتال بها و ينطلها في وق مرد وكا المرد مع جوافقات خاجر

ہر و اللہ ہے۔ کر سری سراودی ہے کہ لفظ جس حقیق من شہرا منسال ہو، یا ہے جھم کے اس بیان ہے قابر والا تھم ہند ہو ہ اور اللہ تم ہو جائے کا ادر بیان اتر بریس خاط ہے ہیں بیان بیان کی کا مؤثر ہے۔

قوله: وبذالًا الما غال "الفلان على تغير جنعة الع

بيان تقرير كي مثال

بیناں سے معتقد جان آخر ہوگی مثال جان فرمارے ہیں کہ جب کمی آئی نے افر ادکر نے ہوئے ہیں کہا" اِلحَالَانِ عَلَىٰ فَلَهُوَ حسنسلة بلغینو افغانو اُل اَلْفَاءَ مَن مُفَلِد الْفِلْدِ "اَس مثال عمل آخر بلد مان اُقرع ہے، اُوَا تعم سے شرکا اور فرار رو مرادش کا ان کم آمدہ ہے ہوا گا ہرے مشکل میں میں بین کی احتال ہے کہ کی وہ مرے شرکا تغییز اور فرار رو بدع اور اور بلد کہ کراس کا احتال شم کردیا ہے وہ لفائل کے فاہری "کی کا سے بیان کے ساتھ بڑنے کردنے ہوں وہ مرے کے کا احتال محرکر کردے۔

ای طرح اگری نے اقراری الفائل بندی آفف و دیندہ کالاب کے برے ای ایک بڑا دویت ہیں اس مثال میں ہورہ الفظ بیان قرع ہے کہ کرمندی اگر منفی موہ ایات اورود ہوں ہے گامول کیا جاتا ہے بھی منزی پھریا کریا ہے گا جا کہ برار الانت کے دون الکر تعمید یا تمون فیرو کے دون بھری منظم ہے دون کہ کو اس الکار کاتم کردیا ہے کہ مرک مراد الانت ہے کو فی دسری جزم ادٹیں ہے قبل نے دویات کرکر کا تاریخ کو تھر ہوکی ہو کردیا ہے۔

قوله أوْلَمًا مِنَانُ المُفْسِيرِ فَهُومًا إِذَاكَانَ اللُّفَعَ الع

فتم ثانى بيان تفسير كي تعريف

یا کی سفان کہا ''لفلانِ عنطنی نیزاجین'' کہ افلان کے تھے بردوہ ہم جی وہ اس مثال میں دواہم کی موادواٹی کی کی جھم عمر ہ کھیکر دواہم کی تھیر کردے کے دوں دواہم جی آئیے جات تھیں جھا۔

قوله : وَحَكُمُ عَوْيُنِ اللَّوْعَيْنِ العِ

بيان تقر مراور بيان تفسير كأحكم

یمیاں سے مستنے بیان تقریعاں بیان تقریم کا تھم ہوئ ترارہ ہے ہیں کہ ان کا تھم ہے کہ داؤں عمل کی تھے ہیں اور عنسا ہی۔ بھی تھی ہے ہوئے کام کرما تو معمل بیان اورنے یا محدد مقرم کرمنسوا بیان نائے دونوں طریع ہوئے ہے۔ اس میں اور است سے جیسا دی۔ یاں کافی کے مانچہ کرفر مان ہے دونوں نائے ہوئے کہ اسپار سے معلم ہواکہ بیان پھنسوا کی کہ ربید بھی وہ ہوئے۔ بیان کافی کے مانچہ اکرفر مان ہے دوئے ہوئا ہے کرتا ہیاں سے معلم ہواکہ بیان پھنسوا کی کہ ربید بھی وہ ہوئے۔

فَحُمِلُ وَامَّا بَهَانَ الفَهِيرِ فَهُوْ رَايِعِشِ بِهَاتِهِ مَعْنَى كَلَامِهُ وَمَقِيْزُهُ النَّفَلِيقِ والاشرقة (وقة الحَلْف لُفُغَيْنَا * فِي الْفَصْلَيْنِ فَفَالَ أَصْحَابُنَا الْفَعَلَى بِالشَّرْطُ سَمَتُ عِنْدُ زُكُرُو الشُّرُوا العَيْلَة وَقَالُ الشُّلَامِينُ . الشَّفَائِينَ سَمَيْدُ هِيَ الْحَالَ الْآ أَنْ عَدْمُ الشَّرَيَّةِ مَا إِنْ قُرْنِ الْفَكُونِ وَأَنْهِةً الْفَلا لِاجْمَيْةِ "أَنْ مَنْ يُجَعُقُ فَأَمْدَ طَالِلاً " أَنْ قَالَ لِغَيْنِ أَنْفُقِ "بَيْنَ مَأَكُمُ فَأَمْنَ خَرًا" يَكُرُ وَ الشَّمِيْقِ فَاطْلا صَيِمَ " إذانُ تَسَكُم الصَّفَلَيْسِ إنْسِمَاءُ صَاهِرِ اتَّكَلَامَ عِلْهُ وَالطَّلَاقِ وَالْعِدَاقِ هَيَّمَا أَنْه يُعقِدُ عَلَهُ لفذه إصاعب إلى المنخل سطال فنكث القعينق فلابسخ الغللق وعدنا كان التعليق ضحيفا حقرابق تزرجها بقأم النظَّلاة الذَّا كَلَامًا إنَّمَا بَعْعَدُ عِلَّهُ عَمَد وُجُورِ الضَّرَاطِ والْمَثَلُ فَابِنَ عَلَى وخِرْد الشَّرَاط بيصيةُ المُعَلِيق وللهذا السمخس فُلَمَا شنزهُ صِنتُهُ التُعَلِيْقِ اللَّوْمُومُ فِي صَنورة عدم الْملك أنْ تَكُون فيضافًا إلى العلك ان إلَى معمد الْعِلْكِ حَلَّى لَوْ عَالَ لِاحِمَيْرُ "إِن دَهَلَتِ الدَّارِ فَافْتِ طَائِقٌ" فَمُ تَوْرُجُهَا وَوْجِدَ الشَّوْطُ لَايْقُهُ الطُّلاق وكُذاك طُولُ الْكُنِّ يَعْدُمُ جَوْرُ مِنَامَ الْأَمَةُ لِآنُ الْكِدَالِ عَلَى نِكَامَ الْأَمَة بِعَدَم الطُّولِ عَعْدًا وْ جُوْدِ الطُّولُ كُانِ الضُّرَاهُ عِنْمًا وعِدْمُ الشِّمْ وَخَايِدُ مِن الْحَكْمِ مِلاَ بِحَوْدٌ وكذا إلك قال الضَّابِعِيُّ الأَنْفَةُ بَلْ مُؤْذِرُهُ إِلَّا الْأَكَانِينَ حَامِلًا لِأَنَّ الْجُعَانَ عَلَقِ الْأَنْفَاقِ بِالْحَمْلِ لَقُولِه فَعَالَى "رَالَ كُنْ أَوْلَاتِ حَمْلَ عَالَمْ قُولًا عَلَيْهِينَ حَدِّم فِيحَامَنَ عَمُلَهُنَّ أَمَعُدُ عَدَمِ الْحَمَلُ كَانَ الْعُمُوطُ عَدْمًا وَعَدُم النُّمُ وَاعْلَادُونِي الْحُكُم عِنْدَةُ وَعِنْدُنَا لِمُنَا لِمُ لِكُنْ عَوْمَ الصَّوْعِا مَا يَعَا مِنَ الْحُكُم جِدِيْنِ فَيَحُونُ بِكَاحُ الانبغ زيجب الإنفاق بالغشومات

🛍 📢 او بعرمال بيان تكيرونى ويد جا كاختر دينيان ك زار جا باز كام ركا تحاكم بدار الساد بيان توج كافيرهيني وار

استخار ہے اور فقر ورفول مودوقوں تکی افشاد کیا ہے ہیں ہور ساتھ اور استخراطی الشرط اشرط یا ہے جائے کے دہت ہے۔ بنآ تاکہ کا انداد اس مورت شرکا اور انداز کا انداز کیا ہے کہ اورت کرنیکٹر کی گال ہے وہ انداز کا انداز انداز میں سے کہا کہ اگر میں سے تھو ہے انداز کے اور انداز کے اور انداز کے اور انداز کے انداز کے انداز کے دورت کے انداز کیا کہ تھو ہے کہ مدد کام صدادت انداز کے انداز میں مال انداز کیا در دان طالب من کر مشعقہ میں ہوئے کو دیک میٹیل کی اشافات کے کہا کہ کہ تھی ہے می میٹیل کا کہا تھی ہے میں کہا تھی ہے میں میٹیل کا کہا تھی ہے میں میٹیل کا کہا تھی ہے میں کہا تھی ہے میٹیل کا کہا تھی ہے میٹیل کے انداز کے دورت کیا ہے میٹیل کا کہا تھی ہے میٹیل کیا تھی ہے میٹیل کے دورت کے دورت کے دورت کا میٹیل کیا تھی کہا تھی ہے میٹیل کے دورت کیا تھی کہا تھی کہ تھی کہا تھی کہ تھی کہا تھی کہا تھی کہا تھی کہا تھی کہا تھی کہ تھی کہا تھی کہ تھی کہ

اور وارسدزد یک شیل کیج ہوگی کی گرائز کا کرنے ہورجہ سے انا رح کیا قاطلا آرائ جو باسٹانی اس سے کرنیا انداکا قبل سے میں گرمشھ ہوتا ہے شروط ایسٹانیا ہے کے دفت اور مکسی ہرمنے شروط کے بات بات کے وقت اس کے خطر کیج ہوگی۔

اددای من کی دیدے ہم نے کہا ہے کہ سنگ کی مورت میں (جزائے اوقوع کینے تھیں کے جوٹ کی ترویہ ہے کو تھی طلس کی طرف شعوب ہو یا سب طلب کی طرف دی کر کڑئی نے جمہد ہے کہا کرو کھر میں داخل ہولیا تہ بھی طال ہے بھرائر ہوست سے فکان کرایا ہو۔ وخرز یا اسکر شرع والی کی فوط ان واقع کیسی ہوگی ۔

شنجزیه عبار نشغ نکسم سنده می صنت نیان قبر کافریت دار کافلی یان فراک بیاد داد. عالی نیختی نیاد داریسال حزت که بر

كَنْسُولِ إِلَى الْعُولِهِ اوْامَّا مَعَانُ الشَّهِيرِ فَهُوْ انْ مَعَفَّوْ مِعْ

فتم ثالث بيان تغيير كي تعريف

بیان تغییرا کرمیان کومانیا تا ہے کہ عظم نے بیان کے دیاجے مکام کے می کورل دے بعق مفاکے تنگل سخا اس کام کے طام ی

سنی بربر میں مطابقا کے بیٹی افغ مردن کے بقدیمو دی کئی مرد کے درعظم کی ہوساتا گئی ہوئی میں اس کے بیٹی کے در کار کے خساجو کی دوجائے واقع مواقع میں مارو میڈیوں کے بوقہ دیجہ کیا اتحال کار میں جانب میکن مطابقاں کے بہتر ہو انہی تصریحی مرد این سنیا معلم کا مورث میروز فرخس مرد اولیا میں کئی روکا احداث فرائے بیٹر کی رکھی کی بیٹر کی اور منزل کے قال میڈیو کے انہا کی سام دو شامل کا دادوائٹ کے سام اوٹر کو فرز اور کے انکام کے بار کے ایک میں کار ان کی دورائی کار کی دورائی کے اورائی کے

مقلق کی خال میں سامنے ماہمے ماہم کے خوال عندرت فلانا استعماد این عدریت فیلانا استعماد اور عدریت فیلانا استریبی گئے ہوؤ کوکٹ الفتہ غیرا الافلام نواکن کو بیائیڈ دوناز ہوا افزادہ ہے گئی دہیا تا ہے جمالان مدریت علاقات اور واقزادہ فرا کئی مولیک اس کی تراوی فارن کی فرید میں موگی ہوگی۔

ا مشغاط من المنظل بيني كن سأبوا المعلال على الحق الإسادة الاست الاسانية اليون أبير ووا كونس بسياهم من الفيالي عرفي العنداء كمانة الماكان وكي مخل وسياك مقربها كيار والإيمان يكن وسائل في الأوندازة الماقوما في في تشخير من كويل وال المريز أيد وكم إلا من المورد ولكن ا

فراله؛ وقد حنف العقبة من العصلير ال

فقها، كاتعكق اوراستثناء ميں اختلاف

بهان مستسالها به جهد کمشیره به تیکی دانشناه دادن صدفان عیده نشر به با بسید به پیطافتن شا افغاف آرتنمیل به بهان مراه بای شاده یک کمش بالشره از ممی به افزار موسیق به باده که داشته بست به باید نشوه با میب خاکسیفر دید با میان سد پیدم می سید کن جارفتن منزید ایسترفتی شاده این محق با حریق انداز هم و سید جارب خاکسیفرد و در بادهم سادگ دوری سدد

حفزت للع العفظ أسلام المرافق عادم فرقى أعافشا فساكا أبوان ووطنا من المرافقا برافرك أول خاوج عموت سطايا الناف و فلفك فالب طاقط أساف كم المدافق عنا فالواقع في علاق بها العرب أشاع بديكا الن المنقف فأخذ عن المسارك ال عن في المكند الميافة أساف به المناصة في مواقع عن عدد أن في المؤكّس ولي مكن الدساء المساعظة بهب المراجع عن عال كم يا قائل كرية علاق والمن عواسف كي مواقع المناسخة عن عرف الاستواسات كا

انگرد اعتراع نام شانگی کنند و کیدیکیش ان و کی سود فرید شن باش و به انگل در و بودشر با کید و بودهای دادگی در و ک ایران ساختان از و تربید محل در ترکیز انوان در ایس از ماریم و این ایو تب محل در باز انداز محل ایران موجود با ک

قوله:لاز شام الأطليق اسفاذ الح

حضرت امام شافعیؓ کی دلیل

فعرت المام فاقی و بس بسب کیش و تک بست و که معردگام بلت بریمی کام مثل طب بیت کی صلاحیت دکتا بواد و معد کام سے م موادی اصب نو اعرف سے بسلے برا مذکورہ فواہ شرط سے تو کہ معددگام بھی بڑا اول انحان سلسے بولیس نے دروہ وہ س میں مال بھی " اُوّا من کھالی " اور قبل نے گا اسلسے نیس میں میکن کے کہ کہ وہ بسید کی بھی این منطق خطاب طالی " کھیکی موریت میں حاصرت ام مثاقی کے دو یک کام مثل جب عظر سک سے تھا ہے ان وقت مذیر بڑا ہو رہ بریکی ہی جاری ہے تو ان اور سے تعالی محرست ایم بھی ممان اور کی کام مثل جب عظر سک سے تھا ہے ان وقت مذیر بڑا ہے ہور جب بریکی ہی اہل ہے تو ان اور ان ان کار سے انہا میں ان اور ان ان کار سے انہا میں ان کہ ان اور ان ان کھام میں مقدر و بھی میں ان ان کھی بری کی اور ان معربی تو کھا ماد کر بھی میں منافع ان ان مار ان ان ان کی ملاح ان جانے بود کی ماد کر بھی ہے ان ان میں ان ان کی ملاح تھیں ان کھا ماد کر بھی ہے تھا ہے اور اندا می انتے اندھ میں آن ان مار ان کے اور انداز میں کار

قوله أز مندنا فال المعليل مستحدال

احناف کی دلیل

ا حالت کے نوکیدہ فور انگرہ مثالوں ہے تکنی کی ہے کہ کا احتاف کے دو کی سرد کو مٹی بڑا مکام کے اقت مذہبی کی بلند شرط یاستہ جائے کے اقت طبعت کی ہے اور جب شرط بال میں سال کا استان کے کہ اور اللے بھرا اور ایسان کی دو وہ النمی ترام میں کی لکیت شرک میں موقع اور جب تین الشرح تم کا سرب ہے کا دوائی وہ اللہ ما مان اللہ اللہ بھرا اور اور اللہ بھرا کے اور است النیاز کی اور جب تین کی ہے تو اس ایش محروث سے لگا تی اس کو دارتی وہ آلی دو بلاستہ کی اور سے تاہ کا ایک ہوئے ک اور جائے کا افاد اور ان کا فائم وی وائر ما کے دائے مان بالا جائی ہو وائر دیدے پہلے اور وجود اللہ کے دقت مگر ہورے اللہ کی دورا استان کے اور انسان کی دورا اورا اور انسان کی دورا اورا اور انسان کی دورا اورا اورائی کے دورائی کی دورائی کا دورائی کی دورائی کے دورائی کی دورائی کی دورائی کی دورائی کی دورائی کی دورائی کی دورائی کا انسان کی دورائی کا دورائی کا دورائی کی دورائی کی دورائی کی دورائی کا دورائی کی دورائی کی دورائی کی دورائی کا دورائی کا دورائی کا دورائی کا دورائی کا دورائی کی دورائی کا دورائی کی دورائی کا دورائی کی در استان کی دورائی کی دو

فوك ويهدا الفنفر فلنا فنزط مدلحه الفنيورج

احناف كاصول يرمتفرع ايك مئله

معتقد فرائعة بين كذائ الخواسة أرحمت والثروا ومساولة وكيدا والثرو كبادات تقم كالبيد وتأتب الدوائر واستام يملاثون

تھیں بنا ہم نے کہا کہ دم مکسی صورت شہرہ تو ہے ? و کے لئے تلیل کے تکا جو نے کی ٹر دیے ہے کھیٹنی مکسی اِ حب ملک کی طرف سنوب ہو اگر وہ تلیل مکٹ یا سب مکسر کی طرف سنوب نہ ہوتی وہ تھیں تا ہ سے زوائک مجھے ٹیمی میں ابتدا اگر کی آو وہا تے اپنی مورٹ سے کہا ''ارق خد خدن الفال مکٹ ملائق '' مجرا سمجھ نے اس مورٹ سے نکاح کرنیا ہی کے بعدد نول وہ رکٹ ٹر طاق کی آو ہا آج اس مورٹ سے وہی اورک عرف شعوب ہے جو دیکھ ہے اورٹ تل میں مکٹ نیز صحت کھیٹی کی ٹروانہ یاسے جائے کی دید سے نکیل کھیں ہوگی اور جب تھیٹی سی مجھوٹے وہ فول دارکے حدمی طائق واقع نمیں موگ ۔

قوله أؤنذال طؤل الغزة بغنغ الع

شافعيه كےاصول يرمتفرع ايك مسئله

یہاں سے معنف نے معنرے ہام ٹرقن کے ذریب ہوائیہ سند مثل کے اور کا ساتھ کا اور کا اس مثاقی کے اور کیسا کر کئی گلی اور مدے کے ماقعان کارنے کی طالت دکھا اوا دار سے میروفائی ہے کا موق ہے تھی سلے ہور کے سرتون کا کرایا توجیس ،

جب کے معترت امام ہوشید کے فار کیک ڈکر کی گئیں آ زا ہورت کے راتھا کا رائد کے طاقت رکھا ہوا درائد کوم رانٹنڈ می و سے ملکا ہوتا اپنے تھی کے لئے یا ادالی کے مراتھ کا مار کروجا تڑے۔

قُولِهُ: وَكِدَالِكَ فَالَ الشَّالِمِينُ لِانْفَقَةَ لِلْمِنُّونَةَ هِعِ

مختلف فيداصول برمتفرع ببون والادوسرامسئله

بھائی سے مستقب نے تنگف فیر صوب ہا لیک مشکومتوں کیا ہے۔ اب مستوب ہے کہ عمرت نام ٹائٹل نے فردایت کوسطانہ ہا تھ ک کیے دوران عزب و مشقر فاران ہے جاہدے تیم کر بیر ووصلہ ہوتا کہ اس کے سے مفترت وادریت ہوتا ، جب کہ عمرت امام اوسنے کے تو بک

مطلقها تناسك سكاده والناعدين كالفقه خاوتري الصباسي

حفرت و میثانی نے استودار یا ہے آر از یا کسکی ان آئات سے ''وان کیل آو لاپ حسدل خدا کھ خانوا علیہاں حکمی سینسلیل حدث للیان ''اس آئات میں اطاق کی نے آئٹ و بیٹے کافئی نے مرافق کیا ہے جذا وجوش فیاس میں آفود سے کہ کے خاتم ہے عرب کافر چہ ایس اوکا اورشل نہ ہونے کی صورت میں انتاق کی شروع مجھ معرف میں اعتراف میں شاکل کے تو کیس شرفا کا شروع جا اعتمام سے ماک ہوتا سے نوائل وارید کی صورت میں بات موت کا نفذہ جسٹ ووقات

غالور درونو سامر برق می من نست کاند وب به به نامده من با مان عنم یک برد بالد شرع اسک مدرم بوسد کی مورت می عمرسا موتا هیا ای اثنیت جوتا هیا در زان کی کام در زار ب اید بین ترکش که شرع که در با براسانی معرف می عظم که دوری دیگل سے ایت بود

البزاقدت منى مقاح المدوة كالادت شايده كانتقاق قافة الانتهاك كان المساكم الما أبت سالت المنصارات والم الوقي م المعلق فك ماؤرة والكن المدار فانكنوا ماطاب فكم بن البند. مكن و فك وفرانع الفائدوك كانتها ما عن وقائل كي والل جدوة والحورث كاناته والمراكب أن هذا معاهده الداورة والدالكة الدائمة الدائمة الكناة المساممة ال عن كان الله عد

اودهان بازدا نقطها مدودوس) ق مودت ش " وعيلَى السيوليود له وإفقاق وتشنونهن بالفغزوس" سنه بت ابركا كوكل يقوص عام برب

ومن عوالي هذا الدّوع قرند الذهر على الإسم المؤطنون بصيغ بالدينوات تغليق المحكو بدالت المؤصف عدد و عنى هذا قال الشاعر الايتوق داخل الكامية الركانية الرائدية الشاعر والمنافق المؤلفة الكامية الرئائية المؤلفة المؤلفة بالمؤلفة بالمؤلفة المؤلفة المؤلف

الجُيْرة الذي الدولة جورة ولا قالعطين و الوالسنطين القاطب البطاعات خفاة بإلى القامير والدالوقال. "المُعَالِ عَلَى اللهِ اللهِ وقد كم بيال الفقيق أنه يصاع ما شالاً لا ولا يصلح مقصولاً لا يُعَالِم بقد هذا مشاكل المسلم، فيها المُعَلِمُ اللهِ عَلَى مان كماه بنال القليس منصلة بشريا المُوسَى او من لا تنهال الشَّيْق فلاحدة وسيائي طرف فيها في بنان الشيط

الادن بالتي كالمودة بي المساحة المنظامية الإدراعة الماران في المنظومية المنظومية المنظمة المن

اند و درگتین کاموقال ش ساید به کرگی آن سالهای از های با یست در در بعد این گال است این و به به کان در و نامیها در قرارت به این و در در این به این به برگری از مین کران شده این روسته و در تنظیماتی کافت این این بر در با ب قرائه میران ما که نیست از که و مین مین این می کرد سال به تیمنگری به قرارتی بیان آندگی گیرن می سندها در ای هران آن کی شکر کرفان در کیک و دارشد بر نام سیارت از میرس،

الدوری کافیری کافکر ہے کہ و موسول کا انتقاب مان کا تک رونا کہ ایک کار بھار کیا ہے کہ ان عمام و ساتے القاف الم کار کے کہ ویان کورک کی ان کار کی اور اور کارک کارک کار کار ویان اورک کی گران کی اورک کارک کار اورک کار اورک ک

ے بعداک یاں تیہ الی بھاء کمک ہے۔

نستها بیده عبدا دستان خاده دم دن نارسد جد سول اشاقی خاطق شرعه انیدنان هم ذکری به دراس که دریان تخیری «مرک همانشنا دکریان لبا جدار شهری فکری چی دریان تخیر فاهم به رزنی دو سد

بَشَشُولِ إِلَيْنَ ٱلْمُولِهِ : ومِن عُوامِع حِدا الفَوْع مَرَفُ الْمُنْتُ ابِ

معلق بالشرط كيتوابع كأهكم

ریوار سے مستفٹ مستی بالنوماکا کیا ہیں ادارا بی تم ہز کرکار دیے جی آن طق بالشرط کے آنا بھی سد ہے کہ حدیثی کو اپندا م پر عرف کیا ہوئے جو انٹری مست کے ساتھ مستف انٹری کو ان مستقد کے ساتھ مستی از کا کا اور انٹری کا داخت شرط کے مستی می اول ہے انڈر انٹری مورک شروع میں انٹری مستقد کے محکمتان ہوگا جسے کو آنا ہی بوق کو انٹری کے ایک کے انڈر کا انٹری انٹری ملائٹ اور دکتاری کے مزید میں ہوگا ہ

جب دوسلت ٹرٹ کے میں بناؤ انتخاب اواق کی کہ درمیاں اواسل کی گھوٹی بات کا کی صورت بھی برہ خااہ کی اختراف کا کہ ا کواس صف برمرب کرنے کی صورت میں اواق منتخاب کے انتخاب کی افران شرف کے میں کا انتخاب کی صورت بھی تھے تھی گئی ہو میں دوری دکل سے فارت ہو مک ہے ای طرف استفادت کے ملتی ہوئے کی صورت میں کی توسیقی تھی ہوتا ہیکہ وظھر دسری ویش سے اورت اور مکر ہے تھی اوال کے کا دو کیے جس ام ان شرف کے مگل ہوئے کی اور سے تم مکی ہوئے استان کا منت کے ملکی ہوئے کی صورت ایر میں کی تعرب کے کا د

ای غیار برحتری دم شاقی نے نیا ہے کہ آرہ یا ہا کی کے ماتھ تکان کرد بادیکی موکا اسٹے کہ اندھی نے ادخارہ واپ '' وہل عضادتک اسٹوکساٹ '' آن آب ہی اندافال نے ہما ہوں نے موتھا کا کا کسٹ کوشٹ کے ماتھ تسعف کیا ہے تھا انداز کے ماتھ ہوا تکا نے شخط منٹ ایس نے ماتھ متر تیا ہے کا ادرائ کا مطاب یا پرکا کہ آر باعث کے اعدامات زمان موجود ہوگی تو تکان ماتو موروں واٹوں ہوگی

منزل نے زواید جس هر با مؤمد باخل کے ماتو کال کند جاتر سبتان طرح کیاید باخل کے ماتھ کی کال کرتا ہو گئے ہے۔ کیدکھا مناف کے زواید عشرے کی جونے کی جونے کم میٹل کی وہائیڈ مغت الایان کے کئی جونے کی جونے کا مسابقہ جاتو گائی اعلام تھی کیں جوکا مگر بھر دمری وہ کس کے ماتو کا بعد ہو مکتل ہے باتو کی سے جانز کا کے تھم اس آجہ اوال نے نے مسلسلے میں الگریش کو نوا الکھان میں مذاکھ است تاریخہ ہے۔

قوله تؤمن مشؤر نيان الفنينر الاشتثناء الع

بیان تغییر کی صورتو ل میں ہے دوسری صورت استثناء

چھکی اعزاز کا مشافی کے زاد کید مدد کارمینی علی مار پورٹ کے پارٹ طراف اور کے علیہ میں کار معقودہ تا ہے گئی۔ کارم افران کے ادب ہوئے کی صدر سے کا کھی اشار میں مدر طابو کو کرنے سے دائی ایک اس طراع کرٹر کا اعدادہ اور معلی کوئل کرنے سے دوئل ہے ابند فادر احتال میں احمال عام افاقی ہے ان بیٹ بھر پر کید ان دارائم کی داوب موں کے میکن فید سو کا اعشار کی موسے میں مدرکا امراک کی آئے ہے دال وسے کا

قُولُهُ مُولَلُ مَمَّا مِنْ مَوْلَهُ مُلْفِ الشَّلَاءُ "لاسْتَقَوَّا الضَّامِ بالطَّفَاءِ الرَّ

ندكور واختلاف كيامثال

بینن سے مستقباً مثن مال افرانی مثال بیان آرائے ہیں کہ فادران آلاک کی شروع آور کھا گھنگے کا آران '' لائین نے سوا السف م سائفعام الاسو '' مستق '' میں جائے کے لئے کہ سے میں بیچ کے اس میں دیج کم باز دورائر کے اعرب مام ڈالل کا ویک میں حدیث کا ابتدائی مصر می بات پر دلات کرتا ہے کے لئے ل بی نے کہا گئے ہیں معتقام ام ہوتو او تقر دکتی ہوئے انقواد کھیا سے مواد ہوگئی کے اس میں معتقام ام ہوتو او تقر دکتی ہوئے انقواد کھیا سے مواد ہوگئی گئے کے مواد ہوگئی گئے کا میں معتقام ام ہوتو او تقر او گئی مقر او تقر او تھا ہوگئی ہے۔ '' اگو معلوا کہ بسید او '' کے امشاء کے ذریعے سادات کی صورت کو ہم واقع تھی کورٹ کو لے بیانوں ایک کے عاد وی طو م بالمان میں اورائی کا مواد کی اورائی کا اورائی کی اورائی کا اورائی کا اورائی کا اورائی کا اورائی کے اورائی کا اورائی کے اورائی کا اورائی کے اورائی کیا کہا کہ کا دورائی کا اورائی کیا کہا کہ کورٹ کا اورائی کھیا گئی کا اورائی کیا کہا کہ اورائی کیا کہا کہ کورٹ کا اورائی کھیا کہ کا کہ کا کہ کا کہ کا کہنا کہ کا کہ کا کہا کہ کا کہ کورٹ کے لئی کی کا کہ کی باتا کیا کہ کا دیا کا کرائی کیا کہ کا کہ کا کہ کا کہ کا کہ کا کا کہ کا کہ کا کہ کا کہ کا کیا گئی کیا کہ کا کا کر کا کیا کہ کا کہ کا کہ کا کہ کا کیا کہ کا کا کہ کیا کہ کیا کہ کا کہ کی کا کہ کیا کہ کیا کہ کا کہ کا کہ کا کہ کا کہ کا کہ کی کا کہ کیا کہ کیا کہ کا کہ کیا کہ کی کا کہ کو کا کہ کیا کہ کی کے کا کہ کو کر کے کا کہ کا کہ کی کا کہ کا کہ کا کہ کیا کہ کا کہ کا کہ کیا کہ کیا کہ کی کو کا کہ کی کا کہ کی کی کے کا کہ کی کا کہ کی کا کہ کی کا کہ کی کی کا کہ کی کی کا کہ کی کی کا کہ کا کہ کی کا کہ کی کا کی کا کہ کی کو کا کہ کی کا کہ کی کا کہ کی کا کہ کیا کہ کی کا کہ کی کے کا کہ کی کی کی کا کہ کو کا کی کا کہ کی کا کہ کی کا کہ کی کا کی کا کہ کی کے کا کہ کی کا ب موج العامام بالعامام كالمالاطان والمروب والتجريادة كالكيامي وظر والمحرف كالكوام على يهام مرب.

قوله تومل بشور بعلى التفسوما اذا قال "لفلار غلق الج

بيان تغيير كي چند صورتين

يهال سنة معنف بيان تغير كي ينفوص تحدة ك^{ال} به جيل.

همواد مشتبه الخوالي الأكن حقال العلاي عالى أأنا، فالدواقة كفال شائع بالصابه الدوليت تعلي المساقام على "غلق". وترجه فاقود الفيضة الطلب يدوفاكر هو بالكسفار المان بي الواقع الفيض وجب الكن حب يخلم في الووز الدفة كما في يوال في الم كمان في الأفرائين في الموافع على الوقوالي توكيف الإركاني وزريكن عكرا المت شافع وجراب بالمنفو وإلى المرافع "مرافع في فاقر الكن في الموافق على

صور مستود آلی (''کی آدری آدری که ۳ غیطیندی آلفا عشر اندسیده اگرهٔ ند کی ایک بزده و یکن بی ندوی بریشدگی که قراص کقل می "فیف افیسنسها" بیان تجیر ۱۷ گیرش" مستیسی " کاکاری در متعدت شایسیدگاری تحکیم کیسی با در می است در می سفان برقید کرای میکن جب س سفا" در در می آب میریدا" که فریسی داشته های کشی وای مفاقی فران دیا که اطاع دست بری برادا مطاد برقیم ریسیکرد شف سینهٔ و معرکیات. صوادستها فا کمنش آگرگا در شاید استفعین افغا مین افیصها ای قریب ایک جادید جادیک امل به مجاوی این بر جستی کی از صورت می ۱۱ هف الدسمه ۱۱ بازینی ۱۳۵ از شد اشد ختیل افغا ۱۱ کا فایون مخیاب کرون فاهم کادامها امال ایک براد همی رود با امران میکنی دورت کرایش معنی میشود از ایسی کویل داده کرد و مودی هم و مدرب دکری فاهم می کود داد ایکن جب از برا شاخته افیستیسه ۱ کران در شد ۱۱ امتدا حدی ۱۱ کردی کویل داده کرد و مردی هم و مدرب دکری فاهم می کود داد

- هموارستیه و آلیج شام کی ندنه که ایستقلی حساسی آمت ق بسوی ۱۳ کافلای کی برستهٔ سے ایک با ادکاری بیره بهب ای شنها - "بسفلان عبلی آلف" توصف بیده کامیرستهٔ سے آیس بزار کر سدوج پیری کاکھیں دینایں امهم کر سے ابہب ہوت جی واک - کوٹ فرصی پینکم نے '' فینسسوی ''کافتہ واقعہ بالان تھیں ہے کہاں نے اپنیا بھی کام سے کافی بال ڈااڈ کردی کام اکر - یکٹ موسلے دوائم بی بڑا تھاں کے کام سی تاریخ تو بیان تھی دوگا۔

قوله أوخكم بنان التعييران

بيان تغيير كاحكم

یمان سے مستنظ بیان تھیری تلم یون کررے جی کیا گرائی کولاد کے تھو کیاجائے قریق ہوتا ہے اور اگرائی کوئی کے تنعمل ک جاسے تاریخ کھی ہوت کینکہ بیان کرکئی کے تعمل ہوتا ہے قریبا کا بیان خاکی ہوکا در آفر بین کئی سے متعمل دو الک موکر کے قوائل کا بیان خاکی لیمی موگا ۔ بیان خاکی لیمی موگا ۔

ہم معنف فرائے جی کہ بین کیم کوڈ کرکرنے کے بعد بہال چند ماکل ایسے چی جی کے بارے بی وارے علا احتاف کے بعد ا اختابات کیا ہے کہ وہاں گئیر ش سے ہیں ویان تورٹل بی سے اقو صافیوں کے فزو کید اور ان کی ش سے جی ور بیان گئیر وصل کی جزا ہے معلماؤ کی تھی وہ اور سائل انسان کی مورٹ شریع ہوں ہے ور نصاب کی مورٹ شریع تھی تھی ہوں کہ

میکن حرے کا ماہ میڈ کے دو کہ و مسائل جائے ہوئے ہیں۔ جل اور جائے ہوئے استعمال میکی ہوتا ہے اور نا تعمق میں مسائل کھی مصری در منعمل می نمیں ہوئے ہوئے ہیں ہے کہ کہ جان ہوئا ایڈ تھائی جائے ہیں کی جے جس آ ہے کہ

. فُحَمُعلُ وَلَمُا نِهَانَ الصَّرْوَةِ فَيَقَالُهُ فِي قَوْلِهِ مَعَالَى "وَوَجِعَة قِرَاهُ فَيُرْجُو الظُّنَّى" فَوَجِهِ الطَّيْرَىَّة نَهَىَ الاُسْوَقِينَ فَمُ يُؤِنَّ فَصِيْقِ الْأَمْ فِعِمَا. فَالِكَ نِهَانًا لَلْحَاقِدَ اللَّهِ فَعَالَمُ لِنَالًا و مسكفا عن تنصيفي ربد السال صنف النيلوكة وكالله أو يؤد المديد ربّ الدال و دافة من الدايد المسئول المستحداري كان يتأثر على هذا فكم الغزارعة وكدالله لو الوصع الفلان وقلان بالعباكم يؤن نصيفت الخدهيد كان بالتدبيقات المستحدال بالتابيئة المدهيد كان بالتدبيئة المدارعي المرافقة المدهد المائم عند ابن حقيقة الذار جل الوطن في الإماريقيك بطرفتين فلا يتعتب من الإماريقيك

کش بھاتا کہ اور برمال یہ بائر درے کان مرک شل خدتوں کے آل ان ورصہ اندوا و ملاخو الفکٹ ایس جائز ہمان ا نے ال باب کردرمیان ڈکھیکو ہوتا کیا ہے بھر مال کا صدیوان کرد و تو یہاں ہو گیا ہے تھے کے لئے اورا کی دورجہ نے کیا ہے کردوہ فورد ہارسال ہ حدید لاکر ایراد مغذا ہے کہ تھے اسے قام فی انتہا کہ ایورٹ جائے ہوارہ میں موادہ سے کام واقع کے تم گیا ت انہاں ہے۔

ورای عربی آرفیاں ورفیاں کے لئے کہا والدی معیدی کی میں دوفوں میں سے کیا تا معدولان کردیا ہے ہوہ سے کے تصافا یہ ان امالان کی روز وروں میں سے انسانی فائی کے جران دوفوں میں سے ایسا سے افران کی فراد درجی کردا دوری موالی کے لئے یہ ان دکاران کے رفال معرف اللہ وحیلائے اور کیسائی تھم میں اگر دہتے کو کہ بادول سے مجی کا صال دور دوفر وقول سے ٹارے ہوتا ہے میں ملک کی جے متعمل تھیں دی کی کے مال ہو ۔ ایک شیارے ۔

شجاز بیدہ شلباً ایستے کا کہ دھوارے ٹی مارجہ کا باشیعال کی مائے تھول جی سے چاتی ہم بول خود ہے اور ان کا ہوا کہ اگر چاہیے وہ اس کے بعد بیا رہنم دوئے پر بنامہ کی مقول کے جس ر

تشريح إفوله أو الاميان المعزورة فسالة له

بيان نغرورت كى تعريف اورمثال

بیعی سے معنف بیان کی چھی تم بیان خردرہ کو بیان قرارہ ہے تی مسئل کے آئر نہ بیان خرد نہ کی تو بیشٹرس کی آمان ا تو بیٹ یہ بی سیدن خود ہوا ہے کہتے ہیں جھھم کے کام سے انتقاز کے آر بابودر بھم کے کام شک تردیدن کے دینے اوٹی کھا '' بورٹنٹی جانے کو سری تنظم کے الحق کام سے شرد من کوری کھائٹ آ جسٹ میسا خانون کے کر شرق کام فیا کے ''فوزو کی انسوال اسلامی انسٹرن سے آبات خادر میں بسٹلہ بیان آرہ ہے کہ آئر سے والے کے درجاد میں سے اگر میں کی کے والدین فردور ہی ا والآق ل وارے اول کے بھر اندرگزشت و الفکست افرائر وزی احدیقان کردیا کہ ان کوئیٹ ٹینگی سے کا اور پہنے کا حصیر اطالیان کھی گروائ انگل با ہے کا حصہ ان کا حصہ بیان ہوئے کی ہورے افترائر اعلام موجاز ہے کہ جب ورائٹ کٹل بال باب وافول ٹر ٹیک ہول وی کا حصرا کیا۔ انگل سے ان باقریب کے دوئر کی ٹین کوئن کا حصروان کری، سے جسے کہ ہے ہوئے وہ دی گیا۔

قوله أزعل هذا فكنا إزانتنا نصب للعماري الو

بيان منرورت كى تعريف پرمتفرع چندمسائل

یوں سے معتقباً ہون خرورت کی تو بیٹ پر چھ مسائل تقرقا کر ہے جی

حسنگیرا و کی : پیشرندارید کافریشد بهمیر کافریند عن مقدمفارید آن مقدم کنج بین کردید بخش با بال بر دردم ساک ممت بو بال و است کورب امار کننج تین او کام کرند و استخداریت کرنج بورند شده می فروید کرفع می وفول کا معرضین واکر کرد و شاذهای در آواد میاست کا درسال کی و صدیبان تین آباد و شفارید کنی برجاحکی ادرمفارید کردی کی اورخواری اورمفاری کار روان خودت بی بدر کارد باتی آدور رساله کی و صدیبان تین آباد و شفارید کنی برجاحکی ادرمفارید کردی کارور شداری کارمفارید کارمور معد بیان تین تجاوی با آدریا کارد میرون کردان مغارید کردی تین کین بیان بوگان دید انسال کا معد بیان کرنے سے اقتدا بعضادید کا معد

قوله تؤغلي هذا خَكُمُ الْمُؤَارِعَةَ الخ

ھسکلے ٹا شہبہ ایہاں سے سفاقہ بات ہیں کہ بازیافہ برت ہم دودہت کے حم کوئی کیاجائے کا کردونوں نے مثل دخامندی سے ڈس کے الکے حصرے ان کون خزاز بین کے اظہامی بودادار کے دوکھی ٹھی شیاد ہوا رہا کے جے سے خامقی احتی اخری دائر کا حصری لاگئی کیا تی دھیکنی ہوگا کہ کی کے مسلم بیان کروا کا شکار کے جس کا جات ہے جا تھا تھا تھا ہے معفوم دوا جنائی کے لیے کن الگ الفائی اداکی کا شفاری حصریان خرورت سے جو ہون جو برت ہو جا نے گا۔

قولعة وكذاب أو أوصل بقلال وقلان مالب ال

مستعد خاکت آوگرای آون نے دو آرمیاں کے لئے ایک زار کی رصیت کی جزا نا دونوں میں سے ٹیسا کا عصہ بیان کردیا کہ بدیکومات مورا ہیے

است بالقوباليست كم بركى بسية وفاعد مات مويون كرديا قال من اقتفا وثالد كالمسامعة م بوكيا في خالد سم عصر من لمنع بالمراورت الما كميلة

قو له أولو مثلق التدى إغرامية الع

حسسکردر الوحد اگر کی کا دیویاں تھے ادائر سان می سائید کا نفرنیس کے خلاق یا کنادیدی پیرایک سے دلی کر فائز با یک سے ای کر: دوری بین کی طائز کا بھان داکھ کرائی نے دوری کوطاق دی ہے مراکز کوطاق شخص ہوگی۔

الله صُملُ وَأَمَا يَهَانَ الْحَالَ المعدالِة عبدا إذا راى ضاحت الطَّرَع أَمْرًا مُعَايَدة فلمُ يَعُهُ عَلَ ذَالِقَ كُان مَسَحُونَة بِعَالِي اللهُ عَلَى فالنّانِ بِاللّهُ وَاعْرَا مُعَالِكَ وَالسّعَنِعِ إِلَّا عَلَى طَالَعَة وَاللّهَ عَلَى فاللّهُ وَاعْرَى بِاللّهِ وَاسْتَعَنَّ عَلَى اللّهُ وَالْمَعْلِي بِالرّصَّاء وَالْإِلَى وَالسّعَوْلُ وَاللّهُ وَا

نسل جسمه کا بہر مال بیان مال بن اس کی شان و بسماء باسٹرٹ مایدانعلو و دانسان کے کام کا بن انتھوں سے فود کھا اہراس سے منجر کہا تر آب تنگ کا در مکونت اس بیان کے مزید میں بوگا کہ دیکام شروبا ہے ، اور شخ کو دیس نے کا عم موجوع مو هٔ این اسکون تربات کیبون کے جیک دہ کا کہ دائر نظام الشن ہے اور کہ اور جیسال کے ای کا کان کرانا معمود ہوئے اورو کرنے سے مکونت انقیاد کر ساتھ یا از کامکون عاملہ کی اور بارٹ کے اور کا داروں کے جب ہے لا ممکور مراز وقرود سے کرنے اورے کی اوران میں مقیاد کی آرائی کو مائی لا اور بارٹ دینے کا طرز اور کی اور اور ان بال میں گا اور دیا ہے وب کلی آمد میں شم کھانے سے کہ آج شمول کے ایسان مائیس کے ایک بلو ان آراز وارد مال پر مفاوری کی میں موگا اوران سے وہ ان میں میں کہ کہائے کے اس کر انسان مولاد

خاص ہے جبکہ حاجت ال انجاب کی بکہ میرشم سے بیان کو اگریٹ ہے ادران کر بھی ہے ہوئے ہے۔ کہ سے کو اندر کے مشتقدہ جا آج مورکی تعریق رابعض ریک کھنے ہے ۔

ت جزید معبار ت و داده با داده با داده با داده با داده با داده با با بازگریان می داد بازگریان می داده بازگریان بی د

نشريح؛ توله تولفاييل العال

بيان حال كى تعريف

بيان مال تن بيان کې هم چې پوشهم مکامان کې د راحه ني چې سه بيان دن دواکن په کټې خکست مال کې او حد کې مې سه جو شماعه يؤن ان جاسه که کې مده د ه د کټي هم هم او او د د د د اي سال ساده و پيسکن سه د و مخت سند يان کې يا که السام کې چې شهون سند يان دان در بيان د هد کو کرکټي په کښ د ساگر از دادې زود کې شه يان کې د شت اقد موک کې ژرم سفت ساکن کا د چرځ کره چې د د کې مان د او کې کې کال به د

. فوله تفعَّالُه بهما إذَا زاى ضاحت الشَّرع الع

بيان عال كي بالحج مثالين

يبال عصفاء ل وال كيافي كالتي الرفياء بال

حمَّال الوَّل: "يعندالله وعَلِكُ نَرُونِي فَهَلْ يعرف بير بين أرضه وبيد الوقيل بلاحزت احمَّا دياة أب و خويت يا عال وكاكرة عاليا المرازع كرفا الدقائل أبيالا ووحر تابيان زيد في مجال وجداً أوياه مثرة الجازيراة أبينكُنَّة مروي في الرية كوكل بالكف كن وبارك برهامول في ويقط المسلطة المنطقة كالتي الرواعيات كي السياسية كم يعام مروع ب

مثال ٹائی ڈائر دیسا دی کوسوم ہوا کہ ان کے مانور ارکہ فراحت ہو چاہے قاسے نشو کا تن ماص ہے جی جب ان کوکمر کی تا اہلم جوافر خاص فرز رقوق ان کا طوعہ ہوان میں برکا کہ دوران کا پردائی جنوان کے اس کا ان فلسرا خاج دیا گا۔

على الكافحت أكرانك إلا باكرانك بواكرات والرائع والدائدة كالفرنان كردياة قارع كافريط برومنا موثروي خروا والدائد رينارت والهزار كام لادها وريون مال وكاكرواس كان براخي بيجيها كرمدرن فرينسان الابرائية الشيئانية استراكات كافه وثرويا مناس كي الإنسان ب

عثمال برا فع نشر کیدا تا به به نام کار کما کرد و زارش قرم دفرونت کرد با بیدند کیکرا قاناموق پیوگیا و آگا کا ناموق دینا عوله با زمان موگا که آتا شده استاماند به دین بقر به به به به نام دون فی اتجاد شن جایشدگا

حثماً کی مقاعمی ناگرائی۔ ای نے دوہر سے پر بڑاد دوپ کا ایل آن کی گئیں ٹی کوہ بڑی زیرکنا بکدائی نے دی اور سے تم کا حوالہ کا کئیں بدی عابد نے جمعہ نے سے قاد کردیا تو مقتل عنوستان ہم اور کا تم سے اٹکا دکر کا بیان حال ان کا ادائ وی کا قراد کرنے ہے کہا گوائی نے بڑا دوسین کا آم اگر کیا ہے مکنی عنوستان ہم میڈو قریب کی تک کی شریع کے اور ہو ک اواکر سے کا دو تم کا کہ دیک بڑا دوسین کی آم کسائن نے اپنے کہا کہ سے زی نے کے تک کیک بھیاد دو شریف آول بھی خمائے سے مکل

گیر معنف نے فرمان ہے کہ ہان مال کا خاصدان ماکس ہے کہ جہاں ہے ہان کی وجہ اور قرود کے دولمان عظم کا مکت اختیار کر اور خام ہوان بھی ہواں شکر دی بیان حال ہے ، دورای وہ سے ہم نے کہا کہ سر آراتہ میں اجمال کی جست ہے دواجہ ما کہتے ہیں سب کے اختیاق کو اگر جنس جہتہ ہیں کی سند کو مرجانا ڈکر کر دیں وہ باتی اعترات ایس میں سکوے اعتیار کریں ڈیواں حال کی سرے یہ مجال اعتراث علقہ حرجانے کا در بدوران اعتراث مکو کی دی۔

قُحَمَلُ والمَانِهَانِ الْعَطْفِ فَهِقُ أَنْ تَعَيَّدُ الْ مَوْرُوفًا عَلَى مُعَنَّوَ تُجَعَلُو بَكُونَ فَ لِكَ بَيَانَا بِلَّهُ فِيلَةِ الْهَانِيَ فَيْ الْكُلُّ مِنْ فَالْ الْفَكَانِ عَلَى مَانَةً وَ وَرَحَمُ الْهَانَةُ لَا فَهِيَا جِنْمُوَ " فَانَ الْعَطَّفَ بِيمُونَةٍ اللّهِ اللّهِ أَنْ الْهَانَةُ وَ فَلَافَةً كُوْلِ إِلَى وَلَهُ وَ فَلَافَةً وَاللّهَ الْهَانَةُ وَ فَلَافَةً كُولِ إِلَى وَلَهُ فَاللّهُ مَانَةً وَ فَلَافَةً وَاللّهِ اللّهِ عَلَى فَاللّهُ اللّهِ عَلَى اللّهُ اللّهِ فَي بِعَلَى اللّهِ الْهَانَةُ وَ فَلَافَةً وَلَافَةً وَلَافَةً وَلَافَةً وَلَافًا أَوْلِ اللّهُ عَلَى اللّهُ فَي بِعَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ فَي اللّهُ عَلَيْكُ وَلَافَةً وَلَافًا لَهُ اللّهُ وَاللّهُ عَلَى اللّهُ فَي اللّهُ عَلَى اللّهُ فَي اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَّا عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ اللّهُ عَلَى اللّهُ اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ اللّهُ عَلَّا عَلَى اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ عَلَى اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ عَلَى اللّهُ الللللّهُ اللللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللللّهُ اللّهُ اللّه بلاً والجرار إلى من ترضيع ليتباعي الآنته كالمكيّل والأموارة في وقال أنها يُوسَنه (وكُوال بيانُه في "مانتها (ا هناه ومنذيّة تُوبِ" على منا الاصل

سن من المسلم ال

شجة بيد جدياً وسند وكالمودون عن ما مب عولها وفي الديان أدم عاصمون عديم في أم يا وصف أو أربا جامر عن كالمثاني وأولوها بن .

المُشْوَرُ لِينَ الْوَلِهِ الرَّالَيْنَ العَلَّدُ لَيْقُ ال تُعْلِمُ لِد

بيان عطف كَى تعريفِ

فوله نمذار نعطف مذلا وموزونا لير

عطف كي تمن صورتين

يران من منتفل علف كي معرفه وفي بيان فريا المهاي أي م

صورت لول با بالمام بند با بناكس و منتكماكس عظ بربر بادار والمركبي وقد مقد المام مجاهات . وكاييم كمان المام المام عسر المدة والمؤمن المسائلة مان المدام ودوام إليا وياما بالسفلار عدل ما الأوامة والمعافل ر شاوا اکرفا ل شایحه با کیسته ۱۰ کیسانی کند ب ب این دقول میمول می اگروها ۱۰ در ۱ میبنو بیشکایی کا سازهٔ ایرها شیاد به هست بین شایع میدکن دفاد معلب بیمای از میمون سرجی معنوف کیننی می سد سیانی جمه می تا میمون و درم بیدا ل عمل ما حد سیانی مرادم می بی دونه تیم و کیسه ایسان می دادید در میک

اک فرٹ و دی چال کے گئے ہم اس کا معرف شاخیز جائے ہا کہ ان اندازہ سے کی ہے۔ اُن پاکیسر کیک تھو جہد ہوئے تھے۔

قولەترى ئۇمل ئېلاقۇرلانداۋر _{يە} دە

همود من با التحقيق المدار موسن به مستون مديده مراجه و داري كارد كالف بالمستون الدول و درطي الازوني و رايل المداري المداري المياسية في المديرة بالمديرة بالمستون المديرة المديرة المديرة المديرة المديرة المستون المديرة المدارية المدارة الفواب المدارية و المديرة المدارة المدارة المديرة المديرة المديرة المدارة المديرة المديرة الم المدارية المدارة الفواب المدارية والمديرة المديرة المدارة المديرة المد

قولەئىنلام، ئۆلەستىڭۇ ئۆز ۋاي

صعود سے فائم شے آئے۔ قاصرت یہ کا دستان میں وائر ان کی ایسان اور ہو اگی جو انسان کے انسان اور موائی پڑھ المف آن ہے۔ قام طف یان استان کی ایسان اور ان کا کہ اور ان کا ان ان کے انسان اور ان کا کہ ان کا کہ ان کا ان ان کا کہ کا کہ ان کا کہ ان کا کہ کا

نگی ارامای پیسف کساود آیا۔ از چیزی مورٹ میں جی مصف بیان کہ کے دعائی اصل پر اورہ امکن ہائیہ کردا ہ وظافی ہے۔ کے کے بواز بادوں معنوف اصطوف میں کے ماتی تھی میں آزاد کی سے بیمی مدہ مری ہو سے میں مفت اطاف ابا بیان نے کہ ان مواج ای طرف اس جی مورٹ میں مورٹ میں معند عفوف میرکا بیان می گردائی اداکا ادان مثالوں میں بھی معنف بیان کے سے بوا بیائی اسالت کے فاف اس میں ماہ میں مواج سے تیں اور اسسان ویشداؤ اس میں ان مری ہے بھیرک جان ہی مودف کو اس میں کا بھی ان طرفی نے اس تیم می مودٹ میں اورٹی دونوں مورڈ ان میں آرتی ہاں ہے کہ کی دونوں مودفول میں معلق اورٹ اورٹ کی انہاں ا

فُحضُعلَ وَفَعَا مِهِ إِنَّ النَّدِيلِ وَهُو أَسْتَغُ بِيعُورُ مَا يُدَسِ مِسَاعِتِ النَّشَرُ وَلَا يَخُولُ اللَّهُ مِن الْعَالِ وَمِعْ أَسْتَغُ بِيعُورُ مَا يُدَسِ مِسَاعِتِ النَّشَرُ وَ لَا يَعْرُلُ وَالنَّا وَ وَالنَّلَا وَ وَالنَّهُ فِي مِنْ النَّفِيرِ اللَّهِ عَلَى "لَغُمُ النَّغُ مِنْ النَّفِيرِ النَّهِ عَلَى "لَغُمُ النَّا عَرَضُ وَ ثَمَّ الْمَهُجِ" وَقَالَ وَهُو وَلاَ يَعْرُلُ وَلَا يَعْمُ وَلَيْعُ مِنْ النَّهُ عِلَى النَّهُ عِلَى النَّهُ عَلَيْكُ مِنْ النَّمُولُ وَعَلَى النَّمُ عَلَى النَّمُ عَلَيْكُ اللَّهُ عَلَى النَّمُ عَلَيْكُ اللَّهُ وَالنَّهُ عَلَيْكُ النَّهُ عَلَى النَّهُ عَلَيْكُ اللَّهُ وَلا النَّهُ عِلَى النَّهُ عَلَيْكُ النَّهُ عَلَيْكُ النَّهُ عَلَيْكُ النَّهُ عَلَيْكُ النَّهُ عَلَى النَّمُ عَلَيْكُ النَّهُ عَلَيْكُ النَّهُ عَلَى النَّهُ النَّهُ عَلَيْكُ النَّهُ عَلَيْكُ النَّهُ عَلَيْكُ النَّهُ عَلَى النَّهُ عَلَى النَّالِ النَّهُ عَلَيْكُ النَّهُ عَلَى النَّالِ النَّهُ النَّهُ عَلَيْكُ النَّهُ عَلَى النَّهُ عَلَى النَّهُ عَلَيْكُ اللَّهُ عَلَى النَّالِ النَّهُ عَلَى النَّهُ عَلَى الْفَالِيْعُ النَّالِ عَلَيْكُ اللَّالِ النَّهُ عَلَى النَّهُ عَلَى النَّامِ النَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى النَّهُ عَلَيْكُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَى الْعَلَى الْمُعْلِقُ اللَّهُ عَلَى الْعَلَى الْمُعْلِقُ اللَّهُ عَلَى الْعَلَى اللَّهُ عَلَى الْعَلَى الْعَلِيْعِ الْعَلَى الْعَلَى الْعَلَى الْعَلَى الْعَلَى الْعَلَى الْعَلِيلِ الْعَلَى الْعَلَى الْعَلَى الْعَلَى الْعَلَى الْعَلَى الْعَلَى الْعَلِيْعِلَى الْعَلِيْمُ الْعَلِيْعِ الْعَلَى الْعَلِيْ

ادر کرکن سائد کرفال سکانگریزیک جاریس سراندی سائم کاش کوان شانگری برجانی دو می ساز از باندی را بشدگری به اور اندی کا کاف در مفار ایک جانبیا کشیر افتد میدها مجازا هم بنداد مها و طبقات از بسیرین بر ایس به از از میکندی سکوفت بشد کافراد سیمان کشاکران بشد مدر بیشا با کسه با ساز قابل دو سائل در شاکل کاشری کی در بیری ا

تستبسل بیدہ کلبسا و نشاخ دارہ جارت کی مداب کاب نے یاں کی آئری اور ماڈرزر کم جائز ہوئی ہوئے کی دیار ہوئی۔ ان میں آئر کی جو اور ان کے بعد چھوٹھ اُٹی کی مائر میان نے جو ر

تَشَوْرِينَ : قوله : وإذا بال الفديل وهو السنخ الع

بیان تبدیل کی تعریف

بیان تو بل یہ ہے کہ کی تھم کونی اور منسوع کردینا ور بیان ہو بل او تھم کومنسوع کرنا مرف حضورا قد مرفظ کے لئے جائزے کین بقول کے لئے جائز تھیں، مستند قرائے ہیں بقول کی افران سے جو قد کے جائزیں ہے اس کے کل کا انتخاباک سے کرنا جائز تھیں ہے جسے کی آدی سے کہا گئے سائڈ کا سافٹ آن ہو کہ کا استفادیا تھی ہوج سے کا کی کھر کی کا انتخاباتی میں کو اپنے کا کا اور کردیا ہے۔ ایس سے در ان کے لئے تھرمنسوع کرنا جائز کیس ہے، می افراع کی تھی نے کئی چڑکا اگر اور کیا ہاتی ہو کی کھائی ویدی ا ان سے رہے کا کرنا ہے کشوری کی تھران سے دج می کرنا ہے کہ کوششوع کرنا اور شرکا ہا اور چرندوں کے نے جائز ٹیس ہے۔

فیاً منصنه : جہودامونین کے دوکیسیان ٹیول بیان کی اقدام ٹی سے ٹیل جد نئل بدھے جو کریون کا دوراہ م ٹے کی سینا درٹن کیا جات ہے تھم اوٹر کوش کردینا اورون ہو تھم کی کا ہر کرتا ہے دویان تو تی ہیں۔ پہلے تھم کوش کردیتا ہے تو بدیون کی ٹم عمل سے تاہوں کے جہود حولین نے بھارتو نے کو بیان کی مثما م عمل سے شاریس کیا۔

لیکن طاسٹر اکا مذخ کے ذوا کیے بیان تیہ بل ، بیان کی اتسام میں سے ہے وہ مساحب اصول انٹٹا کی نے کمی فران ملاخ کی انباع کرتے ہوئے دیان تیہ بھرک وان کی اقسام میں سے ٹارکیا ہے ۔

قوله اوْلُوْ قَالُ ''لِلْقَلَانِ عَلَى الْقَدْ قَرْضَ فَعَ

مسائل مختلفه

یوں ہے مدحب اسول اٹ کی نے ان مساک کلندکو وان فر واج ان کا بوان تھیں کے آئری وہ افر بایاتو کی ہندساک علی فتھا۔ کا اختلاف ہے کہ آ وہ وہان تبدیلی عمل ہے ایس بایان تھیں ہی ہے اور فر الاق کر ان بکی سے کو مسائل بیان بور ل کے آ ریمان مسئل و مسائل ذکر کر کے اپنے معد کا جوان کر ہے تیں۔

حسنگدا و کی : کراک نه آدی شاقراری که الیفلانی غلق افت خوطن فیعن فیفوند" کشمان کاهی پایک بزادقرخی جادرده هموش بی بهای بایا بیفلان غلق آفت من نفق افتینیع و حد فافوند" کرفل کاچی پایک بزادی اگل جه درده کموشفی بی افز ایران " افزار فات کرنسانیمین کشرویک بیان تجیر به بی است اکرمیسی که به برق ای ایران تغییر بازگری کافوان سکند سازوف ی واجب بول که ادراکران که مشعول کهان می کلیان تئیر ما کی تخییر و کامادران برایک بزار تعریب نازمیون سکه

يكن هنرت الم الوضية كازديك " في هسن إن فاس المجدّ بالاجه إلى وقال في الرواحظ أكل كي و في الواجعة عن المام

ا پوشونگر سے چی کارش اور کارونی اعتراحات جی او اعتراحات کا فائد ہے کہ اس کا کھرے اور کی سامود بھی اور کو کہ آئی تھی میں ان کھر سے دائی سے کی ایوا ہے جب کے اور کر عمل اس کا کر سے دائیں اور میں مقاوم کے بھار ان کہ کہ کہ جاتے ہے تبریل کر اچاہتا ہے اور بندان کے لئے تو ال اور نگر کر اچار کیل ہے اس لئے اس سے گر ان بھی ڈیٹوی استعمال کی کہا آئی کھیاں بھا تکا میں کا ادرائی میکھر سے دوائی کی اور ہوں گے۔

قورله تولق قال "الِفُلانِ علَىٰ اللهُ مَلَ هُمَن حَارِيَّةِ اللهِ

حسنطید کا شید آفرکی آدل نے آفرارکیا انتقلاب علی الفت میں جدارہ آ ما عینیها والد اغین بنیا" کے ال سے جی آگیہ بزار دواہم اس باندی کافمیں بیر بس کومی ہے جی میں جاتھ اور پی نے اس باندی ہوئیں کیا مال یا کہ باتی اوراث کی جا کہ کوکا کا م من رضی ہوتا ہے اور مدامی دمیمان تھائی کے آور کیہ " آنے افیسٹسیسی" یہ باز تھیں ہے آ درصل کیا آواس کا برن تھیر فانچ موگا اور مشری برقی وابست نہ کا ادرائی مسلم کی آواس کا برن تھیے بڑھ کی نہ بھا درشو تی دوکہ بارش ایسے دوکھ

معنوت دام یوشیدگی دخل ہے کہ کھیا گئے ہوئے کی مورت بھی تھ نے جب ٹی کا قرآ اکیا کہ بھی ہے ہمی ہے تھی ہے تیں قر محموال سے بقتر کا بھی افراد کرلیاس کے اگروہائٹ کی بھیل دکھی ہوبائی فوٹھ کئے دوبائی اور جب بھی ٹی دوبائی قواد کی ہور پرمشنوی سکیا ہے اس کا کئی کی اور مورد موادر دواس کے ذرع اور ایکن دکروں

مکن میب طنزی نے کئی کیا و دم ہوئے کا آر دکراہا تھا کہا تھی جنے کی افراد کیا ہے۔ اس کے بھاری کا اندر افیسنسیدا ا کہنا ہے مرہز آل کا تبریل اوشوق کرتا ہے اور ہوں شوق کرتا ہوں کے سے مقاصعا کی ہوتا ہے اور ناطعوا کی اوقا ہے اس کے اس کے کا تقدم اسکے کا اخیادی تھی موکا اوراس کے کیسٹراٹ کا اوب موانے کا۔

دُمُ يَحَى كِنَابِ اللَّهِ بِعَوْنِ اللَّهِ مِعَالَى وَحُسَنِ مُوْهِيْقِهِ وَالْحَمَّةِ لِلَّهِ اللَّهِ بِيَعْضِ فَيَمُ الطَّبَالِحَاتُ وَعَلَى وَشُمْوِلِهِ أَفْضِلُ الطَّمِلُونِ والشُّمِلِيْمِانِ وعلى آلِهِ واضْحَامِ الطُّيْنِيْنِ وأَوْوَاجِهِ السُّاهِراتِ

اَللَّهُمْ لَكَ الْحَمَدُ كَمَا اللَّهُ اللَّهُ مُصِيلٍ على مُحمَّدٍ كَمَا أَمْتَ اهْلُهُ وَافْعَلُ بِنَا مَالْتَ أَهْلُهُ فإنْكَ أَمْتُ أَهْلُ النَّغُونِي وَأَهْلُ الْمُغَيِرَةَ

البحث الثانى

فِيَ سُمَنَّةٍ رُسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمُ وَمِ الْفَرْمِنْ عَدَدِ لِرُسْ وَالْحَصَى

قَحْمُ عَلَى مِن السّاعة فَقَدَ الحَامِ اللّه عَنامَ وَ وَمُونَا اللّهِ مِنْ وَقَ الْحَامِ وَالْمَعْمِ وَالْمَعْمِ فِي الْحَمَّاتِ وَالْمُعْمِ وَالْمُعْمِ وَالْمُعْمِ وَالْمُعْمِ وَالْمُعْمِ وَالْمُعْمِ فِي الْحَمَّانِ فِي الْمُعْمِ وَالْمُعْمِ لُ وَالْمُعْمِ وَالْمُعْمِ وَالْمُعْمِ وَالْمُعْمِ وَالْمُعْمِ وَالْمُعْمِ وَالْمُعْمِ وَالْمُعْمِولُ وَالْمُعْمِ وَالْمُعْمِ وَالْمُعْمِ وَالْمُعْمِولُ وَالْمُعْمِ وَالْمُعْمِ وَالْمُعْمِ وَالْمُعْمِ وَالْمُعْمِولُ وَالْمُعْمِ وَالْمُعْمِ وَالْمُعْمِ وَالْمُعْمِ وَالْمُعْمِ وَالْمُعْمِ وَالْمُعْمِولُ وَالْمُعْمِ وَالْمُعْمُ وَالْمُعْمُ وَالْمُعْمُ وَالْمُعْمِ وَالْمُعْمِ وَالْمُعْمِ وَالْمُعْمِ وَالْمُعْمِ وَالْمُعْمِولُولُ وَالْمُعْمُولُولُ وَالْمُعْمِولُولُ وَالْمُعْمِ وَالْمُعْمِ وَالْمُعْمِ وَالْمُعْمُ وَالْمُعْمِولُولُ وَالْمُعْمِولُولُ وَالْمُعْمِ وَالْمُعْمِ وَالْمُعْمِ وَالْمُعْمِولُولُ وَالْمُعْمِولُولُ وَالْمُعْمِولُولُ وَالْمُعْمُولُولُ وَالْمُعْمِولُولُ وَالْمُعْمُ وَالْمُعْمِولُولُ وَالْمُعْمِولُولُ وَالْمُعْمُولُولُ وَالْمُعْمُولُولُ وَالْمُعْمُولُولُ وَالْمُعْمُولُولُ وَالْمُعْمُولُولُ وَالْمُعْمُولُولُ وَالْمُعْمُولُ وَالْمُعْمُولُولُ وَالْمُعْمُولُولُ وَالْمُعْمُولُ

🛍 🚓 🏎 : دمری بخشه مول: ننتیک کیامنت کے بازن بھرہ دمنت مورد برین اور کلم بیاں کی هداد سے زیادہ ہے ا

بفسل نے کا اثباء کے بیان بھی مرمول انعطیکنے کی نے انتخادہ دانہ کو کیے تھی بھی تھا۔ ان کے بات کے مرب بھی ہے، اسٹ کہ جس نے دمول انتخابیکنے کی اور مسئی کا اسٹے اور قبل کا حاصت کی میٹن کا ب اندگی جملے بھی ہو قامی دے م، شنز کسیار وجس کی جس کر رہ گئی ہے وہ مشت کے نئی مگر ان می کری جو سے قبر کی تحریم ہو جس میں کہ کہا ہے جس میں میں میں انتخابی ہے جس کے طور کا جس کے المرکزی شہر کے اور وہ میں ان میں کہ کے جو سے قبر کی تحریم کا فیر ہواور وہ معمورے اس کی حصوب میں بھی انتخابی اور کی وہاں وہ اعادے و

نگر متواتر وہ ہے کہ جم کہ ایک ایک جماعت نے دومری ہواجت سے فق کیا ہواں سکے کتم سے کہ ہیں ہے ان کا بھوٹ ہے تکی ہوہ متحرر نہ ہوں وہ دیے فقل نے کو سکتل بھے ہے اسے کا طب تھو تک کیکٹر ہواس کی مثال قل قرآن ہے اور فواز کار کھانے کی اقداد کا کس کرنا ہے اور ڈکو آگی مقادر کا فق کرنا ہے ہور شہود و ہے کہ جمہ والال فیزاموارک طراح ہو تاہر ہے اور تیم سے دوری مطبور ہوگی ہوا ہوا اس نے اے تول عام کے ساتھ عاصل کر بھادہ مگرہ من او کی طرق ہوگی ہ جہاں تھے کہ وہ آپ تھے تھی ہودان یہ جسے مدید من کی انگھیں اور ہا بدی ہ شن دیم کی حدیث میکرمنوا زختم تھی کو دہنب کرتی ہے اور ای کا دوکر تا کھراہ ہے ہا وہ مشہور کھم کما تیسے گڑتا ہے کو سے اوران دقوں مجل کے بازم ہونے بھر کی کہ انتقاف ٹیمس اور کام تو اخوا ما وہ بھر

شہولیہ سید اور میں میں ایک میں میں ایک میں معنی نے مند اسول انتیکٹ کی تو بند اور فرک ٹی تشہیر امواز اسم و اور فرد امواز بیان مجارے وال میں سے برایک کی دیف کرنے کے بعد فرع تر اور فرطس کا تھم ہوں کیا ہے۔

تشریح: سنت کی بحث

قوله: ألْبَعْدُ التَّامِزُ مِن شَنَّة رَسُولُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَنْهُ وَسَلَّمَ عَعْ

اصلِ ثانی سنت رسول الله علی کابیان

معنظ آفتہ کے معمول رہوئیں ہے ام لیا اوّل آفاب اللہ ہے اور نی ہوئے کے جدیب بیان ہے معلی جائی ساندر میل الفکافی ایوان قرور میں وسطان قافول میں واصلہ والعربیت ہے اور اصطلاح شراعت میں منت برای تھی میادت آگئے ہیں جس سکرکے نے وقا اسپالیا اور اور می کے کرکے کے برگلون ہوتا ہوں

معنق آنو نے میں کہ مول الفقائق کی منت کی تھا درجا کے ذرات اور کئر جی کی تعددے کی تودد ہے کہا تاہیے کئرت سے کرمنت کی تعدد اور دورائی دھی کئی آگئی۔

قوله تنزانشام العنزالغ

خبرکی اقسام

یهاں سے معتقد کے اسے ایں کرفر میں جم کس کم احتمادہ میٹین میں اور کردیا گل کرنے ہیں کہا جاتھ سے مرتبہ میں ہے گئی تھی طرع کہ قاب مذاکر کو ان میں معقد ارکن اور اس بھی مراہ اور رہائے ہیں کا مشہر کہ کہ گئے گئی ہونے کا اعتماد معمادہ اس چھل کرنا واصب ہے کوفل اندائی کا اندائیہ ''وصور جھلیا الونسٹوی علی اصابع اسافہ ''کوٹس نے روال انتقائیک کی ادائش کی ان نے درمیتیت مذافع کی اواعت ور

گار مستخد آرات میں از کتاب اندکی جنٹ میں نواس، ہوا میشتر سا ارتباض وقیر وائن اشام کا کرکڑ ریا ہے وہ اشام خورسل انتقافت میں تھی جاری مون میں اس از اس کا کر تقلیم کے ماتھ کر بالدیں اندانی اسے میں کٹر ریکا ہے ان بکامیا وہ مت

قوله: الَّا أَنَّ السُّنَّيَّةُ مِنْ مَابِ لُحُورُ لِي

کا عنشو کا طن : ایبال سه معند آیک موافی مقدما جاب سنارے نیمی امواض برای به کرمیدنی مول انتظافی آن باک که ویرس برای برای برای کافران باک رکیال را معاوس برای اگا به مدیره تا این برای بیشتر میشود و بیرا امای کا

چوا ہے : قریقری آ ڈیٹن ہو: مکروہ ہوئی ہے تھا ہے جس صورالد کرنگائے سے مدید کے ویت دولے میں شہرے کا دہ مدید رحل العکی کے عاصلے ہائیں کا رواحہ ہے کہ کس وردین واب ہے اوران بات پڑکی ٹیرمونا ہے کرفیز خودالد کی نگائے کہ العمال کے ساتھ کی کرنے ہے دوروں اس تھا ہے ہوئی کے براہ کا دعوں کہ جوسا والعمال جرای شہر کی جوسے کی کی المتحق میں ہی۔

خبرکی تین اقسام

میکی تم وہ مدید ہے جو موسل الفکائٹ ہے تی کہ شدستا تھا کہ جو اور ابلوکٹے کا مت دوس کو مدیدہ تو اٹر کئے جو ادوم کی تم وہ ہے کہ بھی شن تھو راف کو نکٹ ہے جو بدیا ہے کہ شہر ہوا کہ کہ بدید عظیم کئے ہیں۔ ورقیم کی تم وہ بدیک جمود کی کھٹا کہ سے کا بدید جدید شرک ترجو موس شاہدوی شائع ہے کہ انتہاں ماری کا فیرواجہ کئیتے ہیں۔

قولة : قالمُتؤاتِرُ مَا يَقْلُنا جَمَاءَةُ عَن حَمَاعَةِ الحَ

فتم اوّل خبرمتواتر

خرمتواز ان حدیث و کہنے تیں جس کواکی بھا منٹ نے وور ن بھاعت ہے۔ دایت کیام اور کا بدو قبل شقالی تھے۔ کے 10 سے اب

کے کنٹل کے اوالے آئی کارے ہے ہوں کہ ان کے جوت پرشنل یو کے گوشل کال مجھا اور یاقدہ اورتدا ہے لے مواقع کے موجود موآ مریقدا و محمد وریس موجود رونوا مرکز مؤمر کو کارمز والے کار

قوقیر کے عواقر ہوئے سکے سکے عدواقر میں ایک کچینٹر ایکی اٹنی بازی تعدائے اس کافنی کیا اور تن کا مجوب پر شکق ہوا مول بود وہر کی شرط ہے ہے کہ افراد کی آئی بازی تعداد بردور اور برز مائے میں رہاں بواکر کی دور میں تعداد آئی ہوقا ہے جو ان تکی آ کے گئا ادر عادل ہوئے کی تو کی شرفائیں ہے ۔

بھٹی بھٹر سے کا میں مقاوت کے لئے پانچ کے معدوکہ بھٹی نے بارہ کے دوگر بھٹی نے تاب کے مدوکہ بھٹی نے متر کے مدوکہ شرفاقر ار ریا ہے لگئی جبور کے ذریکے کی مددھین شرفائیں بکی میرٹ پر شرف ہے کہ ان کی باقی جدورت ان کا جموعہ یا انداز کر جد مقادی ال جو

قوله تبغاله مغل الفزار الع

متواتر کی تین مثالیں

يبال ت معند أوار في تمناها في بالزفر ارب بير.

ا همتالي، اقول: قرآن ياک يونش مورم يک بنيده قرآن پاک سروره بدل اور بروره جي اقويشور هي اقلين جون جي کدان سب کا حمومت پيشن سراحال ہے۔

ھٹی آپ <mark>ٹا تی</mark> ، تمازی رکھان کی تعداد کائل ہون میرور کو برز باتے ہیں باتھ ان اور ان کی رکھان کی تعداد کوئل کرنے والے تی کائر تعدار میں ہوئے میں کدان مب کا جوٹ پہنٹی ہونا مثلاً کال اورنا مکن ہے۔

حمًّا لي قالمت اشار دِوَاه کافل برنا دُرَحْورادَد کافله کنمبادک زیاف نظارا دِی کلیس نے بیاد که اوق زیادہ کرجی وقیرہ پی زوج کی مقداد کو بردوری است کیونٹل کرنے والے میں کران سے کاموے نہائٹ کرنیا عقل تامکن امرعال ہے۔

ا کی ہائے کہ دیمی مدید ہو بڑی تیں ہیں بکٹش آواز کی ہیں مستقٹ نے مدیدہ ہواڑی ماٹول میں جے نیمی دی کہاں تعریف کے ملائل مدیدہ من ترک ہائے جائے ہیں اختراف ہے بھی معنوات کے ذوا یک ماکور تعریف کے مکابل مدیدہ من اگر کوئ محمل ہے ،

بعض عفرات كنزد كيدمديث متوافر كامثال الإنسان الأغيال بالنيثات الدي بيجاد بعض عفرات كازد يكدمديث متوافر كي مثال النيفيذة عيلس المنسلة عن والنيبين على حز أذكوا البياد بعض عفرات كنزد يكسمديث موافر كامثال النس غان على

قوله ئۆزلىشلۇر ئاكان ئۇلەكان كالاختراج

فشم ثانى خبرمشهور

نیز مشہد کی صدیقہ کرتھ ہیں جوہ دائن مختاصلیا کے ذریعے کی ٹار مسکن ٹران مسکنا کر کار ایک ہو گار دورے در تیمرے از است میں بھی اجتماعات کے تاکیدی کے زیانے عمرہ واقع شہر دیوگی ہو کہ مت کے انرائد در مشافل کر ایادہ اور دروالی مشاقر کی ٹران ہوگی و جائے کہ کہ دوائن کیکھ ہو۔

فلا مکر 10 دمر ساد تیمر ساد کے بھائیں دوسے کا کو آیا اٹھارٹیں کے کارٹیسر کے بعد و تمام خراد اور میٹیور مرکعی اس کے ان کو معدید بھی تیمن کہ جانے کا ادائیا کے ماتھ آما ہات پر یادئی کرتا ہے کوئیس اٹھی کر مطرق کے ماتھ کارہ اس برزیادتی کرتا جائز ہے بھر شہرد کی طال جیسے وہ میں ہرک کر کے معدیدے اور ان کی کھنگار کرتے کی عدیدے روانی فرم طور ہیں۔

قوله؛ ثُمُ الْمُتُوَالِرُ يَزْجِلُ الْعَلْمِ الْفُصُولِ لِمِ

خبرمتواز كائقم

خیرہ واز کام میں ہے کہ خرع و تعلق وہ ریٹن کو اوب کرتی ہے اور ان میں موٹ کا احتال عزارہ کا ہے، جس مرت آگھوں ویکی اولی بین کا انسان کام بھی وہ م بینی والس اورا ہے کا طرح فیرانو اور ہے والس موسی اور بینی بود ہے اوران سے کا بعد اور خ والسائع میں تقدید دکھنا فرض ہوڑ ہے اور ان کو دائر کا انگرار کا تقریر کا ہے۔

قوله توالغضيؤة نزحت عآم الطماعة الع

خبر مشهور كاتقكم

خرمشہورکا تھے ہے کہ قرمشہ وخوال ایٹ اوارٹ کوئی ہے اور مطالبت کا دید بھیں کے قریب اوٹا ہے او گوں تا اب اور ہوتا ہے اور ٹرز کا انڈ کا کرنا ہوت ہوتا ہے استفسائر اسٹے میں کو قبرش از اور کرمشہور پڑھی کرنا واجب ہے اور ان اور کور ک اور ٹرز کس کی کا انڈ نسٹی والیو بھر انسٹر جو اسٹر کومل کے واجب ہوٹ میں کا مہیداد طابق انتقاف ہے۔ نسول هنده هم این بم کیج نین کرتی و مده و به ممایق کم پرونید آن شاید سه با کیدند ها منت به با ها منت مشایست به ایری منت شکنده کاکی این ادکش به بدیدنک کوشیود کی مداور نی دو داده فرد معدامه مشوید می هم کوان سرکی سه مشوط و ال مسلمان به و ماول مورش به مواد و ماکن دو مشکور شرخ کرد مول استنگافی بسروید کرد کیجدید تعمل کردید و

شنجز بین عبدا مشرد داره دارد عیاست این مین مین به این گذرنی دارد کانوی کرید کرند کرده این کاهم درای موکو کرندنی تراند بیان کاچی کارداد بیان کان خشین بیان فرزگی بین اور کان کرد ویس کارد دارد کاهم بیان فراه بیست

الله الله المنظول المنظول المنز الزاجد عو ما نظاء الع

فتم ثالث خبرواحد

خودامدان ما بن فرکتے میں جم کو کیدوائی کی سے وہ بندگر نے آئے۔ وائی وائی شاعت سے واکیہ جماعت ایک وائی سے نقی کرے اورائی بندا منت شما تھا اکا کی اخبار کیس جب تک میٹرا شہور کی عداد نے پنچ کیس اگر بندا عند کی تعدوم کی ساتھ کی جو کا وہ خوشمور بن طائے گیا ر

قولە: مونۇمۇ الىنۇ يە يە

خبرواحد كائقكم

جھیودا تھا جھتے کا نے تازہ کیا۔ انکام ترکیدی آب مدوقش کرنا والاب ہے ادب کدائی کس وکی ٹریشن موجودیوں والا آخر واسا کار ول معمل ان و (س) نیاول ہو (س) شاہد ہوگئی جائلہ جھ تی ہور (س) کا کی ہور (ند) وہ حدیث تنسس ہوشکھنے زیو بھی شخصالای حضورا لڈیم بھٹھنے سے وابعہ کرکنی طب تک مدید کا ترکیمس کرد سے وہ میان میں انعاز عور ہو

قوله: كَوْ الرَّاوِي فِي الْأَصْلِ فِسْفَانِ فِي

راويون كى اقسام

بیلان بیدمعند دادنول کهشیم بیان قرارت بی اصل به دراه دراه ی بیش نفردول فیکننگ به براد است داید کی او درخسرات میکننگ به دراست نفرا سامی کرانش مید فرداندگراگی کرت اساد وی دهم بیزید

و آوی کی تشخم او گی اورای بین ویم در بشاد واستیافی با تدسین و در دون بول ادر تسوی سے مسائل سیدائر یا مک اعتداق نے ایس مطافہ بایا ویسے طلا سے در بر دھنرت اور ندری سوڈ معرب عبدا ندری اور کا اعتراف ایواندی کا محرب اور عورت اور خرات معافری عمل ادران بیسے در رسے کا کر امرائی اندری کر ان جوارت اور دی اعتراف موقع اور معرب اور عورت افزائل و فیرو اعتراف کا کارڈوک اور ایست کی بائد کے بائد کے بائی بوق اس سورت میں مدری پر قمل کیا جائے کا دو قیاس کو کھوڈ ویا جائے گا اق جائے کا کیا کہ فراد در بائی کر داری پر قمل کر اول سے اور کیا ہوا ہو ہے مشہدا کہ کا کا تو ایستان کا دوری کا دو اس کا انداز کا کارڈوک کے اور کا کی اور کا کہا ہو

ا<u>س نے جمو</u>ث کی ہو۔

لیکن قیاس شرصرف ایک بی شرسیده به که جمیزی تنظی کرده اس کے جس شرک بشیاحت بی اس مجمل کیا جاست گا میکن احتاف فراے بیں کرائی صورت شرصہ ہٹ برعمل کرنا محاب کرنام سے نابعت ہے کہما یا کرنام سفر فرواص کی جدسے الجھا آمادا اوقیا سات کوچوز واقعا۔

قوله الإغزاية ارزى مُحَقَّدُ حَدِيْثَ الْأَغْزَابِيُّ العَ

خبروا مد کے مقابلہ میں قیاس کونڑک کرنیکی مثالیں

جب فرواحدقیاس کے مقابلہ عنوا جائے اوفرواحد کی سم وقب باللا رادی سے مودی اوق فیا می او کرے کرویا جائے گا۔

حمال القبل المعدد والمعلق في المراجع و المعدد المعرف المعدد المعدد والمدون المعدد والمعدد والمع

قو لَهَ أَوْرُوْيَ مُعَيِّدُ فَأَجِيْرِ الْمُعَارِاتِعِ

حثمالی شائی ، ای طرح حویت دام فز نے مادات کے مستقدی اور تو ایج دکھ کی حدیث کودوارت کیا ہے اور اس کی مید سے آبا کہ کا مجاوز دیا ہے اس مدیدی کے دول صورت انجاف ہی سسوڈ جی جو صورف بانا جتابہ جی افراد نے جی کے مشور القریک نے اور ان ا "اُن کے بعد نے اس کے مشور القریک نے مردول کو کھی کا رواز و کا مؤاخر کی اس میں دید سے مطابق اگر کی میں مانا تھا کی مود کے بار بھرا کر کھڑی ہوگی یا مودان کے بار بھرا کو کھڑا ہوگی اور کر کھا والد مدورات کی کے تکرور و کر کھڑا کر ہو ان کا مود سے کہ مؤخر کی ا فرخن قدائن نے مفرخی استوں ماای ملے م وی نماز قاسہ ہومان کے ۔

تمکین قباس کا تقاف به سند کرم دی نماز خاند نه موجمی طرح مهرت کی نماز فاسونیس دو تی کتیمی به غیر و حدمو و نسه باغظه رادی سه روایت ست ک کے فجروا مدر بھی کیا جائے گا اور قیام کوجھوڑ ورجائے تھا۔

فو لهذري بي غز عائضة" حريث ألغ "الع

مثَّالَ ثَالَثَ الْمَارِدُ مِعْ مَعْرِيهِ الْمِهِمُ سُرِّهِ مَا فَلَيْتِ مِدِينَ سِذَّ مِمُّ لِنَا بِمِنْ الْم كان ويعجمت ويت المن قباء أن راعت في حسلات فليتصوف وقيعو هنا وفيني على مسلوبه ماثم يعكلُه الذنائل جمياً سنة قائب كسير بيموني قائل أو بالبيخ كما وفاة التي بي بوائد الديني كالزين والحريب ويستعب في من كام وكي وو في معديث منتاسة کا اُقفیہ مُو ہومامعوم ہوتا ہے اور آئے ہی کا لڈھٹ ہے کہ کے سے رِمُوکیکی آئو تا جے کیانکہ دُمُوکیا سٹ کے ٹرمن سے ڈرٹے ہے اور کے تھا ست والي تبلب تأثيل أنَّ بكرمعدو ك ويرات كيّ بيدليمن بوكل باروايت معروف بعنم والاجتهاد واول منام الي بيداس ليناخ أرتو تجوزوما جائشاً الادائر معايث سناخوني في كالشم كما ما شركار

. **قورله ت**وروي عن الن منشقود عودي المشهور ج

مثال والبع أناج في معرب ومن العرب مباطرة واستونت مجره بواحد الأمني مدينة والبعد كالمواس كالعرب قيات وجود البيادون عنديات الدكل مدير وسفدتان معذ المندلام الدوام كسنة والباسة جي طام كجدوا الهأواه كالطابل الهوة بوسلام کے بعد سوتا ہو ہے: کیکن قیان کے مطابق تورہ بوسرا مرہ ہے لیکے اور ہے کہ برو کو پختندان کی تو کی گئے ہوتا ہے وور تھیاں ماہ سے بھے ہوئے وجدہ میکی ماہ سے بھے ہوہ ہوئے زائے ماہ نے بعدہ کھی ان ف نے اس مدیدی ویرے آیا کہ مجوزہ یا ے کرم ہم بھرائے مردکا کا تھے بید بیٹ اعرب مجوالا ہن سموڑے وہ بہت ہے آوک مورف باتھ ایس کی نئے مدیدے وقل کرتے ہوئے آبال وتيهار وبالبريناكة

والأباث لهاالة الإن بولي المؤواة فيم المغؤؤ فور بالجوهزة والعمالة أول الاختهاء والمغولي كابي فمرتولة والنس فين ما لوَّ قَوْلًا مَسَفِت رِوَانِهُ مَظْهِم، هَمُوكَ قَالَ وَافِقِ الْحَبِيلُ القَهَاسِ فَلا حَفًّا. في لأزه الْغَمَلُ به وَإِنْ هَاتُعَةَ كَانَ الْحَقَلُ بِالْقِيْاسِ اوْلَى مِقَالُهُ مَارِو فِي ابْوَ مُرْتِرِة " " فُوضُوا مِقَامَشْكَة النَّاوَ" فَقَالَ تَا النَّنَ عَبُاسُ " أَوْ أَنِدَا لَوْ تُومِمُناكَ بِعَالِ مُسْهِمُ أَكُمَنَ تَتَوْهُما بُمُه " فعدكت وَإِنَّهَا وَدُهُ بِالْقِهَاسِ أَدَ أَوْكَانَ هَمْنَةً حمرًا وزاة وعماً من هذا مرث أشاحه المنا رواية البني لمريَّوة عن مسطَّلُة المُصرَّاة بالفهاس ويؤههمان

إختلاف آخرال الرُواة قُلْنا شَرَة العَمْلِ بِحَيْرِ الْوَاجِد إِنْ لا يَكُون سَجَالِقًا إِكَمَّابِ وَالسَّمَّةِ الْمَشْهُورَة وَ وَالْمَالِيَّةِ الْمَشْهُورَة وَ الْمَالِ مَا لَمُ مَا يَعْلَى الْمَالِيَّةِ الْمَلْكِ مُا وَعَلَيْكُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَالْمُونَا وَمُحْلِقَ وَاللَّهُ اللَّهُ عَمْلَ عَلَى اللَّهُ عَلَيْ حَلَيْكُ الْمَالِيَّةُ الْمَالِيَّةُ الْمَالِيَّةُ الْمَالِيَّةُ الْمُلْكِفُونَا وَمُحْلِقَ وَاللَّهُ اللَّهُ عَلَيْهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ الْمُلْكِفُونَا وَمُحْلِقَ وَاللَّهُ الْمُلْكِفُونَا وَاللَّهُ عَلَيْكُ وَعَلَيْكُ وَاللَّهُ اللَّهُ مَا اللَّهُ مَنْ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ مَنْ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَالْمُؤْمِنَ اللْمُولِقَالِكُونَا وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَالْمُؤْمِى وَالْمُؤْمِى وَالْمُولِي وَاللَّهُ وَالْمُؤْمِى وَالْمُومِى وَالْمُؤْمِى وَالْمُؤْمِى وَالْمُؤْمِى وَالْمُؤْمِى وَالْمُومِى وَالْمُؤْمِى وَالْمُؤْمِى وَالْمُؤْمِى وَالْمُؤْمِى وَالْمُومُ وَالْمُؤْمِى وَالْمُؤْمِى وَالْمُؤْمِى وَالْمُؤْمِى وَالْمُؤْمُ وَالْمُوالِمُومُ وَالْمُؤْمِى وَالْمُؤْمِى وَالْمُؤْمِلُومُ و

سور الدور المراق المرا

کے 18 و کے ساتھ روا یت کیا کس کن بدل کے ادرو منیاں کرتا ہے کہ کئی تھو کی تھی ہوئے ساور تیسری حم رو منافق جمس کا فاق سلوم تھی گائیں۔ اگل نے بختر کی ہو کیا ہات وارے کی اور تجوٹ جونا جمراک سے بھراہ کس نے شاور کر کافلس مؤکس انٹر کیا ٹھر اس کے روا درووروا ہے۔

· لوگان كادم إلى مشهور مركي يكن إلى مني كارويت فيروا سركوكم آب الله اور عنت مطهوره م يوش كراها جب ب

شھڑ ہے عبدالوشٹ کا دارہ میارے علی ما مید کا بٹ نے مید کا باشکہ اول کا دوری م کا اگر کیا ہے جمرہ اول کا کا ان ک مختلف وٹ کے مقارے خروامہ م کُش کی شراکھ بیان کی تیں۔

كَشَعْلِ لِينَ * قوله مُوَالْقَسَمُ الدَّانِيَ مِنَ الرَّوْلَةِ فِي

ار او کی کی خشم مٹائی : معنف نے پہلے ہو، یا ہے کہ ہوتی کی دوشہیں ہیں۔ ہم اول بیان ہو بھی ہے ہے ہیں اسٹیم ہوئی کو بیان نہ وہ ہے این وہری ہم یہ ہے کہ مدیث ہے، اول ہے محالہ ہولی ہو افقا وعدالت کے ساتھو منہودادر معرات اول کیشن اُقر کی اوران جا معروف نہ ہول ہیں معرات ہے کوئی نجو واحد معرف اوران کی دوایت اگر کچھ مور پر ہا ہت ہو جائے دروور یہ ہے کہ ان کی موال کے دوار کرا کرنان معرات ہے کوئی نجو واحد معرف ہوا دوان کی دوایت اگر کچھ مور پر ہا ہت ہوجائے دروورد ہے آپ کے موائی ہوائی مال کے وارسے مونے میں کوئی خواجی اس نجر واحد برقول کیا واب ہے گا ،

قوله أوْعَلَى هَذَا تَوْنَ أَصْحَالُهَا رِوَايَةٌ أَبِي مُريَوَةٌ الع

غدكوره اصول برمتفرع ايك مسئله

معنف فرمائے میں کا کامذکرہ ضابط پر کو فیرانیہ محالی کہ راہت اگر آیا ہی کے خالف ہوتا ہی مدیدے کو آبال کے فارایی کہ کرویا جائے کا آنا کا اصل کی جدیدے تارید علامے مشاہم اناعی معنرے اور براہ کی مدیدے کوآپ کے فرویا ہے استدعم اور آنکسیل ے کہ گڑھی ہو فرحانا کے پہنٹی کا دادوائی نے والے فیاسے اوروستا ٹیس ٹاکر داست یون نظے اور طبخ کی تھیا ہے ہیں والب حمیرتی نے لیے جانور توارید الدوجہ میں وہبدوا ہو کم فاور اب یوکٹر اس کے ساتھ امکا کروٹ سے اس کے شریعیت کے بالدووائی کرنے کا امتیاد ہاہے۔

کی مدیدہ ہے کہ اور واحد ہائے اور کے بار سے ہی اعتراق واقع مدیدہ ہے کہ جائے ۔ ایک کرنے کے میں تھا گھو کا ایک مدی میں ایس کر سے دیا ہے وہ احد سے اور کی کے خالف سے کہ کو اس اور کھیں ہیں والے کی موری اعمام موری کی ہے ہے تا جہ جائ اور کر وہ دور دائٹ الرائٹل علی سے سے آدائی کا ادائی وہ دو کے مائٹر والایس ووز ہائے اور نوش اور پوٹھ کی سے ہے آج بھوں معنوی کئی تھے مالایس ہوئی ہے ہے کہیں جو دہائیں میں کہ نوٹو والا جائے گھوں میں ہے اور شکل معنوی اور پوٹھ کی موری تھی معروف بالد اندے بھوئی ہیں وہ ہو مدیدہ کو کس کے فاض سے کاس سے آباس میکس بیانیا نے کا اور حدیدہ کر کھوڑ وہا جائے کا اور مرف

گا کھروا کا کہ دیاواموں جا بیان پاکیا ہے کہ جوافعہ کے رادی ہو افکا دیدالت کے باقدہ مشہوری کیمی فتوی ہو اجتہاد کے باقدہ مشہوری بول کے رواحت اگر آبائی کے مخالف ہوتا تھ وٹر کے وقت عدیمت کو چوڑ واجا سے کا اور ٹیا ن بھی کیا ہے گا ہے امول خلاہے اس کی تھیں۔ بھیلی تھے۔

وليكن الوكن أبدينة أرداري فران منون والإعبارة الاستانا ويوعدا المعرف المتوثل بيركن بياجي باسول عن رفيل. بيدا كالهنت إدارية أوالا المحدث كالأراث وي وارائع فسأل بالحربية كالمتحقق، بالدياسية كالرواريد

و کمل تالی نوبر باز دور بازسندم اداری و انتوال جاد، مام بهش کرتی در ای نوبر شاخت می فیرمودند بانند والده تو د سم بی در دارید آر قبال شدهاند می دب جی اس مدیده قباس برقرجی باید نی ادارس کسته بیدش قبال کهجوا وجاسته که کار معرب در مهرفیز سرانیدگی مرافع و بدری می می سرانی واحد کشتر بدری قبال بازی بیدار آبر اس مرافی کول برقرک باجامه می قبال باسته از بر نیستان بید که بی شدند بدری می قبال فرخی معربه و کمی مدید شرک داری نواند به نظام این و داری مواقع و این که متاسط بر نیستان بیرون کرد برای شده با در این از موفی معربه و کمی مدید شرک داری نواند به نظام مای و واقع که مقاسط

و پیمل الخارث الدین که دوه طالب می جود دستین به در کیاتی چهان شده می امند و بروزهٔ بی انگذافیه این که به می عاد بید این دونورسی بین کی مدکل می اداران از باست ادائی مدل می اداران می باشده ناوند. شنته بیران میکوان میکنیس مدن ک وغل ہے داد معنف نے جود مٹالحرہ یان کی بیران ہے معلم ہوتا ہے کہ معربت او بری کی فیرمودف بھٹھ جی لیکن ہے معنف کامہر ہے کہ تک معربت او بری کوئی گلاد کرتے تھے۔

با آن دی بربات کران دوستول شرخرد مدکوچیود انجاب ادرا مناف نے تیزواصد پرکس کیوں ٹیک آیا انگی میر آیا کی تھی ہے گذامی کی دھود مگر ٹین اسکیا مدیث "حدیثا شدگینا الفاز" آواس کے جوڑا کیا ہے کہ سے دھوی ٹوٹر سنون میں پکاہے یادشوے مراد شونوی ہے۔ بھوٹری مراوش مدید ،

اودد مری "مساعا من دیم: کوتا ک کینانعہ ہوئے کی دیا ہے تیم آجزہ مجانگ کا بادخواہ مشتاطع دو کالف، دینی گورہ مجانگ حیاست گھڑ آگیا ہے وہ کرمعری کے مشق بھی اضطراب ہے کی تھی "حساعا من دمو" اور کی جی "مساعا بن شعاع " ہے اس ٹیمک ا برا مناف نے کمل ٹیمک کیا مذکرا کی دورت کے معرف بربرہ کا فیرمعروف باعظ بی جمل کی تعمیل اماد یک وفت کی کہتے ہی موجود ہے اگرفتسیں دیمنی بدؤ دیاں ملاحظ دیمل

قوله وباعتبار استلاب الزواة الع

خبروا حديرتمل كرنيكي شرائط

بہاں ہے معتقبہ آئے ہے جس کر خروا حدے اور ان کی ماقیقے ہوئی ہیں ان بیٹے ہم امناف کیتے ہیں کرخبرواجہ مرفع کرنے کی ایس -

شرط الآل نب برخروا عدتران ك كالان وبدأ الاكباء شاكا عد بوتال فيوال بوية

شرط ثانی: فردامه مندمشوره یخانف نیرواکرمند مشوره یک فاند به در آن بالرخی که به به کار

منظم مطرح المنظمة أو بسب كروه فروا عدار برك كالناب وبراكرو فروا عدالا برك النب بوقال بالكن كالناب كالنان تجون كي مثر للن أشك آمري شءاد و بيترفيس الرووست لكل جاري بين كرمينوا الذين تنظف نه ادائا الروايات كدير ب بعد قبيار سه بالدين كالمدينيس ويجهي الي جد بعري طرف سدك كالب الدين المناف بين كروايات المدين بين بيات بابت به في به كراوا حد كما بالفرك كالف شعود اليمن للالنا للمن سنة بديات والي من كرفي العدن المراكزة والعالم بين الإلى كالف بعود

قوله تزنعتهن بالذينيا زوي عن علن بزابن طالب فع

عہد صحابہ کے راو بول کی تین انسام

نہاں سے معتقباً ہاتے ہیں کرداد ہوں کے اختر فسانوال کی جہ سے بھی رواہت متیال ہورا کی اور بھی مرود دائی کہ جائے کیلئے تجروا حالاً کا بینافٹ ہوئی کیا جائے گاہ کا تورٹ بریسے کے حمز بھائی نے کہا کہ موادیک کے اور ان کی تین اقدام ہیں۔

۔ قسم اقرآن نے برکردایت کرنے والامؤس تھن ہوائی نے مفردا قدار بھٹائی کی ممیت کا فیفی جامل کیا جوادرہ پی تم ہذا است سے مفود القدار بھٹائے کے کام کام کام اور مفرم کوئی تجوابور

منتسم کا کی آپ ہے کہ زوی و اعرافی اور و پہلی ہوجوا ہے وہ بار رسالت بھی آیا اور سے خطورا آد سکانٹ ہے کھرشا اور کی ورشا اورآ ہے سکام کی مراد کو تھی کہ کو را کھرا واحرافی ہے تھیار میں واس ہے کہ اس منطق کی سریٹ وا ہے اتعاق میں بیان کردیا جس سے احتورا قدم منطق کی مرد برلی کی اور وہ کھناکہ ہار کھناٹ کے کام کا مقبوما والائی تشکیر تھی ہوا۔

محتم کا گرفت دون نی کردش کانفاق مودف ادر علی رئیس تھا وراس نے حضورا آدار کا گئے سے ایک بات روایت کردی جا اسے آ سے تی تیل تھی اوراس نے حضورا آدکی تاکیکا نے جموت با ندود وادر اوکواں نے اسے مزامی کانسی محمد کردس کی دوایت کرتول کونیا اوراس کی صدیدے مجمع کوکوں شراعی ریکن ۔

ان چھوں انساس بھی سے پہلے مادی کی رواجت مجت ہوگی اور وہر سے اور تیسر سے دادی کی دواجت ڈ فل ہوت بھی ہوگی ہا ہاواہ جول کے مالات کے مختلف و نے کی جہرے ہم کے کہا کر خبروا موڈوکٹا ہے اللہ ووسٹیں دمول انٹھانٹھ کر فٹری کر 161جب ہے۔

و تنظير العرض على الكفات من حديث من الأثر بينا تروى عنه علته الشلام "من شن ذكرة فلينوضّا" عمر شناة على الكفات من حديث من الأثر بينا تروى عنه علته الشلام "من شن ذكرة كانو بشدة على الكفات فلي الكفات فلي المؤرّات فلين المؤرّات فلين المؤرّات فلين المؤرّات فلين المؤرّات فلين المؤرّات المؤرّات الكفات المؤرّات الم

الدخير مع شدة الحاجة وغفو مرابلة في كان بالله علامة عدم مدينته ومدالة في الخديميات بالخير فاجهز مع شدة الحاجة وغفو مرابلة في كان بالله عدم مدينة ومدالة في الخديما والواحد "أن الغفة كان بالمراجة المراجة الإنهام الطابقة المراجة الإنهام المراجة الم

کُور چھنے کے خاد فرد سے کا کہ باللہ ہوئی کرنے کا کا کہ ان والے کہ اس میں جود مول خکھنے سے موی ہے کہ جس شاہیے و کرکھی اوال کے جائے کہ میڈوکر سے دہاں ہم ہے اس ان کی کہا گیا ہے جہ بات انتقاف کی کنڈ میں اجند ہو جائے کہ شہور ان چھنے کی وال کے فائد کی اس سے کو دو مطے سے انتجا کا کہ نے تھے ہوئی سے جو نے تھے آباس کا کہ مدیدہ ہوتا والجو ہے ک کرنے وہ دیک ملکی ہو رہائے کہ دوار

اور بی من رئینشر الدر می گفته کارش به بازش جرمت شاسینده کی اجازت شدخته کارنی کی آن کارش ساوی بازش ساوی باشد. به کل ب اقریعه بیشان شده کی کارش کارش کارش کی از کرتم می آن مان دست ندره کرده ای این این خداندان سام می این اس سنگ کرکم بیان می قرن کرد کرد ساوی زیک بازی بازش وجرمت کن ب

اددان کی شان انکام ٹریسٹ ہے ہیں دہ ہوئی آئی کی آئی دستریس کی ادائی میں تو ان میں موقع ہے بند عن مادینی ہوئے۔ میکن کارٹر ہوئی آسے این دخت کے ہوست قوج رہے ہوئی اور ان آئی کی ٹر ہوا شار سے ادروی کی بھی سے قوج کرسے 'ٹریکٹ آئی نے در کوٹروی کے خورشاعت کی ہوست عندی نہائی ٹروان کی کر کوٹر کی ٹر بابات مجارت کی گردی کے مال کے گوان کے مادی کے موسلے کی باقداد کے اس کو مال مسیط کی اور مودر نا ہے موقع بالا نے کرفرات اس کی کرفر پر افزار سے ادر کی اسرائے تھا ہے۔ اور موکستان

ادرائری آئی بھر میٹورشیرہ کیادرائر ایک آئیں۔ کیا کے دورائر بھی کہ دب سے درائم کی نے ایدوائی یا کے جس کا مان علومتیں سے ہم کرائی نے ان رک کہنیا میں قد واقع میں کی سے انسٹری کر سے کا گھرائر سے کا **تشجيز بيده عليل نشئ**ې خاکده ميادت شرمسط نے جرواحد کا شاب اندي و فرمشوري پايگر کے کا طابعي بيان فريان اور المر فرواحد کا ندر درل شان خدرو درک مثال بيان فرون شد ...

خبرواحد کو کتاب الله پرپیش کرنے کی مثالیں

بیمان ، موامعطرانی واحداد کاراب امد به چیش که شدگی شاکس بیان ارد بدید چی که معرفت بر وی مغر ن دیش اهد تحال طهاک روایت به که هم و افزار نظینی نسفاره نمازه بی معرب دکوره علیمتوشد از ایرش شدا بی ترم کاوک با تعدیک و شدن به می این بی دادند سته معلوم برای کوش و کرست بشودت به تاسیعید که دم شرقی شفر به بسید که همرفتش شدها میک شده این اکرو با تعرف ایرق این بایش فرستگرد

آ جب ہم نے اسے فرد موکا کہ بدائد رہی کا بی تاہد کا اندائی اندائی کی آبونکی آبونکی آبونکی آبونکی اندائوائی نے الی آبائی آفویش قرد فی امد و جدال شید کئی وظید قربائی ہے تو اندائی استان کا دریق نے نے اندائی سے انجاد کرنے کہ دریق فرک ک میں قربس سے بات علق موفی کہ اندائی سے تو اندائی کا دریق کا کہ بہتر ہے دریق سے انتخاب کرنے کہ دریق کے ساتھ واکس میں اگر صدے بوت علق موفی کہ اندائی موجا کہ جدائی کے اندائی کا معتاجا افرائی موبائی موبائی ہے ہے اور اندائی کا معتاجا افرائی کے اندائی کا معتاجا کی جائے ہوئی ہے اندائی کا معتاجا ہے جائے ہوئی ہے ہے اور اندائی کا معتاجا ہے تا ہ

جرا صنف نے قبر الدائل بائد ہوئل کرنے کا دائر کا طرف وانٹنگ دو یہ فائل کے باکستورا فراہ کا کھنے انشاء المراہ ال فراج الذا الدر أو معدد معدنیا سیو الذائل فائل باخل باخل الداخل الدیک الدیک الدیک الدیک الدیک الدیک کے الدائل ک فراج نے کے فرای قائل کا الدیک الدیک و استفاق کی بھی ہوئل ہوئے ہوئے ہوئے کہ الدیک کے الدیک کے الدیک کا الدیک کے الدیک کو الدیک کو الدیک کو الدیک کے الدیک کو الدیک کے ال

قو لهن، مثال الغزيض على الحير الفشهور الح

خبروا حد کوخبر مشہور پر پیش کرنے کی مثال

بینان سنامننظ فیرا امد فارع میں بھی کرنے مائن بیان فرمادے اس کینے واحد ہوت اور برق کی مدیدے ان کی کسکیل حسنگی الله عقابه و مسلم خصص بشداحی فرجیس از کرمنوا اندائی تلکھ نے ایک کواور کیا تھم پھر کہا اس مدید کا ساتر انزائل نے فرمانے می کرمدل کے ہامی و کواور ہوئے کیا کہ کواویونواس نے دمرے کو دیے برنے میں تھے کرفید کروہ ہے تھے۔

کین عفرے بام اوطینڈے کرانچرہ اس پڑگی تھی آپ کیا کہ ان خردا مدکانچرط ہورہ پائی کیا گیا تہ پائچرط ہورے ٹاانٹ کی اور خرصور دھن شاہل موالا سے وہ ایس سے المدینڈ علی المستوان و النہ بین علی حل انڈو '' کردول کے اسے سے اور حم آبانا و سے اور کئر سکانے میر مم کھا ہے اس مدیستانی کہ اس کی کوانوں اور تھوں کا گھا ہے ۔ اکرادوں اور لی کے اسے سے اور حم آبانا وی عالیہ اور محم کے اسے بھی دی سے اگر ایک کو ایک ماٹھ حم بینے کی جا زید ہی جائے ہو گھر کرے ہو گھر کر کر کہ تاہد ہی ہوئے ہوئے گا اور میں دی حم کھا نے جم یہ کی سیاست ماٹھ شریک جمیل اور کھا اب بیٹر واصفح جمیور کے ٹھا تھ سے ای سے نیچر اور کو کھر کے وہائے گا اور شیر عمور مرح کمل کیا جائے گ

قوله توبإغيثار فدا الفمى قُلْنا عبز الواحدالع

خبروا حدظا بركے مخالف ہوتو اس برعمل كانہ ہونا

راہ بول کے اجال کے انتقاب فرنے کی دیا ہے واقعہ پائل کرنے کے لیے ضرور کے بہاگا کرو فیر والعد خام کے کافلے پڑوا کر فیر واحد خابر کے فائف دو قبل واحد پائل شرک اب ہائے ا

فلاہ مالی سکانف ہوئے کہ مورہ میں کی سندا کے صورت یہ ہے کہ واحدال شندھی کرئس شریعا مولید بھا ہوں اور ممسی کی ہو ایک کوفرد سے باتی ہوئی ہوئی کے اوروہ و تعیارت جس بھی شہرت ہوئی ہوئی اس کسٹی وجہ نے کہ ماہ سے ہے دوئی و حدیثی ہی آتا اس مسئوش مام ابقا الی جہ سے اور واحدیث بیائی ٹیل جا سک کرانہوں سے شندگی روی بھی کہ ای کی ہو جیے معرست اور ہوئی سرکا ٹیل کہوش کو اور کا بھی کے حدیثی اللہ علیت ہوسنگی کان بعض بہشر بھی سے شندگی روی بھی کہ ای کی ہو جیے معرست اور ہوئی شروع کو نے نے پہلے الیم خدالوس او چوائی فرازی مور ہو ما کرتے تھے ہے یہ یہ اسسانے کوچس بھی موصل کھی ہوئی گئی گئی اس کے باوجود پر محالیا اور الیمن کے مطابق مورٹی ہوئی کہ اوروج کا اعرار والی ہوئی کی کھی اور تاہیں ہوئی کے دور

قوله الإمكالة في المُعكينات إذا أخبر الع

خبروا حد کے خلاہر حال کے مخالف ہونے کی مثالیں

یمال سے مستق احکام ٹر میدس فیر واحد کے فاہر مال کے خالف ہونے کی مثالی میٹن کررہے میں کہ اگرفیر واحد فاہر حال ک خالف ہوتا و غیر احد مردو ، برکی میکن میں فیر سے مواحد یہ فیری میں کے فیر مراد ہے۔

حمثانی او کی اکساری نے ایک فراد بھی ہے انہا کہ اس کے بعد کی نے خود کو فروی کرتمادی ہاں نے تہاری ہوگا وواجہ پیاہے جس کی ویرسے وہ تہادی دخالی بھی ہی ہے اس کے کان می خوجوں جہاسی چک پیغر کا ہر کے خالف کی ہے بلکہ ایپ ہو کہ کہ اور شاوی کے بعد آکر کے کہ جس جو سے نے تبارے ماٹھ گان کی ہو آجہ اور خالی کہ بھن ہے اس کے تہاد انہا کا میں ہے قوائی آدی کی بات پر احدوثی کیا ہے کہ کو تکر اس مقد کان کی ہے وہ تبادی دخالی بھی مشہر ہوئی تھی اور اس میں ہے قوائی آدی کی بات پر احدوثیں کیا ہے کہ کو تکر اس مقد اس نے فائی کی جو تھی کی خور تو کس میں مشہر ہوئی تھی اور اس مال جمع ہے اس کے ایک آدی کی فرکو کو اور حال کے خالف ہوئے کی دو سے تب ان کئی کیا جو نے کا اور چاکہ پیٹر کی اور جاتھ کے خوالی میں موالی ہوئی ہوئی اور اس کے خالف ہوئی دو اس کے خالف ہوئی کی دو سے تب ان کئی کیا جو نے کا اور چاکہ پیٹر کیا ہو مال کے خالف ہو

مشکالی نگا کی اگری درستا کا مادند تا اب تھا ہوں ہی اورستاؤگی نے اس کے مادند سکیم جائے کی ٹروی پاس کرتی بعلاقی وسیخ کی ٹیر دی قرائش کر کو ٹیر پر اعتاد کرتا جائز ہے دوروہ ورساسات کے جو معربی کی کٹر کا بھی کے کر پڑنے خابر مال کے فائٹ ٹیمن ہے کہ کئے۔ جو کٹا ہے کہ خاود سکیم نے کی ٹروس کے ہائ آؤلیو یا خانہ سے الجربیوی کرتی ہو اٹر کے بعد کی ٹراس کہ کی ہو۔

میکن اگرخاہ خرم جود ہے دورایک آدی نے خادم کے مرنے ہاس کوطات، دینے کی خروبی قاس خرکوفول تیں کیاجات کا کیوک پیغر خاجرمال کے طاف ہے۔

حثال ثالث : آرکی آدی پر تبارخته وجائے کرقیاس طرف ہاد، کا دیک آدی نے ٹیر دی کرتیا اس طرف ہے اس کے معابی ممل کرنا داجب وہ اس نے کہ پر ٹیر ظاہر عال کے ظافہ نیس ہے دیکن آرمنی انک ساف ہے ادر سوری مقرب کی طرف وزرا ہے اور ایک آدی میں کوشال کی طرف تبار مناز ہا ہے تو ان کر تجوار تھی کیا ہو کے بیک پرٹیر کا برحال سے نام ہے ۔

مثال رائع: مى آدى كويكل زمود عى ديا يانى عاص كى غياست يانياست كاس كومال مطيم فين كارايد آدى ية اس كانير

دق کا و بالی او سامنے میں اور کیا ہے ہائی تا ہو ہو کہ اور مال کے قابلے کی سے اپ میں بالی سے شاکرہ با رقیمی سکا بلد محمد کے ان کے در مان در سال

فَحُمُولُ حَمَّرُ الْوَاحِدِ فَتَحَةً مِنْ الرَّمَة أَمُو مِنْهُ فَسَالِمِينَ هَوْ اللّهُ مِنْ يَسْلِمُ وَخَالِمُنَ وَقُو مَالْمُنَ وَقُو مَا اللّهِ مَنْ أَوْلَا وَخَلَقَ حَفَّهُ مِنْ اللّهِ عَلَى اللّهُ عَلَّا اللّهُ عَلَى الللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ اللّهُ اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ ا

سَن جَمَعَ"؛ قدم مداده دونی به به شبون شار اصوی ه خاص بی به دور در شده خاص این داشته به این هم این مدم سد آهای برم نساوی چیز روش باده از بندسیده خاص بی ارایس شاره الی از می دراد، به رسیه خاص این که این شروه میزید به می میران

الا موحال این بالدی از شریع و مدانول موروس الدار مل منطقهٔ الفارصان که بید کششورش ایک این ایسام این کی شیاحت اقبال به این معربی مال مورد کی نیست به این مورود این از در در در در این مثال آنون که با این تشخیص تی ادر مهرد که تری بکدهٔ این شرخ و اصد شول موکی و این و در این و در این و دارای مورد به بین اروبر مان بره کی بخرد کی از شر هماری با موجوع کی در کیمه در با در این و در این و نال از در این این از این از معرف ساید و نال بدید.

شجزیه عبار نشوند/ در سای مرب اصل احتی شده ای شوند در مودنیمان بی بادند. کافت دختی تعمل بروز بافید.

تَشُولُ فِينَ : فوله النبل لو مدنينا في المعامر معاوات

خبرواعد كاجإرجنسبول مين حجت بهونا

بيان معنت ميان معنت به الماري عليه و وقعون على مجت على جهال أو العدمة على و عدم الأكل بها أكدار و العدم الاستم بها كيفرو بها والألب و يا والعل بالموسل الموسل علاو سام وال مجال كالكوفي أمر وعلو والامران الموسل في الخرو الديما جائے گا ہی گئے ٹر و حدیثل ووکوا دول کی کائی اوچار کوا ہولے کی واقع ہی واٹل ہوگی ہو۔ بہال ٹیمر سے مرادعہ ہے بھی ہے اور ایسری اخبار احداث کی اس تک واٹل ہیں۔

قوله: خاليش خو الله معالم الغ

مهل حکمہ: اند تعالیٰ کا خاص کی جو مدہ اور موہات کی قبیل ہے نہ ہوجے عبادات آباز اور داندہ فیر داس جگرج واحد جسے ہوگی اور خودامد کے جمت ہوئے کی دلیل ہے بر کرحشور قد ترکیکٹ نے دستان کا جاندہ کیسے شرائی اور ایک کوائی کوئی کیا تھا ما کرخر واحد اندین کی نے اس میں بھرجت نے ہوئی تو مشور اقد کر تھکٹ و مشارع کا مقال نے قرائے بھی اندین کی نامش کی اور موجد کی تین ہے ہوا اس می واحد جس تھی ہوگی کرکئر مدہ معمول ہے تیرے کئی ساتھ ہوئی ہیں ور خروا مدین ایک تم کا شروعا ہے اس مصرفر واحد سے معدد کہ کا بت کرمان نے ہوئے۔

قوله تؤخالص حق الغندالع

الوصم کی حیکہ آخائیں ہندے کائی جس میں دومرے پاکئی چڑا وزم کرہ ہوائی میں فروامدے جس ہونے کیلے عدا اور عدالت اوٹوں شرط ہیں۔ عدد کا مطلب بیا ہے کہ گواہ کر آئم دومرہ یا آیک مرد اور دوخورتمی ہوں اس لئے کہ انڈ اقائی نے اوشا افرایا ہے ''خااستیف ہندازا شہونیا ذہب ہونی ڈیٹسائیڈ خان کئے نیکوٹا ریٹسائیں خارخی ڈانٹوزافان ''الادعات میں تام کیا ہے کہ حال میں ہوں اس نے کہا خاتھ انیکا فراد س نے ان کر آئیا تھا کہ کا اس وقت بارے دوکا ہیں وہ اس کے دوکوئی بردد کو ایش کر سے اور اس اور کا دوکوئی بردد کو ایش کر سے اور کو ان کار اور اس اور کو ان کار کرا اور کو ان کار کرا اور کو ان کو ان کرد کرا ہے گئی کر سے اور کو ان کی دور کرد ان کی کہ دو کرا ہے۔ وہ مراک بوری دور نے میں کار دو کرد کرد گا

قوله تؤخانط خفاه

تغییر کی چگے۔ نبدے کا دمنانع کی کرمس میں از ام نہ ویکی اس میں دوسرے پرانگی کئی بینے فازم نہ ہوئی ہواں ہکہ ان فردا حدقول بوگی خواجر دینے دانا عادل ہو باقائق خواصلان ہو یا کافرہ محصار خابائے بچہ دو بالٹے مرد اس کا شال سونلات جیسے کی نے خردی کے بولال کا انگل ہے فاتان کا مضارب ہے تو کہنے واسٹے کی خرسٹر میرکی خواجر دینے اسا کو آب کی ہو کہ کھرائی خراص کر کی چیز فازم کی نے خبر دلی کرآ خاب ایپنے تنام کو خواج دیں جاتا ہے تو اس غیر کی با پائلام کے لئے تجارے کرنے کی اجازے ہوگی خواہ غیرہ سینے والا مدمل جو باؤس کی قوام ملمان ہو یا کافر۔

قوله از دائش حبه مانيه الرام الع

چگی جگد ایند ساکاه و خاص حی کرمس می آن بدیان برداد آن جده این بردان جگریده مدت محت دورند کست اعزیت با م این فی هماه به دو داد مدالت می راید کا ایک چرای پایها شرد آن جدهی گرست و انال نجر بردان کی مدالت و آخی کا مال معلوم ندود این خود از بردان کی مدالت می سته ایک کا بود خرول ساختی این کی هماه بردان بردان می سته ایک کا بود خرول ساختی مدر ساک می مدال کا بود خرول ساختی مدر ساک می مدان بردان می مدان که او مورود این بردان کردان بردان کی بردان می مدان کردان می مدان کردان بردان کی بردان کردان می مدان که بردان که این بردان کردان می بردان بردان کردان می مدان کردان بردان می کردان بردان کردان بردان کردان می مدان کردان می مدان کردان می کردان بردان کردان بردان کردان بردان کردان می کردان کر

ان داؤی جی میں جوائز اس نے ہے اور کی تو کہ مدان میں ادائی ہے ہوا و میں ادائی ہے بہتری گائے کے جوہ کی استفام پالا ہم ہے کہ والی تھوٹ اور میں آزاں وواں نے اس نے سران تھ نے آیا ہو موال ان کے در در شوں کے در ماہا کا تھوٹ کو اور ک طرف ہے اور کا کہ تھرف مؤکل کی مرف ہے تک دو اور اندائی اور جے کے بعد مؤکل اور مون کے کل عمران کا کی بار ہوستا کا دادر میں وہا تو ام میں تھرف کے ہے کی بار ان بین میں تھرف کیا ہے اس طرف کو اندائی کے دیکر اور شور ہے کہ مور اندائی کی مون اندائی کا دو اور اندائی کی اور اس کا دو اور اندائی کی اور اندائی کا دو اور اندائی کا دو اور اندائی کی دور اس کی میں اندائی کا دو اور اندائی کا دور اندائی کا دور اندائی کا دور اندائی مون کے اور اندائی کا دور اندائی کے اندائی کا دور کا د

> وَالِلَّا أَمْمُ بَالْمُسُوالِ وَعَلَمُهُ أَثَّ وَ خَكُو مُوْتَحُكُ الشَّنَةُ مَعَلِّنَ اللَّهُ تَعَالَى وَخَيْسُ تُوفِيقَهُ

اللَّهُمُ سَلَ عَلَى سَفَيْمِ كُلُمَا مَكُومٌ الْمَاكُونُ وَصِيلٌ عَلَى مُحِمَّدٍ كُلِّمًا عَقِلَ عَلَ مَكُرهِ الْخَافِلُونَ

البحث الثالث في الإجماع

قُحُصُلُ الدِمَاعُ هذه الآفةِ بَعَد مَانُوَقَى رَسُولَ اللَّهُ تَنَجَّدُ فَي فَرْدَع النِيْنِ حَجْةَ قُوجِهَة لِلْعَلِيهِ الشَيْدَة الْمَاعَة فَي فَرْدَع النِيْنِ حَجْة قُوجِهَة لِلْعَلِيهِ الشَّرَعُ الكَوْنَة الْمَنْدَانِة الْمُعَلِيّة الْمُعَلِّية الْمَنْدَانِة الْمُعَلِّية الْمُعَلِّية اللّهُ لَيْنَا اللّهُ عَلَيْهِ الْمُعَلِّية الْمُعَلِّية اللّهُ لَيْنَا اللّهُ عَلَيْهِ اللّهُ لَمْ الرَّبُعَة الْمُعْلِيقِ عَلَى اللّهُ عَلَيْهِ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ الللللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ الللللّهُ الللّهُ اللللّهُ اللللّهُ اللّهُ الللللّهُ اللللّهُ الللللّهُ الللللّهُ اللللّهُ اللللللّهُ اللللللّهُ اللللللّهُ الللللّهُ الللللّهُ الللللّهُ اللللللللّهُ

تیسری بحث اجماع کے بیان میں

نیک بھی ہے ۔ اس استانا اوا خارس النہ کی کے کہ سال کے بعد فردیاہ ہے تھا گئی جمعہ ہے جس کے ساتھ مڑھا کی واجہ ہواہے اس احمد سے عزاز کی بید سے دیگر اور ع جاراتھ ام ہر ہے اسحار کرام کا حراحا کی واقعہ کے تھم ہے اور دیگر محا ہے کہا تھ حروحت ورجھ کے دوکرے کی فری سے مکونے کے ساتھ ہواہوں کے محاج کرام کے جمدہ اسے حترات کا دھائے ہے ہے سکے بھی کہ جس سحارے کا کوئی تھی مودود ہو کہ وہ عراما ہے ہوئی کرام کے افرال جس کے تحل ہی ہو ہو۔

بېرول ادمان کې کار تمواد و کاب الله کې آب سے دریدی ہے ایکربھن کی تصریح اور باقی کے سوت کے ساتھ ادماع اور فرحواز کے مرجہ یمی ہے ایکر حوار کے بعد والوں کا ادماع فرامشور کے مرجہ میں ہے فکر حوار کر خرکتا آوال میں ہے کی ایک قرل و محج فروان کے مرجدی ہے اور ادوال کے بیمی ایس معترا الل رائے اور الل ادماع کا ادماع ہے کی اوام اور منظم اور اس کو ٹ کا فول معتر نے دوال عمر واصل افتہ کا کی معیدت و ام من مذہبر۔

شنجسز بیده علیهٔ دشنا: ذکوه دارت عی مناب کتاب نے اشاع کی تقیقت اوراس کا هم بیان کیا ہے کراندان کی جاد اقتصام اود حراقب ازار کی واقع دیا ہے۔

۲.

تشریح: فوله: لعد الناه می کاماع

اصنب ثالث اجماع كابيان

المعنف منت کی مباحث کافارٹ ورٹ کے بعدا جاموں وہوائی سے تیم سنامول اندان کا کھیا نافرمارے جی ر

المتمالي كالقولي معنى الفت شدادان كن الآلت بي (۱) بداره أدانا الرح مُرَّدَة (۱) القاق أرد بسيادَى المي العاملة وعداد الأمية سنة الروقت به ينتب أنه الدوقة فلان حال إلى المداا أرفال الدفاد ب2م مثمًا المواج المرتبيات أمال ال الفت عفوا الذرفية المراق الدوقة والأمراء المراكمة الآل أروج بي المات المتحادث المواجع والمعلى عندا أرق مث فال بي بها قال المجادة الراكون شرق بالمداخرة المراكبة المن فرات المتعمد الماسانين المان المتحادث الدورة المواجع المورك المرات المتحادث المان المتحادث المورك المرات المعرف المعادل المراكبة المورك المراتبة المراتبة الموركة المراتبة الموركة المراتبة الموركة المراتبة الموركة المراتبة الموركة المراتبة الموركة الموركة الموركة المراتبة المراتبة الموركة المراتبة الموركة المراتبة الموركة الموركة المراتبة الموركة المراتبة المراتبة المراتبة الموركة الموركة المراتبة الموركة الموركة الموركة الموركة الموركة الموركة الموركة الموركة المراتبة الموركة ا

ل جماع کی اصطلاحی تعرفیف از بایدند دین مناوی به کارتر و بایم تا به به می تامند. حد قال بیجه کامند یک به باید خورش بازی برای کارتر به می دند به کار مدرس می بادی به ایران

اجماع کے جحت شرعیہ ہونے پر دلائل

عَالَ وَتُوسَةُ مِيهِ وَقُواْ أَنْ الرَّبِيرِ عُوافَى إِنْ عَالِي أَنْ أَنْ يُورِدُ

کیل جائی آخر آن باک شروع "واخت سفره استنل الله خوینتا والانفرغوا "کرتم اندگری و معیلی سے کا اوار آنی میں۔ اختراف ترکر انتخ فراد کے مقال کرتیا ہ مربع طوم واکرا ہوائی انتخاعی کردو میں بے درائے تعالی کردا کی مدید۔

وليكل يجالمت المستودات المنطقة كالدائد بعد المستويزي عند على العدكان الديم قاست كمي كما الماج التي يولي اليرا عديث ياك معاصل واكدامت كفتي عالمي معديدتي بواق عباد الآل أواجب جائزاتها في الإلى كراه اجب والمستوان المنطقة ال وليكل والحق المعنون المنطقة المنشأة والمقاصية والمناحية والمنافئة والمنطقة والمنافئة بالمنطقة المنطقة المنطقة المنطقة والمنافئة والمنطقة والم

ولیمل مطامعی : عفرت میداندی میان سدد ایت به کاهند دافت شداد ناد فراد این بسید به شده آن بل غیبایدی مقیست اعتراضه فرند و اعتراضه با این میشد خاصلینهٔ ۱۱ کرده می آوی جهامت کردسته کومود کردیک بالات می بطری مراس ما عمر مرجاست توده جادید فرام مدیر سدته معلم مواکدای با جارا کرد وادیب سیاددای کے قلاف کردا جاذبیت کرداست کرافتیاد که اور والمیست فرام میشد بر

وليمل مها وكرية كرهنوا فقر يطفخ كالرثوب "مدن به فرخ مين الجدائمة خوز بزيئر عقد طلع بردانة الإمتداع عن عيلوه" "كروفتم ايكسادا فعد كي بتردمي بناجا مند سعة الرسفة ملاكة أز الي كرون سناقال وبا بخاص عديد سنامعوم واكراها ما كي التباط "كروفترون سناون والعام سنافار في سا

و کمل مما لیخ آبری بی امادید ش اعدار آب تارا فی کی جاد بی تعدید تاریخ با بی بی متود از مرفظ کادشاد ب "بی المه علی افیصا خه" افکر دو بی امت کرد توجه اکردش به "علیکم بالشنواد الاصلیم" کیم برازم بسیماد اعمراون که اکثریت که تاریخ کرد و دیسیادش نب "دند بینکس انسک هسینسع المعن علی العثمالان "کراش این کوان کی اصد ک گرای براکشائی کرد یک کادرمیمیادش به "مازش اینز ملوز جسیله فهی عندالله عدید" کراش این کوان می می مواد بیما بیان دو این المالی کرد یک می این بر دیسیادش ب "این میشود کافت علی اصالان به کریم ی می کرد کوش این اداری این کرش ای تمام اماد بندسته معلم بود کدمادی امت فطا اورهذا لعدم افغان تیم کرمکن نور بیامت این گاهد می فغ سیاسموم حصائد ادهای امت کا با نامازی سینا در چست فری سید .

قى لە داخىماغ ھدو الاغة بغد مائۇۋن رېسۇل الله ئىنىك ال

اجماع كيحقيقت

یمال سے مستق اجرح کی مقیقت کو بیان قرار ہے جی کراس امن کا دمول انتہ کینٹے کے وصال کے بعد فروح اوری جی سے کی۔ سنلہ پہنتی ہوتا ان امن کا اجراح جی سے بیمان مقال سے مواد مجتبہ بریکا اقلاق منٹر ہے جو اماد برفر نقیا ور دیکھیں کے اقرال اور آماد کا اخبار نجس ہے اور عرف اس امن کا اجراع جی سے ہی دو مرق امن کا اجراع جو شہیں ہے کونکہ بیامت مقد قوائی کے قوار کیے ہائی۔ امنوں سے بہت نے بادہ مرمود موجوز سے اس امن کے افزائر کی ہیں سا اس امن کے اجماع کی جو ترقر اردیا کہا ہے۔

ا در مستف نے جوفر ایا ہے کومشورافٹ کرچنگ کے دسال کے بعد اس کی خرف انٹر رہ ہے کہ کہ پینٹنگ کی جا بی طب شراعات جس تیم سے بکہ سول انٹنگٹ ہے میں سندگا تم ہو بھا خرری ہے اور اس است کا ایما را ترج ہے۔ میں اعمال مول دین بھی اجراع ہی گ قبل ٹیم اما کا کیکٹر اعمال ، جی قب درسالہ اور تیاست کا تعدید خیر و الکل تقلید تغیید ہے واضح و بھی جی اور اسال ک حصل موجہ بنک ہے تو کے اصول ، جی میں اجراع کی خرورت کا ٹیم ہے۔

قوله اشفة مُزجهة للعل به شرعًا ال

اجمائ كأظم

بینال سے معتقب بھارہ کا تھم جائے ہوئے ہیں کہ تھارہا ایک جمت ترجہ ہے تھی کے مدیدے کھی کر اوا جب ہے واٹھارگ سے تارید ہوئے واسے تھم چھل کرنا خود وک ہے ۔

قوله؛ كزانة أبند الانتزالج

فضيت ابتماغ

یہ زرست مستغلّ اصلاع کے فشیلت کو والافراد ہے چی کہ ہماٹ کا عجت ہونا پیعرف از راست کی تھیومیت ہے اوراس است کی کرا مست اور فرانٹ ایمار کیمی پائی جا توسعہ چیسکی اصت کے لئے اس کی اجاز سے دیتھی اوراس حساکوانٹ قبائل نے ' کے سکتھ نے خیشیٰ آھنے" کیا ہے اور یا مصاف تعالی کے قزد کے دوسری استوں سے بی جا اس زاد کرم ہے اور س امت کی بھر کا وہ تھی کو کھا ہر کرنے کے لئے اختصال نے اس امت کے ایمار کا کم جن شریر آور ہے ۔

قوله: ﴿ لَا خِدَاعَ عَلَى لَابِعَ الْعَدَاعِ الْعُ

اجماع كى اقسام إدبعه

یهاں سے مستنف ایمان کی جادات مائی ہیں ٹیرا، ہے جی رابتدا ما بھائی دوشتیں جی (() ایمانی سندی () اوران خاتی ہ (۱) زیری سندی اس ایمان کی کہتے جی جواست سے تاہم ملہ کا میزان جوار اس کی جادشس جی () اینان کی تاریخ جی اس جو است سے بھی ملا ما ہواس کی دوشتیں جی (() ایمانی مرکب (۲) وہائے فیرمرکب بہاں اجا میسندی کی جارات ایمکہ جان کیا گیا ہے۔

خشم افزل: کمی بیش ارد مسئلے نام برقام مدیکا ہما کا کہنا جے معزے ابو کرصد فی بھی اند خواتی مند سے طیفہ اور پر سہ می کراخ کا ابوران ہے اس اجراں کا عمر ہے ہے کہ براہ ان کا آب اندی آب سے مرحد بن ہے۔ جس طرح کر کتاب اللہ کی آب شام والی انقلاب کا کا اندا وہی ہے اور قرآن پر کسکی اس آب کا انداز کرنے والا کا فریوز ہے اس طرح ایران کی چیم عمر والی انقلاب کا فائد وہ فی ہے اور اس اجرائ کا مشرکا فریوکا جیسے معرے ابورکرمدین بھی مند تھائی مدرکی فائٹ پر تمام موارث ایران کا ہے اس کے مطرعہ ابورکرمدی فرش انتہ تھائی مند کی خلافت کو مان امار ورک ہے اور اس کا انڈر ہے۔

تھ م خائی : کس مناعی میں کا اعمال تو بیکن میں میں اے استدمرا ما مقول نیس بکا بھی میکایٹ و وہ منام استان مقول ہے ور باقی محابات اس بر مکون فر با ہے بلکہ اس کوروکرٹ سے خاصوتی اختیار کی ہے اس کا کام اجماع مکو آپ جے ایک افدیقی طاقوں کے رہنے سے نمی طاقوں کا دائی جو باتا معزے کو اُور جمل محابات کا قول ہے اور وہ مرے بھی محابات اس برکھر کیس کی اوران کا انگار زم نامود سکرے کرنام بیات کی دکس ہے کہ وہ صورے کر کے قول سے شکل تھے۔

: سابعارہ کا تھے یہ ہے کہ بیادنارٹا صدیث موائرہ کے دربہ بند ہے۔ حق فرائر آللی ہے ای افرائ یا تعال کا کھی ہے۔ اس میں کرنا قوانیب ہے لکی اس کا مشرکا فرٹھے۔

کھٹم کا گرفٹ : سمایہ کے بعدہ ایمن بورج ہمیں کا کہ ایک سند ہا ہماں پوٹس بھر بھا۔ کا قرارای سنڈنٹی ندیایا جا ہو چیکا دورج جستے ہوانا پہاگڑی بھانا پاکر ہوتوں دواگؤی کی ہر کا صف بیان کردی جائے تھا نے سے پہلے اس کا تھ کہا گا ہے اگر چیقای کے اخباد سے قریعے تھی کی کھیے سدوم چزکی بھے جیکن ہمیں کے بائے بھی اس کی کھی ہونے ہا جمائے اوکیا اس کا تھی ہے کہ پیٹر مشجود کے موشوش ہے می طرح فرمضور کلم خوانے کا فائد ہوتی ہے کا عراق باتھاں کی کھی اور بے کا تھا تا ہے کہ همتم والمح اسحاباری کیافتال کی مشد کے بارے شرفت یوں باری بین اور نیز بابندگی کی کیافی ل پراجان پرجائے ہیں۔ وسک بچھیں محابیکا فقر ف فالعمل محابا امہار کی تھے کہ ترک تھا ہا، کو محابات مجاز کے اگل ہے باجرہ انھیں کام بالدکی بھاچے مرم ہو انگا افاقی بوکیا السامان کے باری ان فراد سے مرجاس ہے محل فرائر مسر ہوگئے ، ووجان کا کا عاد بی کے بادی طرح بیادی ان تھی کا فائد و بات ہے۔

قوله توالفنينز من ضاا لبار إجماع أمَل الزأي الع

کن حضرات کے اجماع کا اعتبار ہوگا

یہ ان سے معتقبہ یوٹر سے ہیں کوختری ال تیا تھا اوراق اجتہاد کا ایمارا معتم ہوگا تھا ہا وہتھیں اور کو تری کہ اس المرف فقد جل بھیرین عاصل تھی ہے ان کا ایماراغ اوراغال معنی کئیں ہوگا ہوا ہے ہو وہ طاعران ہے اور اگر کی ملا میں تک رکھتے ان ک اندری کا کوئی امنی دیکھ اور متعلمین سے مواد وہ ہا ہیں جو امن کی مقد کہ کو انگ سے ہوت کرتے ہوں ان کے انتہاں کا اس کے تیمی جو کا کہ انکام بدان مقالک سے جمعے کرنے ہے وہ کہا دکام ہے جمعے کرنا ان سے مسلم نہ ہوتا اور تعرفی سے مراوہ وہ نا میں کہ آن کا مشعور مشروعہ ہونا ہے ہے ہے کہ کہا ہے اوران وصول فترا مشکور میں اس میں مسلم نہ ہوتا اور تعرفی کوئی تھی ان موالا۔

فَعْ بِعَدِ ذَالِكَ الإجْمَعَاعِ عَلَى مَوْعَقِى مَرْكَ وَعَهْرُ مَرْكُ مَا الْمُرْفَّ مَا حَدْمَعِ عَلَيْهِ الاراز عَلَى حَكْمَ الْحَدَوْدَةِ مِع وَجُوْرَدَ الْاَجْمَاعُ عَلَى الْعِلْمُ وَعَلَى الْمُعْرَوْدَ الْاَنْفَاضُ عِنْدَ الْفَلْ وَمِعْ الْمُؤْهِ اللّهَ عَلَى الْعَبْرُ وَاللّهُ الْمُؤْمِ وَمَا الْفَوْعِ مِن الْاَجْمَاعُ وَلا يَبْعَى حَبْثُهُ بِعِد اللّهَ عَلَى الْمُعْرَدُ فِي الْمُعْرَدُ اللّهُ عَلَى الْمُعْرِدُ اللّهُ وَلَمْ اللّهُ وَلَمْ اللّهُ اللّهِ اللّهُ وَلَا اللّهُ وَاللّهُ اللّهُ اللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ اللّهُ وَاللّهُ
غسالَ الشَّوْبِ الشَّخْسُ بِالخُلُ مَرَالَتِ النَّحَاسَةَ تَحَكُمُ بطهَانَة المحلُ لِأَنْهَمُانِ عِلْبَهَا وَبهَذَا أَبْتَهُ الْفَرَقُ __ نَهُنَ الْحَدِنُ وَالْحَدَةِ قَالَ لَحَلُّ يُرْيَلُ النَّجَاسَةَ عَلَى الْمِحلُ فَأَمَّا الخُلُّ لاَيُلِيْدَ شَهارَة الْمِحلُ وَإِنَّمَا يُهَيِّدُهُ المُعلَمُ وَهُو النَّادُ

تسوی المستی الم

دراہ م شانی سندھے بھر کے دائے ہوں اور صند کس مراہ بھی شاہر ہوں کی یہ بائل پر اعمال کے دھو کی ہوزہ سید کھی ہوتا برخان اور مانی کا کارٹر کے دو پہلیکٹر ریکا ہے ،

یک مامل بہ بنگراک جمال کا تم ہوتا ہا ہو ہا کہ طاحت میں قداد کے گاہر دونے کی دیا ہے آئی ہتم کی خواد کھی گئی ہے ای دیا سے جب قائن نے کس حافظ میں فیصلہ کہ ایک کو ایوں اور اس موالیاں کا جوان مواکل دونا کی دیا ہے۔ والی کا فیصلہ بھی موہا ہے گا اگر چار بطارت سال کے فق میں حاج میں موالاد کا دھی کے اخرار کی دیا ہے ما قدام کی توان مگاہ ہے موالہ کو میں اس کی ملت کے تم ہوئے کی دیا ہے۔ جونے کی دیا سے اور دی القرائ کو حدر ما تعادم کردائی کی حدیث کے دیا ہے۔

اک منام روب کی نے ناپاک کیزا سرکہ کے ساتھ دعویا ور نجاست دائل ہوگی قرائن کل بھی کیڑنے پاک عولے کا تھی مانا وال جانے گائے کی کا سالٹ کنر ہونے کی جد سے اور می کے سرتھ دھٹ (نجاست تھی ناموز ہٹ (نجاست تھی) کے درمیان اُن کا اور اس لے کہ مرکز کی سے نجاست کا درگرتا ہے لیکن مرکز کی باری کا فاصوفین، جانگی کی پائی کا فائد وقود جزر اِن ہے جوپاک کرنے والی مواد در بانی ہے۔

شکیتی بیده سعی اوست به داده و بازت می معتف نے ایمال دی کارو تھیں ایمال مرکب ادما ہمائ خیرم کہ کارائی ہے کو اس احول برکز ادارائ میں ملند کے قاسر و نے کی باہر توسمی قاس موجہ ہے ہم باج عدما ارتقاع کے بیمار

تَشَوْرُ بِينَ: فوله:قرنعا بالله لاختاع غلى يو عبر موكدُ و غيّز مركب الع

اقسام إجماڻ

یدراست معنف ادمان کی ادبری هم معنظ ندمی که داشین به این در بسی درداد در خراب ۱۹ این را نیورگرب احتف سفاسف ادمان مراسب کی هم بیشندگی جه در ادمان می مراسب کی شود کاری بر سدای را نیز مراسب فیم بهدوان نگر ای از دوران نیرمزانب کی هم بیشنده می از میشن شود برای به برای شبه از سندان کرد بیشنده برای در این سندنویس کی کی اینکران ای فوجه استفود ب

فتتم اوّل اجماع غيرمر كب كى تعريف

الدرل قرم کرد ایر کنتی بین را که زیان آرائی هم پاکتن مید شدن میت بین بی گرفته یک گفت ایر و مطلب شد. کونی افغ نیاز در بین معفوت و منهم ند استرین به موافق ۱۹ ساز ب باز برا ب کرد بین ش بند تو کوند نظرای بنده خوف ب بیده این منبذی شران کافف که بیدکار با کی طریع فرون نواست به د

فتم نافی اجماع مرکب کی تعریف

ا مراج مرکب اسے کیٹے ہیں کا تھیں ہے ہا ۔ اُن کی ٹم چکٹی انہا ہیں تکن اس ٹم کی سے جا انکاف ان بھینے کی اضافا کی کھنے آنہا ہے ہی اس کے بعد ان کی اور سے کہتھ سال تا کہ سے تھی ہیں کہ اس جا انسان سے اس بھی سے انسان انسان سے ان کھاگ ایس نے بینکس اضافات کی سے کہتے ہیں ترازات کے سینے اس سال ان اور بھیٹنگر مفوق عنصاصفے سے اداعات ان موثا کی کئے اندائیس عمل صف میں موانا ہے جس کھی تھی ترازی تھی ہیں کہن اس ان کا انسان کے انسان کے ترازا

معند فرمات میں کا اور دختور ہی ہے کی کیست جمہا کرف اطابہ جوالہ قائدان کی آم بھٹ آرگا کی ہے۔ کرونل ٹری سے بیان و می ہوئیا۔ کرنے کائش شوکس ہے اس مزت انام ہوئین نے دفوق کے کافعر ٹری صف کی میاست لکو قد ب چکروں میں تام دکھی کی لئے کئی رہے ہ

کی طرق اگرویش شرق سے سابات اس دربات اس دربات اس می توافع بیشون سے قرفان اصورے میں عفرت اوم شاقع کی منظم وضا ایک تاریخی برای کے کیا گار از سند برکش مضوار و قرور و مدیل قالد دوگی دین باب السامات کو در سے دول عمرات میں سے لوگی می منظم اضاف کائن دربا قارمان مائی کئیں۔ سے کا دیساز میا کی تم در برقر یا بیٹ کی توکہ اور سینکا

قورله تؤالنسادُ مُتُوهَمُ في الطُرْفينِ الع

ر<mark>اً عنسسو اً حنق</mark> : بہاں سے مسئٹ کیسا عزاش مقددکا جاب دریدے ہیں عزاض یہ دائے کہ اجاراح مرکب فراد ک^{امعش}س جاس سے اختراف کی صورت کل ایک طرف کل اور دومری طرف وطل اوکا فرزگردہ صورت عرفتنی اصورت تم بھی یہ ایشارے پاطل پر موااور جواجرات واطلی برجو کے ٹیس دونا کیں۔

بھی اگھیں۔ نہیں ہم کی شعب می فعال کا وہ موافق ہوئے کی کیسا مہ کی عقد میں فعاد بھی تھی ہوئے ہوئے وہ فعاد فعاد می جا کر یفداد بھی ہوہ تو تب ایران کی البری ہو، کیکٹر یہ کی تکن ہے کہ حز سالہ ما بوطیفا '' سراد نے پارسے بھی ہنو وڈ نے کے جم عل معمید اور نے سے مشوق نے کے جم میں اور اور یہ کی تکن ہے کہ حز سال بھائی تی ہے مونوفر نے کے سکہ بھی سید ورش مواہ ہے وضوف نے کے مشتر بھی تھی ہوں جب براساد کی جانب سے تعمیل ٹیس ہے بکہ دونوں جانوں میں وہم کے دید علی ہے اور وہم کی ہیں۔ سے اعداد کھی جادد وہم کی جہ سے اور وہم کی جہ ب

بجرمسنسانی مهارت" بسیندگی شاندهٔ قدم من الانجاعاح اکانگل معتمدگی از مهارت اکستی هذا الدُوّرَ عن الانجاعاح الانده فی خدیجهٔ العج" سے میادان کا مطلب یہ کرایا رائی کرکے شدیدی فراد کے فاہران کے موترب الی تجہد دیا ہوئی ہا ایران کے جس کا ذکر بہتے ہو بکا ہے جنی ایران فی موترب از براہ کا داخری کی کانگل انداز کی موترب بھی طبعہ کی بوق ہیاں کے فعاد کا دیم تھی وہائی کے دواعاتی جمعہ معتمد کے انداز معالی کی شداد" سے دیمان مرکب کا حاصل وہ ہی مدیدان فرار ہے جی کہ ایران مرکب جس طبعہ وکانے اگران صدر بھی تھی ہوتا کے وہ داعات تم یوبانا ہے اور جس باق تھی دینا اورادیا کی قرم کر ہے بھی کہ اور انداز کر کے دواعات کو دواعات کو بھی تھی۔ وہ

قولة تولينا زنا فمني الفاصي بن حارثة مع

چندمتفرع مسائل

يهال ساحب احور الثاثى الجيل احول كى بنام كرامظان طبعه كي بنام المقال يحم وجانا بداس ير بين سداكن متزراً كرريدين ال

همسکنداولی: کاماع مرکب می طبعت فامدورت کی نام حج می نامدود کاب ای اصولی کابورے کرقائی نے کی حالہ میں۔ گواہوں کی خیادت سے فیعلیدی کے فی عمل کردیا ہے اس فیعل کرمٹ کواہوں کی خیاوت سے کر بیطند کم ہوجے شاک کا اغام کلی آئیں یا شہادت سے دجوے کرنے کی جو سے ان کا جو کا ہوتا ہوتا ہے قرض میں کی کوئی کے زبوج فیکسا ہوسک میں فیاد ہوگیا ہے اس کے اس

علمت يوفيعل كوتعادوكمي باخل موبات أار

قور له تؤان أم يُعلهز والإنابي عن القدَّعل ال

کا عقشو کا ہنے ؛ بیال سے معنف آبک من اش مقدرہ جوب سند ہے ہیں جب ثبادت کے بائل ہوئے سے تائق کافیصہ بائل ہوگیا توقعہ بالمال کی مورث شروعی ساتھ کی شدہ تو میں سے تن شرائع قامری بیال میں طیارہ ایش کروہ جب جوج ہے تقاما او کل مری پر وہی آل کا دوئی کر مواد سے تیم سند ۔

جیچہ آ ہیں۔ نا معنف نے اس اعتراض کا جواب یہ باہت کا تھا کہ یا جد ان کو ایوں کے تی شرق باطل ہوں ہے کئی ہی ۔ وطل تھی ہو اس سے کا کائٹ نے حال کے تک میں اس میں کے قائل ہوئے کہ جدے واشوں کے تباد پر کیا تھا اور چک شہاوت ہے شرور موجہ تھی اس سے کائٹ کا فیصل افغر ہوئی تھا اس اگر شہارت کے باطل ہوئے کہ جدے واشھا منا مال کے تاریخ میں ہوتھ سرف مرک طرح ہوئے ہوئے اور کا جائے کا اس کا تاریخ ہوئے ہوئے ہوئے ہوئے ہوئے اور کا جائے کہ اور کا بالے کا اس کا اس کا اس کا اس کا اس کے تاریخ ہوئے ہوئے ہوئے ہوئی ہوئے سرف میں اور کا اس کے تاریخ ہوئے کہ اور اس کے کہ اور کا بالے کا اس کا اس کے تاریخ ہوئے کہ اس سے میں وہ کا اس کے تاریخ ہوئے کہ اور اس سے تاریخ کا اس کے تاریخ کا اس سے تاریخ کا اس سے تاریخ کا اس میں اور اس اس کے تاریخ کا اس میں ہوئے کہ اور اس سے تاریخ کا اس سے تاریخ کا اس میں ہوئے کہ کا اس سے میں اور اور اس کے تاریخ کا اس میں ہوئے کہ اس سے تاریخ کا اس میں ہوئے کہ کا تاریخ
قُولِهِ أَوْبِاعْتِبَارِ هَذَا الْمُعْسَى سَعْسَلُتِ الْمُولُقَةَ فُكُونَهُمُ الع

قوله تؤشفط شنغة نوى الفؤنى الع

مسكك تأك تركب كالعند كردة الوث بين وي الغربي الاحدامي الغلام بإثراث اطام تل المغيث كفي على سنة بيات

آن سه داده ل کامل دایا به این از شده به او علیه خود العا عیده بین شدنی هان الله حکسته و انترشنون وایوی اخوانی والدفاص و العساکین والد اشتها ۱۹۵۰ کی فائل شده این ما در برای بین کامل برای و در برای استان و روز کامدرگی دانو هم به کرد به این کامل می مصدره باست کامیش که مده رفت می اقراع و این کار برای (۳) سیاکین (۳) مسافر ایج را به سی قراع دون شرا آدادی هم محکمین دان کیل بودان کامیشود تر این که که دسان که بعدالی محدر باید که دی افزی کی به سینی باید می در محکمی با با

قوله اوعلى هذا إذا عسل القول للبيش الع

هستگیره الوهد است سناخ بول سے بین کام می خواجه الرکی نے فون کر ساور کر دیاؤ کے طابو کی وہری ہے وہ کی پاکسین اے افواد وہ کی فزائے ہے اور میں اور بوکی آئے کہا ہا کہ ایس لیکر کرنے کے فون بوٹ کی صف میں ایو سے کا بونا شاہب انواز کے اور کرنا کرنا ہے کہ میں وہ سناکی کا میں کا اور والے باک رہائے گا۔

کیر مسئلے آئی ہوئی داشید الفاق ہے اور ہا اسانی دارہ جا سے کہا ہو اور ایک ہے گیز سے کی خور مدحاصل ہوئے کی ہوسے حدث الوقیت عمر قرق داش ہوئی کرائیٹ کہا سیو حمل کا گیتا ہیں وہ صدعت ہو سیاسی کی شیخ ہے ہے اور اور کیا کہا ہو سے اسٹونٹی ہے وخواہ دامر احدے کی کہا سیا حمل ہوئی کرتے سے حمیقہ مرکز رہے ہوئے کی درتیا سے حکمہ عرصی کی سیامہ میں امرکزہ ہوئے دیک ماتھ والا سے حمیقہ عمر نیس موسط کی اور انسانی موسط کے اور اور اس کے اور اور اس کے موسط کی دور وہائی ہے لیا ہوئی کہا ہوئی کہا در اور اس کے موسط کی دور وہائی ہے لیا ہوئی ہے کہا ہوئی ہے کہا در اور اس کے موسط کی اور اور اس کی موسط کی اور اس کے موسط کی اور اور اس کی اور اس کی ہوئی کے عاددہ کی دور رہے ہوئی کے عاددہ کی دور کی ہے دارہ کی ہوئی ہے موسط کی ہوئی کے عاددہ کی دور کی ہے دارہ اس کے دور کی ہے دارہ کی ہوئی کے عاددہ کی دور کی ہے دارہ کی ہوئی کے عاددہ کی دور کی ہے دارہ کی ہوئی کے عاددہ کی دور کی ہے دارہ کی ہوئی کے عاددہ کی دور کی ہے دارہ کی ہوئی کے عاددہ کی دور کی ہے دائی گیا ہوئی کے عاددہ کی دور کی ہے دائی گیا ہوئی کے دور کی ہے دائی گیا ہوئی کے دور کی ہے دائی گیا ہوئی کے دور کی ہے دائی گیا ہوئی گیا ہوئی کے دور کی ہے دائی گیا ہوئی گیا ہوئی کے دور کی ہے دور کی ہے دور کی ہے دائی گیا ہوئی گیا ہوئی کی کرائی گیا ہوئی کے دور کی ہے دائی گیا ہوئی گیا ہوئی کی کرائی گیا ہوئی کی کرائی گیا ہوئی کی کرائی ہوئی کرائی گیا ہوئی کرائی گیا ہوئی کرائی گیا ہوئی کرائی کرائ

فُحْصَلُ فَمْ سَعِدِ ذَالِكَ فَوْجُ فِن الاختاجِ وهُو عَدْمُ الْقَاتِلِ بِالْفِينِي وَذَالِكَ بُوعَانِ أَخَدَهُما مَا أَمَا كَانَ خَيْسَاءً الْحَكْلَانِ فِي الْفَصَائِقِ وَجَرَا وَ اللَّذِينَ مَا أَمَا كَانَ الْمَنْفَعَا مُخْطِعًا وَالأَوْلَ مِنْ يَجْجُو مِلْلُ الْأَوْلِ فَهَمَا حَرْمُ أَعْلَمُهُ مِن الْمُسْتِئِ الْفِقْيِيَةِ عَلْمَ أَمْنِي وَالْمَو عَن الْفَسْرُفَانِ الطَّيْرِيقِهُ يُوجِدُ عَلَيهُما أَنْتُ يَبِيعُ الشَّرُ مِسْرِحٍ بَرْمَ الْأَمْنِ والبَيغُ الفَاسِدُ فِهَيْدَ الْمِلْلُ تَعْمَدُ الْفُعْلُ الطَّيْرِيقَةُ يُوجِدُ عَلَيهُما فَنَا يَعِيمُ الشَّرِي وَالشَّرِي وَالبَيغُ اللَّهُ الْمُ و مديب أأب ألد مسجيد وشدا في الدينيا ال موقد الفشير على الشم غز ضاعه بصعة الابوحث نظيق المكتب أن الشافين غام منظة المكتب أن الشافين غام منظة المكتب أن الشافين غام منظة طول الكرّة على ضا الاصل ولو المنظ حواز مكام الامة المؤسكة و المقول حاز دكام المنافية بهدا الاضل وعلى هد مثالة مقاد كرنا فيما معيل و سغيز التّأيي الد قاما ال أمن العش مبقول أسهم الفسيد تهيئة للملك لعدم المالل بالمهنل مركز إلى بها المنظة القود نفتم الفائل المعشق وعداله هد الفن على عملة أضله المؤلة الأمرين علية وإلى الحد على عملة أضله المؤلة الإمران

آدره کریم کی افتیق دیدان شده سب دول جنده اداش گذریدی درخان کونکسا در دید کند و طلق کرد می جهاده ای خوان آدریم درد کرم کرد چدا می هم که دب کرد و می مادن آندر نیز دسون در ارسفت پرهم شاهی کرساکه دسیدنی آدری می کش شده به دادار کرد کرد و این کی فرد برد کامنی شده ایران از داداد کار شده بازد در ساوان که کوشک شاخی کرف سده می مود به بدر و بدور و دیگی به کامنات ایران فوشک شده درد کامنات از در ایران کرد بازد کار کار است ایران کارد است کامنات ا

ت سين يوه معل وسنام بركاره وجودت شرعه عبد مواه التاقى بنا الهائم كب كريك وهم بين كالبين بين مرها قال النسل منها بين بالدر التامل العسل كي ويسمي بيان في بين وي آمرون باستون عن خذ ف كالمناه وغياد اليد بيرود مركاتم وفوال سنكون ؟ وخذ في يختل وفي التاك ودنة ان كرتر في وي في بين ا

فَتَشُولِينَ } قوله: فَهُ نَعَدُ ذَاكَ نَوْعُ هَوْ * يَعَامِ الع

اجماع مركب كى ايك فتم عدم القائل بالفصل

بیان سے مسئل جی قرق مرکب کی ایک خم کے بڑا ڈھٹائن استعمل کی بیان کرر ہے جی چی ٹھٹی اور قرق کا کوئی آئی جی اور وصفحت کی اصطفاع بھراکر کا مطلب ہے کہ دواختا ٹی سنتے ہوں ان دونوں مشمول بھی ہے جو کی مسئلے کہ امام کے زویک ایٹ ایک اور کا کوئی اور مسئلے کی دور استعمالی میں کوئی اور مسئلے کے دو بھرائے کہ اور مسئلے کے دو بھرائے کہ اور استعمالی میں کوئی اور مسئلے کے دور استعمالی میں کوئی اور مسئلے کے دور استعمالی میں کوئی اور مسئلے کے دو بھرائے کہ دور استعمالی میں کوئی اور استعمالی میں کوئی اور استعمالی میں کوئی اور مسئلے کے دور استعمالی میں کوئی اور استعمالی میں کا بھرائے کی دور استعمالی میں کوئی کی دور استعمالی میں کوئی کی دور استعمالی کی میں کوئی کے دور استعمالی کی دور استعمالی کی دور استعمالی کی دور استعمالی کی دور استعمالی کے دور استعمالی کی دور

می مدم هاکسیانیسن کی دوشمیں میں (۱) برگی تم دونوں شکوں میں انتقاف کا خشارار بنیادایک بی بود (۱۰) دومری تنم ہے ک واقول مشکون میں اختلاف کا خشاراد بنی انتقاب ہو این ایک منسد کا صول الگ ہے اور دسرے مشکری اصول الگ ہے مکی تم محت ہے وومری حمیم ما مجت ٹیم ہے۔

قوله ثبدلُ الآوُل بيننا حزج الْفَلْعَا: "بِهِ

عدم القائل بالفصل كي قسم اوّل كي مثالين

ای طرن جب بی اسریکی آئی ہے میں اس کی مشروع ہے ہر آ اور ہما ورخ چنگ ملک کا نامدہ بی ہے ای طرح ناخ نامدہ کی جندے جھر ملک کا کا کو دو سے کی ماہد ان دوقو راستول ہے افقاف کا خو میں تکرا آجہ ہے مینی انداز شرعیہ سے کی بیکن احداث ہے کہ ان افعال کی مشروعیت پر دوائت کرتی ہے اور معزمہ امام شاکل کے اور کی عرم شروعیت پر والات کرتی ہے افزاد احزاف کے ان کید والول مستقدة بسد الان مع ميني ومرتم كروة كها نزر الحاجي بول ورجونا سونينز كر بعد مغيد مك مي بولي .

اد، اعترائدا ، مِنْ فَلَ كَرَاء كِيدَ افِن مُسَيَّعِنَى اللهِ عِنْ مِنْ مِنْ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى الد الله الأول مُسَلِّق عَلَى أَمْ لَ فَا لَهُ مُنِي مَنْ عِيْمَ عَلَى اللهِ عَلَى مَنْ اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى ا وسيكن وافوك مداد سنى فارقى نديوائرست يرونون منظامتان كراه كِ ثابت بون كا درعمزت المام مُنافِّق كوز وكرونون منظ المهميني وارتفى عالية وكى نديوائرست يرونون منظامتان كراه كِ ثابت بون كا والمعرف المام مُنافِّق كوز وكرونون منظ

قوله، وَلَوْعُلُوْا أَنْ الْمُعَلِيْقِ مَنْتُ العَ

مثمال ٹائی ڈی طرز اعزاب اورٹوائی کاس پر اختاف ہے ک^{ی مو}قی افزوائم کا سب دجود ٹروٹ نے افت بڑاہے وٹی المان مخاکام وقت میں ہوتاہے اعزاب کے زویک موقع التر عاصم کا میں وجود ٹر اے وائٹ فی کے نوک کے اوال میں ہوتا ہے۔

مب أن جماف واختلاف ايك بين ممثل التركال مب بين المثل إفتر الما مب بين الب الناف كذا يك ملق إلتر الإيكارة جوائر اك الت مب التناف المب بين التركال مب بين التركال المب بين التركيب المبارك
اب بہاں پر دفی سکون کے انڈ نسکا مان میک ہا حاف دونوں سنوں طاق اور قاتی بھا انجاہ اوٹ نے دانوں مکول کی گئے کرنے ہیں اب پرکی گھرس کچ کیلوٹ میں فرطیست و جب طلب کے ساتھ ملی کرنے کے بھی فاق کا ملی کھیل و مان کا اسٹی کرنا کئے جبادر ھان کا ملی کرنا کے عمیر ہے اس سے کردانوں شہر ہی فرق کا کہنے تاکیمیں ہے۔

قوله ازكدا فرافيننا أنّ مُرَدَّتِ الْحُكُمِ الع

حثمال المارث: بهاں سے مصف مراح کا بانعول ہی جب مند و انتقاف آیا۔ ہواں پرچری مثال چی گورے جی کہ جب ہم یہ اصول فارے کر ہے کہ اگریم میصام برموت ہو دوکی احت سے ماتھ مصرف ہوتا ، ایم ال صفت برمعنی ہوگا پھیں؟

قوله الأحشاق بنقل المسلف الع

ا کھنٹسیسو اُ کنو : بہار سے معنف کی احراض مقددہ جائیہ ہے۔ جوس مع اضیارہ ہے آیا ہے نے کہا کہ عرب اہم ڈاکن فراٹ بڑر کچھا آئی ایٹ ام با کہ بڑکی مسے کہ باتو انعف دہ او ایکن کا کہ وارد ہے اسے آنا اور یہ ہے ٹاکن کی ماقت دیخ ہوئے بھری ساتھ نے کہنا ہوئی ہے بھی ہوئی ہے کہ عرب اور شکل نے بھراس اموس برید کا باورہ کا ہے ہے ہوئیا ہے بھراس امون برگارہ کا اخار مگریا ہے انتخاب مواجع ہے اس کے حقرت اہم ٹائن کے توالیک آزادہوں کے باتواہ نے کی ماقت ہوئے ہوئ باری کے رقوبان نے فراہ بازر ہیں۔

چرو آن ہے۔ '' ان کا ہواب ہے کہ محت سے مجھ ہور یہ کامٹوں ہے کہ حزیت اصل تول ہوں کے مشکرہ ترااصل پرحشر کا کہ ہے کیکٹم بھریک کا ایسا ہم ہوئے کا وجڑکی صفت کے باتھ ہوسوف اوق واقعیق کا فرندہ سستان ہو یا کر بھرنے بران کیا ہے اصل پرحشر کا ہیں۔ کیا کہ انقا وشرط ہے افقا وشر وطاح ہے۔

قوله أو لؤ أهلقا خواز بادح الانة المؤملة ال

حمکالی والیعی اگر به درید کری کدش فنی کا زاد اورید شد رخه با را کرید کا داخته درواید و درید بازی که ما توان کری و گر جه قوام به گاه باید کری سینکر زاد ارید شد با با او کار که درید شده با از درید شده با در بازی که ما توان و گرد مسئولیک بی امراز برا مترس ایس هم مسئول می گذارید که به جوان بدید این که مراز کار کرد کار کردان با ایس ایده استف شداری کالی کار کی می ایسان دون مشمول می شدند که به جوان بدید از در ایران ماکن می تی کار این ایسان دادی که در ا هم مستقداً و على حداً مثالة عنها وكان الماج "سنة أمارية المول إاحل وجاحا البلام والمحل في المحل في الماليب وا منا وما ثل حدثي كام مولاً عن بين تجيول المنا شدة كراً مي الماد و حول بين كا العالد حدد الما المعقود عليها خشى تجي بوالا والم في كام وي أيدا الكام المائلة المراحة من المائلة المراجع المولان في أو لان حدل حالفاؤه عليها خشى به منا عال خالف " الراكب عما منا والكافشان كوم والمستقل المياك المتالاة والمائلة المواجعة المتالدة والموافقة المائلة المتالدة المتالدة والموافقة المائلة المواجعة المتالدة المائلة
مس بین احتشاب نالی بین آرج الای متدور و فیرسد که کند دوب نفته کا قال ب اوآز ادارت سے فائل کی قدرت کے درور و دی سے نامل کے جاری می قال ساز سے کا دو ان شکورا واصل آیا ہے کہ انقاء شرط انفاء محموم کر شرک میں مزا معند بالد فیر ماسا کینا وجہ بافتہ کا قال تین و ان المرت سے نامل کی قدرت کے درور و کی دروی کا نام کی گئر کی مندویا تدخیر ووزی شکور کا حول ایک ہے کہ نفاذ مشرور تھا متم وسکور ہوتا ہے اس ادفر ساز ال میں الله المراز کی کا تاکس کن کرد مندویا تدخیر مارسان کے نفتہ آداری واقعی کا دولور سے ایس کی فرور ہے کہ ورور بازی کے ان اور انداز مار

قبو للعانو أيطلبو الطابق الأطأبان الزاران المعاشرا م

عدم القائل بالفصل كي مم تاني ما ختلاف كالمشاء لك نه بهوا كل مثالين

ی راسته معتقب می طالب که مسری موری کرار انده نداده ای مورد این می اید درد بند بند بادر دوان کی ما می داند. آر درجه بی ادر با دران فرد برج کس بود.

مثال اوّل اکریب م کورار نے بقل ہوجہ ہے وہ مدسیا مکتاب عبدان پی فرق کا ان کی کارٹیجی ایسان دول میں تابعہ کے قائر اور کرنے دفق ہوجہ درجے کا مدمنیہ مکت ہے۔ درخوافی دول بٹراک کے قائل جرز کرنے دفقی اور فوا کا م منبع کلسفین،

بدان دون شول کرفتاه افا فسیمونی دید آنش بود کامندگاه اید است است اصلی اصلیه از ایران انداز است به از او با عاف از فلس او مدی فلیسعر ما ولینو مسافت که دید عنی صدان به الدیده کند از این سال مولی دخران به کندی ست و دن ک فرانسیس کی بیش بداد بیزی و دکام از مولی ده را به کامنات کنده یک ان کی شروایت و باقی تی رکتی ای کنوانی کرد کیدی است این ما دجست برمنی دلد برگی اورش کی کنده کیدا تعال شرعیدے کی ان کی شروایت و باقی تی رکتی ای کنوانی کرد کرد کام د امنی کمک تین درگی د حشال خالی کا واقت جیست او باخش منورسنه بیده آن شده بید آن مراد خمه خسان برده کیرکداری کا وقی تاکیخین امره مخ سکناد دیک نیز بخش موشی از مقال موضع بسند سر به مکده بید اور خداس می اشار سیان دونون سلون بین کوئی او مقول کا فان شیر اورده کی ماشلون بین شده ماشلاب شد مک بید.

مثال ثالث : عالم ناجب ثان کار کیا نے قرباتش شد جائیں سے کار کیا ہے تام ہزیرہ کا اوران اوران جائے ہیں۔ کے بیڈ باتش کا وجائے ان سے اور کیا ہے تام اسٹیں ہے رہے ان اور اسٹوں مرق قربی کی اور قال کی مرد اور اسٹوں میں تعاون آلف کی ہے۔

الموسعظ الأحداليس بندن الرساسة و الماسيق المراسية المراسية المراسية المعلى بالعمل في المركاتي المركاتي المركاتي المراكز المراسة الماكز المراسية المراكز المركز المركز المركز المركز المراكز المركز المراكز المركز المركز المراكز المركز المرك

قُحصُملُ أَنْ وَإِحدَا عَلَى المُختهم طلب تعليه في تعديد الله تعالى قرون شدّ وشول الله تَعْلَيْكُ سخسون النّفي المُعل الدائم والأله على ما فر دائر فائد السبيل إلى الغيل بالرَّأَى فع الكال العلل بالرَّأَى فع الكال العلل بالرَّأَى وَوَ هِذَا مَا فَاعْرَهُ عَلَى العَلَى العَلَى العَلَى وَلِهُ وَهِدَا إِنَّا الْعَلَى العَلَى ال

تَسْرِ جَمِيهِ * جَمَد يدا وب ب كروكي الشراح كرب الله عن الرك في من من العلاقة عن مرز القوار بالعلام مواد الله

اعم سے میں اگرا رہ وکر کر رہا ہے اس مائے کہ اسٹ بھیل کے کانوکی کو ٹی تھی ہے کمی پیٹس کے کمی ہوئے کی مورے ہیں۔ اورای ہے سے دیسے کی آئی پہلے شہر ہوئے اور میں وائیسا آئی ہیں ہے وہ سے بھی آئی آئی کے سند کو کی کر کا جائز کئی وہ کانوکی پالی بالے کانوکی ہائی نے خوری کردوری کے ایسے اس کے سند اس بڑنے ہے شعر کر نیاز کھی بھی کہ سکر کر ہے ہو

ادرای اخیرد ہے کہ دیے گرائزہ کھی ہائی۔ نہ ہے کہ ہے کا کا کی شروقی تھی کے قریدے وادرہ ہے وہ ہوتا ہے تھ کا درسہ سکھی کا میراد کی مرد ہے میں رائدہ دوجاند کا ان کی اٹرل انرسورٹ میں ہے کہ ایسان سند ہینے کی بادی سے والی کرڈ ان چرمیشن مکانی جانے کی اگر چال سال کی آئی ہے جہت ہو ہے کہ رسل انتظافت نے اواز دائر ہائے اگر اورائ اللہ باہدی ہے کہ رسل انتظافت نے اورائ ڈریا ہے اگر آئی اورائ اللہ باہدی ہے کہ رسل انتظافت نے اورائ ڈریا ہے اگر آئی اورائی اللہ ان کے ان انتظافت ہے ہے۔ کہ رسل انتظافت نے ان انتظاف کے انتظاف کے انتظاف کے انتظاف کے انتظاف کا انتظاف کے انتظاف کی کے دو ان اور انداز کا انتظاف کے انتظاف کی کے دو انتظاف کے انتظاف کی کے دو انتظاف کے انتظاف کے انتظاف کے انتظاف کی کے دو انتظاف کی کے دو انتظاف کی کے دو انتظاف کے انتظاف کے انتظاف کی کے دو انتظاف کے انتظاف کی کے دو انتظاف کے انتظاف کی کے دو انتظاف کی کے دو انتظاف کی کے دو انتظاف کے دو انتظاف کے دو انتظاف کی کے دو انتظاف کی کے دو انتظاف کی کے دو انتظاف کے دو انتظاف کے دو انتظاف کے دو انتظاف کی کے دو انتظاف کے دو انتظاف کا انتظاف کی کے دو انتظاف کی کے دو انتظاف کے دو انتظاف کی کے دو انتظاف کے دو انتظاف کی کے دو انتظاف کی کے دو انتظاف کی کے دو انتظاف کے دو انتظاف کے دو انتظاف کے دو انتظاف کی کے دو انتظاف کے دو انتظاف کے دو انتظاف کے دو انتظاف کی کے دو انتظاف کے دو انتظا

ا در اگریج نے میں رہائی اولی سے بھی کا اور اور اور سے ساتھ اس کیٹھ کا اخبار کیا ہے کا تھی کہ گریج نے کہا کہ تھ نے کہنا کے گاریے اولی کی جام میں کہ مداویہ اور اور ان کہ کا اسٹر سے کا ان کر تھی جانے اور ان کا انسان اور ان ک کہ جائے کہ ال بھی ہے کہ کے مکن کا ٹریکس سے کا ساکھی ہوائی سے اس کی رہے سے اور ان کیا اور ان کا انسان کو کا کہ ج معلے نے سرکا اور کا کیا دور

قىلىنىۋارىيە ئالىپار ئىلىن دۇرىدىن ئىرىدادىيە ئەبىدۇنىيەن ئاقاتىدىيا دۇرىيى ئەندەپىنودى ئەدەسىت يىلىمىدۇ ھېرىئاپ ئەندىم ھاقى ئەسەر ئىزىكى دەسەرىيى دەسەرىيىلى ئىنگىڭ ئىز ھاقى ئەسەدەدىكە ئارىن ھەدەل مەندىكى ئىرى ھەندى ھەرىدان ھى ھالىكەر سەندام ئاردىكى دەسەر ھەن ئەرگەپ ھەسىنىڭ ئەنداكى جاندۇرگى ئىرىد

كَشُولِينَ : قوله الله الدائد على الفقاعيد بالذ الأكام الحارفة الع

مجتهد کسی مسئلہ کا حکم کہاں تلاش کر ہے

مرتباس اورود مهادر شل کرے۔

قوله: ولينا إذا المُنتيث عليّه البنلة الع

جب تك نص رعمل كرناممكن موتو قياس رعمل كرنا جائز نهيں

بھاں ۔۔ مستقد مثال کے ساتھ واضح ترہ ہے ہیں کہ جب تک نئی بطی کرنا مکن ہوتا قیاس اور داسے بائل کونا جائز تھیں کہ اگر کی آ دی پر بنگلی باصواء ہیں آبکہ عشیر ہوگیا ہوا گر کئی آ نے سے انسان الرف ہے تھی اب اس کے لئے کوئی کرنا ہو کا کہ کا گری کرنا قیاس ہے اور قیاس کے مقابلہ میں مادلی آوکی کھیڑس کے درجہ ہی ہوتی ہے اور ٹھی کے دوستے ہوئے کی کرنا ہا تو تھی ہونا ،

ای طرح آفرکی آدری کا دیگر ایس ایرا بالی از کوانے مطوم نیس ہے کہ بیالی کے ایکواکم کی عاملی آدی نے فیروی کے یہ بالی کا باک سے آراب آل مرکم کر کے اس بالی کے دھوکر ایا ہوئیں اوگا ایک ٹیم کر کا شروی دھا کھی کھر کر اس بالی کہ بالی اصلی بین باک تھا اور ایس کی باک ہے اور بیاتی سے اور عادل کی فیرٹس سک دہدیمی ہوتی ہے ادفعی سکھوٹ ہوئے آ با توکس ہوتا اس کے دوآ دی تھم کر کے خان ہوئے ک

قوله توعلى إعبيّار أنَّ الْعَمَلُ مَا تَوْأَي دُوْنِ الْعَمَلِ بِالنَّمَّقِي الْحِ

قیاس پھل کرنانص پھل کرنے سے کمتر

یبال سے مستغفار بائے ہیں کرقیا تر اور اسے چھل کرنائش چھل کرنے کی شہر ملد کھڑ سے اس کے تم کیتے ہیں کہ کوگل بھی جوشہ نقس کی ہونہ سے ہیدا ہوں ہوئے ہی اوجہ بھا کر شہر سے جونس ہی ہیدا نہ ہوا ہوار فرنی گھٹل شہر ٹی انہائی کہ کہ استر فی آگل ہی ہذے سے کھڑکا اخیار ٹیس ہونا و شہر ٹی انٹس ٹی ہذے سے کٹن کا اخیار ہونا ہے۔ مثال کیجے سے چھیائشر کی تریف تھو کھی۔

شبہ کی تحر لیف شروہ ہے ہے جو ایت شود ہے کے مشابہ بھروہ ہے تابت مذہ سے کئی آدی اسے باب کہ اعلی سے وفی کر سے اس باندلی کو سے لئے حوال محرکر مالا کردو یا ہر وہ س کے لئے حوال بھر مزال محرکہ اللے کرناچ وشیخا حال کا بھر سے جس

شبك فشميس فرى اميرين (ا) در فاكر (١) در فالعن

(۱) شہر کی انگل شیدن کی اے میٹے ہیں کہ کی وہل سے کی چڑک ملت یا برمت کا بت بودی ہو کی کی ان کی جہ سے اس دکار کا اثر کا ہر نہ بود دائل شرک اس بڑے سے عال ہوئے ہیں تب بیدا کر وسے ہو طال تھی یاس چڑ سے ترسم ہوئے ہیں اگر سے جو مام کی جیسے صفی باک میں ہے '' اُسٹ و صاف و نفیا' این دکال جاہاں کا ٹیر پیدا کر آن ہے کہ بیٹے کی و کی باپ کے لیے طول ہے ہواک اعتبار مال کیل ہے اور کا کہ کہ اور اور کال وائر میں میں کتے ہیں۔

(ما شہد **فی النظمن :** شہرتی نظن ان او تھنے ہیں کہ انسان میں ہی کہ ایک تھ سے بہ تھی اور بھی ایک تھی جو بھی ہے ہے تک اور ایال سے پیرا ہواں کے لے کوئی تھی اور ان نہ ہونگی جو طلعہ کی وائل تھی ان کوسٹ کی دیل تھی ہوئے مسائی میں اس ک حرمت کی دیل مجھے اس کو جہز انعمل ورضمت اوشیاء کہتے ہیں ہے جائے ہیں کی وقال سے انجی کرسے وائٹر کی تھی بھر تھی ہے کہ جا استجاب کا الیا استعمال کر کئے ہے مرتب اس بیٹے شاہیے تھی ہے گئے ہے گئے ہیں کے دیلے کی اور کے انداز کی انعمال ہے۔

> **قورله ن**وستانه می ما داومای و درزه انتدام ا

شبه في أمحل اورشبه في الظن كي مثال

عشر آرهم العربي بيده في ذكر منها أكل و شبيل الله بهاؤ مصب بيه واكوشياتي بحل ورشياتي اللهم في مثال بيان والمثال عمير كامرت شبيل لهمل عن بقد ب شائل بالا واقد مهناه وشبائي اللهن عن بقد بدائمان كار الأوزود وجرمطلب بيركا كارشيل كمل جل بقد ب كافرن ما تقدم بشاورش في المرسود كمان ما قاون المسائل شال بيانية .

 جسالطنفهان" بغائبگودے جے سے حدثا ماقاد وبائے گا آئر ہے ہدای گیا آدائی بنے سے ان کانسینا بھٹکی اوگا آگر جائر کا واق کی آئر سال کے کہ جنے کا ہے کہا اول سے وہی کرنا مقیقت کا رہ جاور تا ہے تب بازے کی ہوں۔

لیکن آگر باب نے بینے کی باعر ان سے بھی کی ہوری بید موادد جرس نے میٹے کا دموی کیا قرنسب نابت ہوجائے کا کھاکہ شیق کھل بازم ناہے۔

فيغ إدا حضارض الخليتان عقد الفجهد فان كان القطار على المعنى بعيل إلى الشفة وإن كان بنى الشفير إلين الشفة وإن كان بنى الشفير إلين يعنى المعنى في المعنى عقد الفناسان عقد الشفير إلين الله الشفير إلين الشفير والفناسان عقد الشفير المعنا لات البس فون الفياس وإنل شرع المسابر القيار وعلى هذا ألمّا الناكس مع المسابر المعنى المعنى الاستخرى بينهما مل ينهم وقل عقد فواسر طاعر وانتحل الناكس مع المسابر المعنى وتأكد معزيه بالفنل الاستغيار والله بلغور الشفير على الشهر ومبائل المغنى المعنى على المعنى الم

ن کور کار میں اور جو میں میں ہوتا کے اور دولیش میں اور کار خدار کی اور کار کار کی دولیاں موقا مجتوب کی فرف رہ ما کر ہے ۔ کاروز کر خوارش وستوں میں ہوتا ہتر آ جو ہو ہا کہ اور کار ف رہوئ کہ سے کا میر دب مجتبہ کے اور کی سوائی ہم ہا کی قودہ موجی کے بابات داروں ہوا ہا موالی سے کی ایک ہوگئی کہ سے کا کہا گئی ہے سے بیسے کو گئی کار دور موالی کو سائراں سکوم ان موجی کے بابات ماروں ہوا ہم اور اگر میں کے ہارے کہ جب کی سائر کے ہاں دور کی جو ایک ہواں کے دور ہون کا کہا ہی لے کہا کہا ہی گئی کو اور ایک ہواں کے دور ہون کی ہوئی کا بدل

کال اس سے بدیات ثابت ہوگی کہ استادہ آیا کی وقال اس اقت ہوتا ہے جب اس کے ساد دکوئی ٹرکی ایکن موجہ شاہرہ کار جب مسکی سفاقوی کی ادرائی کی گری اس کے کس کے ساتھ ہاند موقی آر بھٹاقری قمری کھن سے تھی آؤٹ کی داور اس کی وضا سے اس ہوگی کہ جب کی شدہ کیزوں بھی تجری کی اوران بھی سے ایک کے ساتھ تھری کی انداد اگری کی گاری محرک سکھ تنے دوسرے کیڑے ہ واقع عولي قواس كے لئے دوسرے كيزے كے ساتھ صرى تمازادا كرنا جائز ندموكا اس كے كوانل كى ساتھ مؤكد يوگئے ہے كئى ييكرى مؤكد بھر تولى ہے باطل ماريوكى،

ان برسنلہ بھائے ہے اس سنے کے کہ جب کی نے قبلہ نے باد سے پھر آجی کی اندیکھراس کی دائے جب گئی ادداس کی آج کی ہمری پہنے کا طرف واقع ہوئی آج وہ اس وہ مرتی جب کی طرف متوبہ ہوگا ہی ہے کہ بناختھ ہوئے اور کا اسے مس حم کھھٹل کرنا حکس ہے تھی۔ کے مشوع ہوئے کی طوح ، اوداکی احمل ہے جیموان عہد جس اور بندید کی دائے کے جال جائے جس جامع کیمرے مسائل ہیں جسا کہ جائے ہ چگہ معلوم ہو بینتے ہیں۔

شنجسٹر ہیں سیبار منٹ خکرہ موارث نامی معنف نے دولینوں کے درمیان تعارش کود دکرنے کا طریقہ بیان تواہد دیگر انگرائری موجود شاہ سے کی صورت میں تیاس پر کمل کرنے کی چھوٹلی بیان فرزنی ہیں۔

مُنْتُصُولِ لِيسٍ: قوله: ثَمَّ اذَا مَعَارَحَى الثَّلَيْلَانَ عِلْدُ الْمُجْتَهِدِ الْعُ

دودلیلوں کے درمیان تعارض کودور کرنے کا طریقہ

تقارش کا افوی می مقابلہ کے طرح نے برخافت ہے ادرام مولان کی اصطلاع میں تعارش کیتے ہیں دو برا پر اور سال کا دلیوں میں قابراً ابیا قابل او گراؤ پرواہو کہ ان دو فرق کو حق کر ممکن نہ ہو۔ یقارش ہادا کے تاکہ کا دفقر کی جدے مطوع ہوتا ہے کہ م شمیں اگر جمیں ان کی تاریخ معلوم ہوجائے فرمینٹر چھل کی جائے کا کو کھر می فرصقہ میں کے لئے تاکی مواد کر تاریخ معلوم نہ مواد وجہ ترکی در باشت کی جائے گئا تو دائے چگل کیا جائے کا اور مرج می کو چھڑ و یاجائے کا دارد کر جیرتر تی معلوم نہ ہو سکے فوجد دال جمعت کی طرف روز می کیا جائے تکا اس کی تاریخ جسے دورانی۔

دوآ مات میں تعارض

آگر آن پاک کی دوآغل کے درمیان تو بھی ہوجائے آئیت سے معلوجوں ہے گئے ہے۔ سے منت کی طرف وہوجا کرے گئے ہے۔ قرآن پاک علی سے ''فیافی فائد استعمالی من الحفوان '' ''س آیت سے معلوجوں ہے کہا ام اورعنوی سب برقر فُٹ فرض ہے اورووری آجہ ہے ''زواز اخری الفوائل فاستعمالی اور النصیافیان '' اس سے معلوم ہوتا ہے کہا اس کی قرآت کے وقت منتو ہوائی آک اور خام آئی رہنا وا جب واب ان دوآ ہوں کے درمیان تھارش ہے ، دوان کے ذول کی تاریخ بھی مسلم میسی کرمیا فول کی کہا جائے بھٹا مدیرے کی خرف رجرے کیا جائے کا دومدرے کے بھی اسٹی تھا تھ کہا تھ بھٹا کہ فاترانہ کا اوراد کی تعدد درمری مدید بھی ہے ''ابوا فور آفاذ جسکوان کا معلوم دو کرفت کی کاوال میں کہا ہے تھی ہوگی۔ بادا جب ہے۔

ووحديثول كےورميان تعارض

کر قرائل ومنقل ان مدیق کے درمیان ہوتا جی توفیق کے دوئیہ کا جھیداں آیا گئی کی طرف رہوج کر سے کا بی معزوت ما کشانے دوایت ہے '' حد کسے زمندول الدقیہ حد کس الله علیہ و دسٹر حدالی آفکنسٹوں دی تحقیق ہاؤی ہے والا ہے مسلست دائیں'' اس مدیث سے معلوں کے دورکھیں ہا دکویا اور جازی رسک ساتھ بڑھا کا کی کرائیں۔ کس بھرورک کے اور دورک کے مدید کش میں معرف میں اورکھیل کے دورکھیں ہو گئی ہے مدید کشرور کے اورکھیل کے دورکھیل کی مدید کا میں میں کہتے ہوئے کہ اورکھیل میں میں کہتے ہوئے کہ اورکھیل کرائے ہوئے کہ اورکھیل کے دورکھیل کے دورکھیل کرائے ہوئے کہ اورکھیل کرائے ہے دورکھیل کرائے ہوئے کہ اورکھیل کرائے ہوئے کہ اورکھیل کرائے ہوئے کہ اورکھیل کرائے ہے کہ اورکھیل کرائے ہے دورکھیل کرائے ہے میں کہتے کہ اورکھیل کرائے ہے کہ اورکھیل کرائے ہے کہ اورکھیل کرائے ہے کہت کی ایک دورکھیل کرائے ہے میں گئے کہ اورکھیل کرائے ہے کہتا ہے کہت کی ایک دورکھیل کرنے کہتا ہے کہ

دوقياسول مين تعارض

کردہ قیاس علی تعارض عوبائے ہم جھڑ کی کرے گاہ دہمی قیاس کے نیادہ کی جونے کی شہادے اس کا دلی دیرے قوائی برخل کرے گاہ دشادش کے دائندہ خوص قیاس ماقا منہوں کے بقدا کی کیا کر برخل کرنا واجب بھاکا کوئل قیاس کے بعد کوئی کی کری جس کی فرف جون کے جائے کھڑ کوئاس مقت کی جائے ہرب کوئ میں کرش کی موجود میر

قوله تزغل عدا فنكا اذا فازمع الششافر اغانان الع

وليل شرق موجود نهونيكي صورت مين قياس برعمل كرنيكي مثاليس

بين سندسنن فراح بي جب وسن معلم بوكي كرقيال پر ان وقت في كيابات كارب في ان سار دولوني وكرية في ماه و وجوالها مول برصف نے چند مهلي والونو دائي تيا۔

حقال اقال : کرسافرے ہاں وورٹ وں بی سے ایک بی بی بانی بائے۔ اور درے میں بانی نیاک ہو بھی اس کا معلم بھی کہ کونہ پانی کی ادرائشا ہائی جہاک ہیں ہی گئی کر سے کا بھی تھے کہ کے ساتھ کا کا تھو کا ہے ووٹ کر کی طرف دیورا اس وقت اور ہے جب میں سے افرق دہمی موجود وہ موادر میران نمی موجود ہے افسید حدیث فیا خانا فیضع نیا استعمالات کا استعمالات کے استعمالات کے ایک موجود میران میں موجود کی افتاد میں انسان میں اور انسان کی افتاد میں اور انسان کی کار انسان کی انسان کی کار کی کار کی کار کارٹ کی کارٹ

قى لەتۇلۇ كان مغە ئۇيئان خامۇ ۋىجىش الو

ح<mark>ٹال ٹائی</mark> آگرساڈ کے ہاں وکڑے یہ بہائی ہاک اور وہ راتا ہاک اور اس کا بیٹھ کے نہ ہوکا کو نہا گاں۔ یہ اور ہوکے انھیں کرنے کے لیے گوی کرے گا اور بھر کیا ہے ہے مسئل ہاک ہوئے کی گور واقع ہوبائے اس کی سے ایک کرنے درجے کا کہا کہ کے ا ایر بار کئیں بھر کی طرف وہ ہو گا ہا ہے اس موافر رہنا اول سے بہارت موجی وڈ کردائے اور تی کہا کہ اور کا کہ ایک جب ہے گا ہے۔ علاوہ کی وٹرائر ٹروائر ہوں نہ وہ گومسنٹ ٹرائے ہیں کہ جب سافر نے وہ گوا میں کے درمیان گوئی کی اور ڈوک کرنے کیا کہ کے ایک کوئے کے ساتھ لواز اواکہ لیا تھر آئی تاری کے مل کے ساتھ چاری میں اور انسان کوئی تھری گھڑے گھڑے ہے گالی وہ دکی۔

ان کا صورت ہیں ہوگی کہ آدی کے ہائی و کیڑے ہے ایک ہاک دومراہ پاک ان نے گری کرے ایک کیا ایکن کر فری فاز چند کی پھر مسر کے وقت اس کی ٹری کا فرور اور کیا ہے کے مشاقی ہاک برے کی ٹری بھی تھائیں۔

وورے کیزے کے ساتھ معرکی فراز پر ستا جا از ندوہ کی کڑی اس کی تر دیا ہے کے ساتھ مو کھریونی ہے ووروری آجی آجی ہے اوراس کے ساتھ فراز کا کل ایکی خاتیں ہے اس کے موکوتوں کھڑی کھڑی ہے واقعی نددی ابندا ای کیزے میں معرکی فراز پر ساوا ہے ، واقا اس کیزے میں قبری فراز پر کی گئی۔

قى لەكى ما الله الاك ما إذا دورى من الله أو الع

۔ گفت ہے گھنٹ کی بھال سے مستف کی اعزاض مقد کا جائے۔ ہے جی اعزاض پینا ہے کہ اگر کا تھی پرقباط تہ ہوجائے ال نے قری کرے غربی کمانا کی جب کی غرف رقی کر کے ادائی جم مسر کے وقت ان کی قویت لی پر کی قراب مسرکی فرد دوسری جب کی طرف رقی کرکے پڑھے ما انکہ پنگی جب کی قربی کو کہ ایس آجی تی کے رہے ہیں جو تیجانی اسول کے خالف ہے جواج بیان ہواک ان ک تحری کم کے کہا تھے تو کہ کا موقع کو ایس قربی تھی ہے جائی نہ ہی ۔

جسو اُلیس : مستقدالی اعتراض کا بھا ہدے۔ ہے ہیں کرتم کی النوب او تم کی تھا۔ میں فرق ہے اور کرفیڈ تھی ہونے کا اخال دکھتا ہے جیے کی دور شی قبلہ بدھ اللہ قا مجرد کی دور کے ٹروٹ میں ساریا مز اماہ بدے انحقال قبل وہ بادہ دیے اللہ قبلہ تھر رہ کہا اس طرح جیما کرم میں تمان کا قبلہ جین سمی حزام ہے اور جیسہ قبلٹش ہونے کا اشال دکھتا ہے قبلہ کے سلسلہ بھر تم کی سے اور جیسہ قبل ہونا اینا مواجع جیسا کرنس کا مشرف نے بوجاد رہا ہے قابر ہے کہ تائے کہ نے کے بعد مشرق جھی کرک و انوٹیس ہونا کھ تائے جھی کہا تا ہے۔ البندا آلیا کے ملسلہ میں موق کی تائے کے دور میں ہوگی اور تو کی شوٹ کے بعد مشرق جھی کردہ کا جین میں جونا کھ تا تاہے۔ البندا آلیا۔

حجالي في في المرابع المستعمل ا

نیکن کیزے کا منٹل بیائیں ہے گیا ۔ شاہ و مت طول کوئی ہے اے وہ آیا مت وہ برے کی حرف نیٹن کیں ہوئٹی ہوگئی ہوگئی ۔ وحرے یاک کیا سے کافی کا کھی کے کہ نے کا کا ٹیس موٹی اور کا کی کی شعو ٹائیں ہوگی اور وہ کل کے مائیں وکھی ہوگئی ہے تواس پری کل کردا وجید ہوگا ان کے امر کی زور سے کہا ہے کہ مائی جامعت واقعی ہوئے ۔

قوله:هذا مسائلُ الْجامع لَكَيْرانِ

جواشياءا نتقال كااحتال ركعتي بين أنهين تحكم كانتقل جونا

والأذاغلم بالمقواب وعلفة الأوواحكم

مقا الحرَّ مَا ارْدُيَّا الْبُرِيَّةِ مِنْ شِرْحِ بَحِيُّ الاَحِدِعِ فِلِكُ الْخَمَّةِ وِلَهُ الْمُنَّةُ اللَّهُمُ ضَلَّى عَلَى مُحَمَّدٍ وَاللَّهِ فِقَالِ كَفْنِهِ وَهِنَا إِنْ وَحَالِهِ وَخَالِهِ وَخَالِهِ وَالِنُ

البحث الرابع في القياس

عدوراني يوتاب

اور پاکل دوارٹ کی ہے کہ تھیلائھ کی آئید ہوت رسول انٹھنگٹ کی مفدمت ہیں۔ مشربونی اور کہا کریں ایک ہیں ہوتا جا اول ہے اور اس کو ٹی نے پانے ہے بھی اس بائی قرائش ہوگئی ہوارہ وہ مدر کی بر پیشنگاں مشا آبی ہے ہے کا بھی ہے ہوا ہو ک ہے تھا کہ اس اقر حضور اللہ اسٹھنگٹ نے فرائد میں ایک انٹرنس ہے بہتے ہو گرفت ہوتا اور کا اور کی اور سے اور ایک ہو مورٹ نے کہا تھا ہاں میس مدل انٹھنگٹ نے اور اور امائی الشاقان کی گرفت واس نے کے لئے زیاد میں اور سے اور ایک ہے ،

ر مولیا فٹنٹ نے کُٹ کالی کے تک بھر نے کہ آخ کی ایک ساتھ اگر کی جہاں ہوا کی شعد مؤثر وکی طرف اشارہ قربا ہے اور واوہ کرنہ ہجا ادر کی آخ تیاں ہے اور این میاں کہ واقعہ ہے اور استان اور میں تھوں نے بھی کالب اسٹال ایس حفرے تھی میں میں نے ایس نے کہ سے کہ کیسے آئی وہ موسا انتہا تھا کی خدمت میں ماغر ہوا کرنے کہ وہ بھائی گئے دیا تھا اس رخ کا کرانے انتہا ہے۔ کے آئیسے کی تاریخ کے تعالیٰ کری سے ور سے میں اواضو کرنے کے جدمتے اگر وجہ سے اور مول اسٹانٹ سے ارتبارہ وال کیکس ہے، مکمانی کے کہ کہا کہ کے کو اور دیکی قبال ہے۔

ا ورمعزے البوانسان مود سے الرحم نے محق ہو کہا گیا گھی ہے گئیں ہے تک ان کیا وہ اس کے النے مرد کرٹیں گیا۔ اور افول سے مہلے اس کا خواند مرکز کا خطاع میں مدن استواٹ اکیسان فرمیات کی چوارٹ افراد کی ایس کے بدرے جس اپنے قاص سے انہوں کر رہے گا کہ دوقیاں کی جواقر انداقال و طرف سے اوقا مراکز ناطاع اقوائن مرمیوں کم ف سند مہاکا وہ جس مقبل کرتا ہوں کہ اس محمومت کے سے مہمثل سے شاک میں کی دول اور ان کر ان کر ان کے دوکار

ا <mark>النظر بين الكلوال الناو</mark> فالودوية عالى حاصيا العن المائي المائيس كالمائي المساولة عنايا عبائية العاملة بعام المادة العام العامل كريسة في والمائية الموافق أنه الإسار

تشریح: قوله:فله://ازام مرالعاس

اصل رابع قياس كابيان

. قبياس كالفوى معنى النوس و هن النوسود و عصاب و المساد الذا المواد المالي المواد المواد المواد المراد المراد ال المالمان الكاراء المراد المواد المواد المراد المراد المراد المواد الموا . قياس كالصطلاح معنى "منعيه الديم من الأميل الدائفية بعقة لمفعدة ننهيما" كرم ومن سافرة فيا عدل كرو ويغني كزاري من كرديد ويوس ترسم الدائر لياد فرجم بين.

اود تی ان کے لئے یہ دین میں کی موارٹ ہے ان انتقیق (۳) مقیق عیدا ۳ اعلیہ مدین (۳) خم دیش بیز کی تیا ت کہ جاتا ہے اس کا مقیمی ادار میں کہ جاتا ہے دو بھی جے برقیاتی کیا جائے ہے کہ ان انتقیقی علیہ کے دو اور جو جمعیس اور تعیس علیہ کے دو ایان مشوک بروائی کھسٹ باجا کا سے دو دوائی علی جائے ہے کہ مرتب والاس کی انتقاعی ہے۔

قوله القباش شفة مُن شنع لشُرعه اع

قی کی گاگھ میں میں میں میں ہوئی دائل میں ہے آیا۔ دلاس ہا درقیاں بڑی میں اور میں ہے بھر میک کا ہا اندور من ہول اند میکھ اداری کے بعد اندی ہے ہوئے اللہ اور اندی میں اندائی ہے کہ قیار کی جدت کی ہوئے ہاں دید سے انکی بھی می ارتفی درحقیق قیاری کا جمعت اور اوار میں سال اور اندائی سرائے ہے گئی ہوئے ہے جو اندی ہے ہیں اور اندی ہے اور اندائی ہے اس عفران اور اندائی کی الاستعمال استجاز کروا ہے ہیں ہا اور اندائی ہے گئی ہوئے کی اندائی میں اندائی کی اندائی ہوئے تا اور اندائی تا اندائی ہوئے تا اور اندائی ہوئے تا اندائی ہوئے تا اور اندائی ہوئے تا اور اندائی ہوئے تا اور اندائی ہوئے تا اور اندائی ہوئے تا اندائی ہوئے تا اور اندائی ہوئے تا تا اندائی ہوئے تا

ا زمان است سنگی نوان کا جمعت و 19 سنده به جهی با راه کاهی از یکی داخیل و است است کمان آخراه فیز تحویل جیزول به محمقهٔ من معدالت شعوص مرکز با بنده معرفرت نیس است فرارین و روانشن به کناره قوی که همت دوست کا محاکزت بین کشن هن ایک اعادی مدان فردگی از کیمن و مرکز کرد و مرت است میانان کیمن جن .

قُولِكَ تُولُدُ وَزِدَ فِنَ وَالِنَّ الْالْمُهَالُ وَالْلِشُورُ قَالَ عَلَيْهِ الشَّلَامُ العَ

قیاس کے جحت شرعی ہونے پراھادیث ہے ولائل

عسف نے آیاں کے بھٹ کی اوسنے بالوزموں کے تکن مافیق مادیدے موالی مافیکی از کُل کیا ہے ورز قیامی کے جست اور نے واقعت بریدی اوادیدے سے مسام ب

وليل اقال الرواراة الماضية المام فيستعرف الابناء مهما كالمفات المواهي المام والمام المام المام المام المام المام

ع جها الهدي عنظ حدث بالمنعدة ٢٠٠٠ سدما ذا أن وأول شادها عناه بنطق كان توكر و شاده و مدهو معاوى بهل شاده و بالس الهدي في المنسبة فعالى ١٠ كذاب مدشع و بعد الهيئية الشارات والماء كالرائم كراب الناص عاد فارق المراكزة المناص في المنسبة والمنسون المنطقة المناص المناص المناص المناص المناص المناص المناص المنطقة المناص الم

ورصنو، الدين الله في المنظمة كالمعنون من المن كما قال أن الما ينك الشاق في كالشراء الرقاص بالت كي وليل بينيا قال المحت شرق بينيا

و کیمل ٹائی آفید تھم کی ایک ہورے اساریت کیس معنورا تہ رہائی گی ضرب ہیں آئیں اور فرش کی کریمرا باپ میں باز ماہو کی ہے۔ اس پر ٹی فرش و کیا ہے اور دوملا ہی پیٹرکس کی آئیا ہو ہے شاک کی ہے ہو بات کریں سرای ہوت کے کہاں اور کیا ہوئے کا کا اقر معنورات کریں گئے کے در اور کا اعتراض کا اقرار براہ ہوتا ہوتا ہے۔ باز مائز رومول انتظام کے در شافر اور کرائٹ کو اقرار برور والے واقع ہے کہا۔

اس مدیدے پاک بش مشہراتر کا پھٹنگ نے گئے کی گئے تھیں گئے کو تھوٹی مائید کے ماتھ واٹن کیا ہے اور جوازی طب موٹروق عرف مجھ اشروا اور ہے جو کہ اوا گرنا ہے گئی محمل فروار سے کا طرف سے مائی آخری اگر نے سے دارو جاتا ہے اس مورٹ وار سے ک کے فرش نا کرنے سے مجھ کے دارو جاتا ہے، ورٹ کو تھوٹی اور کے مائی ان کر ناور دول کے دریاں مدید موٹروشنا او میان کر ناقیاں ہے تا معلم مربود کرتے ہی جھے ترکی ہے کہ تک کرتھ تھیں ہوتا تا جھوٹ کے ان کھٹا کا دریار رن کھی انسروال شکر ہے۔

و کیل ٹا آمنٹ این میل جود مرتائی کا دیے ہوئے گئر کرد پیرائوں نے اچاکا یا ادال اس معرساتی میں طاق میں ٹائیک روزے تھی کہ جان کے عودوا مرتزی اوران ماہرا اور نے محالی شروعی ہے تھی کے بدائے کہ ایس کے اوران میں معرب کا اندا خدمت میں حاض وادر مندی چھاکر ساتھ کے گیا آئے ہے کہ کیا والے جائی آوی کہ بارے میں جامور کرنے کے معداج واکر وجو روز انتظامی کے ارتابی مایا انسانی کھیے کے اس میں میں کہ میں کا معربات کی انتخابی کا استحالی میں کے اس ما معالی ہوئے کے جادران والوں میں ملے وائر کی تو سے مائی تھا ہے اس مدید ہے تھی آئی کا مجدش میں انازے اوران اس میں انداز میں انداز کا است اوران المسلم المراح و العرب مجاف المسمود وقال بيان والمجاوي خال المساح الما أن والما أو المداع وساح مداد في ساعزت المحالة المسلم و المعالم المسلم والمسلم و

هَُحُمِلَ غَيْرٌ وَهُمَا هُوَ الْقِياسَ مِنْسَةً الحَدْهَالَ لَايَكُونَ مِنْ مَقَايَلَة النَّمَنِ والنَّاسُ ان في يتصفن عبين مكم من الحكام المص والتاك ال لايكون الفعدي حكما لابعقل معاده الزامعال يقد الفنظل فيمتكو شيريني لا لامر أفوي والحدس ان لا يكور العراع مستشؤمنا عليه ومثال العباس في معاملة التُحَمَّى فَيْدُ حُكِي أَنَّ الْحَسِنَ مِن رَبِّالِ مِنْسُ عِن العَهِمَةِ فِي الصَّيْلُوةِ مِنَالَ أَشْعَمِتُ الطَّهَارُهُ بِهَا قَالَ الشاكر للوقيات بتحميله فرا الضفوة لايتلفك إنجالوطيق معج القات المتصبة العلقاجيا وأ مناقعة المقتص بالقيفية والني دراره فيدة فهاش فلي مقاملة المصل وقع عديث الاعواملي ألدي في عليه عادوا وكادات والشاوار حة العراد عداست وعهض موال عبد كال عدا ليشايفه عارفه الأعلى وهو يوله عليه المسلاما الابحي لامر وتوعل بالله والبوم الجرزان فساعر موق فللة الوم والبالبج الأ ومنتها النوعا واروغها اوأد أرهه مها ومبها أأمثان القاس وعد بالمعمقر المبير فأكرش الأخاء المحر حالكن المثانية فالأولى الزوية والقياب على المديدات فقا والدراعيير الواتوجيواس الإمالية . التي الدغيب و ١٣١٥. فلما الطوات بالنب المستود بالمسل بينشد ولا أد الطَّهَارُ في سنر العورة كالتضنوة فاراهدا فهابنيا يوجب تعبير مص لطواف مرا لاحلاق الي العدومة أل أفاك ما لاعفاد صعباؤهن بمن بيوار التوسيس ببيد لنمر فاند واقال عار بعيردمان لابطة بالغياس فني سيد الذفر الرجال والفيخان مبلود الرامط بين على صروب بالقيس في الماء سنة الحدث لا يصغ لان المنفيك بيرا الاحميل فيه ينفق معياة فاستبدال تقديبه التي الفرح وجمال هذا قال الأمامان الشنامعي ةً لُمَّةً ﴿ لَمُحْسَمُونَا مُعَارِدُ مُقَامُونِينَ هَاذَا أَفْتُرَفُنَا بِقِيمًا عَبِي الْعُلِهَارِةُ بِالْقِيافِ عَلَى فَأَلِمًا وعد المدالية للرا لقيتين لار المذكولوعية من الاسلوكان عمر معفول معناة

کنیل چینه ۱۹ قان شکی و سال به فاهیم ایر اوش سایک یک آن شده میش و دوم و کامه مهمی سال سال که میشد. عمل ایر لی تیسمی و درمه بیارش مرد (مین ساوی وطائب استان به کاری به کارنده و درکس و میسه هل نیز آن وال و مود چیام یک معدیان کردش طرف کے میشوان کے ناویو جم کاروش کوئی کی کسی از دیول مود

ا او نعمی که مقابله می آیا می مثالیا ای اندایش به دُنگی کهآنیا به کام مرحان می نود سنده دسی قبید که نعل و بها گیاخ شهر به خار ایال این ساوشد در با این ایسال ایسال که گی ندازی صداد در رقبت اکاساتی می ساده خیمی و شدی باده و یک با ایروسی می موسط به کند دادم منطق نیز برای به این و برای و دادی و قدان این میدوسی به آیال که می مدین ایران ای ایروس این که در بداری که کرد شدند شدند.

ار خاطر فارسیان سیار کرد کرد که فائد که این میشنده افتاحه قرار ایرونیگی دونده کا بدتی فائد که که میشند که به ب ورونی مشور اقدار کیچنگ فارش به به می این مردند ساسه ناماندا وقیامت کردن برایون دکمی او نمی دارس ساز که مغرکه ا جاد گذرگر که بازی که ماهندی و واجه بر بازی فائد می دفتر از دو

ادر کا بودائے کی شال در گر واقعہ دوسے کے خوال کی بھی حصل اور آئے وہلی وہ وغیز فرائے وہ خوالوں والے مسکولی میں ال اسے کا اُن کی کہتے ہوائز رہ چھوں کہ سے موجول فیڈوں سے کی منوع واجہ یا جو ان آرائیا کی حدث میں کی دور کی کر واجائے وال کہ وہ عرص جو سے خود برخ کرنے ہے کہ کرنے کے معرص ہے آئے کی کہت ہے ہے کہ وہا اس اصلاح کا ان جو بات کو بالا کی کے دو وگا اس سے کہ وہ میں موجول کے ان کا بھی مشکل کے رہا ہے اور کی سے اس رہ کم کو سال کی انداز کے انداز کی اور کا انداز کر اور ک

ا درای هرن اسم ب الدانی که برای که در در به این به برای قرود هر به یاک برد و این که در جب دروفون انگ ایک ارد به این قرود در در به یا تی دیگ که از صورت به قرار که در که جداد در به درخون شرانج مسا که جانب ای سے که اگر تم انس شراع تاریخ باری و استان فرم خول کسی مرکار

لتشريح: قراه تفزيا مسته فناس خنسة ال

قیاں کے مجھے ہونیکی پانچے شرطیں

عنال سے معنف آیا میں کے جست فرق ہونے کی پانٹی خواہی ہوتا ہارہ جس اگر پانٹی خواہی بائی جا کیں گیاہ قیاس کر ہانگے موکا ہو اگر پانٹی خواموں میں سے کو ٹھروٹ یا گئی جاسکو قیاس کر انگل شاہدہا۔

ششر طواقا کی آبید ہے کرتیا وائیں سے مقابلہ میں شدہ آرتیا ویقی سے معارض اور مقائل ہوتا کا ہوگئی ہیں ہے تیس ہوت اربدیل سے کو دورکس ہے اس پھل میں قصائیا ہو تاہے جب اس سے مقابلہ میں نصورہ دیسے کے مسئلہ می شرور ہوا بھوائی شرک مقابلہ میں تیاں جس کیا جائے۔

شرط ٹائل نے بے کوئی کرنے سے اُس کا منام بھی ہے کہ تم تبدیل نہ ہونید کی کا مطلب ہے کوئی علی ہوا کرتیا ہی کرنے کے بعد دہ شیر ہوجائے تو بیتا کرنگ نہ ہوگا۔

شمرط خالث : بسبه که مرتم که سل نفرن کی طرف شدی کیا کیا ہے وہ فیرستول انسی نہ دونہ نافس کے درجے جوم نابت ہوا ہے و اگر مثل اور تی مرک خلاف ہوتو اس عم پر دوسرے عمراً قیاس کرنا کی شاہوکا تا آپاس کرنے کے لئے منز ددی ہے کہ اس کا عمرا

مشمر **ط والحق :** یہے کہ طبعہ بیان کرہ بھم ٹرق کے کے بیٹھ تھ رہے کے زبریعن نمی کی طبعہ بیاں کرنے کا متعدیم ٹرقی کوٹایٹ کر ہو المت سے تھم کا دید کروڑ نے میں کھانے در کروڑ میں سے بارٹ فیس ہوئے۔

مشمر طبط آھن نے ہے کہ فرنامندی سلیدہ ہوئی ہم تھ کہ ہوت کرنے کے لئے قیال کررہے ہیں اس تھم پرکو کی خس امرود یہ ہوکو جس تھم برنس وارسو کی ہدائی کے لئے اگر قیال کرنے ہیں قوائی وہ می صورتھی ہیں وہ قیال بھی سکو واقع ہوگا کا لئے ہوگا کا قیال بھی کے سو کی ہوتہ قیال کرنے کی شودوٹ ہوئیں اور اکرتیال کے کا افساد ہوتا ہم اس تیاری کا وکی انتہارت بھا ہے اقیال مودود ہوگا۔

قرله تُومِقَالُ الْلِهَاسِ فِي مُقَائِلَةِ النَّصِرُ فَهَمًا حُكَىٰ اللَّهِ

شرطاة ل كى مثاليں

قِال كَانَّا بِيهِ فَكُمْ وَاللَّهِ فِي كَانُونَ فِي كَانَةَ المناارمان ويوسن خاس كادومالي والله وال

الأممل الرابع في القياس

مثال الأل نبيا بي كاهر هام من برزيز الماني سام ل كيا كرفاري في البرائر بين الماهوف 14 بي ينجي الأانبول المؤولة كدا خوات بالات ارفرتهر فالحريث بالموافات بالايلس بتلابت بباكدا يسفون الهم بالمارة محان مهجر نوى عمرا أسذا وركزه عي ترجيعتن محارج تمازش هي تنهد لذكرش جرب المصحورات كالخطي في فازارين المتت كالعدار ثناؤ بالما أالأخن حسيطة يستكن فغفهة فكنعد المؤصود والعشلوة خعففا كريمة شرحت تقبسا كربس جهره خوادرترز وارون سندس أنس كمشابل ثم سائل نے قیار کوچش کے کہ فرخانہ ہما ہاک واکن اورت برخبت اللہ سے آس کا دخوشیں کا انتخابی ہے وہ انکہ باک واکس الو تهت لگا کیروش دادر بزی جارت ہے۔ ابلانی زش تبتیر یکا جولا کے شہیدہ کو دید جارت ہے اس سے دخوش کو کا جائیت ایرانی ک كمقاطرين ببادأس قاضاكرتي ساكفان فالقبيرنكاكر جند بعاضوات جاسناه قياس توضاكزاب كرفاز يويقبيرا كاكر بشند متداخو وَالْمَ عَنْ مِينَا مِنْ أَمِن كَ مَمَا لَى الرسوارَ في يوره بياس كن يرقي أن يَح الدولاد

مثَّال ثانيَّ : وره ريد ريور به بين أيانا و فيره ساته في فيره سيوري القال باعل جان ريّان كر سيره و انهافل نے ٹر ایابا اتباد و بدور این ٹورٹول کے ساتھ کی مجمل کا جائزے اس کئے کہ ٹس طرح توہ کے ساتھ خرکے سے تقزیمے آئی ہوی ہے ای طرح ویدار اورائین محروق کے ساتھ سر کرنے ہے جی اس بوتا ہے لیکن ہے آیا کی تھی کے مقابلہ میں سے اور نعی وہ مدیدے ہے جو صفر ہے الإوريق الشقرل الاست والنشاب كصنوداته كالمتلخة سفارتزاقر والالإسبيل لاخوأة تؤمل بالله والمواج الايخوان فصفاغ مؤق الملغة الذائم والمنالينها الأومنها الوطا في ووفيها أو مؤرخم ضعرع فنها " بأهم الربات كالخاصا كر أل ب كالخير م ك ع دنوں کے لئے مؤکرہ جاز ٹیس اور قیاش فاصلا کرتا ہے کہ ایمن اور دیرمد فورٹوں کے ساتھ مؤکرتا جائز ہے لیکن یہ قیاس فعمل کے مشاخل اور معارض ہور ماے اس منظر مرقبا لی ترفیقیں ہے۔

قوله تَوْمِقُلُ الْكُانِيُّ وْ قَوْمَانِعِصِفُنْ نَفْيَشِ خَكْمَ مِّنْ احْكَامِ النَّمْسُ الحِ

شرط ثانی کی مثالیں

آ قیاس کے بی اے کے لیے شرع الی بیٹی کدار تیا س کی جیسے آف کے ادکام بھی سے کی شم میں تبدیلی واقع عالم دی اور مناف ئے اس کی دوستالی جان فر الگریں۔

مثّال اوّ ل الدَّمْرِية الم ثاقل عزد يك الموى نبية كاثرة ب يخري قائ كريم يخم يم نبية كرة خرد كاب بيه عالياض یم بھی نیٹ کرہ خردر کی ہے جس مرح کیم طبارت اورمغاح الصوۃ ہے ای طرح دخوجی طبارت اورمغاح العلوۃ ہے ہم تمین نیت یا اتفاق

الرياسة وهو ترجي نينة ثرو مأتي.

لکین میتون فاصلات کا تک یا آیت مفتر است نبید و هو تسانید کی نبی بساله ایسان بر را را آیت شوا است مسلسله ا این با در این اربع استفتی سینگی گیا این که رسینه آرایم بیستاه می شروقر از را فرق اینکریکی تلفی آرید کی تغییر وام ایسی کی اور مفتی که استیرکرد بیشیر سیاس نبید بیانی نیشر طری کی مشتر موسانی جرست کی دادگار

ا منطق خافی و معرفته دم خانی شده و بسطاف بینداندش موجود به مدین و فوق و درخودی بین عمل امام خانی نید. هاف آماری آبار ایا بینان مدینه آمه بینداز عمورت با هانگانجود شوی استان بین حدود کارک بیندانداد هوف آباد کی مارند برای بینمادر و هوین دادورتر و بیرتر موفیدی می و دادورت

نیکن رتیان فامریخ برگزیدتی موضل کم از دستگونو ایالیدن العقبی آداشانی سنگیری کافیتی کار فیستی کرد سد کار کاران فیلی آماز طلاح بردن عورسا در طرحتان طرحتان وقر آبازی کردم می تیار کرد سند از کردیدند در طور سادگی بیت اندکناه فیدیش شواد دخود و قرود سرون تواهش کمی عمر در کرد برش بود سازگی اداملی و تیکی این کیسی سازگیری میدن می در در میشین ب

فوله نومقاز الفائد فالاستطر معاذات

شرط ثالث كى مثاليل

بيدن. د مستفداقيان (د تروادات) و خالص و رافرد. ب قرار کرفوادات وکي که دهم کرم راوس مندار را که اف علاي اي کي ايده هم قواد کراد، د انداي راد دو .

المثال القبل أو به كالدينة والدائد والمؤلفة والمؤلفة والمؤلفة المؤلفة وبناء المفؤلة المعملة الالاطفة المداخلة ا الداخل المعمل أن الكيابي والدائد والمؤلفة أن الدائمة المدائمة المعملة والمؤلفة والمؤلفة المعملة المؤلفة المؤلف المي المؤلفة أن المواقعة المؤلفة المؤلفة والمؤلفة والمؤلفة والمؤلفة المؤلفة ال مثمال عالى أرب كراركوهم وقور شرق أبها ويمير بوت بالنافر ووضارت ويزان والركاب مي بال المالا والموسد الوجات بشرار كراي بكرين فاركور كركان بعيرا كرمد يدين كريم آيات المسابق الأوزعان أو المسابق بين المسلوب المفافية المؤرد المراب وأنيان مشاور المواجه المالية بالمؤلج المرسم كوسة آكن المحير بوت كي المراكز المواجه ووفورك المراك المواجه المراكز المراكز المراكز مدامية فالمراكز المراكز الموسك والمواجه المراكز الم

ا کرلون آدکی ہے کہ کرفر دھی جس آدکی کا موڈنی ہو جائے ہاں کواصقام ہوجائے قاس کے بطئے تعادیم ہا کہ عام بھڑ وکا کھیراد سقاج آغاز کرتے ہوئے اکٹن برتے کرنے کھیں ہوگا اس کے کہ قدار کھیر کی مورے میں یہ کا سند خلاف قبائی اور فلاف تھی حدیث ا جہاں پر پیخ طاف قبائی میں مصادی از بہر کی دومرفی پیز کوئی آئی کی کہا جائے گا اڈٹی مرکز کھی ہوئے اور حقام ہوجائے کے مسئلے کو میں ریق میں کیا جائے گا

اس کے بعد اگروس بالی کوانگ الگ دویا دائد بھیوں پرگر دیوجائے تو بیائی بی طبارت پر بائی دینے ہیں۔ دوشتے الگ الگ تا پاک بچھ فوا کھا ہوئے ہے یاک ہوجا کی سے دورش کے بعد الگ الگ کرنے ہے کا پاک تھی ہوں کے بلک بھی ہیں سکہ ہم جواب درجے جی کراڈالا فوجہ بیٹ طاب کی جیس ان اور اس بھی تو ان محکول کے بر بر بائی کھی ہوتا ہے بیٹے برسھائی آئے ہائے کی مطابع میں آئے وافی تیں سیاد برجھ فرسھالیا کئی ہو ش کی در رہے کم وقی رئیس کے جا کھیا تھی کہ ان کے سکوں کوالا کران کی بائی کا عم طاب کرنے کا تی رہی نے دوجی بندا تو ان کی ان کر بھی نے برکا۔

وَيَعْدَالُ الدَّرَابِ هُو مَا يَكُونُ المُعْلِقِلُ لاهَمِ شُوَعِيَّ لَا لِأَمِمِ لَعُونِيَ فِي فَوْلِهِمَ الْمُطْتَوَعُ الْمُشْتَفَّ خَمْرُ لانْ السُّفَاءَ وَإِنْسَاكُانَ خَمْرًا لاَنَّهُ يَشَامِرُ الْعَقَلِ وَغَيْرَهُ يَعَامِرُ الْعَقَلِ الْمِثَا فَيُكُون الْمُعَاكِنَ سَارِعًا لِانَّهُ آعِدُ مَانَ الْهَارِ مِشْرِيقِ الْمُشْتِحِ وَقَدْ شَارِكَةُ النَّبُّ شُرِعِيْ هذا الْمَعْمِ هَيْكُونَ سَارِقًا رافق البروة ذا قراش من اللّه مغ إعراقه أن الإشهاد يُوضع له بن اللّه والثانيل على نساده فا النّهاس و قالم الله الله و كنيّا لدعرته أو لا يخلق على نساده فا الرّضي والقول الدولة المولد و كنيّا لدعرته أو لا يخلق مذا الإشم على الرّضي والقول الاختيار المقارض والقول المؤرّن المؤرّن المؤرّن أو المؤرّن المؤرّن المؤرّن أو الله والمؤرّن المؤرّن أو المؤرّن أو المؤرّن المؤرّن أو المؤرّن أو المؤرّن أو المؤرّن أن المؤرّن أن المؤرّن أن المؤرّن أو المؤرّن أن المؤرّن أو أو المؤرّن أو أو

ا دریا تیا بی فی الملغة سینادراد میشانی کی اس احتراف کے بادیون کی لفظ میاد قی المست بی بن ش سکے میٹے تھی کی آجا اور تیاس کی ای فرج کے فاحد ہوئے پروٹس یہ ہے کو جب کا نے کھڑے فاق اور کھنے جی اس کے سیاد و نے کی جد ساد مرخ کھڑے کہ کا تام کیس رکھنے جی اس کے مرخ ہوئے کی جدے کی جہ یہ تام تھی ہوئے کا اسے میٹی اور مرخ کیڑھے یہ اور اگرانوکی : مول بھی کی جادی ہوئی ہوتا تو بسام بھرانی کو مرف بالے جائے کی جدے ۔

ادرای ہے کریٹی امہاب ٹرویک بالل کرنے کا فرقت فٹیانٹ کا ادریا ان ہے کا ٹریٹ نے موڈ کا نکام کی ایک تھے گئے گئے سب مال ہے کر جب پڑکھا کی ہم گوگو ہی بھام فرے م ہے اوروہ امریٹ کے ان کی ٹیکٹے کا کھا بھا ہے ہی جب بھر کی کھھ کا امل بڑرا کیک این ملی ہے جوموق کے مادو ہے اور ان فرن ٹراب ہے کوا فکام کی ٹیکٹم کا میب بنایا ہے ہی جب بھر کھوک ہے امر ہمگی کروی ڈفر سے مام ہوڈ ہے ہا ہے کا برموک رکھم کس مگر محلی تھا تھر کے مادو کے درکھ

ادوٹر امنیاس کی شال دوٹر د خاص ہے کے قرح پرائی تھی۔ اروٹرہ جیسا کر کہا جاتا ہے کہ تفاوہ میں اور کفارہ کلیار ٹی اور کا کہ خا آزاد کرتا ہا واٹھی کفارہ کلی پر قبال کرتے ہوئے داروا کر کھیا ڈ کرتے والے نے کھا کھلاتے کے دوران جائے کرلیا تو دو دوبارہ کھا ہوئے ورزے ہوتا اور کرنے ہوئے اور بھر کے لئے روز و کھ کرھال ہوتا ہوتا ہوتا ہوتا ہوتا ہوتھ جب اور تی ہے۔ اور اور کھ ک قوموں کے کا مصرورز و کے کا تقدار مشاق ہوتا ہوتا ہوتا ہوتا ہے۔

ئىستىن يەن ھىدۇرىتەن ئەكدەمۇدىن ئىرىمىنىڭ ئەھىيە تۆسكىڭرىدان كەخەتى ھاندۇرىن يەرمىيە تۆسكىڭرىدە تەس كەخلىمىدىن ۋرۇپىر

كَلْكُولِ إِلَيْكِ الْمُولِ لَهُ مُولِهُ فَإِلَا الزابِعِ هُوَ مَا يَكُولُ الْفَقِيْلُ لِأَمْرِ شَوْهِيُ اح

شرطارابع كىمثاليس

قیاں سے بھی وہ نے کے لئے شاہ دوئل کی کر صف کا بیان۔ نائم طرفی کروجت کرنے کے لئے ہوتم بھی کو واجت کرنے کے کے شیروں کر عم انوی کا وربت کرنے کے لئے قیاں کیا جائے لیاتی کی تیس ہو کا مسئٹ نے شرفاد الل کے ناچاہ جانے کی دوخل کی بیان فرانگ جی ۔

حثال! قول: شاخ ہے رہ کید مغرضت کی گھراں کے صفح کے انجاز باہدکرہ کیا تجاہد کے بھا رہ کا بواراس پی خواسمیا موقوہ فر جا کہ کو فراغراں کے کتے ہی کوروش کو مداپ کی ہے سے کا کرنزے اول کی چہرے کے جی بھراف اگر کے مجافرہ سے قارش پرقوش کرتے ہوئے اسے مجمع کر باجائے کا اور جائم فرکا ہے وہ کا ممارٹ شندے کی دوگا اور ان کا ایک تفروعی جا اوام ہے اور اس کومال کھے الاکافر ہے۔ اس کومال کھے الاکافر ہے۔

نگی ہم جاب ہے ہیں کو آگ پر بھے ہوئے واٹھ کے اکھوٹر کا کھوٹر کا کھوٹر کی کرتے ہوئے فرکھنا اوراس کا فریام بھٹا تی س ل الملقا ہے دیمان صف کا درائے مجان کا کہم ہودیا اس خوار کے لیے بدائے فرک کے سند ما انگر قبل سکنگے کا بھائے کو ال بیان اورائز ان تھم فرکی ڈارٹ کرنے کہ کے دو کے محافظ کا کورٹ کرتے کے لیے

حثّالی فائی نیزاں سے معقبہ ٹروان کے دیاہت ہائے ہوئے کی عودت کی دورت کی دارق مثل فائر ڈراز ہے ہیں کا ماف کے اور اور کی جائے گرائی ٹورج دسارق ٹھی جا ان سے ان بھی ہے ہوانا اور کا ان کی دیگی ٹھان کے زورکہ ہو ٹرائی سارق جا ان کے اس چھی جائی ہوانا نہ ہوگی افوائی ہے نہ کی کارائی کے جاد ملعد ہوان کی ہے کہ مادق امارق اس سے کہتے ہیں کہ دو مرسے کا ال تھے۔ المرابق سے لیات ہے اور ان ملی ہونا کی مادق کے ماتھ ٹریک ہے کہ دو کی جب کا کھی فور طریع سے جائے ہے اس آن ہے قاس

أمرت و المان في كارق موافيدًا عِلَى بِهِ كُلُّ مِنْ مِ اللهُ مِنْ أَنْ

منگن بما مناف کیے ہیں کہ وآباں ہ سرے کا کرتا کہ کے جو سنے کہ تا باسینے کرکے ہیں، تیاں ٹی ہیں وہ بھی طب کا بات کرنا جماعتی کا فارٹ کرنے کے لئے شاہور ہا رہ اپنے ہی ہے ہیں کہتے ہوسک کرٹ خاصات جانے کہ جدید تی اس کے شاہری،

مستقد قربات جمہ کو مطرع از مرش کی نے معرف منتقد کافر پر ارز آن و مارق باطاق کا برایا ہے۔ بدا کو فورسٹرے مام شاق اس کا معراف کرتے جر کہ افغافر مطور فاصف کے شند اور لفقاس وق کو دہائی کے اٹنا لفت ہے۔ بھٹے نیس کیا کی دائر برقی لفت میں فوصفور فاصفت کوفر کہنا تھے اور درنیائی کہما وقت کہنا مادا کا نظر فاصفت کوفر کرتا اور بال کیا الفت میں مجھے قبیل ہے قوصل مواد کھ صفور فاصفت ایک بیز ہے اور فرا کھ میں ہے اور اور کا بھرا مواد کرتے ہے اور باش اور چیز ہے۔

قوراته؟ وَ الدَّبَيْلُ على صحاد هَذَا الدَّوْعِ مِن الْقِياسِ الع

شوافع کے قیاس کے فساد پر دورلیلیں

يبل ے ماحب اصول اللہ في حفرت المراث كے آيات أل طلق كا مداد بناور كے پردو وَقَيْل اللَّهُ كُرد ب الله

و سکن آقی آج ب داست کے دیگر نے کھوڑھے کو جم کیتے ہیں او موروسے ہے جس کا سی 10 ہے۔ بھی جسی آوی اور کے 10 ہے۔ او عوستے کی اجست او ممکن کیتے و می طول اور بدوالسلام نے کوزے کا کہنے ہیں ہو کسے سے شکل ہے ممنی مریغ مودیکن مرٹ کیا ہے کہ محمد میں کیتے واکر افوی ماموں میں آب موادی عوام میں آب کے انداز میں اور سامت موادک یا دوران یا طول اورٹ کی جدم عوالی مواد اور مست مروک کیا ہے جائے کی جدسے مرت کی کرنے پر کھیٹ کا افواق مواد موافق یا دوران یا طول اورٹ کی اور

قوله: وإلاَّ هذا يُؤدِّق الرابطالِ الانسارِ الضَّوْعيَّة الرِّ

قوله تومثال الشؤن العاسل وعوامالا مقول الوغ الج

شرط خامس في مثاليس

قیاں کے گئے ہوئے کے لئے قرام خار رکھنی کا کا سموس بلیات میں آئی گیا ادائی جا رہائیا ان کے معمق آئی معاہدے شرک کی نہیں اور دروق واکر فران کے معاق قرائی اور دروی میں اور دوق واقوی کی کرد مجھے کا دوگان کی معنف نے جار عرائی جادی تیں۔

مثال اقول نامناف کے توریک کاریکل میں مائیں ہوئے الاقاد ہے۔ ان ہے اوران مائر الان مورٹیں ہے۔ ہائوں ہوا۔ اے کا انگیاں کی اسٹی العندر فاری ہو نواسنیات مائی تھا کہ اوارٹ سے ایک دعنی مراک واقعاد میں کھی رفواق الان جا ہ اے نو جدنا معمل جدوافر کریں اسٹی کے نام میں مراز در تھا میں انتہاں کا مشرق موالیاں

ا من سال مام خانگی کنام دید خارد میشداد که با و گلید شرایی موان خان خان خان خان که در با و قرار مرا و درگیرد ام با ایام شرای کار در خان در امار و کلیار و قرار می از بازی کار و کار با در در وی مدیداشتا کناند در دولت و کیستگی خان این مشروع موری قرار می در خوری سال میشود کندر کارند که با سازی محرص این قرار از اروش و دری دوگاه

قوله أو لؤجام فشأاه ؤفر حلار الانتعادات

حمثال خالی : اُرطیاد کرنے والدا علیام کے دور ان جماع کر سے لا کھا ان کا اسے تک حار سے دو یک شروی تیں ہے لکن شواخ کے نوہ یک احجاف خروری ہے موہ اعلیام کوقیاس کرتے ہیں دونوں پر جس طرح دونوں کے دوران اگر طابہ نے جماع کرانے واسی نے واجب ہے ای طرح علیہ مجانبی بھاری ہے ہیلے اوا کرنا طرح کی ہے گا کہ اعلیام عموم نے جادو جس تھرج کوانس وارد سرنی ہواس ہی تیا ان علیہ کنا دونوڈ ہے لکن ایم جواب سے جس کرنے تیا کہ درستانی ہے کیکھا علیام عموم نئے ہے اور جس تھرج کوانس وارد سرنی ہواس ہی تیا ان جاری تھرا کی برجاس سے اعلیام کردونوں کی تاری کرنا کے جس ہے۔

قولەتر يۇنۇر للىكىسىر ئان يائىدۇن بالىلىدۇم الىر

حمثال نا گرفت : تھر کے بارے بک ان ہوا تھا ہے کہ معدی کا جائوری بی گئی دستادر جب چنیں ہوجائے کہ جاؤروں بی ڈن گر وہا کہا ہے آ اس مکول کر طال ہوجائے میکن اس بھی مشاف ہے کو ام احسار کی جب روز سرد کھا جاڑے کی اواز ک کے زویک روز سرام احسار کے قائم علم کی جس برائے جس ہوں چیچے ہوار سروا وہا کو جس سے جھام اس سے کے کہ جازت کیں ہوگی جے ان استعوال نے فرایا ہے ''او الا تشکیل والے کی مشاف حلی بینا کے المبادی صدف ایکن ہوائی کے دو ایک ہورے ہی تا اور در اور تموں وفر سے اور اساس دور سے کہ والی بر مکار و سم کی کسا ہے اور میں تھے ہی جائی ہوتے کا در اور اس مورت ہی وال موات م رکی اور اس میں اور اس کے مورون میں میں اور اس میں اور اس میں اور اس میں اس میں بھی ہوتے اور اس میں اس موات کی مورت ہی دور اس موات کی اس موات کی مورت ہی دور اس موات کی اس موات کی اس موات کی مورت ہی دور اس موات کے دور اس موات کی اس موات کی اس موات کی موات میں موات کی مورت ہی دور اس موات کی موات میں موات کی موات کی اس موات کی موات کی موات کی اس موات کی موات کی موات کی موات کی موات کی کا موات کی کر موات کی کر کر کر موات کی موات کی موات کی موات کی موات کی موات کی ک

کیکن ہم بڑاب دسینا ہیں کہ کھم کوئے تھے کرنے واسے ہوتی ترکرتا درسٹ ٹیک کوئڈ و موصوارکا مسکومشوہ کی بنید ہے اورائ دیکس وارودوئی ہے اور نمی چرکا کھم تھی جمہر جود درس کرتی رائیں کیا تا تا۔

قوله والتعبيم أوالم يمن أيام المشريق ف

مثمال تواقعی اکر چین کرنے وال آفر ہائی کرنے کی طاخت عدامت ہوں اس کے بالسان روز سیاس طرح دیکے کوشن روز سیام بھ شی سات آنی فوج ہوئی کا الجرکور کے اور ساز درنے کے سے فار ٹی ہونے کے بعد کھروہ کن بوکر دیکے لیکن اگر جیٹھ ایس تی دکھ کا بیان شک کردرنا کا الجرکاری کا کیا جھڑے اوج الاحتیار کے ان برقرانی و جب بے جائے کے سے ڈمل کے اگر کرکے و

کیل معنوت امام ڈکل کے زائد کیسٹن آگراہ میٹ ہیں۔ ناست کہ مکانہ نیام ٹی کے بعدہ میں۔ ناستہ کھیلے میں اور ناسا کہ آگیا کہ کرتے ہیں تقد مرمض میں بربخی دخل میں کہ تھا واسکے رمضان سے پہنچ پیلے کو گی جائے گئی آگر کوئی آکھ ورمضان سے پہلے تقدم دکر سکانہ اس کے جدد تھا کہ ساور دائر میں حدیث مزکز دوروں کا سیاد تھے سے جواز ہے۔

كلى بم كيتي إن كريديًّا من كالمركز كالمعرم بمن من من بالكريَّا و كريَّ بوت كريم أنها به كوان مح بالموادات

فَصُعِلَ الْبَيَاتِ لِشُمْ مِنْ هُو دُرِيَّا الْمُكُو فِي عَيْرِ الْمُنْصَوْسِ مِنْهُ عَلَى مَعَى فَوْ عِلْةُ لِوالِك التخاكم وبر المخطئين من عليه فيذالها يُغز فا كون الفعلي علَّةُ بالْكِتاب و بالسُّنَّةِ و بالإخماع وبيالا جُعهاد واب لا شجَّها به فهذال العلج الفقلومة بالكناب كَثَرَة الطواقي والدِّيا جودُن ولهُ إندُهُ بدأ الُمَشِينَ فِي الْإِسْفِيْفَانِ فِي قَنْوَلْمَ فِجَانِي "لَيْسَ عَلَيْكُمْ وَ لاَ عَلِيهِمْ يُمَاعَ بِفَدْفَن طَوْ فَوْن عَلَيْكُمْ يتغييبكم عشي تبغمن " فيُ السقط رَسُولُ اللهِ عليه الحَسُلُودُ أو السَّالا مُرادِخ دَجَادَيَةِ شَوُّ، الهراق يككم هذه العلَّة فقال عليه الشفلا مُ " لهراهُ تُنِسِت يتجِسن فانها مِن الشَّرَا فِيْن عَلَيْكُ و الطَّق فارت " ة قالس الخالجا (بعزم مازماكن في الُغنوار، كانفار و واللحيَّة على الهزاة بمِلَّةِ الصَّواني (كُوالِك قُولُهُ فعالي "بويدُ اللَّهُ بِكُمُ فَيُسُووُلا يُرِيدُ بِكُرُ الغَسُو" بيْن الشُّوعُ أنْ الْافْسُولِيشِ وَالنشابِي المُصِينِينِ الْأَسْنِ عَلَيْهِمَدُ لِمُعَدِكُمُ فِي مِن سَعْقِيقٍ مَانْسُرَكُمُ مِن نظرِهُمُ مِن الأَكْيَالِ بوظيَّفَة الرفيَّ اوْ فاجفره البي أثبام كبز والراغيبار هما العفس قال اثؤ خبيف أأ الفسافر إداما ي في كام ومعملات وَالحِبُ الحَوْرِيَّةُ فِي مِنْ وَالحِبِ أَحَوِ النَّهُ لَمَا فَهِيْ لَهُ الشُّرِخُ عَنْ بِعَا يَزُحهُ فِي مَشااح يَقُونه وَهُوَ الْأَلْطَاقُ مِلْانَ يُكْتُبُنُ لَا يُعَالِنَا مِمَا يَرِي حَقِيلًا اسْتَنَافِح بِيْنَهُ وَهُو الْخُواجُ النَّصُوا عَيْ أَعْيَقُوا لَلْوَاجِينَ لَوَلَى أَوْمِكُالُ البعلَّة الْمُعَلَّدِيمَة بِالسُّمَّةِ مِن قوله عليه المشاوة والشيلام "النسِّ الْوَسِيقِ" عَلَى مِن بام فانتا أو فاعل وَ رُكُوا أَوْ سَاجِدًا إِنْمًا أَنُو صَورًا عَلَى مِنْ نَامِ مُصَمِّعِهَا فَإِنَّهُ فَيَامِ مُصَمَّعِهُ اسْتَرْخَف فعاصِلَة " لجَ فَانَ إِسْمِ رَامُ أَنَا أَلَمْ فَمُصِلَ عَلَمُ فَمَعَرَى اللَّهُ كُمْ مِهُوهِ الْعَالُ الى التَّوْم فسندن والمُحُونا إلى شَيَّ أَنْ أنورال منه نسقط وكوالناء بفعوم والخافل بهوم العاولان الاعتباء والشائع والفرابة هوأه عليه السالاني "مؤضيتين واصطي زال فطر الذم غلى الحصير فطر ادمة دم عرق انفحر خفل ففحار الذم علَّة فتعثى أنككؤ بهبم العلغ اني لعصم والحجامة

نسٹو ہے گئے ۔ آبال فرق وہ نے مسول بالیہ ہیں گھ کو تب ہوتا ہے ان آن کا ناچ کہ وہ کا تصفیص بنے کو اس کھی طبعہ ے ا چھرائی کی ملکی یہ معنوم ہوگا کہ بسائٹ ہو مند رسال مشکلی ہے اور اجزارات و ماہتے وہ انتخابی ہے جی کی گی کو ماڈو ک آن کے بعض افتحالی کا فرمان ہے اکا ایس سائڈ کم و اوال سنچھ کے باتے اجاز کھی شرقا افٹوی سائٹ کا فاضلتھ انہیں بنتھیں اک تھے اوران نے والی کا وکٹرون کمی وہ کے بعد کیونکہ ہے کہ جاتے اجتماع سائٹ جس پر پھرمول انتظافی نے اس بالد ے بھم کی جہ سے کی تھے ہوئے کی ہوست کے دن آوٹو کر ایاسے چنائج اعتماداتھ کا کھٹے کے ادشارش دیا ہے کہ کی ناما کہ ٹی سے اس کے کہ وہ کم منٹرہ ایوں میں سے ہے ہی تار سے ماہ صفاق کر آیا ہے کی زائن قباع جا آدوں کو چھرائی میں رہنے تیں جیسے جا اور سازے ماہد الحال کی جہ سے ا

اور ای فرخ الفقت لی کافرنان ایک بند المساق الفقائد ن الا فی نیز بند بند با الفند است کرتر بست نے بیان کردیا کیمرنش اور مسافر با فظار الن برسا المرکا سال کرنے کے لئے ہے وہا کہ وہائے بھڑا کا استرائی ہوئے کہ جوال کی تھوال کی تھوال ک عبال میاس کی دومر سے اوجو برائے کے اور اور اور اور اور اور اور کا استرائی کا کردیا مسافر کے نامیدی کرمساف نے جہار مشان کے بدنی معدد کی طرف اوکی ہے کہ وہ دور کہ کہ ہے اس کی کا اس کی کی دفست الار تی اور کی جواس کے لئے وہ میں مارکی کے استرائی کا مسائی کی معدد کی جواس کے لئے وہ میں استرائی کے استرائی کی معدد کی جواس کے لئے وہ میں مارکی کا معدد کی کہ استرائی کی دور دور ایست کی جواس کے لئے وہ میں مارکی کے استرائی کی دوست الار تی اور کی جواس کے لئے وہ کے معدد کی کا کہ استرائی کے دوست الار تی اور کی جواس کے لئے وہ کے معدد کی کے اس کی کے دوست الار تی اور کی جواس کے لئے وہ کے معدد کی کا کہ استرائی کے دوست الار تیں اور اور ایست اور کی اور اور کی سے کا کا است

ادر اس مدی آن مثل او منت سے معلوم بوشنار الد ترکیگات کے اس ارتباد اس می کدا ارتباعی با دند واجعیہ لیس او کرنے ک کن سے اینے تیلنے و دلیا ہو سے مسلم کی اصوار الشمل با الدب ہے اور اس با بنیا داس مؤید کی کار جب او کرد ہے ہو گاا اس کے اصفارہ مینے اور کئی اردول الفیکلات کے اس خارہ من مسل کو صدیر اور یا ہے ابدا اس طاحت کی اب سے تھم تعدی ہو کا نیست کا کر موسے کی طرف یا دی جزیر تھی کا کرم نے کی طرف کو کروہ جی اس سے بناوی جائے اور اس نے داور اک طرب لاتھی وشوکا کی ماست کی ط کی جزیرے بہاؤ اور ان کی طرف اور ای طرف اور ان مسلم مارہ کر گھٹ کا اور ٹاواز کا واقع کر ان اور ان اس کی میں کی دور سے ان کے کہ میر ہے۔ کا خوال سے جو برید بازا اسلم دالہ کا گھٹا کے خوال کے بر جائے کو ملاحد تر اردیا ہے اس اسے عظم اس ماست کی دور سے ان کھٹوا نے اور بھی کی اور ان سے ان اس کے میں گھٹا کے اور کیا ہے۔ لگرہ نے کی طرف میں کہ بھی کہ اور ان مسلم ان کے بر جائے کو ملاحد تر اردیا ہے اس اسے عظم اس ملمت کی دور سے ان کھٹوا نے اور کھٹا

<mark>آسنٹ نے بھی جھیسا او شکا</mark>م ڈکورہ مہارے بھی سام ایا اٹھائی سے آبار پڑٹی گھر بھی ادرائی کارکن ہوئوں کہ ایسے کو آبائی کا دار باز صدر پر بوتا ہے پی المعدم مقوم کرنے کے اپ واقر بنے ہیں کی حدد آباب سے معلم ہوئی ہے بھی شدہ سے بھی ایون کی اعتباد واشتہا ہے بھرائی ملدی کی بڑائی ایون ٹرنی جزائی ہوتا وائٹ سے معرم ہوئی ہیں۔

كَنْكُولِكَ : قوله : القياش الشرعلُ غو ترقُدُ الْحَدُم الم

قیاس ٹرکی کی تعریف انجاز ٹران انہاؤی اپنے ادبی سابدر سے سنٹ ادراز ٹریف ہیں اراز ہو ہے۔ گاڑے سے کتے جرک و ایومنوس میں ٹرنم ہوت ہوا جائے گاڑ مایاک وکٹا شوش میں تک از ٹم کی منسا ہو، کا شعوص ملیات واکٹا ٹم کی مند مارچان املی کی جرسے ٹرانسز ہریائی ٹم کا کانٹ ہونا قیار ٹری ج جیسٹر سے بھرائز کا محل اور نے سکھم کی

عند عاسبا كالشركة برست فيرفرش بوترمت كالقبيجات وكالزاوق زائري أثراث شرا

قوله ثَمَّمُ انْعَا يَعَرِث كُوْنَ العَعْشِ عَلَّهُ مَالْكَفَاتِ العِ

علت معلوم کرنے کے طریقے

بیامی تھم کی مدین ہے اس کا معموم کرنے کے جارہ کرنے ہیں (۱) کی مدید آنا ہے اللہ کے معلقہ کی جاتی ہے اس کا مستعمل میں انگراپ کچھ ہیں ۱۹ ایکی مدید بات سے مطابر کی جاتی ہے اس کا خدید ہم راز مارات کچھ ہیں۔ (۲۰) مجی ملسدا تھا میں اس کو خدید معرب کا اور مان کم جے ہیں نہ سائمی مدید کیا ہاتھ ہے۔

قريعة فيدال العلَّةِ المعلومةِ بالكتاب الع

علت معلومه ألكباب كي مثاليل

يهال بين معنف الرسيع في دويم ليس يؤرخها وبيدي جوهيد آرجا الديد العليم وبرارت وفي الاس

مشكال القائل استفرة به تدويرا من براضيد وه بروسوم ول بداري المال هند خواف به الركان باك شكام المن المركان المنا المستفرة المن المركان المنا المستفرة المن المنا ا

هر بار رفق درایای مدیره حدل این بست می این شدند سدید آماد از گری تی کرتا بدیشته به اسانیده هم مینانید. قرایا به آن می کاموادی به بازگیر موافرس شده سرگری به کرد و به بسیقان شرکی حرف اداکایف ادم کی به می گندی. موق اداکایف به بریدنگذر شداد شده برگری برد برایش ترقیق و این بسید. جب مدافر کے لیے بدنی و کاوی میں سے فطار کی دفست وجہ جہاتی والعاب کے سے اور سے اجب کا داند رکھے گی۔ مجازے باطر میں والدو برت میں کا فراد کی فرکندو کو فرکنا کا دست تھا 190 جب

لوله توحال النيُّ المعلَّوات بالنَّهُ ال

علت معلومه بالسنة ك مثاليل

ميال من صفف منت من معوم بوال والي ملت كواد الكامل بيان فرد منتج مين -

مثمال القبل أكرية من الم مقسطينة فالدائر المواضية العدي حال سائم فانقا الأفاعة (افغانه والفائه والعاحدة المنا ا الخوصيق على عن مام مقسطينة فالدائر الوضينيسية السير حث معاصله الرمويث إكرشماء فالعاممة أثرة أمن أشخر بيش وهي مدي أراد يب يعلى معهد أن الدن بدير محرس أوس على يعلم يأران الدون المائم في الكام المواضية المائر المواضية المائر المواضية المائر المواضية المائر المواضية المائر المواضية المائر المواضية المائرة المواضية
ا دی الریز آلز کولی تھی ہوئی ہوئی ہوئی ہو جا ہو گیا ہو کا دون میں گیا ہو ہے کہ کہ جانے دونا کی اعراق سے جانے گا۔

مثال ۽ في الديد بيامه ماران ال سادي الدي الالايا يا الشرافظة المائعة عامران يا معن عالم وال

ا تعوصلت و صلل وال غير المثاني على الدينهي عموا والغادي موي العلو المساق شق ولما بإما أربيان يشاقي بالتي ي الميكار بيدال كنك يدكسكا فن سدع بربالا الرساعة بالديرة والشيطية والموكن كن مدارًا الدياسة المياسك بالمياسك كا بنايره جديدة كالم فلدين وكسكل نداد مجين كواش كالرف منعان وكاكوك لاودول مورق بريمي في في بيترب ليكان كامي والوث بناستكار

وعدال أأحاة الخطؤنة بالاجماع فيفاقلنا الخمع علك لولايه الان مواحق الضعير فيفنت المفكنوهن خسق المشمعينية المؤخري الجله والبناواء عن على علَّهُ يُؤوِّال وَلاَيَةِ الآبِ مِنْ خَيْقِ الغَلَا و فيتعدى المشكم اللي المصارية مهذه العله والفحار الدم علة لانتفاض للشهارة في حق القضدة صنة فيتعذى المكام اللبي عنسرها للإشنزد ألعكة أفر بعد داما بقول القناس على مؤمني احذهما الريكون اللهكة المنطوي من خُوعِ النَّحَاتُ اللَّذِينَ فِي الْأَصْلُ وَالْكَانِي الْرَحِينَ مِنْ جِنْدَهِ مِنَالُ الاعتمادُ فِي النَّوَعِ ما فَلَكُ أَنَّ الحَسْفِر عللة قبو لانه الانكام في حق العلام فينقت والاية الانكام من حق الحاربية الونوي الولم ونها ومه يغتث الْمَحَكُمُ فِي الْقَدَاءَ الطَّيْعِيْرِ فِوكُوا لَلْمُعِيَّا الطُّيُّوا أَا أَمَةٌ مُدْ فَوْمًا مَهَ المُوَّرِ في شَوَّر الْهِزَةِ يَعَدِّيَّ إِ الحُكُمُ التي شَوَّر سُواكِنَ النَّهُ لِدُ لَوْ مُولِ العَلَّةِ وَ تَلُوعُ العَلَّامِ عَلَ عَلَى عَلَة روال ولا يو الأنكام ويؤوِّلُ الدولاية عين المحارية بمنطب هذه العلة ، بدل الاشفاء عن الحسن عايقال كارة الطواف علة بشفوعا الخبزج الاشتطيفان فهل حق عاملكن البعائلا مبتشفط خزاء مخاصة الشبأر يهذه الجأفاءان فدا الجرجاءين جنَّم ذالك الدَّورَج لا من ذُوعه وذا الدائك ولا يَهُ الفَصرُفِ لِلَّانِ فِي أَمَالَ بِيُكُولُ وَلا يُ القُمَد رُقِه هن الخُفس مخكِّم هذه الحاة والله للوع الحاربة عن عمل عمَّد روال ولا وقا الأب في العال غَيْرُوْنُ وَلَابُكُ فِي حِنْ النَّفِي عِيدِهِ الْعِلْدُ تَوِ لَالنَّا فِي قِيدًا النَّوْعِ فِي الْقِياسِ مِن فَعِيْسِ العِقْدُ بَانْ نَعْوِلَ المما يشبث والابة الات على مال الضعورة وأمها عاجرةً عن النَّمَرُ في معمها عاشد الشَّعرُ والابَّةُ الآب كِيةً بِمَغَمُّل مِمَالِحُهِ المُتَعَلِّقَةُ مَا لِكَ وَقَدْ مَمِنَ عَنْ النَّصَارُف في تَعْسِهَا فؤ منذ الْقرق بورلايَّة الآب عليها وغلى مدا تطائره

کو چینه که ادران طبعت کی افران داده را سیادت دو اجازه آل پی جاند که که باید که در باید که بین مفرطنت به مقر شکل چی ۱۰ کارشده که با این به که گیری بیمنی و شکل شهاید که ادارت کانس کارس باید که در اول آن احل طبعت به باید که دادیت شکه الی دولت که شاید گران که کارس کاره اداری و انسان کانس که بین فران می اور فران می فران سی که که که

الرافاق البينا الموقات كي علت ب التحافيد كي شراء يمن المحافيد ك عاد الكافر ف تكوم عدق بوكا الباطات شد بالمسام عدان

مهر منده هم ال کنامونهم منت قریل اتجاب از آنها به این کار انتایک با این موهدی ایران عبای هم کی فرخ این به دواه همرت ب الدوام به ساک دهم از واهم های به سده از کار هما و به ایران ایران به به ایا موهدی به داری ایران کی واقع کسکل شرح میک ایران مودد. شرح میک اورت مود

ا ورائ ہے ان مرکب ہندگ جسکا ہے ہے۔ ہوئے ہاں اور کوئے کی جاست شاہد کا اور سال میں جائے اور گھو اوا طاحت کی اپ سے کم اس کی دینے والد میں ساچھ ساک کی برائد عمول اوقو اس کسکی کا گل دی ہے ہوائے ہے اوال سے وہ اس کی طاحت سے کس وہ بیت کا ان کہ مرد شاہ کی اسامی وہ سازی ہے۔ اس

العائمان في المن ما مها به سالا ما وعسال المساع المن الذي المؤال المناقرة النفي عليه بسائطة من الكائل ثار المن المنافر المن الكرب إلى المسائل المن المنافرة المنافرة المنافرة المنافرة المنافرة المنافرة والمنافرة المنافرة ا المنافرة في تاريخ المنافرة المن

چر آیا رہی ارد کا شرکتی معتصر میں ہے۔ ان ہم کا کا کہ تھا کہ جائے الدی بالدی بالدی ہو ہے۔ اس کے استان کا ان سلنگ مسیم موا الل شرکت کر سائٹ والا ہے کہ کہ ہے کہ ایک ان ہے وہ کا ان کے دو امان ہے کہ مقام ان ہے کہ ان ہو اس کے اس امال کے مانچر معلق جو اور امام ہے تھی شرکت کی استان سے کہ اس کے کہ اس کے تھی برود معدد ہے کا آن ہوڈا انہے ہوگا اور ای کا ان پڑھنے مواجدی وہ ور کی تھائی ہیں ۔

الشنجية **بيده عنبار نشام** و دوه درستان ما مداكد ، فرهنا مهاي الاعتراع الفتن بيادة وفي في المهم الله مان المدافقة المستنفي في المشهل المداري والمعنى والمعنى في المدائرة الفتن كان عن عن المؤرخ المم هوا المساول القراءات في المتن والمهارف المدائرة المواقع المدائرة المساولة المساولة المساولة المساولة المساولة المساولة الم

تشريح فوله استرافة اسارية الاحاجاب

علىة معلومه بالإجماع كي مثاليل

يهان سية منفي المرايا هياه المراه في مناه أمن الأولية بأوارد للجاويات

عثمانی اولی البیکوسینه واقع بینچ به کان که ایند امیاره ممل ب در سی هدیده ادامل متر به بیداره معاومی الرجاع ب ا تومنوکی ای شعد کی دست کهاید متا کیا بی که باتی نیز برش وازیت جهره ممل دور -

عثمان قالرث اسی خرج مقاصورت کین شرود کنال ما بدونایدان قرار کابادی برنایده وی میدکی مید بیده نوش کا همرتان به کامنی خدر دودا کی تدبر کام بغی اور اعلی دل کنیم بغی فاط اسد.

قوله : في مغذ ذالك نَلُولُ الْعِبَاسُ عَلَى نَوْعَيْسُ ال

اتسام تیاس

بهال سيامستفاعم كالتعدق الانتقاعية بيرقيان في المشميل بالنافرة البيايين -

قبياس كى قسم اُوْلْ احرادل يب كاس مرَدُن كَامَرُ في عَدَدُن يَا أَيْبِ وَرَدَعُم يُوسِل عِن عَبِدَ وَالْ فَاعَ عَنْ فِي العَمْ هِذِن عَلَمَ عِنْ السّرِيعِ مِن عَنْ كُلُ وَفِي اللّهِ الكّه عِنْ

تی س کی قسم خالی (شهره فی به برود نام دوران ل مرف سندل یا کیا جاد را نام به اصل می کانت سهوداد ان دایش ایک اویش از می مختصد بر

قوله (مِنَالُ : لا فِعَادِ عِنْ الْفَوْعِ مَا فَلَمَا أَنَّ الصَّعَرِ الذِ

فتم اوّل انتحاد في النوع كي مثاليل سرر

يمان سيسنف آياس کي همواد الي افواد کي شير ما جي و کرکر ب جي در قواد کي اصطلب سوکافر کا اهم جيد اصل کا عم پوکين کل سالها عن سوکار جو . ا حمثًا من الآلى في إلياده إلى بين والعن خدمس وعدى مذكره بداء الالعدك عام بالها وي في بي الال الدائدة الكان ا حاصل وقي الالدي مغرك عبد الدفية عبد بي بيان الدائدة الالتراكات المائدة وي أن يبارة من مسبح ول جرف جوالاعتدائها بالمتم عندة كالا عمر المباري في المسلمة عن كان المبارية بين الإيمال فاتم التدائدة في كالمبارك أن أيدة من المبارك والأراف الكسب وكا والركي بوسك من مناسبة -

مثال الأفي الما من مواف في من في ديات في المؤدوك و الباحث ما أنا البنائي عن كالهوات و ورواكن لهوات والودول كا حرف عود نياست و تقم هي شدى بوكار ومعل يعني ما رعروش مقا ولياست كالاعتمادات البني منافق المعارض من كالمعام ت والودول المنابع من ين من الدون كي وراكات بالمنافق في مدريت من منافز بوتا أيكن دون الأكل الكار الكاري عن والمادول والم فرح كاكل والريافة والدارات

حمّاً کی تاکسٹ اسے وہ عمل کے ماتھ باٹ ہوں ایک انکان کے زائد ہوئے ہی جائے ہے اور میروکا عمل کے ماتھ باٹی ہوئے ک علی کی ورسے اور انداز اور نے زائل درنے کا حمودے اوب کا اسباس عی وزیدہ کو آگ ہوا اور کرٹ عمل دیدے واڈک واقعالی ک ایک کی فرٹ ہے وادیدے کا دکر ہو دیکلی وزیرانی گئے۔ کیا سیاس عمل عرض سے اور کرٹ کو انٹروسید

قوله أومثال الاجتمار في المطس مايقال كثرة الطواف الع

فشمرثاني اتحاوني أنجنس كي مثاليس

حقیًا لی آئی آئی آئی کا دو سے شودا عیر مین کا عدی شاہدات النی برد آماد دفت ہے اس معدنی دیدے کا مول اور باتھ ہی غریب سے بار اس بیٹ وقتم مالڈ کر و ہے اس کی شاہدات کی دید ہے ، اور اور مدر کی انجو مسئر کی سے جھی گر ہوں سے مرخ کی بر سے نج سے کا عم مالڈ کر و ہے اس عمرہ اور داکس میں ہے ہیں کہ کہا میں کا مرف انتیا ان کا امرض ہے کہ وائی کی جمی کس حرف ہے لیکن وول کو فرق تھند ہے جو اور کا مواد ہے اور انسان اور انداز ان کی وال موق انتیان کا امرض ہے کہ وائی ک

مثال خاتی آب کیسفیون الایده مال مامش رومده مغرکی جدے ای مغرک علیدی و بایت ای کے غمی دو جان جمد میشی

ولا بنته انکارتا مسمل بوکی دید شک الب بیمان وفواره از دار فیهش کید سیدگاتی ادارید هم هجس اور تقیمی عید وقوارش کیدهی و اینکن و وفوارگی آورج مختلف سید کرده برند و اردا باشد مال سیاد القیمس بین آورد از بنته کاران سید.

ح<mark>ٹالی ٹالمث</mark> از کا کامش کے ماتھ ہائی دوہاس کے مال جی ادادیت اب کے زائل ہونے کی طب ہے اورای طب ہوئے آمن آمش کی جب سے بالشائر کی مسائل دیا ہوئی اوٹ زائل موجائی ہے دیمان گڑھیں اور تھیں طبیع رائیس جی کے والے سے کے ذائل اور سے میں ممل اور قرائل دوئوں ٹر تیسے جی کئن اوٹوں کی قرن افسانگسٹ الدائش جی فرائل جا دوئر رائیس ٹون ڈوٹا ہے انس ہے ۔

قوله: ثُمَّ لاَبُدُ فِي عِدَا النَّوْعِ بِلِ الْقِيسِ مِن نَصِيسِ الْعِلَّةُ الِحَ

اس نوع میں تجنیس علت کا ضروری ہونا

یبات سے معنف فراست بیں کرتوار کی ایرانی شائد کاس میں اصل دوفر کا کا هم تعداد تا ہے اس بھر جنسی ملسیا شود کی سے علیں کا جن اواقر او کے بیش ہونے کا مطاب ہے کہ اسٹان ان قدر ماہ ہوکہ واصل اوفر کی توال کو شائل ہو آ آرسی ہام نے اورانگروں علیہ اصل کھرتی کی جاسائش فرنے میں نے ایک جاسے جنسی صرت کے دیائے جائے کی جدیدہ کیا اس بھرکھے ہوگا۔

بین منظم واسیندال می فود خوف از ساست ما بزاید به این سند تربیعت سال شدیل نامی باید و تعرف آرای و ایرین اور اعتباد و باید به کوان که بال نظران جوسطین اورفائد والدین به به رفی و بس بازیم سند و نوع که مشروا بدید تس بی وه می ایرین و با در ایرین و تاریخ با در تا

الله مستغلباتی به تاریخ این از کها تا تاریخ به تاریخ بازی به من ادر قدینا کا تنم قومین می حقد دومها با از ناب یک زد کها تنجیس حند این معد کا عام دونت در کاری برد می درد کرد درد بازی

وَحُمِكُمْ الْعَالَمَ الْاَوْلَ الرَّ لَاسْطُلُ بِالْفَوْقِ لَانَ الاِسْلُ مِعَ الْعَزِّ لَسَافَتُمْ مِن الْعَلَّةُ وَحَدَّ الْعَلَامُ الْعَالَى الْعَالَى الْسَافَةُ سَاعَةَ الْشَهَيْسُ والْعَزَقِ الْخَاصَرُ وَلَمُ النَّالَ فَوْقَ نَافِئُوهِ فِي وَلاَيْهُ النَّصَوُّمَ فِي الْفَلْسِ وَلَمَا وَقَالَ الْمُورِ فِي وَلاَيْهُ النَّصَوُّمَ فِي الْفَلْسِ وَهُوَ وَنَافِئُوهِ فِي وَلاَيْهُ النَّصَوُّمَ فِي الْفَلْسِ وَهُوا الْفَرْسُ مِلْوَالْمُسْلِمَةِ بِالزَّانِي وَالاِيْجَبَهَادِ طَاهِرُ وَ تَكْفِيقٌ ذَالِكُ إِلَّا اللّهُ وَمِنْ اللّهُ وَمِنْ اللّهُ وَمِنْ الْعَلْمُ فَي وَلاَيْمُ اللّهُ وَاللّهُ وَمِنْ اللّهُ وَمِنْ الْفَلْمُ اللّهُ وَمِنْ اللّهُ وَمِنْ اللّهُ وَاللّهُ وَمِنْ الْفَلْمُ اللّهُ وَاللّهُ اللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَلّهُ وَاللّهُ لُ وَاللّهُ وَ

مودة م الآلا مام نصاف الدكم البد للساسمة لا لتنهادة التكرع بكؤيه علّه ويطيزة دارايا شيخطا المحافرة وقتل مام نصاب المحافرة المنافرة في حافة الطهر وتحسيل مسالح الغراب ادا غرف شداً لفيدة المحافرة في مؤونه الاختاج بعلي الغلق المحافرة المحرفة المحرفة المحكم بن مؤونه الاختاج بعليه الغلق بالسافة المحكم المحافرة المحرفة وعلى مؤانسا المحرفة والمحرفة المحرفة المحرف

تسور چندیا ؟ . درتایس ول کاهم به به کرده فرق کردید به به طرفتن ۱۹۶۰ بر کشکر کاهل فرق کرداند دب ملایدی همده کمیا و هم تاریخی این کا تعاده به به درکار داش ایران در فرق این مدین کے معادہ فرق به جدایش .

اد قیاس د آن کاخمیان کافر سوده و حت جمیس اوفر آن خاس کے منواق و سند سے اوفراق فاس س بادی کا بیان کو ایس کے مان اعدود برتے تھرتی میں منزل جائے بھی کے اعدود رہند تھرتی ہوئی تاثیر سے دولا ہے ۔

درشم جامت کا بیان میلی ده قبیال جواسک بعد سی در درواید از اجتیاری مسلوم بولی موفای به این آیاس کا تحقی بد ب جب ام پاکس ایسے دمغد کر جوشم کے مناسب موں دود معف مناسب ایسے حال میں موجو ثوبت تھم کود جب کرتا ہوادہ اس کی هرف نفر کر سے تبریب سرم کا تباحث کی ترابور

اردمیش جمان پی از شده می می منظ از کی مع تعمیری معند کی فرف من میرد کی جدید او مید به کاشال سے کو گرف نے اس اور اس اور میں کا سے کی فرارت کی جداوال کی تغریب کا دیس ایم سے ایک تھی کو دیکھا کہا کہ سے بھی ایک میں ہوا ہے تھی خاب ایر کہ جب بھر نے اپنے اصف و کھا دیکھ کے ساز میں ہواں ان اصف نے دیکھ میں انہاں بھی خوشش کی اور بھا بھا تو تھی خاب اوگا ان اصف کی المرف نے کے مشوب اور نے کا دیلی خال ہے ہواں ان اصف نے دیکھ میں اور کی میں کو اور نے کہا ہے جس کو اور کی اور کی کا اس کی اور کی خال ہے ہوگا ان خالب ہوکو می سے کر جب کی ہے تھا ہے کہ اس اور کی کا بازاز دیرہ کا اور ان اس کی واقع کی جس اور اور ہے کہ اور اس کے طاوہ ہے کہذا من میں دار کی میں کہ جاتا ہے اس ایک کے اس اور کا کی میں دیں ایک میں میں اور ان وصف میں سے طاوہ ہے کہذا

خلية فلن كى منايرتها ورخبه للن فرق في وجديت باطلى بوكير.

العلاقي بعادہ شاخل ہفل کر بھیا ہوگا ہیں۔ ''رکو ہے تاکیا ورقعہ ٹی کے بھرش دے ہرگم لگا ، اوق عالی ہفل کر ہا ہیا ہ جس مرح کو ایک تزکیر سے چلے کو دکی کو ای بوامن کی عدالے سے کا بر بورے کے دقت اور فوج اسے ہفل کریا ستور افیال گواد کی کوائن کی طرح ہے۔

خلجتوا بیده سینی آن کستان دکاره در در من منتف نی آن می کندن اوران در قان می کافتر بیان فرد با به به کار منده مغوران ۱۹ بیش ۱۱۱ مشبطه در این کافت کردیدن کیا سر مجرست کی شم کارت کے آیا ان دسم اور آیا این کافتر می شاخد کی آن به گل کرنے و مرسیا در امیر بیان فرداز سر

تَشَعَرُ لِينَيِّ : قوله تُوخُفُذُ العالمِ الأوْلُ الِ لَاينْعَلَ بِالْعَرْقِ الِ

قياس كاقتم اوّل متحدثي النوع كاحكم

بیبال سے مستقد قیال کی حتم اول حقد فی اول او جمہ جائی آباد ہے جن کہ یہ قیال اتاقی ہوتا ہے کہ مس اور قریع کے درمیان قرق بیان سے مطن ٹیس میں اور کہ کے کہ اس معرفر کی جب مندے جس طلہ جی قسم بھی مجی ان کا حقود موانشر مری موگا کر گرفی این اول سے ورمیان فرق کا ہر کرتا ہے قوائل سے یہ تی تربی میں نہ ہوگا کہ گرا مسل اور قریل تی آن اور مواند کی جاند میں مسال اول مقرود کی ہے اور دیوال مانے میں اتنا ہے دیا ہے کہ تیت وجہ اول مصنفی جد سے تیا اور جو ایسے انکارا و معل ہے اگر کوئی کیا ہے۔ اول میں فرکہ اور ماند میں دیا تھا کہ بھی اور ان کی اور ان اور ان اور ان میں کردہ کردہ ہو ہے۔

قوله نوخكم الفينس الطام السان

تياس ونتم نالى متحد في الجنس كانحكم

یں رسے مستقد تی ملی تھی، و حمیل ایکس او تھی ہا رفر ارسے ہیں کا آگر کی تھی تھیں۔ طبعہ کا انکاہ کرد ہے تھیں طبعہ کے انگار کا مطاب یہ ہے ایک تھی کی حاصلہ ہے، ای طبعہ دام ہے تھی کہ ہیں ہے، ادارا میں ان کا ایسان تھی ہوئے کہ اس او ان مدہ وجا سند کا خلاصلی کے دل ملی باپ کو اوریت تعرف حاصل ہے اس میں میں کھی بنید کہ وال بدی تقرف حاصل ہوگی واگر کی ان کے درمیان تھی کی آئر اوری کرد سے کہ مال میں جو باپ کو اوا بعث تھ قسان حاصل ہے اس میں میں گئے تھے وہ اور موقوں کی خوروں مار اوری کے انسان کا مردد کا اوریکوئی کی خوروں کا خوروں کا خوروں کا انسان کی بھی کی خوروں کا محتمد کی گئے دوں اور موقوں کی خوروں دار انسان کی موروں کا خوروں کا خوروں کا انسان کی کھی تھی اور انسان کا خوروں کی خوروں کا خوروں کی خوروں کا دوروں کی خوروں کا دوروں کی خوروں کا دوروں کی خوروں ک استعالی و در کی پیزوں کی خود مدھائی آئی ہے اور مغیر خود بال سی تعرف کرنے سے وائی ہے اس کے شریعت نے اس کے باپ کے لئے تفرف فی المال کی وہ نایت تابت کی ہے بھی صفر کی اس طور کی تاثیر اس کے شریعت کے کھیا بائے میں جمیعت ٹیس ہوئی جس کو جوا کرنے کے لئے اس کو قائن کی خود دیں ہوائی کے قائم کے سلسلہ میں اس کو ال بنانے کی خود دی بھی نیا ہے کہ جوانہ الم میں باب کی والا ہے رہے اس کے مقابل کے ادارہ طل سے انہوں نفس میں وہ بت کے شرف کے وال کے تشرف ٹی افتش کی والا ہے کہ تشرف ٹی المال کی والا ہے رہے اس کے مقابل کے مقابل کے بھی ہوئی کی اس موج اسے گا۔

فَى لِهُ وَيَهَالُ الْهَسْمِ المَّائِيلُ وَهُوَ الْفِيَاسُ بِعِلَّةِ العَ

قياس كى قتم ثالث معلومه بالاجتهاد والاستنباط

یہاں سے مسئن قیاس کے مسئن قیاس کو جائے کہ جائے گئے اس کے جو طب اجتباد استباط کے ذریعے جامل ہو مستق نے اس کو تیری حم قرار دیا ہے جانا کار بھٹا نہ اس کے انتہا دے بیری کو تھٹا کے شروع کی مستق نے اس کو شاید تیر کی جم اس سے باہمات سے باج تیر کے اجتباد اور استباط سے معلوم ہوئی والی اور ایو کہ وہ طب تھی سے معلوم ہوئی جائے ہیں کہ شاید تیر کی حم اور کے بنایا ہے کہ ج مارے کار ان کار کی کار ان کی کہ اور دو ہری حم وہ علت جو ایری کے شاہد تیری حم وہ طب سے جو اجتباد اور استباط سے معلوم ہوں معنی قرار نے میں کہ دو تی کر جو ایک طب کے ذریعے معلوم وہ جائے ہیں جو طب جہتر کے جہتا دور دائے سے معلوم ہوں کا اور ان میں ایس کو ایری کو شیخ ہوں کے اور دور ہوئے کہ اور دور ہوئے کہ اور ان کے ساتھ ہوں کہ اور دور کے سے معلوم ہوں کا اور ان ہوئے کہ اور ان کی اور دور کے سے معلوم ہوں کا اور کی اور دور کے سے معلوم ہوں کا اور کی طرف نظر کرکے اور دور دور کہ تھوں کے دور کی معرب کی جو با ہوئی کے اور کہ کار ان معلوم کی اور تھی مارے کار دور کی مورب کی اندے کو ان جو کہ ہوئی ساتھ کی کہ ہوئی سے بار مواجعہ کو کہ ہوئی سے بار موجود کے کہ بار دور کو مطب اور کی مطب اور کی مطب اور کی کھٹے کہ دور کی مطب اور کی کہ ہوئی ہوئی ہوئی ہوئی ہوئی سے بار کی مطب اور کی کھٹے کہ دور کی مطب کی مطب اور کی مطب کی دور کیا ہوئی کی مطب کی مطب کی مطب کی مطب کی مطب کی مطب کی میں دیا کہ دور کی مطب کی مطب کی مطب کی مطب کی میں کار کی مطب کی مطب کی میں کی میں کار کی میں کو دور کیا ہوئی کی مطب کی مطب کی مطب کی مطب کی میں کی مطب کی مطب کی میں کی مطب کی مطب کی موجود کی مطب کی میں کی مطب کی موجود کی مطب کی مطب کی مطب کی مطب کی مطب کی موجود کی مطب کی مطب کی مطب کی موجود کی موجود کی موجود کی مطب کی موجود کی مطب کی موجود کی مطب کی موجود کی موجود کی موجود کی مطب کی موجود کی موجود کی مطب کی موجود
مینی وجنیاد اور استفاظ سے علمہ معلوم کرنے کا طریقہ ہے کہ جمی بڑے یا دسے بیلی تھی جیان کیا گیا ہے اس کے دوساف بھی فور کریں جود صف تھے سے زیادہ منا سب دکھنا ہوا درائی کا قاضا کی کرتا ہوتا اس دھرکی طلب قرار دیں اگر جیشیاد سے ٹرائیم جود شہرات کی مثال ہے ہے کہ بھی نے کمی فقیر کوا کیک وزام و بااورائی کی طب بران تھی کی ڈیا اب کھان میک ہے کہ اس فقیر کا کی ادرائی اس کی جا جت کے دور کرنے کے لئے دیا ہوگا اور آئر سے کا تواب حاصل کرنے کے لئے ویا دوگا اور فقیر کا تھا نے مواا اصطار دوہم کی طب ہے اور چاہ آلان میک کرن شرور کی ہوتا ہے ۔

فارصن لابائ بي كربب بالتصوير وكاؤن كان كالربب من ايك بيامف ويكابوهم كان سيعاد موثع

قوله أونا مغ ووليالماني ويعمَّل ما فوق الثانا عنب اخ

جس قیاس کی علت مجتمد کی رائے ہے تا بت ہواس قیاس کا حکم

بہان سے معتقد فرانے ہیں ہوا ہ تھی کہ سے گئا گیا کہ اندازہ ہناہ سے قابت اوالی قیاں کا فہر ہے کہ یائی گئی ہو سب سے باقلی ہو جائے اورڈ آرمز سے نواحش سے ب ارکزہ سے بہتا اورڈ سے مس اصف دکھی منسد ڈوار اسٹ اس کھی کے عدمہ بھٹے و اپنی کرنے والے کے جس وصف اس فھم کی حاسب نے بھٹے ہے تھی ہے والاس کا اور چسلے اصف کے درسیے تھم کا ہوتھی قالب والس اوا تی اوائی من مہت دکھا ہے اورد امراد صف اس فھم کی حاسب نے بھٹے ہے تی ہائی دوجائے گا اور چسلے اصف کے درسیے تھم کا ہوتھی قالب والس اوائی اوائی

فولة ليعلق مراجان العمر بالموم الإزل به

قیاس کی اقسام ٹلا ند کے مراتب

رین مند منشدهٔ میدشن مانی رک شامع خارم بری فرق نامه فیان برگی در خاری هم به دور به می گرفتی های چه می گاری وی هم سرگی منت کشد است مندرس فیایشهٔ استار به با کار می اقوی به در ای در گرفتی که اینان به بیسی کوان یکی فراز از از کید که ایند فیامه اور میسیان کو اور نیسه باللی نیس و مثل بیستار فران می کیدهم می باشر نیم در می

الدقیان که این کم اس کی شده اعدال مداوع می اگران با چندی سایست کم مون کی که ای خطرک کالماری به خطرک کی المراسیدی کو عدالت قاملی سه چی فاد بردایس قامل ساکه دون و که در تو پی دور دکر موادد آگرد در ادر بیشتر بیشتی کو که وای مدی این می فیسند سه در این کران و فیسم می کی طرف از سال این مواد بر می این می میود کردایش شاه موداد کرد دول که در نام مردی به در فیار کران و فیسم می کی طرف از انتخاب سازی در این می کردای بردی سید کردایش شاه موداد کرد دول ک نیک ہے دیکی آرکا اوں کافٹی لیاج ہوئی تو جانے کا بیٹھندان کی گوائی ہے قد مددوستا کی ابدیت فاصر دوجاستا کا ای طوی آر پر معنوم دوج ہے کہ مجھے ایس معتقباً والمدین آراد و قدہ واحق الاستان میکرکوئی ومرا معتقدتھ کی طاحت بھاتھ ہے کہ جہد لیسل می

فيحضل الإندواة الدفاع كوة على الغبالي فدارة القدائدة والعزل ودؤب الداة والغائل والمختلف والغائل والغائل والغائل والغائل والغائل الدولية والفراع والفراعية العالمة الما الفراعة العالمة الما الدائلة المحاولة الما المنافظ المواد الفراعة المحاولة الما الدفاعة المحاولة
النظار المستحق في المدامل الما المعادل المواقع المستحق في المستحق الم

ہم کتے ہیں کریم تعیری کرنے کہ مقدار ڈواڈ سائل الاسب سے شدائن کا واکستان اوب سے داوراً کوئی کے ایسب مقدام اُروا کواڈ کرنے کی بدکستان سے دوب ما آغاز الاق میں کہ مقال کے بعد دین ما فلکس اواڈ ہم جو ہو اِل کے کرانوٹسم می کم کے ان بائز اورائی وارب ہے ہیں کی موری میں بعد راک فران سے بینان کید کرنے ہے سے دین او مداوی سے لگ

الاربيان عم في قبل التاريخ ا

د ال طرق الرب باکستان میں بعد ہیں۔ ان ہے اس میں بار مسئوں کا جائے جیدا کہ مشاہ کہ حواظ ہو تھیں میں کہ ہم ہے جہ کلیم تھی کرنے کہ تھی ہاد حواسنوں ہے اس رہ کھی تھی ہوگئی فطی جراحی وان پاکرہ مسئوں ہے مقداد فوطی پر آبادی کے جہ کرتے ہمادد آرائے کہ باکس مسئوں ہے ہاہی جو جس کر اے مس میں تھی کہ استعمار تھی ہوا کھڑے ہے اس سے کھائی کس چرسے کرکھے ہے ہوئے ہے ۔ وای کوشش مرب ہے کہ سرک کا تھی کہ روسنوں ہے انتہا ہے کہ ہم ہم

ورای خربیا کرفتودش به به به با نشاخلعام باصورت و آن مرف به بایندا را خرطان بهیا کرفتودش فایم کمیس که ریم تشکیری اگریته کرد تولیغ ف به هندگ به باب خواهی شروع به باین که دانیا تک دکرتش کرد به به از دمیری ادماری برای بیان بها نقل در سادر به نیفت بیشم کیس و ب

<mark>انسینسوز بیده سیمیلو مشنبه</mark> شده میادند مکرمه مید مول شاخی نفیجان به مردی شده است تحدام امنان کرخی این به مجربها اعتراض ما نامند داد میانند کردانسس بیان کی چرا دارن فی شدی از بیر -

المنظور المن المساوية المساوية على الفياس المائية ال

قیاس پر دارد ہونے دالے اعتراضات بثمانیہ

مستف ایت قیاس شرار قیال در آن گان با با در شف که مدان فعل شرقیان به داد در شد است کنی اعتراهات کویان فری سه چی دان دند نشاند و آمل بوتر هم داند و سه به از سه بعش اساست مشاهد و هم داند و هم سبان فریاسته جی دو تاند و از دخت به شرور (۱) مرافع (۲) قول جویب نصیر ۲۰) قرب (۲۰) قرب (۱۰) از دخش از ۱۱ فرز ۱۵ آفت (۱۰) منازش

قولەتاقا ئاغلىما فۇيىش لە

اعتراضاة ل ممانعت

ا مافات پر بیم آیسانگل مفعل مهومتدن فی دلی ساتی موقعه دین دیملی شمین مقد دین اقع ماکر شده افکارگرد ساتگران کات در دیشمین حق د

ممانعت كي قسم الآل منع الوصف: كيرمنه الالارابين مغفر على منه بقرل معافرة وإعال الدين

ے علت ہوئے کا اٹاد کرد ہے اور ہول کیکھ کرچی اصف وآپ نے صف اباؤے ہم اس کو طبعہ شیم چھی کرنے چار طبعه اس کے علادہ وامرا اصف ہے۔

هما نعت کی قسم خافی منع الحکم ، عمراندر و این مصرور شدل برس دون ایدار بر بایدان این دهند کاربودی تسیم که داد یمی تشیم کرد که دوده مف مند بند کی ساوی دکتا بیشن مطل به بوشم دارد این بهان هم کا افاراد و سادری ت ک آب کارشم دارد نیس این بکدان کی کارود در از مراهم و بست بود ب

فوله ثبناله في عؤلهم مسيعة العلو وجنت بالعبلواله

فتعماة ل منع الوصف كي مثاليس

يهال سائستفرهم العب كالتم الماسع الوصف كي دوميًّا بيل وزيار أرب بير-

منع الوصف كى مثال إلى الرائع عج بين كوالرائ عمل المرائع و المرائع الم

قوله تزكفالك أفا فيل لفؤ الزكوة والحدّ عن السَّمّة الدّ

منع الوصف كى مثمان المان الرسال على يون كه يون كالاستان المان المان المان الموات الموات المان الموات الموات الم عمل ما قاء وجان كى درهنوت المام تالى كان كه ركوا ما الفريس الى وهزت المام كالمركر وكان المام الموات كالموات كوم عمل والاستان المواتي والمركز والمراب الموات والميان الموات الموات الموات الموات الموات الموات كالموات الموات كالموات میکن ہم اسان کیتے ہیں کہ ہم تعلیم می تیل کر بھی کہ مشارز اوا کا فاسٹل واب ہوڈ بنا نے داجب کی طبعاب بلانس ہے کی سے مقدارز کو کا ادا کر تاویو ہو کہ کا عرب ہے اور دوب ڈاوا کا سرب فعال ہے کی کہ درے ڈاوا ادا کر تا اوب ہوتا ہے قوجب، لی فعال ہ بلک ہوگی تو دھ ہے انگر کھی اورے ساتھ ہوجائے گا۔

قوله ازفين فال أقواجث أذافا فلا يشقط بالهلاب الج

قشم ثانی منع الحکم کی مثالیں

مستنب ہے ہیں۔ ومثالی مثن اوصف کی بیان کی تیمی اب بھیاں سے تین مثر آمرائع اقلم کی یان فرد دیے چیر مثنی القم کا مطاب ہے ہے محد ماک معلم اوستدل سے تلم کا افاد کرد ہے۔

منع الحكم كي مثال اقتل : "مركوله من مركب روكة بنب وابب بوجال سية الرادادا مرد فريس وابب دوج المهاس العالم الم كالمرات مدركة كالدوب التركيس ويوا وين الركام ف مندي مراحا لي كراهدة إن كالا أفرادا وبسيروا به درياد كروال كالم المراكز والمساعد المفاكن ويزار

ق س کے جاب میں بھم کئی گئے آما نین کی مورے میں ادائے دین کے دابسہ ہوئے وہم تلیم کی کرتے ہی ہو ہواں ہوؤیں کا او کرز داجب کی ہے بلک دان اور اس کے در کہاں گئے۔ ذہب ہے بھی وائی مدیویں کے الی سے اپنے دون کی بھڑو والی ایس پہتر بعدجان ہوائی کو کئی کرد اور ہے بھڑائی مشکر مشرق نے اورے ذی ہو کھڑڑ درویا ہے لیکن بھر نے ای شم کا اٹکار کر کے کھڑ کھڑ آرادہ ہے ہے۔ مستنے کڑو ۔ تے بین کرد جو ہا ادا ماکا اٹکار کرنا تھا اٹھر کی کئیل میں سے ہے اس الاصف کی قبیل میں سے جس کے ایک ہوجہ ادا دکام میں سے ایک تھی ہے۔

قو له توگذاك ؟ قال انفشخ رَكُن بن ماب الوَ مُنو، اله

منع الحکم کی مثال تا تی افزاق کے بال میں ہوئی اعداد تا واقع بار ہوتا بالڈن سن ہے جام ہر مرکا کے گئی بار کرد سنت ہے ایکل بیوٹر کرت جی کرکن کر کر ہوئیں ایک رکن ہے ہیں اعداد تو اوکر ہوتا رکن ہے اور اس میں کہ تاری تون معدار کر ہوتے عن توسط سون ساج میں ان کی اس مرکن کی تابید مسئوں ہوگی۔

ا منافسان کا بجائب ہے ہیں کہ من کا تھیم کا ٹھی کہتے کہ اصفاع طولہ المن عمل الماس ہے۔ جسنون سے ایک معناع عمول پھی ٹھر خسن کا گئیا تھی بھی امیار کے استوں سے مصفول ہے جس کے معنا میں ہے۔ میکن فیصل محالے ہوئے کہ استوں ہے ته کدار سے آئی کی میں اوجات اور نے شامل ور اور مصوری آئی کی کیل ہے اور آدائی کی کیل ہی ہوئی ہے گالی اور اور ان افران کی قرائے ہوئی ہے وہ ماہ اور انداز اور استان کی آئی کی آئی کی ایک کی تھے میں مک کے اور انداز کا استان کا ک اور انداز انداز کی انداز میں ماہ اور کی انداز میں انداز کی انداز میں کی کی آئی ہی کہ اور انداز کی انداز میں کی انداز میں کا میں انداز کی انداز میں کا انداز کی انداز کی میں انداز کی میں انداز کی انداز کی میں انداز کی کرداز انداز کی انداز کی کرداز انداز کی انداز کی کرداز کی کرداز انداز کی کرداز کی کرداز کرداز کی کرداز کی کرداز کرداز کی کرداز کی کرداز کرداز کرداز کی کرداز کرد

قوله توطوات بقال التقابطي في منع الطّعام بالضعاء الج

معقع الحکیم کی مثل کا گھٹ ایا ہے کہ ارس نے اور کے بدائد اور استان ہے کہ ہوگاہ کا گھٹر کی میں اور ایسان کا اندا شاقع کے دربید بھٹر اندی موسی بھٹر ارباط ہوری نے واقعہ کہ ایک بلند تو ایس کی قبطر اواٹ میں جھڑکے اور ایسان کھڑی ایک نے ڈواٹس اور کی میں انداز کا اس ایک العرب نے ان اور اس کا اسرف ان اور انداز میں موسی پہلے کہ انداز اور انداز کا کا انداز ک

بعن ان قرار کے مسئول اوالت کے ہوئے ہیں اوالم سے ہوگاں اوالہ وہ کلی مقدیمی جانین سے بفد خود اور کے مکار مسئول ا مشمیل کا بائر ورک ہے کا دعد کی ادعد کی اور بائد ہوجا ہے ووقع وہ کہ المیر بشند کے تعمین کی اور کے اس کے بیٹ کار وہ بھام چوز والا را رہے تھی جو مانا ہے اور کے بنایا اور کھیل کے لئے رہی جو کارٹر والے اور کا کھیا۔

وانت القول بموحب المحلة فهو تسدي كون الواسه ، مأناً وبيان الرافطة لها عنز ما الأعانا لتعقل ومقاله السريق حيا من بالمحلوب في المحلوب المحلوب المحلوب المحلوب في المحلوب المحلوب في المحلوب المحلوب في المحلوب المحلوب المحلوب في المحلوب المحلوب المحلوب في المحلوب المحلوب في المحلوب المحلوب في المحلوب

🛍 🗪 از مدیریدل جانس موجب فاحد بیشن و داند که بدیری کارانی بیادان بازی که بیان دارید از ایسان بیان داریدا

معلول اس معلول نے علاوہ ہے جس کا معنل نے اوی کو ہے اور اس کی مثال یہ ہے ۔ یہ ب وضر میں کئی صدیبے میں وہ حس کے قت واقعی شاہو گی اس لئے کرمد جمدود میں واقع تھیں ہوتی ہم کھی ہے کہ برائی ساتھ کی جد ہے تکی وہ ساتھ کے تھے انقل تھی ہوگی ہی گئے کہ معدو میں واقع ٹیمیں ہوتی ،

اورای طرار کمبریدے کا کہ رمضان کا دوزہ فوٹ ہے نہیں وہتے تھیں کے جا ٹوٹیں ہوگا جے قضا دکا دوزہ ہم کھیں گے کے فوق دوڑ والنے۔ تعمیمی کے جا ٹوٹیں ہے کیٹل میں کیٹیمیں شریعت کی طرف سے بالی گئے ہے، اور اگر دھورت ان میں گئے ہم کے مصرف مضال بندے کھیٹیں کے بنیر ہے توقیق ہوتا جے فضار کا دوزہ فاتھ کم کئیں کے کہ فضار میں کہا ہے جائے کا بندے کہ تعمیل شریعت کی افراف سے فارسے جی اوائی اس کے ندے کی تعمیل وشر فاقراد و آئیا ہے اور میال تعمیل شریعت کے طرف سے بالی گئے ہے کی بندے کہ تعمیل شروعی ہوگی۔

شنجسز بیدہ سیبار مشدع خودہ ہورے بی صاحب کا بہتے آیا ہے واردہ وے اسے متر اضاعہ بھی ہے اور 11 متر اخواج انتوال بھوجید اصلاحور اس کی تشریق جان قربائی ہے اور کھرائی کی وہڑٹ کھی ڈکر کی جی ۔

نَشُورُ لِينَ: قُولِه، وَأَمَّا نَفَوْلُ بِالْفَوْحِدِ فَهُوْ مَصْلِيمُ اللَّهِ

اعتراض ثاني قول بموجب العلة

قول ہو جب العلہ کا مطرب ہے ہے کہ انداع کھر کی صدہ کوشکی کر سے گوان کے معلق اور تھم کوشیع کا رہے اور انداز کر سیاور ان چند کارچی کر سے کہ اس مدر کا معلق کی سامت کے طاور میں کسی کا معلق اور متعدل نے دم کی کی ہے بھی اس علمت پر آباک کرنے والے نے بوقع مرتب کے بے ووقع مرتب تھی بلک ان شیعلاں کوئی ورقع مرتب ہے۔

قوله أومقاله العرفق هذا في بالبالة صنة الع

قول بموجب العلة كى مثاليس

يهال مع معنف آول بمورب العلة أل دومة على الرقيد مدين إلى

ح<mark>ق لی اوّ کی</mark> جمع دامناف شدن کیسرنش هس به بن شرداش بین هموا په برفرا شدن کیسرفیش همل به بن بین و خوانین از شد همچهان کوهود با مرفرا شدنه کیسفرش می بالمام دارگی دیگران به می مودن الاسی السفوای از مدارد باید شده باید سنویش واقر نیمن دوگراند مرفق منوایسی به شخص میر دافل نیمن به کی اندام فی که هوه می فرش دیرده د ا داری طرف سے اس کا دارہ ہے ہے کہ آئی فارے منی جائے ہے گئے گئے گئے ہے۔ اس بھائی حمل یہ کیلے منٹی جگا۔ جانب ان قائل کی اور در سے ایکٹل کھڑنے ہے اور اس سے ساتھ ہے اس کی صدیعہ شمیر کا باتھا کا کہتے ہیں اور فارے عنوال اس وائل کس اوٹی قوم کی افغانس ما قائیس ہو کا آن کا کسی و اس والا اور انہوں واقع کے اس نصلی صدیعہ مس کوائد تھالی نے وجوستہ سے ما قائد کو واج ان ایس والد کی انسان کی سال کی عالمہ کی طبعہ کا استعمال اور انسان کی اور انسان کی معدد آراد والے کیا مجمود نے اس کے ما اور در ہے کہ کی جانب ما تھ کی خدید کے طبعہ کا استان کی ایم زائر سے شمل برکی معدد آراد والے کی

قوله أو كداك نقال صود و سمد ل صود و ما من لج

منظائی شاکی آمنز به ادم اومیند که دید دهدن اداره معلق بیت که به تعاقی اداروجاتا به تعین دهدادی این این هم ادری کنگن صفری ادم فرخی که از به بیار داده معلق بیت به استین دونا مکدان در مضان کی ایت که ما تو تعین کردا خروی بینده بیت ایم شاخی سروتی را را شدش تفد و مضری کرد می برداندا در میان فروز دهی قرف به در مضان کا دوزه کی فرف به داشته و معلق که دوز بردش بالا تفاق میمن مردی این بردار برداندان اکدار استیم می کنیس تبیت شدری درگی ادروفار می صدر فرق این مسترفی این مسترفی این است فرش او شدها

نعم بهت بخالب میں کننظ ہوں کا طرحت اوم شکل نے اس وصف باہدے کی صوبائی کا این تھی کے ان اندونا دیا تھیں ہے۔ ایش با ان عمرینی بندے صدر مقران کو تھیں کرام ووں ہے اس اوم شلوک کرنے ہے۔ اس لیے اندوم بھران میں اور ان کے است کی بائی جاتر ہے ان سند کرنے مقران اندائی اور انداز است انداز است کی ایک ہے تھیں ہوئی گئیں ہے اور انداز کے انداز ا اس کے بند کے تھیں رائی شدرے کی ہے ۔ اس کے بندے کی تھیں رائی شدرے کی ہے ۔

اً (وق کالی اسک احتراض ہے اور کے ایعم وضوع علیہ اور کے سیافر میں ہے۔ معروم میں شرائع تھوا ہوتا ہوئی۔

قاس دادار به به به به کافته در سان می در سان تیجی از بنده در ند که این می قدید هم قدید تیجی قیمی ولی گردان. کے بند سان تیجی دارد در این سازد اصل به شدند سایش دی شرفت در ها سانه تیجی در در تی که اندان می افزاند سان طرف تیجی مرد برای در در کارد برای کرشمی در سازه کرد و برای شدند که انتیان در شده این شود و در در در در در در در در

والذا العمليد فيفرعان احدَقها ان يحين باحجة المُعلَّىٰ بِفَةَ لَتُجَكِّم بَعْنُولَا لِبَائِكِ الْحُكُم وهَافُه مِنَ التَّسُوعِيَّاتِ حَرِيانَ لَزِيهِ مِنْ لَكُتِيمِ تَرِجِدُ حِزْدِينَا مِنْ الْفَيْسِ كَالاِحَالِ فَيَخُرُهُ بِفِحَ الْمُعْلَمِ مِنْ الطُّعَامِ ما أحد فنطبخ وسنة قابنا لا من جزيان الزمو من الفليل يؤجب حزيادة من الكين فالأفعال وكذالة من المستخدّة المنافذي كالشهر قابنا لا ين خرية الخلاص الشرع المنافذي النفس والمنافذ المنافذي المنافذ المنافذية إلى كرنية العلاق المنافذية وجهد كرمة الحلال الشكر لا والمنافذية المنافذية إلى النفس كالمنافذة المنافذة إلى النفس كالمنافذة المنافذة إلى المنافذة من المنافذة من المنافذة الم

نے کے بھٹ کا ادو ہوجالے تھیں تو اس کی دوشیں جی ان وعد سے ایک یہ ہے کہ مصل نے بھی بیز کو تھم کی علامے تر اور اے ساکرا ای جز کو تھم کا مسلول بعد سے اس کے مثال شرق اور کا مریام ہیں ہے کہ ال کیٹر تک روز کا جوابان میں موسائر تک جوابات کرتا ہے جیسا کہ شمان امکر ایک تھی مطام کی تازو تھی ہے کوئی جس اور ہوگا ہے کہ جس کرتیں ، بلکھیل جس دواکا جاری اور کا کھر تک وال جارت کرتا ہے جینا کی شان ،

الدرای فرے جوم علی بناہ لینے والے کے منظری اعلی فیٹس کام امریونا اعلی فیصل کے حرام ہوئے کوچارے کرتا ہے جیرا کرشاند ہ جب تھم کی عشرے کاری تھم کا معلول مناہ یا جائے وہ علامت اس تھم کی علامت باتی نہ رہے گی کیونکونال ہے ہو بات کہ ایک کی کی علامت کس دماور اس کی معلول تھی ہوں

اور بھیسی ایسری حم یہ ہے کہ مثل نے جس معند کچھ کے دلوق کی خدید بنایا ہے ماک ای وصف کو ان تھم کی طویے لئے طاحہ بناوے کئی بدوعف ماکی کرنے جسے ہیں ہے کے جدال کے کہ واصف کرنے جسے خدال کے مشل میں ومشال جس م فرض ہے جاتا ہی سے سے تھیس فرا دوق جیدا کہ فضا مکا اوا دو دیم کھی ہے کہ حب میں مؤفق ہے قوائل کے النے تھیں فراد دوگی بدوال سے کہ اس سے لئے وق سعیمی ہو بکا ہے جیدا کہ فضا مکا واز د

ن چوا بعد المراض المساول من المرد ا

المنظم المنظمة المنظم

اعتراض ثالث قلب

قنب لانوي مني الناكرة فراوالناكرنا وبالمرث وكراوي الععد بينيكرد بإجاسة الدبينية اللوي كرويا باست وليصطف الكوز كوروكو

مك كوناميانا كردان فرخ وكراند و سدند كراد وكرد بار سداور إيرا الفرصة أواد كرد با بالنافضية قبي قبل كونا كرد. اوراح مان شرقاب التسكيم مياك إيش كردنية من ويت كمان كرد توران المان والمراز مس واقى ألماس كرداتي وهمين إيرا

۔ قلب کی قشم اقال: کاملال درمندں نے میں بڑائم کی ملعد بنیا ہے معرض کی بڑائوسلوں میں تھرم ادو ہے در اس بڑائو معلق نے مطال ناویے معرض درمائیاں ان بچرکو ملامع قرارہ سے بھی ملعد درکھ آر دوسرے اور تھرائی ملعد آراز سے سے

قوقه إرمنالة في الضرعبان حزيه (الزيو في الكنبرالع

قلب کی تسمِ اوّل کی دومثالیں

يەن سەمەغۇرىغانىڭ ئالىپ كى^{نىم}ان كى كەن كامىتىم يەيىن دارىم يەن دارىكى يەپ د

قو لغار كالك في مسينة الطقيق بالحرم في

حمیال نتانی اید ب سه معنف تب فاتم زبانی دوری مثال بیان فرارید چی کواگرای تخص کی کافل کر سروم علی بناد نے بیاقواس سیدهام ایاجائے گایا تین مثال کے زو یک قاص سے وم می تھامی ایت جائز ہے اور مثالث کے زو یک قاتی ہے وم می تھامی ایک عمیل ہے مکاران کا کھڑا ہونہ نزکردیا ہے ہے اور وانجور ہوکروم ہے باہر کے باران سے تھامی ایوبات کا ادرائر کوئی کی کا مشرکات کروم میں واقل ہوئے آئی بردونی مغزات مثن جی کھار سے وم میں تھائی باجائے گا

فوله أو لنُوعُ المَّابِلُ مِنْ الْعَلَبُ أَنْ يُعِيضَ السَّابِلُ الع

قلب كىشم ٹانی

فلب کی دمری حم یہ ہے کہ ملک اورمند کی نے جس مف کوھم کا طبعہ بنایا ہے معرش نے ای دمف کو س تھم کی خد کے کے علیت بنادیا ہوتی وہ دمف حرش کے گئے جس میں جائے کا حالا کہ دوم خد تک ہے گئی مندل اول کے لئے جس قاند

قوله أبنالة صرة وغضان صناع وترع الع

ِ قلب کاشم ٹانی کی مثال

عفرے ایام ٹافل کے زویکے عوم رصفان عوم قرض ہے اور پرصوم قرض عرقیمی نیست نو دول ہے لبندا صوم وحشان علی مجی تھیں ہیں۔ خرم دی سے جس طریا تھا وہ حضان عرقیمی نیست خرد دی ہے۔ شائع نے تھیں نیست خرودی ہونے کے دوزے کے قرض ہونے کا ملاحقرار ویا سے اور دونوں کے لیے تعیمی ٹیٹ کے شروری ہونے کا تھم تا بہت کہا ہے۔

کی جہاں کے جاب ہی کہتے ہیں کہ جہاں میں کہتے ہیں کہ دونے کا فرق ہو جہتی نیٹ کے ثر طاہونے کی علین بھی ہی کہ فرق ہوئے کا دھ نے اور تھیں کا خاصا کرنے ہی اس نے کہ جب دون واقوش ہیں کہ دیا کہ شرک تھا ، دہشان دکھوں گا اب وہشتیں ہو گیا وہ ہار ہشتین پہلے ای شیمین ہے جدیا کہ قضا ، کے دوزے کے لئے جب دن شعین کو دیا کہ شرکی تھا ، دہشان دکھوں گا اب وہشتیں ہو گیا وہ بار ہشتین کرنے کی شرورے ٹیک ہے ویکھیں معزے نام شافی نے دوزے کے وقت ہوئے کے معنی تھیں ایت کے ثر واج رہے کی علی ہو اور واج اور احمال نے قرض ہوئے کے دمنے کو دو تھیں کی طب ہایا ہے اب فرش ہوئے کا دمنے احماف کے لئے جمعہ میں کہ جب کر پہلے معرے اور احمال نے توش ہوئے گا

واتنا المحكس مدمين أن يتحف الشائل باضل القطل على وجو يُكُون النظائر الضائر وجه الكون النظائر الضرارا الى وجه المفارعة بني الزواة النظام النظائر المناف الإيدال على وجو يُكُون النظائر النظام النظائر المناف المناف الإيدال على المناف النظائر المناف ا

اد ہورمال فردہ فتح کن اس سے مواد ہوئے کے حصہ اپنے اصف کو بناہ جائے جواس تھم کے انکی شاہوس کی مثال تواقع کے احد افزولیوں کے اسمام ایسٹے کے فور سی سے کہا مثال فرد ہوئی کار کی ہوٹو کارک کرف مدکر وسیکا جید کرا حداثرہ ہی کام تا ہوجہ ہی معفوت امام شرکتی نے سعام کو تک فائل کے دائی ہوئے کی خلصہ بنایا ہے ہم کئیں کے کرا سام بلک کامی فوجوکر معروف ہے آسام والی تک بھی ہوڈ ے وہ کا طرح طول توقاعے سلستی کہ کا تاکہ کے داوا قدار ہے تا ان کے بادی اس کے بند بادی سے نکاح کرنا جا توں ہوگا جیسا کہ آگرائی کے فکاح کی آوز جورے مدہم کی کے کرنا کی کے قدار والے کا اماف جواز تکان کا تفاضا کرتا ہے اس سے روصف باعدی سے کا تا کے جا تون والے عمل موثر تھی ہوگا۔

ا ارمیرمال تعلی طال کے عود پر ہول کی جائے کہ خوطہا دے سیاتی اس کے سلے نہیں شرو ہوئی میں کرتم کے لئے نہیں شریط سیاریم کیل کے میشم فرند جاتا ہے قبل فرند اور شمل انا دے مور میر صال معارض علی جس کہا ہے کہ کسٹم کرن رضوعی رکن ہے ہیں اس کی تنظیمت منوں ہوئی میں کرشمل اعطاء میں اہم کیل کے کہاں کی جنوائن کی تنزین استون نے ہوگی جیرا کرموز سے سیکسی مورکز سیکسی میں ہے ۔

<mark>نسک جسٹر ایستان سے بھا کے سنٹ ب</mark>ندک و عمل میں معاصب اصول امنانی نے قباسی داور دونے والا پولفا اعزاض کمن با کھول اعتراض غماد منج وابعثا اعزاض فرق اماقوال عنواض کتنی اور جمع ان اعتراض معارض بیان کیا ہے اور ماتھ مراکع واکیس کی مناکس کی بیان کہ جی ۔

تَشَعَرُ لِيعِ: قُولُه: إِمَّا الْعَصَلُ صَعَنَ الْ يَعَسَفَ الصَّافُ الِيَ

اعتراض رابع فكسر

قیال پردارہ یو نے ان استرانی و کیکھی ہے کہ کھی اور ہیں۔ کا معتقل اور مندل کی اسل اور دیگی ہے۔ میں اسل اور دیگی ہے۔ می طرح استمال کرے کو معتقل اور مندر املی اور فرج کے دربیان قرق جان کرنے پر جور ہوجائے وہیے ھنزے امام شاقی کے ذور کیے جورت انام کے ذور استان کے لئے بنا ہے کے جہاں میں فرقو کا ایس استوال کے بڑا اس کی طرح جی جسے استعال کے کیزوں میں بالا فاق ذکا واقع کی اس کا طرح میں جیے استعال کے کیزوں میں بالا فاق ذکا واقع کی اس کا مرح میاں استعال کے کیزوں میں بالا فاق ذکا واقع کی استان کے بڑا اور استعال کے کیزوں میں بالا فاق ذکا واقع کی اور استان کے بار استعال کے کیزوں میں بالا فاق ذکا واقع کی اور استان کے بار

ہم اس کے جوب بھی تھی کے طور پر کہتے ہی گئی ار دیورات مشال کے گیزوں کے مرتب می جی قی مردوں کے باتی آئی استعال کے دیورات موں شائد سے کی توقع کی از کوٹ انہے واقر گیران می گی اشہال کے گیزوں کی طریق کو قواریب کتیں ہوئی جاسے سال کی مردوں کے مدوو گئے جاتھ کی گئے جی کرم دول کے لئے زیرات کا استعمال ان مردوں کے مردوں کے ریود سے بھی ابٹر ال جوراستعمال موجود ہی محمد موقود آل کے لئے چیکرز مودا ہے کا استعمال کے قردش کے لئے زیرات میں این ایسا ہوجود ہی ابتر الی وراستعمال کی مردوں کے مردوں کے ایک استعمال کی جوروں کے انتران کے استعمال کے گیزوں میں استعمال کے گیزوں کے دوران کے استعمال کے گیزوں کے استعمال کے گیزوں کے استعمال کے گیزوں کے استعمال کے گیزوں کے دوران کے استعمال کے گیزوں کے دوران کے دوران کے استعمال کے گیزوں کے دوران کے دوران کے استعمال کے گیزوں کے دوران کے استعمال کے گیزوں کے دوران ک

فيان كرنادرست نياوكو

قوله الزاغا النساد الوطيع فالغرائسة والتعر العثق عع

اعتراض خامس فسادوضع

پران ہے معنی کی رہاں دورہ اساساط اض ناھی آراوطی کا بات جی آماہ وقتی کی تھے۔ ہے۔ استدار تھی گا عدر اپنے وطف کو دورہ دورہ تھا ہی ساتھ کے موسد وہورہ میں منعول سے آبان جی اس بھند کوم کی صف بنایا ہے ہوت ہو ہے احرافی کرنے دیکے کمان کی آب کے مطبی و مدرہ جاددان معند کا طلعہ ہ

قسا ہوئے کی مٹال اول : بین فائد ہوئی ہؤں تیسم ہوں جہ ان ٹر سے ایک طاب کا ٹر شاؤ ان مورے بھران کا ٹان بالی ہے کہا ہ سری ہے کہ معرت المبرش کی ٹریٹ ہیں کہ اس مجھ کرکے ہی تا ہے صدیویائے کا بسیا کہ اصال ہی تھ سے ڈی مرڈ جویا ہے آئی ہے تک ڈامسے واقعت اور ان نکال کی سعا مواہل شکا ہوئے ہے۔

نگیرہ حذاب ہے کہ میں میں ہے اور میں کہنے ہوئے ہوئے گا کہ وہ اعلام کا آب کے مافول کا ٹائل برگر در سے گافا قست واقع نہ ملک ۔ اندا کہ وہر سے نے اماد مقول کرنے سند مثار کروائو تکار نہ مدیرویا ہے کہ دراساز کا اس کی صدر اندا میں اور مرم ہے گا

معرے اوم ٹرائی ونکس پر ہے جس کرتا ہوں کا گئی ہے گیا۔ کہ اسلام آور کرکے سے خاتھ ہوئی کے دومیان خالف ایس بال کو اور اختلاف و بین کا رائی ہوئی آبا ہے اور اختاف میں رہنا تا ہے ہواں کا جائے تو اس سے اکا رائی موجوبات ہے ہے اوکان ش سے کی کام آر جوبانا کار کو فاصر کر دینے ہوں اسٹری معرب ایا مشافی نے کہ اگل کا کہ اگل اور نے کی علیدہ اسلام کردیا ہے ۔

ہم اس کے جاب علی ضاربی کے مصور پر کہتے ہیں کہ طاملوکوں کی جلک کا اداکا بن آر آ باہدیا کہ کی دارا اور یہ علی صحال موبائے قائری جان ادر ان محقوظ موبائے ہیں مناصل مقب نکات کے اگل کرنے جس حداد من فرکنی ہوگا مکوامل ہوئے سے انگار کرد ملک لکات کے ذکار کرنے جمہ موثر اور ملت ہے کا انہذازہ کی سلکھ کا بے کا علیہ اسلام کورن کا وسیدیش میک مکھک کا رہے کے ذوائل کی حداساں سے انگار کرنے کا وفائد یادہ در سے ہدا۔

فسیالی وضع کی مثل ل نافق ای طرح در مری ای آزاد داند کا مداد این مداند این کا ندسته که میزان کا کے باوی ہے۔ ای تاکرہ ادف کا در کیا ہے ہوئی گئادہ کیا ہوئی ادائی کا دکی ہے باکاتان کرنے الداراء ایسا زاد مرت ہے گارا کرنے کی قدرت دکت ہاس تھے دی ہے کا تاکرہ اس کے لئے جائوئیں ہے۔ کا گرچے مصاب کے فائل کی کو آزاد اور نے موقان کے لئے باری سے نامان کراچ نوشش فرائے کے ذریک بارز کے ساتان جائز اور جائے کا ملاحظ تھے تاہمانی کی تعرب ہے۔ عما مناف الرئے ہوئے کی فروائش کے طور کے اور کرواۃ آز وہ عادرآ زواؤرٹ سے کان کرنے کی قدرے دکھکا وصف۔ باز کی سے کان نے دور کا طف کرتا ہے اس کے آزادی رہے سے کان کے کارواز کے وہ صف بازی کے بعد میراز شرکی ہوگا کی کئ اگان ہاتو دروا اللہ کے جازو کے کی صف سے مقد کے ناب وہوئے کی شعافین سے فرز آز دروا کا درواز کے راصف جائز کان کا متعلق ہے اور آزاد جارم نے کے درخد کی اندی کے جازو مرنے کی خدید ہزتا ہوں سے کی ہے۔

اعتراض سادس فرق

معنت نے اس مزامل کو بہاں آوٹین کیا گر یہ چیراندال می آگریا ہے۔ لکن بہان اس کے آگرز کرنے کی جہ یہ کہ درسیٹ اعز طرفر کی تو س کی اقتصر کیا ساتھ کی آنا ہے وہ آپ کی ان کو گھٹس میں آگرام چینے جی اس کے دور واس کی تھیسل بہاں معاصفہ کے لیں ۔

قى لە ئولغا النقط فىلأر مايقال الۇسى خيار كال

اعتراض سابع نقض

يدل سے مستقبہ تي رہ به ارديوستاوا سے ۱۰ زيرا امتر طي تھي کويان کرد ہے چربي ناموالي من ظرہ سکاڑا کيا۔ ہےا املی ہ جہ مناظبہ رکھتے چي .

تنتی کی توبیف ہے کہ نصف کے بائد ہوئے نے اوجود کھڑنے پایا جا جو کھی مندل نے ایک قیاس ہی جمد وصف کو طبعہ ہاؤ ہے دو اصف ورس کو بھر کل باز جا تا اور کی تقریب ہوج کا ساگراں وصف کو سائر کرمندن پراعز افر کرتا ہے گرائی اصف کا صف بھا گاگا موالا اور ان بھرائی اصف کے بات ہو کہ کی ہیں۔ ہے ترجی موجود واقاع کو دوران بھروم تھے بھری تھرکھی ایا جا تا اپڑائ کا صف بڑائے گئیں ہے ۔

جيسه معزيد ماه بشائي فرمان جي كروخو ادهم ووان مباريد جي ودهم بي بالافقاق نيت فره البناء خوش كانيت فرها ود فرهن به كي معزيد اربي في نياد في في كان بايت وريت شافي و رن كي منت طورت قرووي بيد.

، دق طرف الشان بانتشارہ و کہا گیا ہے کہ ہا کہ اسلاما قائل دائن کا بھوا کی فیدرے ہے جا مک ہوائی کے نوکے کھی اس ایک بیٹ کروٹ ور پھی بناملوں بھا ملٹ صداحت کی ہوستاہ تھ کہ کہنے اس مرکبیٹ نے قرش ہوستے تھم کا بات کروٹ کی تھی ہ

فوله نزيا المدرمية مكل ما يقال المشوالع

اعتراض ثامن معارضه

یماں سے استفراقی می دودونے وسے بخری اورائی معارضا ان گرکز دیے چی دمعارضا کی بیٹ ہے کہ کوش مشدل کی مندل کی رئیس دنی کرچنا نسائی انٹی بیٹ کر سے کس سے معدل کا تقریبالل موجا سے پہنی مندل نے ایک وصف اینا ام بی اورائی جست ہی کیا اس طرح چی ان این من کی کی طرف سے تیزید تا ہے کہ دفوی میں ہے راک داکس ارتباطا کا دھی تاہم تیں دکتی ہے تی میں استفاد کرش بادر ہی ا معندے الم من کی کی طرف سے تیزید تا ہے کہ دفوی میں ہے راک داکس جا ارتباطا کہ دھیا چھوٹی رکن ہے تو جس طرف اصفا کرتی بادر ہی ا مند اس برک کر مادر تیم کردا کی میں بارو اس برک میں اور چم ہے کہا تھی انتہا تی سنون آبی ای طرف کی داکس میں میں میں ہے۔

'' تحرفر کرک کرشوافی نے ''س ہوکہ تھیں کی دکش عالم ہے انتاف نے اس ہو کہ حرم تھیں کی دکش عالے سیدانوا حاف نے تواق کے خواف اس وکل چھر کی ہے تھر سے کے با اس کی متوسط عالم عمل ہو کہاہے ۔

قُحْمُ مَنْ الْحَدَّةُ بِنِعْتُوْ سَنَيْنَهُ وَلِئِنْ بِيقَهُ وَ يُؤَخِلُ عَلَى سَرَجَهُ والسَّنَا فَا يَكُولُ طَرِيْقًا لَى النَّمْنَ وَالسَّمَةِ وَالسَّنَا فَا يَكُولُ طَرِيْقًا لَى النَّمْنَ وَالسَّمَةِ وَالسَّمَةِ وَالْمَلُولُ الْمَلْوَا لَا يَعْتَمُ وَالسَّلَا وَالْمَلَى وَالْمَلُولُ الْمَلَى اللَّهُ اللَّهُ وَالسَّلَا وَالْمَلَى وَالسَّلَا وَالْمَلَى وَالسَّلَا وَالْمَلَى وَالسَّلَا وَالْمَلَى وَالسَّلِقُ وَالسَّلِقُ وَالسَّلِقُ وَالسَّلِقُ وَالسَّلِقُ وَالسَّلِقُ وَالسَّلِقُ وَالسَّلِقُ وَالسَّلِقِ وَالسَّلِقُ وَالسَّلِقِ وَالسَّلِقُ وَالسَّلِقُ وَالسَّلِقُ وَالسَّلِقِ وَالسَّلِقُ وَالسَّلِقِ وَاللَّالِقِ وَاللَّالِ وَالسَّلِقُ وَاللَّالِ وَاللَّالِ وَاللَّالِ وَاللَّالِ وَاللَّالِ وَاللَّالِ وَاللَّالِ وَاللَّالِ وَاللَّالِ وَاللَّالِيْفِ وَاللَّهُ وَاللَّالِ وَاللَّالِ وَاللَّالِيَّةُ وَاللَّالِ وَالْمُ الْمُعَلِّ وَاللَّالِي وَاللَّالِ وَاللَّالِ وَاللَّالِي وَاللَّالِ وَاللَّالِي وَاللَّالِي وَاللَّالِي وَاللَّالِ وَاللَّالِ وَاللَّالِي وَاللَّالِي وَالْمُولِ وَاللَّالِي وَالْمُولِ الْمُعِلِّ وَاللَّالِ وَالْمُولُ وَاللَّالِ وَاللَّالِ وَالْمُولِ الْمُعْلِقُ وَاللَّالِ وَالْمُولِ الْمُعْلِقُ وَالْمُولُ وَالْمُولُ اللَّالِ وَالْمُولُ وَاللَّالِ وَالْمُولِ الْمُعْلِقُ وَالْمُولِ الْمُعْلِقُ وَالْمُولِ الْمُعْلِقُ وَالْمُولُ الْمُعْلِقُ وَالْمُولُ وَاللَّالِ وَالْمُولُولُ الْمُعْلِقُ الْمُعْلِقُ الْمُولِ الْمُعْلِقُ الْمُولِي الْمُعْلِقُ وَالْمُؤْلِقُ الْمُعْلِقُ وَالْمُولُولُ الْمُعْلِقُ وَالْمُولِ الْمُعْلِقُ وَالْمُولِ الْمُعْلِقُ وَالْمُؤْلِقُ الْمُؤْمِلُولُ الْمُعْلِقُ وَالْمُولِي الْمُولِي الْمُعْلِقُ الْمُعْلِقُ وَالْمُولِي الْمُعْلِقُ وَالْمُولِيِّ الْمُعْلِقُ وَالْمُؤْمِ الْمُؤْمِلُ وَالْمُؤْمِلُولُ الْمُعْلِقُ الْمُعْلِقُ الْمُعْلِقُ الْمُعْلِقُ الْمُعْلِقُ الْمُعْلِقُ الْمُعْلِقُ الْمُولِقُ الْمُولِي الْمُعْلِقُ الْمُؤْمِلُولُ الْمُ

نسور میں کا میں میں میں اور اسٹان ہوتا ہے ہیں۔ کے ماتھ اور کارت ہوتا ہے اپنی مستان کے اور بی ہوتا ہے اپنی قریا سب اوے بھرکی بیز کئی تھرتھے۔ وقیے کا ویٹر اور اور بی اور ملائٹ ماتھ ہیں راستہ اس نے کر مسترسب ہے ملسود تک ویٹے واسط سند الادران وٹی تھے۔ وقیح کا میں ہے اور والے کے اسٹان سا کہ ایس باز ہر واقع بوقع تھے۔ وکیٹے کا اور برمرکی اسٹان کے ساتھ میں بچے کوٹر و میں کیا جاتا ہے اور اسٹان سے کہا جاتا ہے۔

الاستطان کا ایس نده انتخص او کی خارف ہے ہیں ای کے دائیا ہا۔ عورت قرم کے دائوں کی دشائی کی اوران وہ سے ان کا اوکل کرنا اوال سے آرموں کا پیشان کا واجب ہونا اس خاطرے کو محاول نے کہ جانے ہے جال پر داجب تھی تاکہ رشمائی کی جانے سے اور جس ہی کہ یوادات اس کے اوران کے متوان میں اس سے سے جینے فرشیولگا کا درسا ہوا گیا ایکن ایکن وہ موضائی مرکامنوں کے ارتا ہے سے بینے کر کیا ہے کہ جانے کا رہے کہ طالب کی طریعیہ میں کی میں تھا اور میں جال کی سے چینے قوال جائے ہے گئے تھی ہیں ہے کہ کہا ہے کہ اور کا مرکن اوران کی جیسا کہ باب جانے ہے۔ شیر قرع احترال اوران ہے ۔

ا نسجة المسلمة المستحديث المستحدد المستحدد المستحدد المستحدد المستحدد المستحدث المستحدد المس

آشر این: قراله: انتخر بعار سب رید: جایه ر

سبب،علت اورشرط کی بحث

جب مستخدٌ اصول دید چی سے احکام ترج عابت ہوئے ہیں ان کی تعمیل سے فارغ ہوگئے ، ب بہاں سے ال امو کو جال فریاد ہے جہ بی خدماتھ ا فکام ٹرج چھٹی ہوتا ہے ادارہ کا مترجہ کا تھی کہ حدد ہوا ہے ، باتھ ہوتا ہے ، ہے معتقداً می لمسل میں ان نمی نیز دس کی تعمیل اگر درہ ہے ہے ہی نیز فردائے ہیں کی عمل ہے جہ کے ماتھ تعمیل ہوتا ہے اورا ہی شرط کے اورا ہی ٹرط کے مقت ریاجا ہے ۔

اور میں بروہ ہے ہے ہوا مقاسے عم تی پینچے وہ میڈا در آر ہے ہوا تھا کہ گئے میں کہا جاتا ہے دروہ یاں عمل واسط کو حن کہ جاتا ہے ہے دامن مز کے تک بینچ کا فرد ہے اور میں ہے مثلی کے واسفا ہے بھر واسٹا میں بوگا ہو کہا ہی طرق وی ڈوال ڈالے کے اصورے یائی تھر فینچ کا دمید وروز ہیں ہے لؤاری میں موگی اور ڈول علمت ہوگاہ

آ خلاصریا ہے کہ جو بیچ گھ کنند کیکنے کا واج ہو کی اسلاک ما تھو تا وہ جب ہے اور جو داروں وطلت ہے ۔ اور جو چیچ گھک کا کی کا ناز دید بھا ور دواسلے ہو کیک کی کے دارو را ما کا فسیرہ کا کر کھڑ کہ گئے جی۔

قوله أمثالة فذخ بال الإضطيل والقفص الخ

سبب كى مثاليس

حشّ ل اقرّل (چینامنس بر کود خانیک ای نے جائز سلیل کادہ واکھول دیاددکود اجاک ترحم ہوتے او کھوڑے کا خانج ہوناخ ہے مادور واکھون ان بھم کا میب ہداد کھوڑے کا جاک کرفل جانا ارتقرق صف ہے ۔

حشّ ل ٹائی: کالمرز فترے میں ہندویو ہے گوئن نے فیرے کا دواز مکول دیا دوجہ و اکرشائی ہوگیا ہ ہے ہوشاغ ہوہ تم ہے دوفترے شکادوازے کا کولٹائر تم کا سب ہے اور بدے کا ازکزائل جا املیہ ہے۔

هنگ ل ظائمت : ان طرح علام آبل انجرے ماتھ بندها ہوا تھا کی نے اس کی انجر کھول دی اور وہ تعام ہوا کہ کر شائع ہوگیا تہ تعام کا شاخ اور عمر جالدر انجر کھولانا کی کامیب ہے اور تنام کا جما کو اس کی صف ہے۔

قوله أوالشبَبُ مَعَ الْعَلَّةِ إِذَا الْهُلَمَا الع

سبب اورعلت کے بارے میں ایک فقہی اصول

اسے جب ورصت کی بھرکٹ ہوہ آراہ تھم کا نہیں ہے۔ مگرہ و ٹریوک جد درخم کا تک خام کی ہیاں صدی کا حل خم کے راٹوق کی دنا ہے درصیدی سے قم کارت ہوت کے اور میں آزم ف تھم تک این سرکار بیدہ ناستھ کردا فرائنس دیمان کے بہتری واب راز تھم ملیدی کو ہے مغرب دوبری کی فرف نے میں دور

الكوا أرست كام صفح كم استادة دمويات ميت مند الكاملامين كالدفق الأنفاس كمام السائم بيكانها لناؤهم. والبياكي وتسلمونها بي ساء مستاكي وسلمويات إلياساك.

قوله أر من هم قال ضحاله الدادقع الشكل اع

مذكوره اصول ير چندمژاليس

تعم والبيت صب ملاعث لم أحدة العنف أساسان بالأمولين الأثن في ر

ا مشکل آق میں آروازی نے بیغی مجری کار میں اینجے نے اور سے رووادی اور اور کی از دورا ان بیچی روید کارور اور اس مقواد میں معرب دور کارور اور اور اور اس میں بھی ہے جسٹی افواد بیٹا کے دلکی میں بھی ہے اور میں میں کارور کی کاش سے اس مشکل کی جائے میں وسکی جانے کی ایس کے فواد ایس کارکٹی میں نوازی کی ہے وہ اندامی دوگا ہ

بغی آن دولیمان بینز شدیدها سازگراستانی است آن است ای کیموی سینداست به ایموی به دارای به ایران وی که اوروی کردندگی مهدت جهای مرف و باست کمه که کارگری و ۱۳۶۱ تا بر سازگری به دولیمای به این با در می که ایران طرف هم کی فهدت کرد می معدد ساده در به ماست که ایست شرکت به دولیمی و دوکیمی که این به به بینی به ایران دوست میک در میران بگزاشد مسی میشود دوست میک د

قوله أوالوحس الدنس على د الإ دي

نست فيل كي م ب في بغدا مدارك في دائل برخوان و بسب في بولي .

قوله تونؤ درُّ إنسانًا على مال العهر ع

حشّا لی فالسف ادی طرح می سائمی همی کی کے ماں پر دیمانی کی قاس نے مال چوری کریا تا رہمانی کرنے وہ مشامین میں ایک عالی ہے تا ہجوئ کا حیب ہے وہ چوری جانا ہدید ہے وہ بسیار وہ شعد وفوق میں ہوجا ایس قیم کی فیست طبعہ کی طرف کی جا سے بینمانی کرنے وہ کے جمال اور پہنیں ہوگی۔

قُولُه: أوْ على نفيه فَقَطَّة الع

مثمال را الحقی این طرح کی نے وحق ایدنول کا کر اور ہو ہوں ہوتا ہے اور قوائل کے تاریخ ہو جانے وہ لے پانسان وہ بسیس اورکی کے بعد مانا جب سینا دو تاکی کو ناطعت ہے اور سینا اور صد جب اور ایس میں وقتم کی اُسٹ طعد کی طرف کی جانبا وسی برطان وادیسیا درکی دکر چو بنانے و سالے۔

قوله: أو على فابلةٍ مَفْطَعِ الح

حشال حَاصَمَ نَهُ اللهُ عَلَيْهِ آدى سَدُهُ أَ وَالدُولَةِ لَدُولِهِ بِهِ وَالدَّهِ عِنْهِ وَالنَّهُ وَالنَّهُ والمهدن كالكُول والإينادان والمهابوك من كَيْرَ رَسَانُ كُرِلال أَنْ كَيْلَا مِهِ سِنَادَة كَادَانُ الدَّهُ فَالْكُولال مِن كَالمَدِ سِنَادَ مِهِ الرطاع مِهِ وَوْلِ كِي وَلِي تُعْمِي مُسِنَدَ عَلَى لِمُ لَسَنَى عَلَيْهِ اللّهِ عَلَيْهِ اللّهِ عَلَيْهِ اللّ

قولعتوه والبغاؤي الغزوج افادل الشابق الع

ا عقو العقود ويون ساحف کيده و اگر هوداده به سار چيرا مؤال پره بيش به امول ييان کيدې کرمېد در حده دب ه فرائل اد به کرده نم کې است حدث که صال به فرب سال خوف کړي که قر که اکار که اکاره که دار فره اکار کې ا اد حده او ان هم ميکن کې د به د کار کې د سال کې د است کې د د ان ماري که د دوسيد به او که د کاره که د دار فره او ک امان کې نوال ميک کې چاد د د د او د پره است نه سال کې د است که د د ان ماري که د دوسيد به پاد په دکان د کار خصص ش

فيق يوني بينغ كإنكرتم مبه كماموف منسوب ليمن برتاء

ای طریق کی گورٹ کے گوم نے فیرقوم کی حکار کی طرف روٹرائی کی اور فیرقوم نے اس شار کوگل کرد کا وہ وہزائی کر ہوجہ ہاں وہ اس سے کا شار کوگل کر ناطب ہے تو علمی کی فیسٹ طبعہ کی طرف ہوئی چاہتے اور اور کا کرنے والے نانے اس ایک بالیا ہے ہوئی ہوئی کرتے والے برناوال وادیب کرتے ہیں اور توم کا بتانا میں سے مار میسر کی اگرف تھوگو کو سے ٹیس ہوئی۔

ہیں گئے۔ ان قاصنف نے "خذا ہندہ ہو انہورج" کہا ہا اور ان انہاں کہ انہاں کہ جائے گئے۔ انہاں اصول ان دول سکوں کھا ک سے کہ وزرج در ہوت کا عمان اس کے واجب ہوتا ہے کہ ان سے انہود ہوت کی واضاعت تھی کی جہاں پر مجسب تھی اور اس نے نوعت کا اعترام تھی کہ اور ان طر ن محوم ہونون اس نے خاص ہو کہ کہ کہ بنایت کا ادافا ہے کہ انہاں کی جہرے ان پر دوجت کا او کا انتہائے کیا ہے جیسا کہ حاص وال میں توجہ لگا اور سطان کر کے بیٹھا کہ کے تھے انہوں کی کے محو جائے انہاں کی سے کہ کھو را اس کے انہوں کی کہ کے محل اس سے کہ کھو انہ ہے کہ انہوں کی سے کہ کو رہا ہم کی توجہ ہے گئے ہے۔ جہا کہ جائے کا ان کے اور ان کا دائو ہے تھی ہوا۔ میں کھون کے جہرے اس کے فوائن کے اور کا انہائے کہ کہا ہے تا ہے کی عرف کرتی ہے کہ موجان آ سے کا اس کے اور ان کا دائو ہے تھی اور انہاں کا دائو ہے تھی اور

قوله ثالاً إن العناية إنسا بطؤراب

یا کھنٹو یا سنے 2 ان جارے ہے کی معنف کیدات اض مقد اواج ہے۔ یہ جے بھیا ہم آج اض بہت کہ گرام میصوف اخت کی ہے۔ سے طاق واحب کیلی اوا کیکٹی کوئی فارٹکا ہے کہ سنڈی جہ سے مثلی وائدہ سر سے او محل دیشا کی کرسٹ می کی جہ سے اس برطان واجب موٹی ہے اگر یہ قرم مرسٹ فارک کی کہ بورے ماگران برطان اس وقت واجب اولی ہے جہ تیم توم مراکز کوگر کرائے۔

یہ بالیہ نوامنٹ نے ''انج ان انجابان'' سے ہامٹراٹی وہنب ہے کام کا شاد کو نرخد بھائی کرہ ہوئے ہیا ہے۔ بہ فرخ میں کائر کرسٹا مکن اگر بھار ہے جاستہا فرخ ماہ کا دختا ہوہائے گورکی زنامت کا اڑی کم ہوجائے گا اس لے شاد کاکل سے پہلے بیشان کرنے کو بنامت کا طفر میں گڑی و جائے سیائے ہی ہے چھے کی ہذوام ساکر کم نگا اور بھر قم فیسد ایمان کاکسی کہ درات میں منافی کہ درات میں منافی ہوئے۔ میں میکھنے سے پہلے میں مذاکر مشرک ہوگیا ہوائی کا اراق فرائی کے جھال و جہشمی مناف

رة لا يكوّن المشعل معقى الْعَلَّة ويُحَالَ الْهَاكُمُ لِنَهُ وَجِنَالُهُ فَيَمَا يَكُونُ الْعَلَّةُ بِالنَّائِينِ فَيَكُونَ النَّفِينَ فِي منته في العِلَّة الأَهُ فَقَاهُمَتِ فَاقَّةُ بَالشَّتِ فَيكُونَ الشَّينَ فِي مَعْنِي عَلَّالُعَالَةِ فِيصَاتَ الْفَكُمُ اللهِ وَلِهِمًا تُضَا فَا سَاقَ دَانُ فَاللّفَ صَيْنًا صَمَع الشَّائِقُ والشَّاهِذَافِ النَّفِ مَضَادِتِهِ مَا لاَ طَعِيرَ لَطُلافِهَا بِالرَّهُوعِ مسمن إلان سنيز الفاقة يُحداث إلى الشنوق وقصاة الفاجبي بُحداث الى الشهادة بُما لَهُ لا يسغة تركُ الْعَصَاء بَعَة طَهُور الْحَوْم المُعَلِّم المُعَلِم المُعَلِّم المُعَلِّم المُعَلِّم المُعَلِّم المُعَلِّم المُعَلِم المُعَلِّم المُعلِم المُعَلِم المُعَلِم المُعَلِم المُعَلِم المُعَلِم المُعَلِم المُعَلِم المُعَلِم المُعْلِم المُعْلِم المُعْلِم المُعلِم المُعْلِم المُعلِم المُعلِم المُعَلِم المُعلِم المُعْلِم المُعلِم المُعل

نس بسید کا برت او برت او گردی سید سامند کے گل شروع کے جائے کہ گرانسیت اس میں کی افران کی جائے گل وہ اس کی مثل اس میں ہے کہ جائ علی عبد رہے کا برت او اور کا بھارت کا اور اس کا بدت ہوتا ہے جائے کا بھارت کا اور اس کا بدت ہوتا ہے جائے کا بھارت کا اور اس کا بھارت کا اور اس کا بھارت کا اور اس کا بھارت کا بھارت اس کے بھارت کا بھارت کا بھارت کی بھارت کا بھارت کا بھارت کا بھارت کے بھارت کا بھارت کی بھارت کی بھارت کے بھارت کا بھارت کی بھارت کی بھارت کے بھارت کا بھارت کی بھارت کے بھارت کا بھارت کا بھارت کی بھارت کے بھارت کا بھارت کی بھارت کی بھارت کے بھارت کا بھارت کے بھارت

ر این از بار این ایران با با با این باز بازی در سرتان برای این بازی اختراط قبار در افاده و با شاکی او هم طرح و مر

جوگائتی کا گریادشاہ نے نظراف مسکنے کا دورہ کیا ہم ہے اس کا اراد واقعدار مترکا ہوتے اس کے لئے خطار اور قصر شارخت ہوگی،

اور فیم میں کا نام ہیں۔ مک جاتا ہے ہا کہ جائے ہے۔ میں اُکا آوے کا سیب کہا جاتا ہے جاری میں تعقیق میں کفارے کا سیب ٹیم ہے اس کے کسید سعید کے جانے کے مثالی تیں وہ اور ہیں، اور کفارہ کے مثانی ہے اس کے کہ کارہ وجد کی جدے وہ ہے۔ ہوتا ہے اور صلاح کے تعلق میں تھیں ہے جس کے کہ عمر اُن کے دائشہ فارے ہوتا ہے وہ کیلی اُن ویک جانے ہے تم ہو جاتی ہے کہ تھیا تھی کا سید تک ہو کئی تعلق موجم کے درمیوں منافات کے ایک جانے ہائے کہ اُن ہو۔

نشجا بیده عبد است؛ نادره بادی بی معنی نیاسه دل بیدا مول باز فرایا به که کی بب طب رکامل بی ۱۹۰۹ بیده این انتظمی فهت مید کالمرف کی جائے گی طب کی افرانیکی کی جائے کہ بجرب کے بارے بی آئید تھی اصور بیان فردی بید کا کرھنی طب تک دسائی وفران والیکی صورت میں ملکت بھی کی آئی اس کے لئے میداؤ طب کے اٹیم میں بھا دیا تا ہے ، ایم آفری، کیدا صول بیان فرایا سیار کھی اور افرانسید کی مید کرویا ہے جے بھی کین کی درویا تا ہے۔

كَشُورُ لِينَيِّ } قوله: وَقَدْ يَكُونَ الشَّمَدُ بِنَعْنِي لَهِلُهُ المِ

سبب کاعلت کے عنی میں ہونا

یمان سے مستقدا یکسامول بیان فردارے ہیں کہ کی سب علی کے کئی ہیں وہ جھ جب ایسا ہوکا تو ان وقت تھم کی تبست جب کی طرف کی جائے کی طبعہ کی عرف تھی کہ کہ دور سب بھی اعمار کی مثال میں جد ہوگی بھاں پر علیت جب کی دید سے پیرا ہوئی ہوا وہ جب طبعہ مبرکی ہوئے وہ جس کے بعد نے کہا ہے گئی ہوا وہ جب علیہ مسابقہ کے دور جب مائے تھا ہے کئی ہم موکا تو چھم کی تبستہ مبرکی اور نے کہا ہے گئی ہوئے کہ

قر له توليدا فللداذا ساق دالة الع

سبب بمعنى العلت كى مثالين

حشّ ل افق ل: می نے جائد کو یا تھے۔ یا ادروہ جائر ہٹا ان کی کی تی تھنے کرئی تو سائل شاکن ہوگا ہے ہی ہے تھنے ہوجاہ تھ سے ادر سائل کا ان جائد کھونگٹ ان کا سب ہے ادائل جائو کا جٹنا ان ہیز کھنے کرنے کی علت ہے اورائی علی ہے جو سب جن ہوئی ہے، کوئٹر جائور اینکٹ کے حدیثے ہے جورہائ سے انکاز دسب ہے سے انکائل میں ہوگا جو رہا۔ سب سے انکائل میں ہوڈ عملی **PP**

نہست خت آن عرف ن بائی ہے ان سے کھٹا کر سابق کہت ہاتی ہائے گا اور یکی جائے کا ان کھٹا کرنے 18 مائل ہے گا ہے۔ خوان کی مرکز روز اس بول ۔

قوله توالشاهة الراعاب بشهالات الات

في له انتزالشد. قد عام معام لعنا الح

سبب کا ملت کے قائم مقام بونا

ریاں سے معتقب کیے تھے اصول یا رق سے جی کہ دیسے گئی سے بائٹل ہو دیکا رموق منگف برموسا میں کرنے ہے ہے۔ میں والمت کے قرقر قال برہ باہر ہے ورو ہا ہو ہے کہ مستقام ماہ یا ہو سے کا ڈی کی طوع اور مدار میں بردوکا اور سے م اعراد بالکہ ورسے ک

سبب کانست کے قائم مقام ہونے کی مثالیں

حق لی اقرالی ناشق دی می می ایران دی رود وال ب ادر ایران و خدار ایران به ب به ب کار از ایران ایران به ایستان می در ماه فی ایران نیز و می ایران در دوباری و در در ایران می خواد والی در در دو در قد شد این مسعط وی را با جاده می کاری می برنظ و جاد در ب ایران می می در ایران می به بر کما به باید از ایران می می کرد. می ایران موفوات و می کرد با برای نواز در در می کرد و بازند و منظ کی اگل آس طرح موں میں وجب ہی ہے تاہ مقد مواج ہوئے ہوئے ہا اس اور دے واجب کرنے کے سلیڈ میں تفقی دلی کا انتہار ما اقدام جانے کا اور طوعت میں ہے جو چرامبرہ ازب اوجائے ور شرطان کی دیا تا قدمت واجب کردی جائے گی ، کیوک کال میر ووجب ورغرار معرف واجب ہوئے کی طبیعہ الی ہے اوجائی ہوئی کا انتہار ماتھ ہوجائے کا فرضوے میں جوجب ہے بیطان میں واق وادر حارفا ہو مارے کی

مشال شالعث این افران بسیار کو تا بسید کار خود اور این با بیا بیاد این مشان کام بر رساند دوبات کا دو تعراد اطار شرخی متر بیخی نگار باشد کاخی که شرکی ملک کار شاه به از اعظم مقدار طرف این اطار مرم کی دفست این کی دارد به برای جرفری کران با مامل سیناد و کی مشاند تمین سیار تکن نسیام کی جرب فرمه با این اطار مرم کی دفست این می مامل دوگی ای برای بر منبری دفست مطفی طرف مشاند سیاری بیام کی بیان کشار دور این مشتری دارد دار میشین نامی متر برد که دیا بیان می می میسیایی تقریر دارد می مشاند کی تا میزی برای کی برای برای برای با بیان برای می می داد دار میشین نامی متر برد کار

قوله :قد يُعملي غير الشبب سببًا الع

غيرسب كاسب نام ركهنا

یبال سے معنف آؤٹ میں کوئی سے کنا کا استفال ہوگا گئے ہائے سے ان کے گئے ہو ہے کوئیز آمیہ کی دیاجا تا ہے جیا کوئین کو کنارہ کا سب کا کیا ہے ہوا تا کہ میں مقبلت میں کنارہ کا سب فیل ہے اگلہ کا دیا ہے جات ہو ہے ہو ان میں مقبلت میں کا اروا سے کئی ہے کا کل میں اور ہوڑ ہے اور مجمع کی مؤٹیا تا ہم اور مجمع کے اور جو معنوم دوا کر سب اور تھم کے درمیان مان ان کی ہوئی اور میں میں اور جب میں ہوئی ہوئی کی کا دوال کرنے ہے میں ما قام موالی ہے اور جب میں میں ہوئی میں ہوئی میں ہوئی۔ دی اور جب کا رواجہ ہوگا تا میں باتی تیں درہ کی بنار میسی تو ان بات کی اقر معلوم ہوا کو کا دوکا سب میں میں ہے بنار و دی بیا گا میں میں کہا۔

ای المرزگی هم کوش و بعثی کرده میستان آن آن کوش به مستی نیاب شداد بود که با بدند این و حکف الغاز عائد بر سال ۳۰ بین کهاهی دخف الغاز خافت خراس به بریمی تشکی سیز دستی کمدان آن در تاریخ بخر بخریخ میرسی می در سروان در کارش با ب سی دفت طال اود تمان کاهم باید بری توقیق تم به میزنگی توصوع بواکرتیش به دیم می میزنان سید به الاکسرید ادر تم سی بری میزنان کارسی بیش باید و بسیاد تا که بریم بیان که باید میشان این می میزنان که باید بیشان که باید بیشان که باید با بیان که باید بیشان که باید بیشان که باید میشان که بیشان که باید بیشان که بیشان که بیشان که باید بیشان که بیشان التحك كها كالكواحل مبدة اجوداه فاستيناه التيق بالترطامي الأبهاب الأجرا

فَحَمْلُ ٱلاَشْكَامُ تَضْرَعِيَّهُ فَعَلَقُ مَاسْسَابِهَا وَ وَاللَّهِ إِنَّ الْوَقَوْلِ عَيْنَ عَلَا عَلَا نَوْ مَنْ عَلَامَةٍ يُعْرِفُ الدنيذ بها وأفرزت افحكم ويهما الاعتبار أصهب الاختكام الي الاعتبات فسيت وتفرب الطبهم الزؤك مدينين أنَّ المحطاب وأذاء الخطوة لا يُتُوحَة قَلَلُ فَخُولَ الرقيق والنُّمَا بِهُوجُه بِعَدِ تُحُولَ الوقي وا التحملات نفيك للؤكزب الاذار وفعزت للعند شين الؤجزان فيلة واهما كفزينا أؤخين الهيهان ال سَفَعَةُ السَّمَكُونِيَّةُ وَالْاعْوَسُونَ الْعَرْفُةِ الْغَيْرَ فَهَمَا إِلَّا لِحُولَ الوَمِنَ فَتَبَلَى أَنَّ الوَيْسُوبِ يَفْتِكُ بِذَهُولَ ا الدوقية والأن المؤجّبة في شابك غني من لا يصاولة الخطال فالفادم والقممي غليه والا وخوب فيل البوق، فكان تابعًا بدخول الوسر و يهذا طهر أنَّ أأَوْلَ الأوْلِ سَبَنَ تَأَوْ هُوبٍ كُوْ بَعْدِ وَابْ طُوتُهُمْ الحيفة ما تَعَلَّ لَيْسَمِيةِ مِنَ الْجَزِّ، الْأَوْلِ النِّ التَّاتِي إذا لَهُ يَوْدُ مِنْ الْجَنِّ الْأَوْلِ وَلَوْامِهِ النبي أن يُستهمن النبي "حير البولين بينقزز أنو هوال حييته والعدر حال العنو بن والل الكؤاء والمعنوا أَصِفَةُ قَالِكُ الْجُزِّ، وَبِيانَ إغْنِمُو حَالَ الْعَنْدِ فِيهِ أَنَّهُ لَوْ قَالَ صَبِيًّا فِي الْوَفْقِ بالفَّا فِي وَالنَّ الْحُقِّ. ا إذ كان خَافِرًا فَيْ الوقب مُسْمِمًا مِنْ واللَّ الْحَرْدَاءِ كَافِتْ جَافِعُما أَوْ مَسِما، فِي وُل الوقب طاهر لَا فين فالله النكري وجبب الخبطوة وعلى هذا جمنية ضؤر خذؤان الافتية فيزاخر أرقر زعلي الْمَعَكُسِ مَأْنَ يُحَدُّدُ حَيْضُ أَوْ نِعَاشُ أَوْ جَنُولُ مُسْتَوْعِبُ أَوْ إِعْمَاءُ فَعَدُّ فِي ذَاكَ الْحُرْ، سَعَدَ، عَنْهُ المضطورة وترفؤ كان فمدورًا عن اؤل التوقيق فيقيضا عزرا حرو يُضلِّي ازمعًا ولَوْ كان مُهَيِّمًا في اوْل ، الوقت نسافرًا في أخره يُصلي ركعتين

بٹن ہے بات وسٹی جوکی کے تھی دھیں وخیل انک سے ثابت ہوتا ہے اورائی سے کہ جوب نردہ کوئی پانکی بابرت ہے جی کی تھا ب شال ٹیش ہے جیر کے مورد اور وہ کوئی ہے ہے جو بھی جاری ہو میاں ہے ہیں کہ وقت سے پہلے وجوب ٹیمی بوتا نہیں وہرب وال rrz.

ابن بريء

اورای اصول پرآخری دفت می ابلیت پردیون نے کی تمام مورق کوئی اس کے جائے کا ادرائی کے رکھی اس طرب کرائی آخری مائز میں چھی افغان آگیا یا ایک دوات سے دا کہ جنون یا آئی جن کی جیوٹی چیا ہو جائے توان سے نماز ساتھ ہوجائے کی داوراگر افغل وقت میں سرخرتھا آخر وقت میں تھم ہوگیا تو وہ ہو رکھیں پڑھے کا داوراگر افغل وقت میں تھم تھا آخری وقت میں ساخر ہوگیا تو ہوو رکھیں پڑھے کا

تنجلے بیان سعب اوست میں میں میں میں میں میں است میں است کے اساس کی جنت بیان فریل ہے کہ جا مکا میر میں اسول اربور سے تاری ہیں دوسیدا مکام اسپنا اسباب کے مائع تعلق ہیں اور وجوب صلوق کا سبب دنت کا دہل ہودا ہے اور اس کودائع کیا ہے کہ وقت کا جزیون کی وجب سلوکا کا سبب ہے اور وفت کے ترکی جزوجی بندے کے مال کا مقباد وکا۔

تَنْفُولِينَ * قُولِه : ألَّا حَكَامُ الشَّرَعَيُّهُ نَطَلُقَ بِالسَّابِهَا الع

احكام شرعيه كأنفس وجوب اسباب سيمتعلق هونا

میال سے مستقبائر استے ہیں کہ وہ احکام ٹر ہے جواحول اوبو سے ٹابت ہوگر تھم پرد انسب ہوئے ہیں و اسب احکام اسٹا اسباسے ساتھ مساتھ تھی۔ مارہ شخص ہوئے ہیں اور انسب ہوئے ہیں اور انسب ہوئے ہیں اور انسب ہوئے ہیں اور انشرائی کا نماز و قیم وہ اور انسب ہوئے ہیں اور انشرائی کا نماز و قیم وہ اور انسب ہوئے ہیں اور انشرائی کا نماز و قیم وہ انسب ہوئے ہیں اور انسائی مارہ کی مارہ کی مارہ کی مارہ کرتے ہیں ہوئے کا مارہ کی مارہ کرتے ہیں اور انسائی مارہ کرتے ہیں ہوئے کا میں مارہ کرتے ہیں ہوئے کہ اور انسائی مارہ کرتے ہیں ہوئے کی مارہ برائی ہوئے اور انسائی مارہ کرتے ہیں ہوئے کا انسان ہوئے ہوئے کی واجب نجی موٹوں ہوگا تر تھم وہ ہب ہوگا اور اگر جب موجود گئی واجب نجی موٹوں کا انسان میں موٹوں ہوگا تر تھم وہ ب ہوئے گئی وجب ہوئے ہے اور براسیاب این اسکام کے ملکی و بھرب کی دور انسان میں میں موٹوں کرتے ہوئے گئی وجب ہوئے ہے اور براسیاب این اسکام کے ملکی وہ برائی ہوئے گئی وجب ہوئے ہوئے ہے اور برائی کی دور برائی گئی وہ کہ کرتے گئی وجب ہوئے ہے اور برائی کی دور برائی کرتے ہوئے کہ کرتے ہوئے کہ دور برائی کرتے ہوئے کہ کرتے ہوئے کرتے ہوئے کہ کرتے گئی اور برائی کرتے ہوئے کرتے کرتے ہوئے کر

التمين إلى وكل تم عمل الوب وور لي تعم ويوساه والمراس ويوسان مبياتو وقت الصين الجوب المافة مرب تعالب والي تعالى بياسا

فوله المسدونون المالوة الرفد حملان

وجوب يصلوة كاسبب وقت كاداخل بهونا

وی میٹر بیدیں سے سب سے ایم تھونواز کا جا دوار از کے جی باکا سب افت ہے اور دلی اس کی بیٹ کرنے کی اوالی کا فعا ب بغر سے کہ فرف وقور دفت سے پہلے حواہش ہوتا کی دول دفت کے بھر عوب ہوتا ہے ، اور اوّل دفت کے بعد آباز کی اوالی کی فعا ہے بغر سے کی خرف عمید ہوتا ان بات کی دکش سے کہ دار کے دابو ہے جب افت سے د

قوله لزالخطات فأدك تؤخؤب الاداروع

ب<mark>ا عشدو یا حض</mark> : بهری به صفره کید حراض هدی جاب در به دی می این به دی به به که به بازدگاه بوب این مهدید. وقت به چارین دوستهٔ که افغان که فراند که به که نده ۱۹۰

المجلوع المحافظ المستان المستان المستان المستان المستان المستان المستان المستان المحافظ المستان المست

ادرفاز کے دج بیاکا جب افٹ ہونے کی دامری دلیل یہ ہے کرفارہ کئی وج بیدا را توکول پاکی قابت 197ہے جی کوٹر بھٹ کا خداب فائل کیں جھاچیے ہے ہوا آدی اور بے ہوئی آدمی سکس کی ہے ہوئی ایک دن ہے کم ہوا ایسان دافل کی طرف ٹر چیٹ کا فعالیہ بھیا۔ خمیں ہونا کہ می دن وارد واول وقت کے بعد وادب دوج ٹی ہے جب ہے ہیں ہوئی کے قان کے وجوب کا میسروفول اقت ہے۔

قوله ثر بهذا شهر أنّ الْجَزّ الْآوَلَ مَسْنُ لَلُوْعُوْلَ الْعِ

وقت کے جز ءِاوَل کا وجوب صلوٰ ۃ کا سبب ہونا

ریهای سامه خدفره شدن که در است به برناسه می آن فرار شان ۱۱ بیکا جدافت بین آن سای و دشاه برد فرآ ادافت می و دان در در ایران سام و در برده شد بیدگی ادام ایران از در است می بیشود و میدند و توجه ند از دان شده می ادوق استرن دان ایران نوش و ترقیمی شده می ادام در ایران برد به برده این شده از برده بین بین توجه نوش می مای دوق چندن ده این امالا در می داد بی دار بیدا سان است در برد به در ایران شده ایران بین ایران شده داری ده بیشتری

فوله فؤلف الدهاس

وقت کے دوسرے اجزا ماکوسوب وجوب ٹابت کرنے کے دوطریقے۔

بيل بنده معتبرة والناق في العادوبية مع فالدين التي يندن العن بناء والمتحت المتحدد التي والمتحدد والعالم والمتح المتحدث كران المتحدد المتحدد في العادوبية مع المتحدد المتحدد المتحدد المتحدد المتحدد المتحدد المتحدد المتحدد ا

خم اینگهٔ اولی میزمان و سند به ارش مراد میشد. در در از سند به با وطاقت کم هوست و این آن ده که دولوی عمران و موده میشد در میل سین موافق و با این کمس و سال و ۱۰ این مواسعهٔ می کند در می کرد به در مواسعه به میان این شده می می در در در کمی از درمید وقت ساز می در این است و با سال در در از این مقدمی می کرد به در یک در در از این شده می می میده به به

ادر برائے مادول کے قال اُرسے کی گھیں ہے۔ اُل ان ماہندیش جان نا فراد قافر متندی والی بال ہوا واقال انتخاص اُلورُ وَفِيْقَ مِنْ اَلَّهِ عَلَى مَارِيَّ وَالْمِنْ مَنْ مَنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ اَلَّهُ مِنْ مِنْ مُنْ مُن والور مِنْ مَنْ مَنْ عَلِيْنِ فِي مُنْ مَنْ مَنْ مِنْ مِنْ مُنْ مِنْ مُنْ مِنْ مُنْ مِنْ مُنْ مِنْ مُنْ مِنْ م

اس کے قس عربی آئی مشدہ اعتبارہ وہ تاہ سندہ سال اقتدی ہوگئی ہما آروند اس ایس انتہا ہے۔ ای طربی کم کوئی اول افتدی کارنز رست قدار آئا وقت کی است والا استعمال کی بلداری انتہا ہے۔ بگریشدرست تمااور آخردقت شرده فرامیند (مینی اوسید دی بودیک دون داشت نیاده اطاری بوکیاتوان سے قرار بریدها تفاده با کمی کی، ای طرح در کمان می کارگری می از در می سافر خواندر این برد وقت می شیم بوکیا تر پیش به در کمان با سے کا، حی طرح اگری گلیسی: تال وقت می شیم تماادر آخردقت می سرفرد وکمیاتو بیشتن قعرکی دور کمان باز سے کا فرق فلامدید ہے کہ وجوب اور عدم وجوب می طرح مقدار وجوب شرح فروقت کا انتظام کی جائے گ

وَسَهَانَ اعْتِهَانَ صِنْفَةِ دَاكَ الْجَنِّ أَنْ دَالِكَ الْجَنِّ أَنْ كَانِلَا تَعْرُونِ الْوَهِيْفَةُ كَامِلَةُ فِلاَ يَخْرُجُ عِن الْفَهِيْءِ بِالْمَالِيَّةُ فِلاَ يَخْرُجُ عِن الْفَهِيْءِ بِالْمَالِيَّةُ فِلاَ يَحْرُبُ الْوَقْتِ فَيَعْرُونَ الْوَاجِنُ بِوَسْنِهِ الْكُفَالِ فَاوَا يَضْهَوْ الْوَقْتِ فَيَالِيَّوْرُ الْوَاجِنُ بِوَسْنِهِ الْكُفَالِ فَاوَا خَلْعُ الشَّمْسُ فِيَ أَفْنَا، بِطَلِيْقِ الشَّمْسُ فِي الْفَالِيَّ فَالْمَالُوهِ إِلَّا يُوسَنِهِ الْفُقْتَانِ بِالْعَبَالِ الْوَقْتِ وَ لَوْ كَانَ دَاللّهِ الشَّمْسُ وَالْوَقْتِ وَ لَوْ كَانَ دَاللّهِ الشَّمْسُ وَالْوَقْتِ وَ لَوْ كَانَ دَاللّهُ الْمُعْرِدُ عَلَيْكُ النِّعْمُ الْمُعْلِقِ إِلَّا يَعْمِلُوا اللّهُ مِنْ اللّهُ عَلَى اللّهُ مَا أَنْ فَيْدُولُ بِالْحَوْلِ عَلَى اللّهُ مِنْ مَا الْوَقْتِ وَاللّهُ مِنْ اللّهُ وَاللّهُ مِنْ اللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَالْمُولُولُ اللّهُ وَاللّهُ اللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَلَا اللّهُ وَاللّهُ وَلَا مُؤْلِلًا اللّهُ وَاللّهُ وَلَا الللّهُ وَاللّهُ ولَا اللللّهُ وَاللّهُ وَلَّا الللللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ اللّهُ وَاللّهُ وَلّهُ اللللللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّه

نسور بستی اس اور برای این کی مفت کے اعتبار سے شا صحاب کردو تر با نجرا کرا کی دو قریش کا کی دو کہا کہ کا دی واکی اوگات کو دہدی اس کا دو اگر کے زردادی سے کیل نظری اس کی مثال اس مورد سری ہے کہ کہ جاتا ہے کہ تحویل شرق انسان کی است ک مورن نظرے سے نامروں ہوتا ہے اور بشدا فرون کا قت کے جدیوں سال سے نمازی اجب اکمال کی مفت کے رائے کا اور بات کا انہا انسان کے ماتھ داروا کر کے دوران مورن طوح اور کیا آو فرق ہائل ہو جائے گائی کے فرز و کھی کرنے اکا کی نہر مار کرنے کا اور انسان کا دوران وقت کا دو آخری ہزار تھی بوج ہا کر معرکی فرز میں کی کو مقد کا تو کی دوقت افراد کسی کا دوقت ہائی دارت مال دوقت کے اور دوران کے دوران میں کہا تھا ہے میں فرید مفت نے سات کے ماتھ داری کے اور کے تواز کی قائل ہوا تھا روز کی کو اوران کی اوران کے اور دوران کے اور دورا

ادر سینے کا بات کرے کا دمرام بند ہے کہ دفت کے اکا ایمی سے پر لا کوکسٹنی سیسیتر ادواجائے افزانقال سے کم بیٹر کے، س کے کہ نقال سینے کا قال ہوا ان سینے کہا گھ کرنے کا قائل ہونا ہے قائم جان ہے فائٹ ہوئی کی ادروہ رسے کر بیٹر ہوا محالات کا اعزائی اندائی کے کہ انسان کے کرنے وہائی نے جودای العب کوٹا ہو کہا ہے جس کو 2 بالال نے ٹارٹ کہا تھا کی ہے 2 مکا مستقی سیب ونامزاد فریقتی اور ایس فسودات عمل کوٹ ٹھو کے باب میں سے ہوگا۔

تنجزيه عبارت تكرومات على الب تاريك المات كواح كالب كالمراد على المراد ال

نس 2 واقبر کی صفت کا اختیار دوگا اوراس کی مثال ذکر کی ہے اور مجروفت کے 22 واؤل کے مقاد وقباد کے لئے باتی ایوان کی سی سی وارٹ کرنے کے دوسر سافر بینے کی بال فروالے ہے۔

كَشُولِينَ: قوله الزبيان إعبيا، صِنةِ فالدَّالَيْن الع

نماز كيليح جزءا خيركي صغت كااعتبار جوتا

یمال سے مسئلے قرماتے ہیں کہ سخت جب 2 جاتی کی فرند تھٹی ہوتی ہے آئ کے دوائٹرا ہوئے ہیں۔ ایک اخبار بڑھا تھریں بندے کی جاسے کہ سوٹا ہے اس کا جان ہو چکا دو مراا تھیارائی بڑھا جہ اس کے مسئلے جان کرمائے ہیں کر جب سخت بڑھا تھ کی طرف بھٹی موڈ اگر وقت کا بڑھا نے کا کی ہوڈ تیاز بھی کا کی ہوگرہ ایس یہ کی بندائی نماز کو ادتیا ہے کردید شراہ اور نے سے فرض کی بار سرواری سے مبکورٹی نرجوگا۔

اس کا مثال سے کسٹور کی ان کا آخری ہو ، دانت کائی ہے آ گھر کی تماز بند سے پر کافی ہوکر واجب ہوگی ہو ، ٹھر کا وقت طوح آ آگیا۔ سے الاسرہ جا تا ہے اورطوع آخری سے پہنچے دی گھر آخری ہوت ہے یک گل، دقت بہنؤ ٹھر کی از زکال ہوکر واجب ہوتی ہے تو دور ن آئر آئی ہوتی ہوگی آ ٹھر کی تماز بائل ہوسائے کی کیونکہ بغیر وصلے تھسان کے تماز کو بچرا کرنا تھی ہے جاند تکہ نماز اس مرکا الی وجائے گئی۔ موز کن آئر آئی۔ کائی واضح عدمی ہے ہی ہے ٹھر کی ٹر زیائل ہوجائے گی۔

اگر لاز کا آخری وقت بخس بوز آن زکی جنس بورگز در یمی دارد به برگی این لے آن ذکر انگی وقت بنی اواکس انگی بوق میسا کرده مرک خاز کا آخری وقت امریش کا وقت ب و داخر از قسی کا وقت تاقس بے کو قد الرخس کے وقت مورج پر سرت بورٹ کی عربات کرتے تھے اس کے یہ وقت فاسلا بہ اگر کی سے معرکی فاز اوال وقت شرخت برگی برائی کا کسی اور ان برائی اور قت معرکی فاز برائی باقس بورٹ کی جد افر کے باقس بورٹ کی اینر سے فاز نافس اوکر اس کے اسرادیت بوئی ہے اور اور انگی باقس بورٹ ہے والی لے جزیا تھی بورٹ کی جد سے واجب بھی بھی قادوا دادی باقس وقت سے برائی ہے اس کے فسادوقت کے بارجوز اس وقت بین معرکی فراز داد کر جانو تو بوق

أس لعانو تطريق الثاني أن يُجعل كُلُ بُن عبر

وقت کے دومر سے این اور سے سیب وجوب کوٹا بت کرنے کا طریق ٹائیے مسٹ پہلے ڈرکر ہے ہیں کدت کا ہز وال لائے واب ہوئے اس ہوں مائی اجراری کوٹ ویٹ کرنے ہیں ا پہلا بند عان اور کا واب بہال سے مسئٹ دوراطریقہ ہان فرادے ہیں کدونت کے اجزاء میں ہے وروز دکوشش کی ذرکے دجوب کا جب باذیعا کے تغیرات کے از ماؤں ہے اٹنی کی فرنسان کا واٹی ہے کا واٹائٹ کی فرنسینے کو تنظی کی جائے استفار کی وہ ما المریقا چند ہے کہ پہلے فریقا کے سکھ ان کا کی میڈ کے کی برنے کی صورت میں ان سیٹھا کا جائی ہوا ہے کہ میں گڑا ہوا ہے کہ ا کہ ہے کہ مکسینیٹ جب برنا و فال ہے تکل ہوگئ قور ماؤں جب کی ٹیک رہے کا مالاکٹر ایست نے ان کو جب قرار دیا ہے اور اس فریقے ہے کو جب کے بطالان کا فائل وہ نزازات و المریق بڑائی مراکز کا میار مراق دور ارافائی ہے۔

قوقه أزلا تأزم عشر هذا لصناعف الواجل الر

۔ کھنٹسو ا حقق نے جہارت کیدام ان مقدرہ ہوا ہے ہو انس ہوتا کہ جہادت کے ایزاد پھی سے بربری دوج ہے کا سہ ہے تھے۔ اس کا قاضہ ہے کہا کہ انسٹ بھی عدد فرانش اجب واریخی کر ایک اقت بھی چار جزا امول اور چارول سنٹل میدیول تی چادفرش واجب بھرنے جاتھے جادی کیدونت بھر کیدائش ان مہم تاہد کا متعدد فرائش ۔

جہلو ما کسید نا مصفحات او لاسکن کا علی عدالات بھی ہوائیں ایک کربراز اوشتقی سیستر ادوسیع سیفرش کا متعود ہوا کا اور کہا ہوگئیں۔ آج کو گئر اقت کے بواج کی نے جیدا کی فرش کا تاریخ کی بڑا جاد کی نے تاریخ کی تھی ہوئے ایسا ہے قاصل کے متعدد اور نے کے جاد دارش کہا تا کہا گئے تھے کہ متعدد موال اور کی آج اور کو برس کے متعدد اور نے ہے اقدامت کا متعدد ہوگا تا ہوگا متعدد کے نے کش کراری کا متعدد موال اور کیس آجاد کہ برس کے متعدد اور نے ہے اقدامت کا متعدد ہوگا تا ہوگا تا ہوگ متعدد کے نے کش کراری کا متعدد موال اور کیس آجاد

، سبب و خوب الضوم فيهود الشهر بعوضه الجعلال عند شهود الشهر وإحداثه الصوم إليه وسبت و غوب الركورة مثل النهماب الشامل حقيقة أو شكاها وبراعبها و فهوب الشهب خاز الطويل في ماب الانتهاز مندل و فهوب الركورة مثل النهمية ألبيك إلى النهب وعدم تكولو ألوطهة في الفلو وعلى هذا لؤ خود التنهب و به عارق الدا الأكورة فيل خيد تبلل فيغود التنهب و به عارق الدا الأكورة فيل فينيز و الشهب بعدم الناسب وسبب وخوب صدفة الفيلو رئاس تقوير التنهب و به عارق الدا الأكورة فيل فينيز التنهب و به عارف الدا الأكورة فيل فينيز التنهب بعدم الناسب وسبب وخوب صدفة الفيلوريات تقوير القشر الازامين الكورة فيل المناب أيضا المناب المسابل المنابل في المنابل المنابل المنابل في المنابل المنابل أو كوريا الوطور المنابل والمنابل والمنابل والمنابلة المنابلة وقد روي عن تُحقوعان فالله فينا وسبب وقائل المنابلة المنابلة وقد روي عن تُحقوعان فالمنابلة فينابلة وسبب وقائل المنابلة المنابلة وقد روي عن تُحقوعان فالمنابلة فينابلة وسبب وقائل المنابلة المنابلة وقد روي عن تُحقوعان فالمنابلة وسبب والمنابلة المنابلة المنابلة المنابلة وقد روي عن تُحقوعان فالمنابلة المنابلة المنابلة وقد روي عن تُحقوعان فالمنابلة وسبب وسبب والمنابلة المنابلة المنابلة المنابلة المنابلة المنابلة المنابلة المنابلة وغواب المنابلة وغوابلة المنابلة المنابلة المنابلة المنابلة المنابلة المنابلة المنابلة المنابلة وغوابلة المنابلة المنابلة وغوابلة المنابلة المنابلة وغوابلة المنابلة المن

705

کنس چنده که همده در ساین در به به که و به در مندن شده یک ما شروه یک از باید کنده مدان شدهین یک ما شروعه یک دنساند. آقای که انتها به متوجه و ساده مداهم کر همی شوید معالمیند و از که تاب در ب مدب بای کادیک موزیده مودود فیقای متا

العول فالفائية التوليد وقريب المستعمر المرافعة المستعمل المستعمل المستعمل المستعمل المستعمل المستعمل المستعمل ا المستعمل المرافعة المرافعة المستعمل المرافعة المستعمل المستعمل المرافعة المستعمل المرافعة المرافعة المرافعة المستعمل المستعم

الشجرية عليه والشاوع في دويات برمون بالمورد المورد كالمدين المورد الموجود المورد المورد والمورد المورد الم

تَشُولِنِينَ } قوله أوست زجور الشور شهاد الشهراني

صوم،ز کو ۃ اور جج کے وجوب کے اسباب

ا سفى بين آخرى ما زاره ب و جهان فراد به برين بيدوده و وقاه فى نقوا بويا سا باجه و ما ما ما باجه و ما مستبد من اما يين المارش و اكار بياس موم مها آماد العال بهكال العرب المهود و المعاون في فكي الحراب على المارك بالمعان المهاك كالمردة واليام المنطق فقال محمل عن المعان المساور المارك المارك المعان المعان العالم والمعان الكامة عن المهاك كالمردة والمعان المعان الم

دو دل دکردگار برینغ کامیم کی مساخت دخوادین ۱ کسان به کی به چینی بهای بینه و م دخون اور بها خداخت این به اصلاب بینه آ ۱ مغزب به داکرد زود دخوادی کی در بدین از دب میناند

المها وحول العربية والربيانيا بياي والكدرة بياني والمقادمة والمعتقرة شناوره بيندال فجارت فيم والمعلواة مصادمه

میں مینا در بیان کی بر الفل او کی بر سے لیکن نے کا اگران دے میں لگا ہوائے آتا دے کے ذریعے پر بھیں کے اس نے ان کو کھانا ہی کہا ہا ہے۔ ہے قرار کو قالے جو ب کا سب نصاب کا کہ کا کسا ہوگا اور کو آت اجب ہوئے کی شرط مون حول ہے داکر کی سے نصر ب بالی کے ماک ہوئے کے بعد علاق میں میں کہ بات کے ایک ہوئے گا ہے۔ جونے کے بعد عوال میں کے لیک جاری ڈ ڈ فالا کروئی تو کو ان کو انواز موز کے تی بیان کھانے باتی کے ایک ہوئے کا می

دروزوں نے کا حرب بیصالف ہے مستقبات مرکی دوائیں ہو رہ آبائی اور مکی دکتاں ہے ہے کوئے کی اضافت بیت مذکر عرف کی جاتی ہے کہ بیانا سے اٹنے بیٹ افغان مراضافت میزید کی مقامت ہے۔

در دوری دلش بر بندگرما میدارشدها می بری بی بی بی بی بری بری بی بی برید فی بری ای باز کرک کا جب پی که برید اند سیاد. بیت اندهی گراد کار بیده در برب برید بی بری بازش شریخ رکی سیخ سبب بینی فرید کی کار بی بری در بیکاری کا جب بیت اند بری گراد کار شده ما در بیده بی بینی بی بی بینی بی بینی دکو تا داکرون آو کی زکو تا دانی برگی ای اند کر برید اندی بیای بیا آنا ادر جب خیاب دی کارانسه در ساده دود دود برد.

قوله فوسبت وتجؤب بمعمة الفطري أش بلفونة الج

صدقه ُ فطر ، عشرا ورخراج کے وجوب کے اسباب

بیان سنا معقد کمون کفر عثراه فرائ که جوب که ایاب بیان فرارید تی این فوارک می کرمون فقر که دوب کا سب ایران فرائد و بین غلیعه کومی بید بیش بیند کسی کامی می کساتر جون در شند گری دران که امروا می برجید بید این برکا در بینز خرم برخی ای بایش ما دکافر نا دول درخون جانبا ای کامون فرار از اداب براد دروز فقر کرد رب و نی کا سب اگر برای شاگرگی نے برانعو سے جمعد زخود الحروز فوالد دوب سنگا کو کومی بیجی کرد کردود سا

اور فلم کے دور ب کا سب وزیر ہے جو پیر ادار کے فاق دوسی میٹی پردا در کے ماتھ ہوتی ہوار پیر و روس کی ہوئی ہوئی ایو ہے کہ شرق ذاتی شن کا شت کہ در ک کا صورت میں طروز دہلے گئی ہوتا دنیا اگر کی شاذری کی پیدا ادامہ سانی سے پہلے عمر ادا کر ویا تو جائز کی روانی کی تاریخ سب سے پہلے مسید پر کی کر ایو کرکٹری ہوتا۔

او فران کے ایس و جہ جب وہ بھی ہی ہوزاعت کی معامیت دکتی ہوں آ پیدائیں مشکماتی ہوں گی اور جہ بٹران کے لئے زشان و خراعا کی اورا کا کی ہے چانچ کا کرکی کا فرکی ساکھ اورائی کی بھوائی واجب کس ہے کہ کھی وہ جہ کی خرائی ای ک دو نامی بار کو اگر ایمن مارٹی واجد ہوا اورائی ہی ہوئی کہ اگر کے فرائی ایسیا دوکا کا مکر کا مکر ایک ہوتایا کیا تھا ہے۔ محصل کے اس جو انتخاب کا مقامت وہ وہ ہے۔

قوله تؤسين وخوب الوصفق العمارة الع

د ضواور عشل کے وجوب کے اسباب

یمیاں سے معتقد ہواور قسل کے جرب کے امراب بیان قرباد ہے ہیں، پٹانچ قربات میں وشوے وجوب کا سب بھتی اترے خود کے قمان ہے مجل جب کے جس پر فراز واجب ہے اس پر فواز کے نئے وشوکرنا گل واجب ہے اور جس پر فراز ووجب فیس اس پر رضومی واجب تعیم ہے ما تھیا و دفوائ والی فورٹ بر فراز واجب تیس قرائی واجب فیس ا

اور بعض اقد سکنز دیک افو کے وجوب کا سب عدے ہے اور فعاز کا وجوب اس کے کے غرط ہے اور حفرت اہام آئی سے بہات صراحنام وی ہے بھی بیاق کے درست تکس کی کی سب اور ہونگی کا سیکنام ہوا ورصٹ توضو تک بیٹھائے والائیس بلادہ او شوکا والا ہے اور جو چز کی گئی کو در کرتی ہے امراہ اس کی طرف بیٹھائے والی نہ ہوتو و دسب کیے ہیں گئی ہے بیٹھا گار مدے وضاعا ہے، کیے موسکیا ہے، اور شمل کے وجوب کا سب بیش مفاق اور خلامت ہے، جس کے تی بھی جب پارچائے کا اس پارٹ کی والی ہے کو مسل کی جو ہے۔ اصفاحت بیش مفال اور جنارت کی طرف ہوتی ہے جب افسل کی بھی واقعا اس اور جا اصاحت اس یا ہے کی وہل ہے کو حمل کے وجوب کے لئے میش مفال اور جنارت میں ہے۔

قَحَمَلُ قَالَ القَاصِلَ الاضاء الوَيْهِ العَواتِمُ الرَّهَة الْسَامِ مَادَة يُعَنَّمُ الْعَلَمْ وَمَائِمَ يُعَنَّمُ مَعَامَهَا وَمَائِمُ لِمُعَنَّمُ الْعَلَيْقِ وَمَائِمُ لِمُعَلِّمُ الْعَنْقِ الْمُعْلِمُ الْعَلَيْقِ وَمَائِمُ لَمُعَنَّمُ الْعَلَيْقِ وَمَائِمُ لَمُعَنَّمُ الْعَنْقِيْقِ وَمَائِمُ لَمُعَنَّمُ الْعَنْقِ وَمَائِمُ لَلْمُعَلِّمُ الْمُعْلِمُ وَعَلَى هَا عَالِمُ الْمُعْلَقِ الْمُعْلَقِ وَالْمُعْلَقِ الْمُعْلَقِ وَعَلَى هَا عَلَيْ الْمُعْلَقِ وَمَا عَلَيْهُ الْمُعْلِمُ وَعَلَى عَلَيْهُ الْمُعْلِمُ وَعَلَى المُعْلِمُ وَعَلَى اللّهُ الْمُعْلِمُ وَعَلَى اللّهُ الْمُعْلِمُ وَعَلَى وَعَلَى اللّهُ الْمُعْلِمُ وَعَلَى وَعَلَى اللّهُ الْمُعْلِمُ وَعَلَى وَمَعْلِمُ الْمُعْلِمُ وَعَلَى اللّهُ الْمُعْلِمُ وَعَلَى اللّهُ الْمُعْلِمُ وَعَلَى وَمَعْلِمُ الْمُعْلِمُ وَمَا اللّهُ الْمُعْلِمُ وَمَالِمُ الْمُعْلِمُ وَمَعْلِمُ الْمُعْلِمُ وَمِعْلِمُ الْمُعْلِمُ وَمَا الْمُعْلِمُ وَمِعْلِمُ الْمُعْلِمُ وَمَا الْمُعْلِمُ وَمَعْلِمُ اللّهُ الْمُعْلِمُ وَمَالِمُ الْمُعْلِمُ وَمَعْلِمُ وَالْمُعْلِمُ وَالْمُعْلِمُ وَمَاعِلَمُ الْمُعْلِمُ وَمَعْلِمُ الْمُعْلِمُ وَمَعْلِمُ وَالْمُعْلِمُ وَمَعْلِمُ الْمُعْلِمُ وَمَائِمُ الْمُعْلِمُ وَمَالِمُ الْمُعْلِمُ وَمَالِمُ الْمُعْلِمُ وَمِعْلِمُ الْمُعْلِمُ وَمِعْلِمُ الْمُعْلِمُ وَمَالِمُ الْمُعْلِمُ وَمِعْلِمُ الْمُعْلِمُ وَالْمُعْلِمُ وَاللّهُ الْمُعْلِمُ وَالْمُعْلِمُ وَالْمُعْلِمُ وَاللّهُ الْمُعْلِمُ وَاللّهُ الْمُعْلِمُ وَاللّهُ الْمُعْلِمُ وَاللّهُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ وَاللّهُ الْمُعْلِمُ وَاللّهُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ وَاللّهُ الْمُعْلِمُ وَالْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ وَاللّهُ الْمُعْلِمُ الْمُ

نے کے بیٹھ کا فائل ہوئے وہ کا جائے کے مواج کی جائے ہیں۔ ایک دمائی ہے ہوائنگا طب اور ان ورور اور کی ہے جو سے ان چوادوٹ کو دکر ہوئیس دور کی ہے ہوا تر انجم کو رائٹ ہے جو قو دوران کنم کو دائٹ ہو ایسے رکن کی طرح کا درسر اور فرو کو کھے کا کہ اور ان بات کو مع کرتا ہے کہ تھوٹ کی طرح ہوئے درواں کی ہے جو سرک ان میں اور ان کے ان اور کی ان کو کو کے دائی کے کافیان کیس در کا بھی کی مواج کو ان کو مائٹ کو ان اور کھی ہے جو سرک کی ہوگا۔ کھائی کردائی ہوئی کو ان کا بھی کی وی کی طاق کو ان ان معمل کردی تھے موس کی ہوگا۔

الارای انتقاف پر در در کی جس کافرانی افال نے فوائے معمد نے کے انگر اور پر بینفر کی جائے ہے اس کوئنا مہاریا کے ادرا کی اس برقر چنوں کے درمیوں کام وروز موکا

المنجول بعد عليه أوسنة المقادم ومن عن ما حيدامول التوك خاصة بالكم وب اورن الدم اليواكرات وب يعن رن تحيال و العن سائع العن سائم في مواكن اكرك بين كن ما وجامول والتي شاكل إذا يدويل شاء ساست به مواكن أكرك بي ادريع التي ل مثال بيان في في بين اوريع في مشارع من سائد ويساماني في من المروي الدي في من عند ألي بدر

كَشُولِ إِلَى مُولِهِ مُعَالَ القاعدَ لَا مَامُ الْوَارِيْدِ الْمَوْارَةُ الْرَعْدُ الْسَامِ لِي

مانع کی اقسام اربعہ

معنف کانٹی ایوزیاء ہوگی کے حوالے رہے ٹریائے ہیں کریلاے برقم م تب ہورٹ کے جا دموائی ہیں۔

منتهم أوّل آبيد الله الميدون و القوامة ب اللهويق ومنات المنطرون أروك وب كروب مُم كومت فانهم بالماجات كياة عرض من ويداد خشم <mark>خانی</mark> اور بارخی میدوناسد سے دینی بریخی ایادی زمان ساتیم سے دائی سے کا مدی باتی جاسد میکن ہوتی مسات یائی جاسد بھاملری مزید آن امکا میکانیم ماست ساج مزید امن ہے۔

الشم فأمث التي الرغياد بالدائدات م من في وفيل بالمغيم المائد المغرّ الدائر من المائم في المدينات والمعرّ المؤل والم الماد المديد

هشم ما لیع این مان دیده و دوخم سند فی دیمی بیدانی دهم شده از دکند به کامستان به استفرام این مرتبی به به این می این به برای در مرسی در به هرامه این از درای به نیچ بی به دهم سنزد به نی چ می هم صوب شوپهای در بهندن به به بیغود این روست موسوم بیستانی دوخم دین شده خراید.

أفواله تدليز الاوريقع أأجر والصدة والمواام

ما کی اقبال کی مثم ل ایری ب مصد دنی در دانند منت به با با داند و با قدرب برا دید آدر درد داده به کی کارد کار ای نیز ارده دادی و درد و بود با آن احقاق کار برای کیاری کارد کارد به درگذاشم ب درفات مخددت نیز بداختهای کرد فیت و درد موفود مناطق کورا در مواد درفان کارد میدان میدان کاری کارد و از مود درد کار کارد و در ایری مون کارد احد فاریخ میده ماند از ایری کارد و در در بازی فیت و درس مواد میدان می گرد باشد و کارد کارد کارد

ان میں سے ایک کے سے تعمیل کا دوائی یون کو مان کئیں۔ سے جو ان ان پائے یون کی حوق کو شال اوک اور کا کی ماری کا د اوٹی تعمیل مانور کئی ہوتا ہوئی کے اور ان ان اور ان ان کا کا ان ان ان ان کا ان بات اور کا ان کی ایک کا ان ان ان حال و ان کمکل کی کار موان سے دوائی کم کا دائمنائی موکاد

قرله تؤمِمًا في التَّالِينَ عَلَاكُ النَّوْصَابِ ال

ما لع شاقی کی مثال آباد بی و مامه سد به بی دین عملی بودی ملعد دیانی کی دوس کامثال میرکودگانس نساب زکاد کا مالک من کیا توزکاد کی خد نساب کاری که بودیایا کمیائین حوادن حل سابق شدب زکود بلاکر بوگیاتو می برزکود دارب ندیوک کیونک درد سیدند و کی ملد به درگزیس برفی و درملدهای دفت بری برگ برب سال عمل برکافزدای برد جرب زئز کاکتم می مرتب نیس بودی.

ا کا طرق قاطی کی عدالت میں وہ آدمی کوائل و بینز سک کے آسے لیکن ہوا کیا۔ کواریڈ کوائل وی اور دسریت نے کوائل و بیغ سے انکارگرویا تا کیکے محمل کی کوائل طبعہ ہوگئیں ہے اس برنے خوالم نکس ہوگا کا کھاگیا۔ کا کوائل ہے رکا قام ملعدے کے اٹٹی ہے۔

ای طوح علدی دورع تند کار بھی ہے۔ وقوں علیہ ہو ایس است میں اب آدر آیٹ طرف سے ایجاب پایا کیا لگئی ووس سے تحول کرنے سے انکاد کرد باق میں مناح ہر کا گزار ہے کا وراثا کی مشتقد کی ہوا ہے کہ کینکہ بھا ہے کا اور کو رکانہ بنا جاتا ک

قوله تومدل النابث المنتع بشيرجا البنيار لع

یا گفت **خالرش کی مثمال**: باین الدی بوایتدا جام سے اٹن بوسی بھرک طبعہ یا کا جائے گر بائن کی دید ہے بھری نہ پارہائے س کی مثال یہ ہے کہ بائن نے اپنے نے عوارثر و دکاری کی مکر بھے تھی ان بھر ان تھا انٹر رموکا ہڈ خیارثر و کے بعد مشرک کی فیست کا برائد نہ میں کہ بھراں عکس کی طبعہ میں بھر بدولرگ مڑھ عمل مرجود ہے تر فیادثر ولک دید سے اس برحکم موجہ میں بھاکا کر مشرک کی خیست کا بدرشی موگ ہ

و دری شال معذور کے تن شہادت کا باق رہنا ہو جس کوشنل ہول یاد کی تھیم کی جاد تی ہو وہ نماز کے دقت وخوکر کے فائر ہوا سا دوران کا پر خوآ آزونت تھی باقی دے کا کرچہ وہ دان فائران کے آئم سے نجاست نگل رق ہو اب معذور کے تن شی وضوف نے کی طبعہ نجاست کا تک اموجود ہے کیکن بیتا ہے دفت کے دائع کی جہ سے تکشی وخوکے حکم کہ اکما ہے اور جب تک اقت باقی ہے تا نکلی اخوکا تھم معذور رمومی کئیں جوکا ۔

قوله تزينال الزابع خناز التكوع والعنو الع

یا تع والی کی مثال: مانع می جوددارتم سے دنے ہوکہ صدی ہو۔ عظمہ بروست علی ان کی دیسے مکاددا ہما میں نہواں کی شال نور ہوش اور نیاد میں اور فیار وزیت اور تو کا جہ ما اور قع کا سرائے جائے گئا ہم انجا کا شار کی مادد کی نے کردیاتہ تال شفہ و بالنے کم بانچ ہوئے کے جمدان کوئی کا کا کا اعتباد ماصل ہوگا ہے فیار ہوئی کی تاریخ کا سراکان کے والی مونے کے لئے دنی کا را ای طرب گرمزنی نے باند کیا کامل کرد ہاقوہ اٹال مشتقد ہونے ہے گائیں آنووں کے بعد باندی دکان کتم کرنے کا مقیاد ماصل ہوتا ہے اس کونے وجی کتابے ہیں ہندا دیار حق اس کار کے دوار کے سالے مالی ہوتا ہا۔

الان طرح الأرحش كالمنطق أو مجيد بقر فريدان قرطش كالمنطق بي فليت فابت دويات كي تحرد كيف كالدوهش كالوق عم كرك الانتياد معمل بخالب كالمناب وفايت كتي بي فرنيا دويت في كدوام كالمنظ بالمعارض كيا.

ا تی افرات آر بالندن کی نے کی لفوش تائن آریا تواس کا فائل مشتقہ ہوجائے گانگین اور یکنس فائل کا گل ماصل ہوتا ہے آ جواد اور کا کا تھے کے افغان کو ۔

ی طرب آئر کئی نے کی خشمی گوزتم اگایا اور وہ زنم انکل ٹھیک ہوتھا کہ اس کا نشان جی یائی نہ دہاتی وٹھ ہے نے وہ اسک تھم ما تھا ہو جہ نے کا فیڈ اوٹھ کا مندل ہو و رہدیا تھا ہی ہے تھے کہ نے وہ شربے کیا۔

قوله ترهنا على إعمال حواز وتعميلهم العلَّةِ الشَّارِعيَّةِ العُ

بعض کے نز دیک موانع کی تین اقسام

بیان ہے معتند کریائے ہیں کہ واقع کی پیچا واقعام ان عفرات سکن دیک ہیں ہوگا۔ مند شرعہ کی تعلیمی جا ترقوع و سیچ ہیں وربوائٹ علید شرعہ میں تھیمیوں کے موازمون کے مقال کیسی ان سکن کیسروائع کی تبی مقیام ہیں۔

صعة شرعید می تحقیق کا مطلب مید به که علت شرعید قویل جائے تعریم شرق نه پایا جائے ، میریا کہ ام آرکی اور مشاخ عواق کے زار کید هده شرعید می تخصیص کرنا جاز سیکر کہ ایا ہو مکتاب کی جائے تاہی کی جائے تھی ہوئے ہوئے اس ان مطرات کے زاریک موقع کی شام میں ایک قوار املائم اوران کے جمیں المدھ تم میر می تقسیم کے باز ہوئے کے قائم کی برق ان کے زوریک مواقع کی تھی قدام میں جو برب

پینا ما ناوه ہے پیواندہ انسسے کردو کر برسٹن منشاد صدما مائی ہودہ برایات دے ہوتا ہم سے کرد کا جو تھر ادبی وہ ہے جودہ ہم کم دو کر بوربالی دی پر کرکسائی ایٹ اینٹر کم کہ اکا بوقوہ والو ادامان کسکٹر دیکسائی کئی ہے کہ کار جب علمت بے دی بالی ہے و عمر کی خرار بابا جا سکان کے صدر موجود مقمل مقرم اورت و مورت کو الاسائی کے وارک ہے جا توکس ہے۔

معنف نے اوم کرفی اور فحرالا عالم کے فرکور بالہ اختلاف کی دف حت کرتے ہوئے فروایا ہے، کوفر پی اوں امام کرتی وفیرو معنوات ملسط تربید می تقسیل کے جائز ہونے کے قائل ہیں یہ مغرات میں کوارٹ نے تھم ان جوٹ تھر کے سے مائع قرار دینے ہیں ای کوفر بق حال مقتی کے درمیان کا مجاز ہوگا کوفر تیں اول کے ذریک جانوات المعام کے اٹنے اوکا دفر بی حال کے کانو کی شام میں کا جا جائے۔ فریقین کے درمیان کا مواز ہوگا کوفر تیں اول کے ذریک جانبا اے تھم کے لئے دائے اوکا دفر بی حال کے زواجہ کام میں کانی جا ہوگا۔ المُحكِّلُ الْفَرِضِ الْفَهُ عَنِ النَّفِيقِرُ وَ مَعْرُوْ مِعَالَ الشَّرْعِ مَعْتُرَافَهُ بِحَيْثُ لاَ يَعْتَبُلُ الزَّيَادَةُ وَالنَّاحِسُلُ وَ وَالْمُحَالُ وَ لِللَّهُ وَالْمُحَالُ وَ لَهُ الطَّيْرَعِ مَا أَوْجَهُ وَالْمُحَالُ وَالْمُحَالُ وَالْمُحَالُ فِي وَالْمُحَالُ لِهُ وَالْمُحَالُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَالْمُحَالُ بِهِ وَالْمُحَالُ لِمُحَالِلُ المُعْتَلِقِ فِيْهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ عَنْ الْمُحْتِلُ وَالْمُحَالِ اللَّهُ وَالْمُحَالِ اللَّهُ عَلَى الْمُحْتِلُ لِهِ جَرْهًا وَ فِي الشَّرْعِ عَنْ الْمُحَالِ عَلَى الْمُحْتِلُ لِهِ جَرْهًا وَ فِي الشَّرْعِ عَنْ مِا فَعَدَ بِنَائِلُ فِيْهِ مُنْفِقَةً كَالْمُهُ الْمُعْتِلِ اللَّهُ فَيَعْتُمُ وَالشَّلُومِ الشَّرْعِ عَنْ الْمُحْتِلُ فِي اللَّهُ فَيَعْتُمُ وَالشَّعْلِ وَالْمُحْتِلُ فِي اللَّهُ وَالْمُحْتِلُ فِي اللَّهُ عَلَى الْمُعْلِقِ اللَّهُ عَنْ اللَّهُ وَالْمُحْتِلُ فِي اللَّهُ وَالْمُحْتِلُ وَلَا اللَّهُ اللَّهُ وَالْمُحْتِلُ وَالْمُعْلِقِ اللَّهُ اللَّهُ وَالْمُحْتِلُ اللَّهُ اللَّهُ وَالْمُحْتِلُ وَالْمُحْتِلُ وَالْمُلُولُ وَالْمُحْتِلُ وَلِي اللَّهُ وَالْمُحْتِلُ فِي الْمُعْلِ اللَّهُ وَالْمُحْتِلُ وَالْمُحْتِلُولُ وَالْمُحْتِلُ وَالْمُعِلِي اللَّهُ وَالْمُولِ اللَّهُ وَالْمُولِ اللَّهُ الْمُعْلِقِ اللَّهُ وَالْمُعْلِقِ اللَّهُ وَالْمُعْلِقُ وَالْمُولُ وَالْمُولُ وَالْمُولِ اللَّهُ وَالْمُعْلِقِ اللَّهُ وَالْمُعْلِقِ الْمُعْلِقِ وَالْمُعْلِ عَلَامُ وَالْمُعْلِقِ وَالْمُعْلِ وَالْمُؤْلِ وَالْمُولُ وَالْمُعْلِقِ الْمُعْلِقِ الْمُعْلِقِ وَالْمُؤْلُ وَالْمُعْلِقِ الْمُعْلِقِ الْمُعْلِقِ وَالْمُؤْلُولُ وَالْمُعْلِقِ الْمُعْلِقِ الْمُعْلِقُ وَالْمُعْلِقِ الْمُعْلِقُ وَالْمُؤْلُولُ الْمُولُولُ الْمُعْلِقُ وَالْمُعُلِقُ وَالْمُعْلِقُ وَالْمُعْلِقُ وَالْمُعْلِقُولُ الْمُعْلِقُ وَالْمُعْلِقُ وَالْمُعْلِقُ وَالْمُعْلِقُ وَالْمُعْلِقُ وَالْمُعْلِقُ وَالْمُعْلِقُ وَالْمُعْلِقُ وَالْمُعْلِقُولُ الْمُعْلِقُ وَالْمُعْلِقُ وَالْمُعْلِقُ وَالْمُلُولُ الْمُعْلِقُ وَالْمُعْلِقُ وَالْمُعْلِقُ وَالْمُعِلِقُ وَالْمُعْلِقُ وَالْمُعْلِقُولُولُ وَالْمُعْلِقُولُ وَالْمُعْلِقُ وَال

نسو میں ان میں سے کہ اور اور کرنا ہے اور تربیت میں فرائع کر تھیں۔ سے کا کاستان اور انداز سے جی اس میٹیست سے کہ وہ ڈولی ہو۔ خصال کا اخال نیک رکھے داور فریعت میں فرخیرہ دھم قری ہے جو ایک دکل قعمی سے جرب براہو جس میں کولی عبر شدہ اور فرم کا تھم اس برگل ہو۔ اختدا کا داجب ہوئا ہے۔

اور وہ ہیں۔ کے کئی متو لاکے ہیں کئی ہو بڑے ہے بغیران کے افتیار کے آرجا تا ہے ماہ دکیا گیا ہے کہ انجب 'آر ہفتہ'' سے ہے بھٹی اختراب دروا جب کا عہدا جب اس کے دکھا گیا ہے کہ وفرش ہو بھی کے درمیان متر وہ ہوتا ہے ہی گئی کے کئی بھی فرش ہوگا ہیاں بھی کہ اس کا ترک ہائونگی ، وکا اورائی ہوگا ہ کے بھی تاریخی میں مارے کے اس بھٹی طور یا مقاد کر انادم مدیدگا ہ

اور ترجت عن داید بده به جانگ دیش سینایت بوش علی شبه بهتاه برگی بوقی آبات اور کم فرواند ماودهای به کاهم ده ب جانم کرکر یکے بین دورسنت تام بهاس پشدیده طریق کانس کوئر جند عمد انتیار کیا گیا بوخوده و فریش ایست بورمول انتیک سے قواد می کردیش به شعرات ساتھ سفار شاور یا بسک که تم بردان مربع اور بر سفاتا اناطریق ای کوؤن سے میکون

اور مذیدہ تھم ہے ہے کہ آدی سے اس کے امواد کا مطال کیا جاتا ہے اور اس کے ترک کی اور سے خاصت کا کھی ہوتا ہے کرم کہ اس کو خاد کی دور مشہور ہے ۔

اویکل بام سند اول کا ارتب شکا با تکل مکان ایست کوده شعد جاد سنداندی ب اورثر بیت شک کوده ساید جوزائل اور داجیات سند که براد وکل کاتم بیدے کو از کے کہ نے برق اب ایستان استان اس کے جوز نے کی دید سے مذاب تک دیاجا سندگا

الونفل اورتموع أنبل شرنقيري بي _

شہر بیدہ علیا و سے ان قورہ میں دے ہی من حب کا بارے ہودے فروسی جا احتمیں فرض وارب دخت اورائل کی تعریف فرمائی اے ووال می سے براکید کا تھم اجل فرمایا ہے۔

تشريح: قوله: تفزيل فلة عز الفلالات ال

. فرخش کا لغوی معتق آفرشکا نوی می ندازملکانے چیے کہ جا ہے "خوصل الفاسیسی الفقطہ" کرتائی نے تقدیما اعاد داکا ہاہمی اورٹری می میں میں سے بسینے لے ٹری فرائش کوٹش اس سے کہتے ہیں کردہ می ٹر ہوت کے فرد کردہ بھے اعاد سے ہیں جوکی ت_ودتی کا امثال حمی رکھ چیے فار کی کشتی اور کا قائم کھی مقداد ہو ہو ہے کا ایسا اوا دھے جس عربی نے دنی کا افال تیم ہے۔

فرطن کا شرکی معتی اسطاع ترجعہ عدائش ان تھم ٹرق کو کہتے ہیں ہوا کہ ایک تھی ہے دیدہ دیش میں کی طریق کا شہادہ طرف کا تھم یہ ہے کہ اس پر کمل کر زواج ہے جادر اس پر احتیادہ کھنا تھی وجب جاس کوافع بند کے ڈک کرے والا فائل ہوگا میں ڈکو اوٹیروان پر کمل کردازم ہے در ان کا مترکا کو اوک

قوله أوانُؤجُوْنِ فَوَ السُّفُوطُ الِهِ

والیمسی کا لفوکی منتخی آونوب شاخوشنی دون ایک متوطعتی منادادر وارد حفوب یخی نزدواون داک، ویسیا افوک من متوط وقرار کامٹری من کے ماتھ مناصب یہ ہے کہ اوب بھی ہندے ہائی کے افتیار کے نفیر کرجاتا ہے اور ہندے برطادی ہوتا ہے تی کہ ہندوات بنت کافان اور تا ہے کہ اپنیا و مرکزان نے کرے۔

اگر دادب او بندند است با فرو دو محل منطوب دمتر دویون این کی شرق می که ما تصویح به بردگی که دادب فرصی ادر نظی ک درمهان منظوب ادر مترد درمینا میدان فردن که درمین نموش که کارش که فردن مواسعی که این دا ترک که به از نموس میزا اگرای که ترک کرد با قوایاتی دهاد دیم کناد فرش که تارک کودنا سیای طرح کماد و دب که تارک توجی بوگاداد دهند در کف کهای شرخ کی طرح بودا سیم چنانچه ادب به قطیع دو سیما متناد از دم شیر، مواد دگی که مشرق طرح از را از کارش می تواند و در کف کهای شرخ ای طرح بودا

وا چسپ کا مشرک معنی اواب وشرق آن بیدے کا دیکم جوالی دکل سے فارت ہوائی بی کیے هم کاشر بوانون شروع الله کا سی سے واضح میں بوجیے آبات مؤوّد المرک کی تعرب کا انسان موجیے الدخوال کا دخارے اللہ صول الدیک والدخوال کا عدام میں فاجعہ ہوئے ندر آهلی سیکن سخداد در معمد میرین سیده و اسام معند ندان کاسخ کیا ہے قربانی کرداس سند قربانی دارسیے چیم معمولت نے اس کاسخ کا بندی م تعرباندہ

خوا شروائی ملی کے مفتور لقہ کر مکتف ہے ہم تک تابعت او نے بھی او بیسے کی تبر واسد، بوشک مدیدہ کی ہے تابت براور حضر القری کا گفتہ نے اس پر مواضیت می فران براؤ واجب بھی اور اجب کا تھی ہے جو ہم اگر کر بچکے بیس کر ممانا فرطن کے دب وجہ بھی ہے وادرہ اجب کی براصطوا کی تو بیف مرف امام بور منیفا کے فرویک ہے جس معنوے امام شاکن کے فرویک وجہ سا اور فرش میرکوئی فرق آئیں ہے۔

قبوله تُوالشُنَّةُ جِبَارَةُ عَنِ الطَّرِيَّةِ الْمَسْلُوكَةِ مَع

سنت كالفوى معنى من المناوع الربد بإداء والهاويان

سف**ت کا شمرگی معنی** منت فریدن که اصطاع جهاس پندیده طریقه ادراست کو کیج چی جه برد بردی بیا جاست ادر جم که ی جمده انتیاری کیا بوشش ای باش کرداخش ادراد جب سکار بند پرند بود اب وطریق قادمنود اندیک کابوز معزون به محابر استا کراخ کاطریق گل منت ش شال ب کردکرشند داختر کافت که مدیث ب العالمی بنششین و نشدتٔ الفیلقا با افزایشدوی بدن مناوی عصفوا عالیقا باللغ چیز ا

الارشت) مُعَلِّكُ رند ہے ہے۔ اُن کیا جہ وکا پھن اُن پالی کے ماتھ ماتھ رندہ کھنکا مطالبات قالی کی طرف سے کہ جاتا ہے اور ابھ ہذر کے اُن کرنے کی دہدے وہ کی طامت ہوتا ہے گئی اگر ہنا و کی دہدے اُن کی بروادہ الاست کا کئی تھی ہوگا ملی ج ہے اور شن حد کی اس کم کو کہتے ہیں جس کو حضورات اُن مُناکھ نے افور عہادت کے کیا ہوا داریتھم شن دوائد کا آئیں دوشن دوائد ای فن کو کہتے ہیں جم جمل کا ہے تاہینے کے سادر دون کے کہا ہواجہ کے بیٹائٹے کا جان کا بازا خیااور شاہ نیر د

قوله : وَالشَّلْ عِسْرَةُ عَنِ النِّهَادَة الله

لَقُلِ كَا لَعُولِ مَعْتَى: مَنْ الدَيْرِ وَكَلِمَةِ جِهَا لِي وَبِهِ عَلَيْهِ مِنْ كَالِمَا وَجِهِ عَلَيْهِ ع وقد يوني الدور ورواعشور اللي معاويكونا المدودة العاديقية عالمال المنظمور الدواندودة بياس لنا مرافِل كمة جها .

لْقُلِي كَا شَرِيعَ مَعَنَى : اسطار بشراعة عن على الدوية عن عن عاد الله عن الدويك عن الدويك الدي عم يا ب كار خ ية وي كالوب والإسكان و مُراحة بهذا بنجي والواسطة. حدا مب تناج تراحة بين كركل دونعون ايك دوم سن كالقري بين بينم عمل كانت وي خم تعون المتب بعرف خوام كانت اعبار سنة فرق ب كفون العربات سنبه بيني فوق آنون الرحوات و كبتري او دوايل أوقي الدوفيت سندكرة سيات بعث في غرف سن وال لا وفيس و في العمد وفيرم تنبي الرمين وفي والمح تعون كيروسة إلى .

فَحُصُملُ الخرزة في إلى المنظمة الرائل في نهائة الوكانة والهدافقا ال العزم على وعلى عزة في باب المظهار لاسة في المؤخرة فجاز الاستخدار والمدخرة الإلااء لهدافق الدائرة في يكون حالفا والمن الشيرع عسارة عما الرماعين الاحكام العدال شنسك عرسمة الانها في عابد الوكادة لوكانة سبهها والشيرع عسارة عما الرماعية للككم العدال شنسك عرسمة الانها والويامة ما دكريا من القرص وألو في حدوث الامراعة معدادة على الشيرة والشيؤة المهارة عما القرم من القرم من المؤردة
ا و ہر حال بات ہے قودہ سائیا از موسد کا ہ میں شریعت کی شوکرٹی ہے آسٹی کی طرف بھرنا ہے مکف کے عزد کی ہیں ہے اور رشعت کی افرائل محقق میں منظے مراب محتقے ہے دینے کی جو ہے اور امراب زندان کے مغاور میں ادرائو مکار میں وقعت راقعوں کی طرف منگ ہے اس رے ایک عمل کی دھست رہائے حرمت ہائی رہے کہا تو اسطر ن کر جذیب کے باب میں معاف کرنا ہے وروہ کردہ کے دہت طمیعان تھر کہا تھر بان پر کھر تھرکا جاری کرنا و ان کی رہم بھٹنے کو اعمال بازیات کا جاری سلام نے رک مکاف کردہ اور فلما کس کا گئے ہی ۔ ، رفعت کی از هم کانتم و با را در را ای شام نے رون تعداد ان آگی آدو آیا تو ای که بروق ب وابات کا شار تطیر الوام کی کی تشیم کی و برد در از روز مرد برد کی برد برد و بردی ترکیم کی مشت کانتی کرد بردی می مشال مردارک ساداد شراب این می مرد و دبات استفال شد در افرای به از در همی شدن موان می جود دو کی آدارد ای دری هم کی مثال مردارک ساداد شراب چنچ چگود کرد بنیاد داری هم ریست کدارد در از در از کست سازگ گیاریان تخت کدارد کی با توان مشاکد د کانت که دوم شریر سده مناوران و کی جاری شرد کرد و در برد

ننجزيده عنبار مندا بزوره ميزت تن اصف ساطام ثره من واته بين وانت درخست گويان فرون و دوم وت کافوی. ادرف **ق**ريم باد و اين من مريان فريل من اورت اخست و فري و ثرفي مي امرين اقدم و اين ل دولي بين برين فريق بيد.

مُشَوِّرُ لِينَ : قولِه االعربية هي النصار : هو قي الغ

التي فري أذكري نے اور وكرت إلى خالى خالى المياني الجائم اليم كان الله الكائد كرائم كالتي كي كان الله وحكولات أن ليك في ليك الروز الرواع من للد استعمال رواحم خلاف كي الروز وها درس بند فواف الروز والنظ موجائد كا اورست هم ك العروز والإسارة .

قولة توفي الشرع عمرة بقائر ملامل ألاة لام الر

عوم نمیت کا شرعی معتی: تریت بیره بیت ن طویهای میبادی باشتندگی و بسیانده اداده که بی بیناد د. معدد نبرد

الایون کی میاشید به به کالایون ۱۵ ما دیدت ک کے نکو کیا جائے یہ اکام نے جب کے پیشادہ نے کی جیرے انجال کھی بھی ہوتے ہیں درمید کی کھی ادارہ کیے بہ بہا کران اظام ہا آم شاتھاں کی ذائد ہے کمی اطاعت انج مرفوس کے کھیروہ واسعیوں ہے ا جمائي کے خام ہیں اور معین کو اقتیار و مس ہے کہ ہوئے ہے اصام خامول اور بندول م از مکر ہے، جب ان ادکام کا سب انجائی مؤکد وہ ہفتہ سے قومیب کے بات ہوئے کی جب ہے ان اکام وکی اور بہت کتے ہیں۔

هرمعننے فرمائے ہیں کراز بہت کی اقسام فرش اوروا بسب ہیں جن کا بھی فحصل جل ڈکرکر بھے ہیں۔

قوله أزأمًا الزُّحْصةُ فينارةُ عَرِ الْتِسْرِ والسَّهْوَاةِ الع

رخصست كالفوي معني أرضيت كالفرائل النيشن والشفؤلة الرفياد يجارضت كالمحارضة ب*ل لا يميّع بي* كلاك يكي يراد دمين كين هر.

برخصس**ت کا شرکی منتخ**ل آرضت کا ترق کا با ہے کئی تم آڈھکل سٹا سائی کی فرف چیزا ملقت کے کا خارکی ہوسے ۔ بخل اس تھ منطق کے بی بی مشکل تھا اس کے تر بیت نے اس تھم کھٹم کرکے بندوں کیا جوات ادرآ سائی کے لئے دومراہم جادی کردیا ہو، بیسے سافر کے سئے دمشان اکبارک کا دونہ فرکی ہوسے شل تھا اس لئے ترجت نے دونے سے تھم ادافا دکی طرف بیسردیا اقراس افرک سے سرکی ہو سے دمشان کا دونہ دیجھ نے کہ جوزے کی جادشت کہا تا ہے دورسافر کا رضان اس برک کا دونہ دیکھا تو بہت کہا تا ہے۔

قوله ازأواغه شقطفة لالمعلاب السابها الع

رخصت کی اقسام

بہان سے معتقدتم ہے ہیں کے فصید کی اواٹ اسہائیہ فصید کے فقف ہوئے کی جاسے فقٹ ہیں اور اسہائیہ فعیت بندوں حکا اغام میں اور ہندوں کے اغام اوز وہ میں اکٹر منبط میں تھی اوا جا منکا واس سے اعزاد کی جدسے وامس ہوئے وائی رفعست کی انسام اور افران کوفید عربی کا وہ الحکامی والوم می رکے اغرار سے دخست کی واقعیمی تیں۔

قوله العناطنا (حَسَنُ الفِئل مَعِينًا، الْعَزْمَةُ العِ

ہر خصست کی فشم اُوّل ، دخست کر تھماؤل ہے کہ ہوگئی کا کرنامیان ہونا ہومت کے ساتھ بھی ٹریسٹ بھرا کے طل کا کرنا حراسی لیکن مکف کے کی خارق ہو سے ان قبل کی جمعت باقی دھیج ہوئے ٹریسٹ نے بھی کے کرنے کی اجازت دیا ہی اٹریسٹ کی اس دخست کی جدست آفرٹ ٹھرہائی ہے کوئی موافق وزیر کی دون کا بوسٹلے ٹیش کردھی اب جو انہوں کی ادرونی جزیرے نے جائی کو اگر حزم ہونے کے بادج و مہاں جیسا صالم موتا ہے کہ بھون کو ہوئٹ رہے ہیے ایک فئی نے جناجہ کی ادرونی جزیرے نے جائی کو معاف کردیا توبیانی سے آخرے عمیرمومندہ نہ ہوگا ہے یہ مطب تیم کرجا ہے جا مخیم ری میان ہوگی بلکہ معاف کرنے سے بیان کوہ ہوا کہ بال سے اخروی مومند ایجنس ہوگا۔

قُولِهِ وَمَاكِ مُعْوَ اعْرا، كَلَيْهَ الْكُفْرِ عَلَى الشَّمَانِ اللَّهِ

رخصت کی مثالیں

بیداں سے مسئف'۔ نعست کے متاہ وصت کی مثالی است ہے ہیں چیے اگراہ سے انتیاکی کا بالان یا جاری کرنا جہ کہ ولی ای ان سے ماتی طعش : ۱۰ ب اگراہ کے مذرکی ہوسے شرعی سامع فسازیاں سے کھا کا کھنے کی دنعست دی ہے کہ اب آخرے ہی اسے کنا چھی جاکاہ

ا کی افرن مشوداندگینگانی کو العیاد باشد ، گل و بینته می سلمان کامجود کیا گیا اب وقعت سلے کا برعظاب کیس کدکا ل ویتا میان موکیا بکداب کی گائی و بینتا کی حومت اس سے حق شوبائی ہے میکل میان کیس بود معرف اکراہ کے عذرکی جد سے زبان پر جدی کرنے ک وقعت مدکی تھا اروضت کی وجہ سے افروق میں اوق جس بوگا ،

ای فرٹ کی مماران کوجود کیا گئے کتم معلمان کے بال کیکھٹ کروہ ڈکٹ نکارہ اب رفعیت سلے کامنٹلپ بیٹیس کے معمان کے ال کوکھٹ کرماس کے نئے مبارج مرکیا دکھومت ب بھی بائی ہے اب اس کر اوک جرسے ثریدت نئے اسے کڑھا تھا ایک ۔

ای خرج کی معنون کا تیم دکیا گیا کرفرفان مسلمان کا این گی کرد ب دفست سطنا کا معنصب تیمی کرمسلمان کرد این گیل کا میان برگیا یکونگی کی دمت اب بھی باقی ہے موضد ند از آداد کی جدست تھا تھا اس سے ماقا دہ جاست گا اوقعاص بھو کر سے واسلے کا اب خاکرہ تیر مشافول میں شمل فرق بیکام ہیلے تمام سے دفست سے بھو تھی ترام بیں تھی آگراہ کی دید سے انتخافا کوہ ہوا کران کا موں سے بھرتا ہے کہ دید سے موافق ندیمائی۔

قورلەئۇغۇنداڭداڭدۇ ھىيىز جۇرائىل سى

رخصت كى نتم اوّل كاتحكم

و نسبت کی هم انس کا تھی ہے کہ مکر واکر میر کرنے دوران ندگود واس کے ادلاب سے دکے کی اگر اوکرنے والے سکہ ہاتھوں سے کی ہوگیا تواند تصلی کے دربار میں ای کو اجرو گوئٹ و با جائے کا کیکٹراس نے شروع طیراسلام کی کئی کی تنظیم کی ہ ضیب رضی ہند تھائی عز کہ لیاد کہا کہ ہم صفورات کہ بھی کا کہ بدود تھ ہم تھی آزاد کردیں سکھی انہوں سفا اٹکار کیا باقہ عمولی براہا کہ شہید کردے کے ادر ضیب کے فواہرے بڑھی باقی مول الانتہائی کے آئیں سیدا فید اوکا فطاب دیا۔

قورله تُوالنَّزُعُ النَّاسُ تأبيرُ سَمَّة الْفَعَلُ لَعَ

رخصست کی مشم عالی دخست کام و فرید به کام و ام که مفت بویل بوج سه اس مرت که دهش و مرکف کاف بر مهار به مرب ایران بوج سه ادام کرد بر سه و بات کا نفر و دوآین جان بی شد که نشر در تمام یا فقر خوال با فراس فرق کار و نمی ما ما اس شکل می در اداد فراس مال به به رسی که بیشتر آن یا که شرب احد میشن معاصد فرون به مرف با برای و کار و قدم ما ایرا که دارای تهداد باست فقت بوک فرمان می در دارد فراس کی فرف ای مان می که دوآن کی مرف ای بورند و اداروق می پکول که

قولة أو حكمًا أنه تو النف عار شاوله الع

رخصت کی شم ٹانی کا حکم

رفست کی شمال کا تھے ہے کہ اگر گڑھی مرد اللہ اللہ میں کہ گرائے ہو کہ ہے وہ اللہ میں اللہ کا کہ ہور ہے۔ مرکع قریقی کشارہ کا کیکن ٹریوں نے مرمت وقتر کر کے اس نے سے مرد ارفیانا میان قرار دیاتھا ورس نے میان چیز کرا شال کرکے اس سے بی جان نرج لی قرائی کے چیئے مرکا دارد فصست کو مشمل ایکر کے سرب ایلی جان کو شائی کرمیا قریقور کی کرتے وہ کے کرتے ہوگا۔

فُحكُملُ الاختصاب بلا ذاتي الواع فقي الاستولال بعدم الجاوعال عدم الكام مذاله الفي اغير فاعض الاختصاب لا الشهدة المستولال بعدم الجاوعال عدم الكام مذاله الفي اغير فاعض الأن المستول المحتصابين على شريب المستول فالم الا النا المستول وقع عنا العلم على المستول المستو

نسول کے بھاتھ فی ایک استدار آرک نے کی پیٹر تھیں ہیں ان ہیں ہے ایک موہ طبعہ سے مدم تھی ہا مقد ال کرنا ہے اس کی مال سے ایکن وہ وہ کی سے ان سے کردہ تعلیمی سے کی تھی، در ایونی ہوا کہ اپنے کو ان دونوں کے درمیان دالا دے کا رفوجی ہے اور حضرت ال میں کے ان اور سے میں کہا ہے کہ مائی ترک ان وقعا میں اور سے موالی سے کہا ہے ہوئی را انتظام تھی ہے کہ ہے موسطے سے مرم مقم ہا مقد ال جارہ کی کے مورد عی ہوکی میں کہا جائے کے ان ان میں مائیں اس نے کہا ہے ہوئی را انتظام کی سے کہا ہی

گر جب خمل طند ایک من بی تحصر ہوا دو اس کھا کا زم ہوتا اس من کے زبونے سے تھم کے زبونے پر امتوالی کیا جاسے گا۔ اس کی مثال وہ ہے جو حزب او مجھرے مودی ہے کہ انہوں نے قربال کہ مندو ہدائدی کے سیچ کا حزن واجب ٹیمی ہوگا اس لئے کی وچ مندی ہے۔ کئی سبتہ اور خساس کے کوادوں کے مشکر میں کی کہا ہے تھا میں ہے جب کردہ کی وکوئی سے دج رائے کر کس اس کے کوکا و قائل ٹیمی ہے اور یہ اس کے کہن من فصب کے کئے خصب نازم اور وہ قدم میں کے لئے گئی از جہ ہے۔

<mark>فنیستو بیده سینها و نشد</mark> زنگرده میادن ش صاحب امول افتانی شدادال بادگل کی چنوشیس بیان کی چن کاران چی سے میگایش مهدم است سیندینتم براشد اول کرده س که بیان فردی سیادراس کی شایش و کرکی چی دیگر شناد کی ایک صورت و کرکی سیادراس کی مثالیم دی چی د

مُنْشُورِ لِيحٍ ؛ قو له الإخرة؛ بلا ذليلهِ الله فال

استدلال بلادليل كي چندا قسام

سمنٹ مولیار ہوا اور کے معمالات سے فارخ ہو تکے بعدا ہا اس آخری فعمل عمران جو ان کو بیان کرنا جا جو جی ہوشم ان موادر مقبقت نئی دکھ نیس میں مکن تعمرانش سے دائی ہوا ہے 19 کو ملی اور نیم دیکل جی انفوز مربات مستقب نے سکامون وہ مقبا انگام تباق بیاد لیکن النور کیس کے متعالی کرنا ہا رہا متدان بالدیکل کے جد تشمیل جی کیکس مستقب نے چکی مرف وہ مسیس بیان کی جی۔

قوله تبئها ألاشتذلال بغنم البله على غذم المتكواح

فتم اوّل عدم علت سے عدم علم پراستْدلال کرنا

يبال من معنف استدال با ويمل كي كالم بيان فرياري جي كندم طلب سن حيم براستدال ماكرنا مختلط كند يات جائد

ک دیا ہے تھے کے نابات بات ہا تھ الی کرہ کے تھماک کے گئی وہاجاتا کہاں کی صعیفیں وکی جاری یہ انتقاب بھولیمائی لئے ہے کہ آگرتھ کی ایک صعیفیں واقع بومک ہے کہ کارٹی تھا کی اور انداز بھٹ چی جاری ہو کوکھنا کیے تھم کی تھے۔ اور کی جی بر

قوله:بناله الفراعير ديس بع

عدم علت سے عدم تکم پراستدلال کی مثالیں

يبار سن مستقد عام طبعة ستاند يتم كَل الماري تالره وحب إراء.

ح**ثال اوّل** دائزی عانی استفار ہے کہتے واقع وخوش جاد بھودیش کے کنڈیکٹل وخوک ملعدیہ ہے کہ مہلی سے مجامعت ا فرون اور نے ارت سے فرون مجامعت میلند تھی ہوتان استے میں آخل دہشیں دی۔

تو ام اس شاہوا ہے میں کہیں گئے آرہے انداز فی اواقل ہے اس کے ایکٹی اضوی صفاع وی مجاست کے استیلی کیں بھک مطعن قرون نجاست ہے خودہ و کہلیں ہے گئے ہوئے انہیں ہے اپنا تھا ہے اواق بیادہ دیسیہ فیرہ کے نکھے ہے اس کا کو نکھ ہے و سے ہا اور ہے ہے کہ ہوئی کی و کسا ہو ہا کہ اور انداز کی انداز کی ایکٹر ہے اور معد سے اور کر آئی ہے اور معد ساجی مجل رہ ہوئے والے مجلس سے کچھ کھے اور انداز کی انداز کی انداز انداز کی انداز کی انداز کی معدود بی نے مسابق کی اور اگ

ح<mark>شال ٹائی</mark> اگریک تائی استند کے کاکرکوئیوٹی سے جال کڑے سال اس کا یک برونے توہ جالیا تراہ یہ کا ادباد اس کا ایک مرسے تو اور اور ایک استان کے کہ کرنے ہوئے ہوئے۔ کے یہ بھی کر کر ان اور موجود کا کہ جو ہے تو اس کے استان سول کی صفاح ہے کہ مک ورشوک میں طبقہ ما اور ایک اورود جوانوں کے اسوان دور میں ترکزے ہے تی جائی دور سے شدید مول میں اللے سال نہ تو تھ میں ہے۔

جمہاں کے جائے پر کیں کے کہیا توال یا سال ہے پاکھائل کے آزاد ہوت مک کے اکساد کا کو کے اور کا کہ کہاد و کا کہ دمیان ماڈلا وا ارت ہادیات اور کیک بکت ہوئی ہے کہ کہ چیسے انساز اگر انتخابی اداران ہے کہ سی خلک دا فرخیم حضوم تحقیق علیٰ الاووو ہم ایوں کے درمیان ہوئی عربیت ہے ہوتا ہے اس کے ایک ہول کے ایک انتخاب ہے اور ایمائی آئر وجو جائے گا۔

ح<mark>ثال ثائمت</mark> ایدن سه معندا حدال به دکن کیدی داری گردب بی کاه معزید نامخدی کی ندیدمند می کارد خادد به خطرا کرکه کوداکل درین (شرید العمل بخل باخ باقدس، و بسیره پش از معزید نامخرید به بسیمه شاخره و کرشک بعی به قدار بخری سه کابوک بازی برخ شاهم به در مغند کی جاد فیرمغف برهای ایسبهٔ می ادوسی کے میتی ساتھ می ماند جوجائے گا اور بچکی ہوست دائر سے جمعی تھا میں ساتھ ہوجائے گا کوکٹن ایک بی سیادہ بیٹی ہوسکا کرتی ہی ایک وی باتھام واجب ہواور ایک بہتھامی واجب نہ ہولیڈا جب بھی گئی ہاتھ اس کا سراخذ ولیس ہوسکا تو وسرے بھی ہم مجھی کی کا مواحذ ولیس ہوگا لیک ہے۔ واجب ہوگی ،

حسنٹ گڑائے ہیں کہ مرحلے سے معرض پر اٹھا کہ کا ایسانی کینے کولی اول کیے کرفال آدی ٹیمل مرااوروٹیل کے طوری ہوتا کے جائز سے کنے دوجیت سے ٹیمل کرائم پر دلیل میں اس کے اس کے انسان مرف میسے سے کر اٹیمل سے بقد موت کی اور کئی بہت کا تنتیل ہیں۔

قَولَهِ وَإِلَّا الدَّا كُلَّتِهِ عِلَّهُ الْحُكُمِ لِلْمُسِيدَةُ مِنْ

جب تظم كى علت ايك معنى مين مخصر موتب استدلال كالفيح مونا

اى الرن الرقى كالدول في الله عالى معالى الله على معالى الدين ما الرياة وي المرا كالدول على على كوم ي

شعاص کھران جائے ہیں گئے کہ تھامی کی عدید ہوئے کی بھر تھرب کو اور نے بھوٹی اوائی ہوں ہے جنگی کھرکی کیاساں کو ، جرب تھامی کے سے کئی نازم ہے اقریمان یا بھی اوم طبعت سے وہ تھر یا اندوال درست ہے ، کی کارتھامی کی علید مسرف کئی ہے اور جب طبعہ کھی پائی گئی تو مجمعت میں داوانع مجھر بار جائے گا۔

وَ كَذَ إِنَّ الدُّهُ اللّهُ عَلَمُكُ بِالمُعَضَعَابِ الجال بعدم الدَّمَل أَوْ يَهُودُ الشَّنِّ الْا يُوجِنَ بِقَافَة المِسْلِحَ لِلدَّمَعِ الدَّمَل أَنْ يَهُودُ الشَّنِ الاَيْجِنِ عَلَيْهِ مِنْاتِهُ لِإِنْ اللّهُ عَلَى الدَّمْنِ الْوَالِمُ عَلَيْهِ الدَّمْنِ عَلَيْهِ مِنْاتِهُ فَلَا يَعْبَدُ عَلَيْهِ مِنْاتُهُ فَلَا يَعْبَدُ لِللّهُ عَلَى الدَّمْنِ الرّفِي اللّهُ عَلَى الدَّمْنِ اللّهُ عَلَى الدَّالِةِ عَلَى الدَّاللَّةِ عَلَى الدَّمْنِ اللّهُ عَلَى الدَّمْنِ اللّهُ عَلَى الدَّاللَّةِ عَلَى الدَّاللَّةِ عَلَى الدَّمْنِ اللّهُ عَلَى الدَّاللَّةِ عَلَى اللّهُ اللّهُ عَلَى اللّهُ اللّهُ اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ اللّهُ عَلَى اللّهُ اللّهُ عَلَى اللّهُ اللّهُ عَلَى الللّهُ اللّهُ عَلَى اللّهُ اللّهُ عَلَى اللّهُ اللّهُ اللّهُ عَلَى اللّهُ اللّهُ عَلَى اللّهُ اللّهُ عَلَى الللّهُ اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ اللّهُ عَلَى اللّهُ اللّهُ عَلَى الللّهُ عَلَى الللّهُ عَلَى الللّهُ اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلْ الللّهُ عَلَى الللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ الْعَلِّي اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ اللّهُ عَلَى الللّهُ عَلَى اللّهُ اللّهُ عَلَى اللّهُ اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى الللّهُ اللّهُ عَلَى اللّهُ اللّهُ عَلَى اللّهُ اللّهُ عَلَى اللّهُ اللّهُ عَلَى اللّهُ الْعَلِّي الللّهُ اللّهُ اللّهُ عَلَى اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ عَلَى الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللللّهُ الللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ الللللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ الللللّهُ الللللّهُ الللللّهُ اللللّهُ الللللّهُ اللللللّهُ الللللّهُ الللللللّهُ اللللللللللللللللّهُ الللللل

نظر بھی کہ اور کاخرے استحاب ول سے مقدال کرنا کی ہوم کس سے متدان کرنا ہے اس سے کافی کا اندوا سے کیا گی دیا ہے۔ مستخد ملی ہے تی استحاب میں وقع کی معاومیت مکا ہے شک آزام کی داور ان دیا پر اس کیا کہ جول النہ ہے کی شفاع ہوئے کاوالا گی کے مجرس پاکی جامعہ کی آن ربوی کرنے والے آدی ہا ڈادگی میت واجعہ تھی ہوگی اس لئے کہ آزادی ویت واجعہ کرنا الزام ہے تھا آدی کی ویت فادکی جارت تھی ہوگی ۔

ا دخم بااسکن ہوں شاہد نے ضابطے ہام سنا کہا کہ جب بھٹی کے زائد مکی تونیدائی ان سے بڑھ جاسنا اوجورت کیا کی معظیم حالت ہے تو اس بھٹی کو اس کے دور کے حالیم کی طرف اور جاسنا گا اور عالات سے ناکہ فرق اسٹا خدادی کے کہ حالات سے والا توقیل مشمل ہوگیا ہے میں کی بھٹی اور دم استحاصات کے ماتھ ملی زائد فول واقعی اور ان کا انتخابی مکر کے اس جاستا کا فیصلا کر ہے تو نام جاد کی کم کی کار زم کردیم ہے ۔

ورای طریق آرکی فیوے یا فی ہوئے ہوئے کے ساتھ ہی سم تاہدیو کی توان کا کیٹھ وی ہوگا کیوکٹروں والدے کم فون چھی ہواستی فر دونوں کا اجناب دکھتاہے بھی اگر بھرچش کے تم ہوئے ہم تھ اگر وی تا ہم بھی ویکل کیا ڈام کریں کے بخل فیدائی فون کے جوی وی سے بھر سے بھرکسائی ہے۔ یہ مکل موجود سے کہ بھی وی ان کے تھی ہوتا ۔

تنجزيه عبارات فكالإداء والمارات كالبائ الالالاكال ومراهما صحاب والموارد بالبالال

اصول کو اٹنے کیا ہے کہ مصحاب حال جمعت واقعہ ہے جست اور رئیں ہمراس اصول چا کیہ سند متورج کیا ہے ، مکر با دکھ کے کابرت وہ و نے رہائیہ سند متورخ کیا ہے ۔

كَنْشُولُ فِينَ } في له نو كذاك العُسَلَفُ بالشهضيفات الحالِ الع

استدلال بلاوليل كيشم ثاني التصحاب حال

بھاں سے مستغذ امتدالی باورنس کھم بنی مشعرب والی وبان قرارے بی کہ جمی طرق بوم صنعہ سے بوم بھم برامتدالی کرنا ، امتدائی بادیکل سے ای طرح اصحیاب مال سے بھی امتدا اس کرنا ؛ کیل احتدائی ہا دیکل سے ۔

استعلی ہے جال کی تعریف : مصحب مال کیتے ہیں ایک چزیر فی الحال عمر عبد کرنے کے لئے اس بدن کودگل بنانا کریٹم زمان مائٹ میں تاہد قدا تو اب می تاہد ہوگا کو تو اس تھرے انقا مل کو کی دلائیں پائی کی مستعد قرائے ہیں کرا صحب حال سے احدوال کر باباد لیل اس کئے ہے کہ کیونکٹ می کا زمانہ مائی شہر جو دمونا خدانہ حال ہیں اس کے بنا موجع میں ہوہ دیمی اگر کو تھم زمانہ مائٹ ہیں موجود تھا تو اس کے لئے بیشود دی گئی ہے وہ عمر فی اجائی باتی ہوں جب برغم دری ترک تو اس کورنگ بھا تا میں مسیح جس جو تا ہے۔

قوله تبنيسان للنبع نزن الإنزاع الع

التصحاب حال حجت دافعد ہے مزمر نہیں

بہاں سے مستنف فریاتے ہیں کہ ہم ادباف ہے زویکہ اصحاب مال دفئ کی معاصرے قرمکتا ہے لیکن اترام کی معاصرے کیس دکھا۔ عنی احتجاب مال کی دنیل کے ذویعے احتاف کے ذور کیسکی تھم کو دفع تو کیا جا مشکلے میکن اس کے ذریعے کو کی تھم کی وارتدا ، کا زم تھر، کیا جا مشکل انہذا جسم و سرمال جمعہ دفعیق ہے کئی جمد حرمتیں ہے۔

کین ٹوائی کے زویے اعتماد برمال جن القوعی ہاوہ جن اندھی ہے بھی جے بھی جا بال کی دیا ہے کی حکم کو ٹی کہا ہا مکنا ہے ای طرح احتیاب مال کی دیرے کی حکم کا ازم کی کیا جا مگل ہے ایکن کم اعتقاب نے بھی کہتے چوک کی حکم کو انڈوا مال افران بنا استدال یا وکٹر ہے کہ مکن احتیاب مال دھل طبیعی ہے اس کے ذریعے کی حکم کو تم تو کیا جا مگل کی حکم کا بھوا کو ان ہے اور جا مگل کر کا بھر شرک ہوئی کو دو کرنے کے نئے الگ دکٹر ہوئی ہے اور کسی بنی کو کا بات کرنے کے لئے الگر دکل ہوا کر ٹی ہے ابتدا احتیاب سال ای شعیف دکٹل ہے کہ اس سے کس کے کوئی کورڈو کیا جا ملکا ہے لگوں اس سے کسی تھوا کہ انتقابات کھی کہا جا ملک **77**F

قوله أو على هذا فلفا مجهولُ السَّنب جُرُّ الع

التصحاب حال حجت دافعه بطزمتهين اسپرمتفرع إيك مسكله

بھال سے مستقد جھنجاب عال کے جمعت داخرہ ہے اور جہت الزید نہ نے ہائیہ سند متر م کردہے ہیں کدا کرکی تھی جھول دانسہ جوادر کوئی اس پر کھوک ہوئے کو موئی کرے کہ ورشق اور قدم ہے قوائل کے دوئی کا کوئی دھے دونہ ہوگا دائی لئے کہ مارے اضاف آزاد ہوا جونے جس جب ہے جھول ملنسب جمل بیدا دواقع تو اس وقت آزاد تی لیڈا اب جمل آزاد ہوگا ، احسی شب عال کی دنمل سے مرگ کے دوکوئے کورد کرونا جانے کا ادر جھول ملنسب براس کی مجلیت فارٹ جس ہوئی۔

بجر رقی ہے اس چیول النسب ہرکو گی جارت کی شفواس کا باز والات و بالو برق ہرا آدا آدا کی درجت داجب نہ بوگی بکد خلام کی دریت واجب بوگی اور آزاد آدی کی دریت جنسے خلام آدی کے زیرہ ہوتی ہے اور کسکوا ہے کہ سرق برآزاد آدا کی کہ دریت اس دریت سال باز مرکز کر مدری ہوتے کہ اور کسکوا ہے اور کا مدری ہوتے کہ اور کسکوا ہے اور کسکوا ہے کہ اور کسکوا ہوتے کہ کا اور کی جب مسلوکی بھر خلام کیا ہوتے کہ اس اللہ بھر کا اس اللہ تو کہ کی دریت واجب ندیو کی بکہ خلام کیا ہوت حاجب بدی کی۔

قوله أوعلى هذا الله إذا زاد الأم على المضرعهم

بلاولیل تھم ثابت نہ ہونے پر متفرع ایک مسکلہ

یہاں سے مستفرّع فی انسانے عم کے قابت نہوئے کے معمول پرایک سند۔ مقررہ کردہے جی میں کے مستقر کے قمل ہی "حفاہ کا نشارہ احلایا قبلت بلایلیل کی لم قب ہے اصحاب ن کی غرف ان روٹیں ہے۔

۔ سی میں اور اور اور اور ہے ہوئی کے سیمی ب دارہ فی کی جست ہے اوک انر میں اعتق کا سنسے ان کے کہ منتقود کا فیرانسا کی اور اٹ کا سیمی کھیں اور کا اور انران کے قور ہے میں سے کوئی موجائے اس کے منتقود ہوئے کی حالات ش فرمنتقود میں دشتہ اور کا در میں کیسی میرکی میں فیوک استحقاق بلاد ملی افتح انواز منتقود کے بناویل کے اعتقاق کا در ایسی مواد

پھرائر اون اس کیاجا ہے کہ معزے اہم ہو میڈے مروق ہے کالیزی ٹی ٹی ہوتا اس کے کہ س شرائ کے حدیدہ و دوٹھی او قیادہ پیروم دلل ہے استداد رہے تھ کھیں کے کہ حرے اہم ہو میڈنے کر قرار اوا کہ کردہ ان کے اس مذر کے بیان میں ہے کہ او م کال ٹیم جی دادر ہی جی سدون کیا کہا ہے کہ معزے اہم ڈرنے ہوئے اور ان کے کو دیکھی کی طرف ہے بھر معزی کا کہ معزمت اس کیا ہے ہوئی کیا کوفر جی ٹس کیون ٹیمن کا معرف کا مہاوہ میڈنے جواب روائ کے کو دیکھی کی طرف ہے بھر معنی کے اور اعتقامات کیا ہے ہے کہ کھی جی ٹس کیس کا واقعز ہے ایمن ہوئیڈ کے درائ فرالیا اس سے کہ دویائی کی ٹس کے اور اعتقاماتی کا میں ورست اور کی است کا دارو واقع کی ہے۔

النجاج بيده عبداً وسنه و تكوره بريدين معند خاصى بدول بحد الله جنو ميميما الديريكي مشاخة مكان كياب الم البدع المراس كريد عاددان كأنسي إداب ب

* 13

تشریح: فولهم بر هایون با_د ۲۰ دربر بند ۲۰ معا هایوج

التصحاب حال ججت والمعدئ نبالمرمد سيردلين مسلامفقود

بیمان سنا مطلب قرائب نین که صحیب مال کردند و قد و بین مرب با در باید مرب و که به شدختود مگل سه دخته وی مشده آقتی و برج شده کردن است موجد و و در و در برج به استخاب مال در این با این به در از بی در این مرد کام در مراقب می مقد و بیشت به بین در دو دو ایس که در در بازی با استخاب مال در این این بین به در این به در در مرد مرد با مرد و می این بین که در این به دار این که کی مود می قرائل بیار از در کی مداریت کنی بین به این می کند و خداد کی دو موجود ک

الدرجت الاستداد ك فالده و برده أرد التي ال الراد و المائي الا كشفوه و في ليدا و الدولا المائية مقودان ا والدينة كالرامة و الدولات الموسد شارا أو المعنان بالمراز و القوار و المراز و الدولات المدول الفراز المراز و ال الاسلام بالوال الوائل المراز أو المراز أحدة و الدولات المراز و المراز المراز و المراز المسال والمعنى الدولات المدول المراز و المراز المراز و المراز

قوله : الرامزيين عرابي مسار الأنال المسارين

ا **ا عنو ا كن** زيرن بالمحال دارية في بياني باليامة في ماني ومينة أداري ب

هدو آهيد ۽ ان وه البيانيات ڪرم وويد ان واري اندائي ۽ اندائين ۽ واره ان هن ۽ ويوائي ڪو وي وي وي وي وي وي وي اندا هنائي ۽ سازه پراڻ ڪام الافاق سائن واپيا آن ان وي ڪا^{ر آ}ئي ڪار کارائي ويسان ورج کاري آن ادائي ڪو اي اي اندائي ا ان ان ان آن ان مان آن ان آن کار آن ان ان ساز من ان کار ان ان آن آن ان ان ان آن آن آن ان ان ان آن آن آن اي اي ا عزیش فس کے البید ہوسے یا منی حدیدہ وار گئیں ، وق وقت جورہ توان کیا ہا وہ توان پھی ٹریٹ ہوسے جریش کس اور بھن کو اور کی فس کا بھی مورد رینگریش والب ہوا ہے اور ان کر ساتھ ہے ہے اور کا ان فیمت و دولات ہو کا ان سے دو مشتیر مقدال اور کو ہو اور کی فس کا بھی مورد رینگریش ہوگئی کو فیرسندر کی بیچ تیں اس کے اعتباد سے موان جیں اور قبال کا ان سے اور فرا کی این ان ایس اور بیادہ کا سے ان پر دور شعبے کے قبلہ کی جو فرا احراز بھی میں اور بھی ہوگا ا

البغرامعة بدرا العاملية بشامع من الإسباس تستقال والاستثماري كالكرما الدا السنة الكراماية الكافر الديود المامائ بالتدييان في الدرام والتوال كرة تشمير في في قول التوافي المراق من ا

فَا كَلُولَا فِيْ لِيَسْرَشُوكَا وَجِهَا بِي فِالْهِوَى مِن مِن يَعِيدُ وَلَيْ عِلَى حَيْدُ حَيْلَ فَعَنا أَوَالَ فِيلَ

() قول الله يا يسكر عند الكي هما كنار بسالها الوساء من السينية المنظم والمن يقد الله السابعة المواقع من الواقي (*) قول المافي المسابعة والمدى كالمفارسة والمدين المراق أموان الواقي عند .

(٣) قول العلايات يا كالكيد استدري وأول مرين وكال بم بالأب الإحداث الإخ البوات بالأب .

فِولِه تُولِها أَوْوَى أَنْ مُعِمَّزًا أَسَالُهُ عَنِ الْمُشْرِ مِنْ الْعَسِرِ الْحَ

ندکورہ مسئلے میں تیا س کورلیل بنانے پر بطوراستشہاد کے حضرت امام محمد کی روایت کا حوالہ

یراں سے معنف میریٹرنس کے اوجہ روٹ ہے آئی اگردگل بلائے پہلودا شنباہ کے نفرے ماہ کھنگی وہ جندہ موالدہ سد ہے میں ''رصوب ہوکر کے اپنے شعق اس اعتراف وہ ماہ مغیقہ ہے آئی گئی۔ اوجہ کی شاہد کا ماہوں ماہ ماہومیقہ سے تعالب جی اور اوران پر کرچی کی طراح ہے وہیمے تھی اعدر سے مامور کرچائی ہے جائے جم کی اعدر سے حامل کو جاتا ہے اسپانچی پڑھی شمیر قرائز میں مجائی وارٹ کیں واقعہ

ا منزے ادامتی نے ٹیم صفرے ادام ہوئیا۔ سے در باخت آرایا کوھٹرے دکھی تک ٹس کیوں وابسی ٹیمل کا حضرے المام راحقیا ک جا ہے بھی ار ٹرخرار کرچھے بیائی فی طرف میٹرڈ جھے بائی تک ٹس ٹیمل سینرڈ کھیل میس کائی سے والدسیٹیمل مؤاہ

آرات فرفروس و آب و بات علوم بوقی راه شاه اما به طیف از جاب شوش که دارس نده است دارس که اکل آبل آباری که عاب از از شدنه به اصلیف نده کار الانس کنه مورد به ای باشداهد میک کنه کرشیرهٔ مانی بک است می آباری که می جاند ک مذرک هدر برای باز زادهٔ مانی سیانه اعتران امام معینی کارف سندان جاب که بعد خاکر و متراکس براه ارتیک برده ارتفا ا خدق کی گراخرے ورحدا اور تسمیمی وسے سے ایک مال سے زائر طوبی برمد کے بعداء رحمان الہورک میں ہیں ہو اس بھالی می اکتوبر ریموں میں روز جمرات بعد نماز قروش والمجکر کا سمت بران کا ہے ہے فراغت ہوئی انسان جمری کو کو اپنے اس میں می میں تھول فرما کراس کو متول واضی بھادوس کے نفس کو تا تیا میں جاری دساوی فرمانور دیا میں کی فلاج ہو سے کا ذریعہ میں سے تھم کی کیا می اور ترکی تھروں ۔ رویر سے دائل کے ادرا ما تھا کر سکی آنھوں کو فیٹ افریا۔

TREAMBLE STRUCTS OF A STRUCTS O

الثقيم المهزايل والوالدي والاسائدي وإنفشائهن زاهل بنيل وجمهع الفرينين والمقرّمة والأمراهات نؤم وقوم البجسيات و مسلّى البلّة شعالي على حير جلقه سبّه الاؤليل والاخريل وعلى اله واضحابه وأفّاءهم وضعلة النابل النغيل برحمتك بالرحم الرّامين، ابهل بحاه سنّه الغرّسلين سنّى الله عله واله وسلّم

صُبْحَانَكَ اللَّهُمُّ وَ بَحَمْدِكَ أَشْهَدَ أَنْ لاَّ إِنَّهُ إِلاَّ أَنْتَ أَسْتَغْفِرُكَ وَأَقُوبَ إِلَيْكَ

لمنصر: محدا منه في حق الأنفاض فاشل: والعنوم فيعل آياء فاشتره في 6 شافا لمدينت جامعه المله سياع بهد في 1 كان و الجامعة المادمينع بيرللونا شدر خالج بؤكس فاستحرآ بالفيلس بادرياكشان



(۱) في الأرباط في الأر

الكريون (المحاري الروايين (المحارية) (المحارية) (المحارية) المحارية المحارية (المحارية) المحارية (ال المحارية (المحارية) (المحارية

andre service in the service of the first and the service of the s

united to the property of the control of the contro

(٢) وينايع كالمدارة أن أنته الموات (٢)

and the second s

—— de la resta di si persona di Santa d — di la — matemata di Santa d Santa di Sa

(۲) محسن انسانیت کے جالیس معجزات

سنی ناما چه پی اید ۱۱ نوشگانی سه چه آی کا سال که در ۱۹ باد در نام که متر نابول سه تنگی که به چه شده او سه انخفاری پینهنگانی به پیده هند دم به باد که به مدهند وارش هر شهر بی به زارس به ساز در مترکز این سه میشد واقع از ایران ی اما نمی واقعشر مینگانی به میشود و مدم کاملول شاه به افزاری که در تی صفر کرک کامل فرازی بی در به جرا

المعلوميات أأبيند أواعل يحراك متوب يعومك والمش أيع وأكلا ثبار